

1ª AÇÃO SOCIAL
LAJEADO é SHOW



PLANO DE TRABALHO

QUADRO 01

Nome da OSC: Associação Beneficente de Atendimento ao Menor, as Mulheres e Idosos em Situação de Vulnerabilidade – Instituto ABAMMY		
CNPJ: 02.097.762/0001-83	Endereço: Praça da República, 146	
Complemento: Conjunto 701	Bairro: República	CEP: 01045-000
Telefone: (11) 2694-1357	Celular: (11) 96931-0909	Celular 2: (11) 97323-0931
Site:	E-mail: abammyassociacao@gmail.com	
Dirigente da OSC: Willians Robson Barbosa		
CPF: 157.166.848-90	RG: 23.408.662-2	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço: R. Marques de Valença, 52 - Apto. 104 - Alto Mooca - São Paulo/SP - CEP 02536-010		

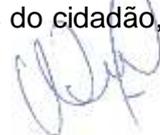
Dados do projeto

Nome do projeto: 1.º Ação Social LAJEADO É SHOW		
Local de realização: CEU Lajeado	Período de realização: 20/11/18	Horário: 10 às 18h
Endereço: Rua Manuel da Mota Coutinho, 293 - Lajeado - São Paulo/SP - CEP: 08451-420		
Valor total do projeto: R\$ 150.000,00		

QUADRO 02 Histórico da proponente

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE ATENDIMENTO AO MENOR, AS MULHERES E IDOSOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE – INSTITUTO ABAMMY – foi constituída em 05/09/1997 e desde então tem se dedicado ao atendimento de pessoas em situação de vulnerabilidade social, pessoal e produtiva, a partir do anseio de vários profissionais e pessoas, vinculadas diretamente à ABAMMY e colaboradores atuantes nos diversos segmentos das artes e cultura, social, educacional, de políticas públicas voltadas ao empoderamento e desenvolvimento do ser humano. Suas ações foram pautadas pelo acolhimento, suporte psicossocial e educacional à crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, atuando mais fortemente nas regiões norte e sul de da cidade de São Paulo, Diadema e Guarulhos, onde executou por algumas décadas, importante trabalho social e humano, podendo ser destacados o “Projeto Gerando Vidas”, o “Projeto Jovem Aprendiz” e o “Terapia Comunitária”, “Projeto Reviver”, entre outros programas e ações igualmente relevantes.

Contando com um grupo de voluntários universitários e profissionais gabaritados, a ABAMMY desenvolveu e ofertou ações que tiveram como foco central o desenvolvimento social e humano dos públicos assistidos, por meio da execução de ações, projetos, programas e outras atividades próprias ou em parceria de terceiros, como é o caso desta ação, que será realizada em parceria com Instituto IDEAS, primando pela defesa de direitos culturais, sociais e desportivos do cidadão, principalmente no tocante aos seus direitos humanos.



Contando apenas com recursos provenientes de doações, a colaboração de pessoas e Instituições, engajadas na transformação social da população, foi fundamental para o cumprimento dos objetivos da ABAMMY.

Colaboração essa, potencializada a partir de 2010 com parcerias firmadas com entidades, empresas, estagiários e profissionais, que possibilitaram a execução de projetos e eventos, angariaram recursos financeiros e humanos que permitiram a manutenção de programas da própria Entidade, em especial recursos captados e capitaneados pelo então sócio fundador da ABAMMY e empresário da Duo Music, Willians Robson Barbosa.

Em 2016, em razão de projetos pessoais, a Presidente Lucy Oliveira renunciou ao mandato e comando da Entidade, o que resultou na desaceleração e baixa em alguns programas assistenciais até então realizados pela ABAMMY.

Em 2017, com desejo de ampliar sua atuação na área social e alavancar os projetos da Entidade, Willians Robson, que participara na execução das atividades da ABAMMY desde sua fundação, foi eleito Presidente do Instituto e desde então, parte das ações de responsabilidade social desenvolvidas pela Duo Music, são articuladas e coordenadas pelo Instituto, o que permite a expansão de suas metas socioassistenciais, ao mesmo tempo em que a Duo Music se fortalece em sua missão de responsabilidade social, como empresa cidadã.

Com o expertise adquirida em diversas atividades realizadas em parceria com o Poder Público, o Presidente da ABAMMY entende ser a hora da Instituição demandar seus próprios projetos e buscar o fomento e subsídio do Estado.

