



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

JUSTIFICATIVA

INT.: ASSOCIAÇÃO DIVERSA, ARTE E CULTURA

ASS.: Projeto "TAMBORES DE OGUM E ORQUESTRA HISTÓRICA DO BRASIL CANTAM CLARA NUNES"

A **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA** promoverá a parceria com a **Associação Diversa, Arte e Cultura**, inscrita no CNPJ sob o nº **17.891.420/0001-08**, para execução do projeto **"TAMBORES DE OGUM E ORQUESTRA HISTÓRICA DO BRASIL CANTAM CLARA NUNES"**, a ser realizado no período de 07 de dezembro de 2018, no Teatro Cacilda Becker, à rua Tito, 295 - Lapa, São Paulo - SP.

Associação Diversa, Arte e Cultura tem por finalidade a cultura, a educação e a assistência social como instrumentos de promoção, defesa e proteção dos direitos humanos, pautando-se pelas diretrizes da Declaração Universal dos Direitos Humanos, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Estatuto do Idoso, o Estatuto de Promoção da Igualdade Racial e leis similares, de natureza sociocultural, através da realização, apoio, incentivo e estímulo a projetos e eventos de caráter cultural, artístico, social e educacional em várias instâncias de governo.

O projeto cultural pretende a realização de um espetáculo musical/sinfônico a ser no Teatro Cacilda Becker, com 50 minutos de duração, e início às 20 horas, com classificação etária e entrada livres.

A Orquestra Histórica do Brasil e seu regente/maestro João Guilherme Figueiredo fazem uma homenagem e reverenciam uma das mais importantes cantoras brasileiras, falecida aos 40 anos de idade, Clara Nunes, em um espetáculo de roupagem contemporânea, que une o popular e o clássico. A apresentação contará com a participação especial do cantor, professor, fundador da Escola de Curimba Tambores de Ogum, e compositor da Ala Tambores de Ogum.

A Escola de Curimba Tambores de Ogum foi fundada com o propósito de ministrar aulas de toque e canto de terreiro e, a partir daí, do envolvimento dos fundadores com a cultura nasceu a Ala Tambores de Ogum, levando a força dos terreiros para as ruas de SP no Carnaval Paulistano de rua.

Vigência: 07 a 20 de dezembro de 2018

Apresentação musical no dia 07 de dezembro de 2018 no Teatro Cacilda Becker, a partir das 20 horas, com 50 minutos de duração e conterá 08 (oito) composições eternizadas e popularizadas na voz da grande cantora nos anos de 70 e 80 no Brasil. Dentre elas: Ê, Baianinha; Senhora das Candeias; O Mar Serenou; Guerreira; A Deusa dos Orixás; Conto de Areia; Canto das 3 Raças; Banho de Manjeriçõo.

A Orquestra Histórica do Brasil é composta de 14 músicos, seu regente, João Guilherme Figueiredo e a Ala Tambores de Ogum se apresenta com 03 atabaquistas, curimbeiros e o cantor e intérprete Paulo Sérgio de Paiva.

As composições interpretadas por Clara Nunes terão novos arranjos sob a responsabilidade da Orquestra Histórica do Brasil, e serão interpretadas pelo cantor Paulo Sérgio.

Da apresentação serão gerados dos produtos culturais como 01 CD e DVD ao vivo e ambos distribuídos, sob forma de cortesia a todos os equipamentos culturais da prefeitura de São Paulo.

Clara Nunes, com sua voz única e seu porte de rainha ofereceu à música popular brasileira um perfeito casamento entre o popular e a cultura de terreiro, democratizou o acesso a uma cultura segregada e pouco disseminada, porém, riquíssima e inerente ao povo brasileiro.

A Orquestra Histórica do Brasil se encaixa na proposta como uma ponte entre o popular e o erudito, onde irá alinhar outras nuances do legado de Clara Nunes.

A iniciativa também está intimamente ligada às ações e atividades propostas ao longo dos anos pela proponente e a entidade parceira do projeto.

O objetivo do projeto é reverenciar o legado da cantora Clara Nunes, com enfoque que abrange a cultura tradicional brasileira, africana e indígena, alicerces das iniciativas e parceria com outra entidade cultural (Associação Mundo Solidário).

O projeto será realizado com a contratação por tempo determinado (uma e única apresentação) de todos os prestadores de serviços envolvidos e músicos.

Os parâmetros que serão utilizados respeitarão, em todas as etapas propostas no projeto, os princípios da Administração Pública, realizando, preliminarmente, a tomada de preços dos prestadores de serviços, assim como a adoção da forma de execução indireta para o pagamento de cachê dos músicos.

A divulgação será relevante para um maior alcance de público através de banner, folders, revistas, CD e DVD, convites, divulgação na mídia off-line- Revista Lapa Mix; divulgação em mídia on-line; mídias sociais das entidades parceiras, Secretaria Municipal de Cultura, Revista Lapa/Pompéia Mix etc.

A parceria proposta é recorrente de recursos oriundos de emenda parlamentar de autoria da **Vereadora SONINHA FRANCINE**, cujo objeto específico é a realização do evento **“TAMBORES DE OGUM E ORQUESTRAS HISTÓRICAS DO BRASIL CANTAM CLARA NUNES”**, situação fática que se coaduna com o disposto no artigo 30, parágrafo único, do Decreto Municipal nº 57.575/2016, que configura a dispensa de publicação de Edital de Chamamento.

No teor do projeto proposto (**SEI 012724870**), a proponente se prontifica a oferecer as atividades artísticas e culturais descritas.

Conforme proposta, a **Secretaria Municipal de Cultura efetuará o pagamento no valor de R\$100.000,00 (cem mil reais)**, no valor do orçamento geral, sobretudo para compor a infraestrutura apresentada, a ser pago em uma única parcela, após a assinatura do ajuste, mediante a apresentação do Ateste do Gestor da execução do Projeto, cujos recursos são provenientes de emenda parlamentar da Vereadora SONINHA FRANCINE.

Outrossim, o objeto desta parceria enquadra-se, perfeitamente, com o que dispõe o ordenamento jurídico, no tocante à políticas públicas de cultura, tais como, que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Ademais cabe a essa Secretaria proteger as manifestações das culturas populares, através, por exemplo, da produção, promoção e difusão de bens culturais, assim como a valorização da diversidade étnica e regional.

Vale ressaltar, ainda, que o plano municipal destaca a integração das atividades de difusão artística na cidade, garantindo que a produção cultural circule por todas as regiões ao longo de todo o ano, otimizando recursos e ampliando a oferta de espetáculos e apresentações para diferentes públicos. A programação deve contemplar a diversidade de linguagens e expressões culturais e pode ser expandida com intervenções em diferentes suportes. suportes (incluindo performance, projeções e audiovisual expandido).

Nos termos do art. 6º do decreto 54.873/2014, fica designado **como fiscal da parceria Patrícia Borges Roggero RF 816.472.0**, tendo como substituta a servidora **Silvana Amaral RF 626.335.6**.

Diante do exposto, juntamos ao presente carta proposta, planilha de custo, plano de trabalho, cronograma de desembolso e toda a documentação necessária, solicitando autorização para prosseguimento.

São Paulo, 05 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Borges Roggero, Coordenadora**, em 06/12/2018, às 15:48, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.prefeitura.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **013076425** e o código CRC **8A1D91AA**.

Referência: Processo nº 6025.2018/0017424-4

SEI nº 013076425