Para tanto, considerando que a ABAMMY, na consecução de seus objetivos e metas, não contou com aporte de recursos públicos, se vale esta da experiência e capacidade de gestão do seu Presidente, à frente de vários convênios e contratos firmados junto às Prefeituras de São Paulo, Guarulhos, Diadema, entre outras, que tem e tiveram como motivação, a valorização de artistas e autores brasileiros, a fruição de seus trabalhos e a democratização do acesso da população à Cultura e ao Esporte, por meio da organização e realização de eventos diversos, entre eles, shows, seminários, debates, festivais de arte, cursos, oficinas, palestras e congressos, bem contribuindo para o desenvolvimento humano e social do cidadão.

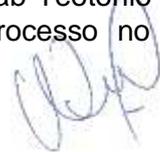
QUADRO 03 Histórico da proponente na área cultural e desportiva

A ABAMMY desenvolve atividades nas áreas da Cultura e do Esporte por entender que estas duas áreas podem colaborar em muito para o desenvolvimento integral da pessoa humana e por isso defende o acesso à Cultura e ao Esporte como um direito de cada cidadão brasileiro. Por estar voltada às Artes, a Cultura e o Esporte suas atividades e seus projetos abarcam quaisquer segmentos artísticos e modalidades e especialidades desportivas e ainda participa ativamente de eventos das artes e do esporte, contribuindo assim para com o acesso à cultura e os esporte no país.

QUADRO 04

Histórico de atividades desenvolvidas com o poder público pelo responsável do proponente

- 1) 2018: “Virada Cultural” – apresentação do espetáculo musical / Show de Daniela Araújo, conforme proposta e programação oficial da Virada Cultural 2018, realizada no período de 19/05/2018 a 20/05/2018 - Processo SEI 6025.2018/0004557-6;
- 2) 2018: “1o de Maio Cultural”: apresentações dos espetáculos musicais com os grupos artísticos Ao Cubo, Audiovox Rock e Kemilly Santos, no dia 01 de maio no Parque Boa Esperança;
- 3) 2018: “Explosão Gospel 1” -Apresentação de 3 espetáculos Musicais/ Show com os profissionais de natureza artística: Kemilly Santos, Dj Alpiste e Ao Cubo, realizado no dia 09/07/2018, no Parque Brasil (Rua Cesar Frank) - Processo no 6025.2018/0008256-0;
- 4) 2018: “Arraiál Gospel 2” - apresentação do Espetáculo Musical / Show - Banda Ao Cubo, Audiovox e Damares – realizados no Parque Boa Esperança em São Mateus e Cohab Teotônio Vilela na Cidade Líder, no período de 16 a 23 de junho do corrente ano. Processo no 6025.2018/0007109-7;



- 5) 2017: "Clama Brasil - Criança Feliz" - apresentação de espetáculo Musical / Show com Tony Allysson e DJ Alpiste, realizado no Jardim Comercial em São Paulo/SP no dia 12/10/2017 - Processo no 6025.2017/0010670-0;
- 6) 2016: Festival de Inverno –apresentações artísticas de Léo Maia e Thales Roberto no Festival de Inverno realizado nos dias 13, 14 e 21 de agosto, na Praça do Xerife; Praça Doutror Maria Saraiva de Andrade, e Rua Capitão Tiago Luz, situadas respectivamente na Chácara Santana e Jardim Piratininga e Santo Amaro, São Paulo. Processo SEI 6025.2016/0005843-7;
- 7) 2015: "Cultura Gospel" - apresentação artística de TON CARFI no dia 12 de dezembro de 2015, às 13 horas, na Praça Ouvidor Pacheco e Silva, Centro, São Paulo. Processo 2015-0.326.986-4; 8) São Paulo Samba na Brasilândia: realizado pela ABAMMY na Casa de Cultura da Brasilândia em 12/12/2010, das 13h às 21h em comemoração ao mês do Samba, com apoio da então Subprefeitura Freguesia Brasilândia;

QUADRO 05 Nome do Projeto

1.º Ação Social LAJEADO É SHOW

QUADRO 06 Identificação do objeto principal a ser executado

O projeto 1.º Ação Social LAJEADO É SHOW é um evento a ser realizado no dia 20 de novembro de 2018 no bairro do LAJEADO, zona leste da cidade de São Paulo. O projeto tem como foco atingir o público dessa região da zona leste da cidade de São Paulo, sendo crianças, jovens e adultos, com apresentações musicais, de dança, atividades concomitantes de arte, recreação e ação social.

QUADRO 07 Descrição do projeto

O projeto 1.º Ação Social LAJEADO É SHOW consiste em disponibilizar a comunidade do lajeado um dia de lazer, com brincadeiras, shows artísticos, ação social com atendimentos na área da saúde e muito mais, potencializando o convívio em família o ser singular, a vivência em comunidade e o sentido a solidariedade, cumprindo com a missão de tornar cada vez mais acessível a cultura, também valorizando o direito ao lazer e ao brincar.

A ideia do projeto nasceu em maio de 2017 quando a gestora do CEU Lajeado Elaine Romero e o Instituto ABAMMY decidiram promover no bairro ações que beneficiassem a comunidade, tornando acessíveis elementos culturais e proporcionando através de muitas parcerias incluindo a equipe de coordenadores, professores, assistentes técnicos e empresas terceirizadas, um dia familiar de lazer, esporte e educação.

Apresentações artísticas

No tocante às apresentações artísticas, dentre os programados, destacar os shows com o grupo Katinguelê e Pregador Luo, conforme descrito cronograma do projeto constante do plano de trabalho.

Ação social

Uma prática corriqueira nos projetos ABAMMY, a ação social consiste na mobilização de parceiros para oferta de serviços de interesse social, podendo estes atender demandas específicas, conforme localidade, perfil dos parceiros ou necessidades identificadas junto à comunidade. Para o evento estarão presentes serviços para orientação sobre

Saúde: orientações, aferição de pressão arterial, glicemia; atendimento odontológico

Beleza: cortes de cabelo

Poderão ainda ser oferecidos atendimentos a outros serviços prestados pelo POUPATEMPO, PROCON, SABESP.



Atividades de arte-educação e recreativas

Brincadeiras:

Atividades voltadas exclusivamente para o público infantil , com programação de oficinas desenho de observação, pintura, brinquedos infláveis (tobogãs, cama elástica, castelo pula-pula, piscina de bolinha).

Arte-educação:

as atividades ficarão à cargo da Cia de Artes Tribus, que ministrará oficinas de grafite circo, teatro e dança para crianças e adolescentes.

QUADRO 08 Justificativa do projeto

Nos últimos anos a cidade de São Paulo, teve um crescimento considerável e com isso houve um agravamento nas questões sociais e econômicas, o que afeta o desenvolvimento social e cultural de nossas crianças, adolescentes e jovens. A realidade das crianças, dos adolescentes e dos jovens brasileiros têm um quadro expressivo de situações difíceis e posturas excludentes. A situação de desigualdade social, política e econômica encontrada no Brasil têm influência direta na dinâmica familiar e no aumento do número de crianças, adolescentes e jovens em situação de risco social e pessoal.

Em pesquisas feitas em com os coordenadores do NAC (Núcleo de ação Cultural) foi constatado que na maioria do CEU'S há uma dificuldade em atrair os jovens da comunidade para dentro do CEU (com idade de 14 à 20 anos) , eles acabam não aproveitando as possibilidades oferecidas. Então queremos realizar um dia de lazer que traga os moradores para dentro do CEU não só no dia em questão más também em seu tempo livre, que neste dia além de ter um dia positivamente atípico as crianças, jovens e adultos da comunidade sejam incentivados a participar das atividades oferecidas pelo CEU diariamente. Vamos proporcionar oficinas de dança, circo e grafite e também teremos apresentações de bandas e dançarinos locais e contadores de história que residem na comunidade além dos shows profissionais.

O objetivo desse dia é que a comunidade do Lajeado seja valorizada, potencializando aprendizagens, valorizando saberes prévios e trazendo vivencias significativas a todos os que participarem deste dia.

Essas ações contemplarão mais de 4 mil moradores do bairro do Lajeado e regiões, e para que o projeto tenha sucesso contaremos com uma grande equipe de voluntários.

QUADRO 09 Plano de Trabalho

O Plano de trabalho (Cronograma de execução) do projeto 1.º Ação Social LAJEADO É SHOW, a ser realizada no dia 20 de novembro de 2018, foi dividido em etapas de PRE-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO (EXECUÇÃO) e PÓS-PRODUÇÃO conforme abaixo discriminado:

PRÉ-PRODUÇÃO:

- Contratação/agenda e formalização, preparação de infraestrutura, contratação de equipe, materiais e equipamentos, brinquedos infláveis, móveis, utensílios e criação das peças gráficas

PRODUÇÃO/EXECUÇÃO:

- Montagem de toda estrutura necessária ao evento: palco, sonorização, iluminação, geradores, camarins, etc
- Apresentações musicais; Apresentações de Teatro e Dança; Atividades de arte-educação e recreação
- Realização das ações de responsabilidade social, palestras e atendimentos diversos

PÓS-PRODUÇÃO:

- Elaboração de relatório final e encerramento do projeto
- Prestação de contas

CRONOGRAMA DO EVENTO:

- 10h - Início do evento
- Das 10h as 17h - Ações de responsabilidade social e recreação infantil
- Das 10h as 12h - Oficinas de arte-educação COMPANHIA DE ARTES TRIBUS
- 12h – Distribuição de lanches e frutas
- 13h - Apresentação musical do grupo SOWETO (40 min)
- 14h - Apresentação da COMPANHIA DE ARTES TRIBUS (50 min)
- 15h - Apresentação de artistas locais (40 min)
- 16h - Apresentação musical do artista PREGADOR LUO (60 min)
- 17h - Apresentação musical do grupo KATINGUELE (60 min)
- 18h – Encerramento do evento

ARTISTAS CONTRATADOS:

- **KATINGUELÊ** - Grupo com reconhecimento nacional e internacional, consagrado pela crítica especializada, com mais de 35 anos de carreira, com todos os requisitos essenciais, que irá elevar o nível do evento. A fama em todo o território nacional chegou ao lançarem o 3º disco (1996) pela gravadora Continental, tendo como título No compasso do Criador que quase vendeu mais de 1 milhão de cópias. Deste trabalho expandiu de Norte a Sul sucessos como Só pedindo bis, Recado à minha amada, Ainda resta uma bagagem, Luana, No Compasso do Criador, Essa menina e muito mais. Katinguelê definitivamente se tornou um dos maiores grupo de pagode do Brasil, vendendo quase 8 milhões de discos. Agora em 2018, a formação atual do grupo é com Udi, Teo, Nino, Juninho, Gui e Mário. Um novo EP está sendo regravação na voz de Gui, recém chegado ao grupo. O cachê apresentado na proposta encontra-se dentro da média praticada em eventos de mesmo porte, conforme comprovado por notas fiscais, estando incluso todas as despesas do grupo, compreendendo: transporte, hospedagem, alimentação, logística para o grupo e sua equipe (16 pessoas) e transporte dos demais equipamentos de uso exclusivo do grupo.
- **PREGADOR LUO** - O rapper Pregador Luo é paulistano, líder e fundador do grupo Apocalipse 16. Luo tem mais de 25 anos de carreira, sendo 18 anos com o Apocalipse 16. Somados, todos os lançamentos da gravadora independente 7 Taças ultrapassam a marca de 1 milhão de cópias comercializadas. Luo também conta com mais de 50 milhões de visualizações no Youtube e milhares de seguidores no Twitter, Facebook e Instagram. Na liderança do grupo Apocalipse 16, Luo faz apresentações com banda por todo o Brasil. Ganhou vários prêmios com o “Apocalipse 16”, de melhor álbum, banda e selo de hip-hop. Ao longo de sua carreira iniciada em 1988, Luo já contou com participação de diversos cantores em seus álbuns, entre eles: KLB, Emicida, Chorão ‘Charlie Brown Jr’, Simoninha, Exaltasamba, Chrigor, Racionais MC’s, Rapping’Hood, Rodolfo Abrantes, entre outros. Fez mais de 400 participações em CDs de outras bandas e artistas que o convidaram para colaborar em seus trabalhos. LUO também é responsável pelos Temas de Entrada dos principais atletas de MMA / Vale-Tudo, em campeonatos nos EUA (UFC), Europa e Japão, entre eles: Anderson Silva, Vitor Belfort Wanderlei Silva, Maurício Shogun, Lyoto Machida, Rogério Minotouro, Thiago Silva, Pedro Rizzo, Jorge Patino Macaco, Gesias Cavalcante “JZ Calvin”, Rafael Feijão e Cosmo Alexandre. O cachê apresentado na proposta encontra-se dentro da média praticada em eventos de mesmo porte, conforme comprovado por notas fiscais, estando incluso todas as despesas, compreendendo: transporte, hospedagem, alimentação, logística para o artista e sua equipe (12 pessoas) e transporte dos demais equipamentos de uso exclusivo do artista e sua banda.

- CIA DE ARTES TRIBUS - A Companhia de Artes Tribus atua em diversas áreas no campo cultural e sociocultural. Abrangendo suas diferentes ramificações, obtiveram resultados na área profissional, aparições na mídia, como em telenovelas, reportagens e participação em grandes eventos esportivos sendo os principais: Olimpíadas Pequim 2008 e Rio 2016, na área audiovisual com realizações inovadoras. Acrescentando tudo isso as turnês por 10 países em 4 continentes diferentes. A Cia tem por missão colaborar culturalmente e socialmente para o bom encaminhamento de crianças, adolescentes e jovens e conscientizar a comunidade da importância de sua participação artística e cultural, além de estimular os talentos latentes. O cachê apresentado na proposta encontra-se dentro da média praticada em eventos de mesmo porte, conforme comprovado por notas fiscais, estando incluso todas as despesas, compreendendo: transporte, hospedagem, alimentação, logística para a companhia e sua equipe (18 pessoas) e transporte dos demais equipamentos de uso exclusivo dos artistas.
- SOWETO - Grupo de pagode romântico, formado na cidade do São Paulo, em 1993. O primeiro disco foi gravado em 1994, pela gravadora independente Five Star, intitulado Vento dos Areais. O CD teve boa repercussão, mas vendeu menos do que poderia esperar graças à má situação financeira da gravadora. Entretanto, tal trabalho atraiu a atenção do empresário e produtor Jorge Hamilton, que se interessou pelo grupo, que acabou contratado pela EMI. No ano seguinte, gravou seu segundo disco: Refém do Coração, que chegou a marca de um 1 milhão de cópias em pouquíssimo tempo, fazendo sucesso por todo o Brasil. O cachê apresentado na proposta encontra-se dentro da média praticada em eventos de mesmo porte, conforme comprovado por notas fiscais, estando incluso todas as despesas, compreendendo: transporte e logística para o grupo, banda e sua equipe (12 pessoas) e transporte dos demais equipamentos de uso exclusivo dos artistas.

INFRA-ESTRUTURA – FORNECIDA PELA SPTURIS:

- Palco, sistema de sonorização, sistema de iluminação, geradores, grades, barricadas, tendas para camarim, tendas para atividades de responsabilidade social, placas de fechamento, ambulância, seguranças, comunicação visual, etc.

QUADRO 10 Metodologia

Apresentações musicais, teatro e dança

Serviços de responsabilidade social

Recreação infantil com oficinas de artes, desenhos, pinturas e brinquedos infláveis (piscina de bolinha, cama elástica, pulapula)

Métodos

Exposição oral

Palestras interativas

Registro fotográfico

Listas de atendimento, nas ações em que isto for viável

Divulgação:

Tendo em vista a proximidade de realização do projeto, informações sobre a ação vem sendo difundidas junto aos alunos do CEU/ETEC e comunidade local, por meio de informativos e posts em mídias sociais (whatsapp)

As formas de divulgação consistem na postagem de peças eletrônicas nas redes sociais, bem como na circulação de cartazes e flyers junto à comunidade do entorno do CEU Lajeado.

Aferição

Por tratar-se de grandes públicos por atividade, a aferição das metas se efetivará por meio de registro fotográfico

QUADRO 11

Local e data prevista para realização do projeto:

Evento: 1.º Ação Social LAJEADO É SHOW

Data: 20 de novembro de 2018 **Horário:** das 10h às 18h

Local: Rua Manuel da Mota Coutinho Lajeado, 293 – Lajeado – São Paulo/SP – CEP: 08451-420

Vigência do Convênio:

Início: 15/11/2018 | Término: 30/11/2018

QUADRO 12

Número previsto de participantes ou público total:

O projeto visa alcançar aproximadamente de 4 mil pessoas durante todo o evento

QUADRO 14 Público Alvo

Crianças, adolescentes, jovens e adultos (frequentadores do CEU Lajeado e moradores da região circunvizinha ao CEU)

QUADRO 15

Apoios e Patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não haverá patrocínios (aportes financeiros)

Apoio da SPTURIS

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto

ETAPA	ATIVIDADE	Cronograma de execução física (em dias)			
		15 à 22/10	22 à 31/10	19 à 20/11	21 à 30/11
1. Pré-produção	Contratação/agenda e formalização, preparação de infraestrutura, contratação de equipe, materiais e equipamentos, brinquedos infláveis, móveis, utensílios e criação das peças gráficas				
2. Divulgação	Criação do layout, divulgação, produção e distribuição das peças eletrônicas				
3. Produção	Montagens das estruturas; realização das atividades				
4. Pós-produção	Avaliação final dos resultados, criação de relatórios e prestação de contas				

QUADRO 17 Orçamento Geral

O orçamento para a realização do projeto é de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

QUADRO 18 Contrapartidas da entidade proponente

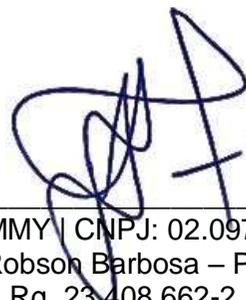
Nesse projeto estão programadas as contrapartidas através das diversas atividades culturais, esportivas e das ações de responsabilidade social, totalmente gratuitas ao público que estará presente durante todo o evento.

Há que ser salientado ainda, que haverá um grupo de aproximadamente 50 voluntários, resultante do trabalho de articulação e mobilização do Instituto ABAMMY, interagindo durante todo o evento, seja no direcionamento das atividades, no suporte ao público, nas atividades esportivas, nas recreações e oficinas de artes, serviços de limpeza, apoio nas atividades culturais e ainda contará com profissionais da saúde e de beleza.

QUADRO 19

Orçamento Detalhado da Parceria c/ SMC

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	
Responsabilidade Social – Arte-educação e recreação						
MATERIAL	Locação de brinquedos infláveis: tobogã, piscina de bolinhas, pulapula, cama elástica, entre outros desse tipo.	unidade	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00	
	Subtotal - Serviços de Arte-educação e recreação				R\$ 1.500,00	
Contratação artística						
SERVIÇOS	GRUPO KATINGUELÊ	cachê	1	R\$ 38.000,00	R\$ 38.000,00	
	PREGADOR LUO	cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	
	COMPANHIA DE ARTES TRIBUS	cachê	1	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00	
	GRUPO SOWETO	cachê	1	R\$ 22.500,00	R\$ 22.500,00	
	Subtotal – Serviços de Contratação artística				R\$ 128.500,00	
	Produção/coordenação do evento					
	Direção executiva: pré-produção, negociações de fornecedores, organização de cronograma, produção e gestão das atividades	verba	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
Coordenação geral, gestão administrativa, financeira, prestação de contas	verba	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00		
Subtotal – Serviços de Coordenação e produção				R\$ 20.000,00		
CUSTOS TOTAIS				R\$ 150.000,00		



Instituto ABAMMY | CNPJ: 02.097.762/0001-83
 Willians Robson Barbosa – Presidente
 Rg. 23.408.662-2
 CPF: 157.166.848-90



Instituto Abammy | CNPJ 02.097.762/0001-83
 Praça da República, 146 | Conjunto 701 | São Paulo | SP | CEP 01045-000
 Contato: 11 2694-1357 | E-mail: abammyassociacao@gmail.com

QUADRO 20 (caso necessário)

CONTRAPARTIDA					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	U. Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materiais					
				Subtotal de materiais	
				TOTAL GERAL	

QUADRO 21 (caso necessário)

RECURSOS HUMANOS					
QUANTIDADE	CARGO	CARGA HORÁRIA	A REMUNERAÇÃO	B INSS PATRONAL	C BRUTO TOTAL
			TOTAL		

Legenda: A: Valor da Remuneração

B: INSS Patronal, 20% sobre remuneração (A).

(Fundamento Legal: Art.22, inciso I, Lei 8212/191)

C= A + B. Custo Total

Sobre remuneração (A), reter INSS (11%) e ISS (2%) e recolher aos cofres públicos

(Fundamento Legal: INSS art.15 S único e art. 31 da Lei 3212/91 e art. 13 S único da IN INSS/DC nº 87/2003) (Fundamento Legal: ISS art. 9 da Lei 13701/2003 do Município de São Paulo)