



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

Observação: todos os campos em verde deverão ser definidos anteriormente pela Administração Pública.

Identificação do proponente

Nome da OSC: Comunidade Coral Luther King			
CNPJ: 56 273.006/0001-97	Endereço: Rua Rubi		
Complemento: 99	Bairro: Aclimação		CEP: 01530-080
Telefone: (11) 981490029	Telefone: (11) 29357022		
E-mail: corolutherking@gmail.com	Site: www.facebook.com/corolutherking/		
Dirigente da OSC: Sira Maria Milani			
CPF: 13318679836	RG: 22.856.176-0	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: Rua Rubi, 99, Aclimação São Paulo			

Dados do projeto

Nome do Projeto: Semana Municipal de Canto Coral		
Local de realização: Auditório da Câmara Municipal de São Paulo, Catedral da Sé, Sala do Conservatório – Praça das Artes, Auditório Ibirapuera	Período de realização: 08/09 a 19/09	Horários de realização: entre 17:00 e 20:00
Nome do responsável técnico do projeto: Sira Maria Milani		
Valor total do projeto: R\$ R\$ 40.000,00 (Quarenta mil reais)		
Nº do registro profissional: OMB 31716		



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Histórico do proponente (experiências na área, parcerias anteriores)

A Comunidade Coral Luther King é um dos grupos de atividades nas áreas de música coral e música instrumental mais antigos da Cidade de São Paulo. Com 48 anos de atividades ininterruptas é detentora da Medalha Anchieta por serviços prestados à cultura na Cidade de São Paulo, tendo ajudado a construir a história da música coral paulistana, paulista e brasileira. Sua experiência na realização de projetos

ligados ao canto coral é vasta e profícua nas áreas de formação musical, pesquisa de repertório, fomento de atividades de inclusão social, atuação de performance concertística, execução de primeiras audições nacionais, latino-americanas e mundiais de obras da literatura coral nacional e mundial, tendo realizado intercâmbio artístico, social, musical e humano com associações culturais de diversos países. Trabalhando com uma equipe multidisciplinar, com ênfase na descentralização, fez chegar aos bairros periféricos da cidade repertório de música africana, latino-americana, indígena e música popular brasileira, localidades diversas e suas respectivas técnicas vocais, musicalizando e propiciando experiência através da prática coral. Dirigida pelo Maestro Martinho Lutero Galati, brasileiro radicado em Milão - Itália - há mais de 30 anos, convida a Câmara Municipal de São Paulo a promover arte, cultura e cidadania apoiando o "Festival de Coros na Cidade de São Paulo" comemorando o primeiro ano da Semana "Canto Coral - Arte e Cidadania" com festividades a serem realizadas durante o segundo semestre de 2018.

A arte e a música são bens da humanidade e instrumento de sensibilização na sociedade. É essa a nossa missão. Cantar a música de todos os tempos. De todos os povos. Em todos os lugares.



Descrição do Objeto

A atividades musicais propostas para a Semana Municipal de Canto Coral – Arte e Cidadania compreendem uma série de encontros, debates, vivências coletivas, concertos e um Fórum Coral Arte e Cidadania. Qual é o papel da música coral hoje na Cidade de São Paulo? Como sobrevivem os grupos não institucionais e amadores? Qual a produção artística realizada hoje pela atividade coral? Que papel e que lugar ela desempenha nos dias de hoje?

Público Alvo – Se necessário, a depender do tipo de projeto



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Previsão

- Crianças
 Adolescentes
 Adultos
 Terceira Idade

Justificativa do projeto (Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e o projeto e metas a serem atingidas)

Existem em São Paulo centenas de Coros amadores, além logicamente dos poucos coros institucionais subsidiados pelo poder público e pela iniciativa privada. O objetivo do projeto é provocar a discussão sobre a situação da atividade coral amadora na cidade de São Paulo, sua capilaridade e seu potencial na formação global do indivíduo para o exercício pleno de suas capacidades e para o exercício de cidadania. O projeto beneficia as estruturas independentes, estimula a produção artística de grupos amadores, viabiliza atividades artísticas e dá acesso a um número significativo de público a concertos gratuitos, formando plateia e incentivando a multiplicação das iniciativas de grupos amadores na Cidade de São Paulo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Objetivos e Metas(metas e objetivos pretendidos):

A atividade pretende reunir coros, cantores corais, músicos em geral, de diversos pontos da cidade e de realidades distintas, através de concertos e atividades musicais que promovam o encontro de ideias sobre o canto coral, a troca de informações e vivências nas áreas de performance coral, a reflexão sobre caminhos e parcerias possíveis para a viabilização e difusão do canto coral no município. O eixo temático de cada grupo convidado remete à história de cada coro e reflete a relação da arte com a natureza e a vocação do mesmo dentro do contexto social de sua área de atuação. Os grupos convidados e os eixos temáticos são:

- Coral da Aldeia Guarani Krukutu – ARTE / TRADIÇÃO
- Coro da Escola Waldorf– ARTE / FORMAÇÃO
- Coral Masculino de Alumínio – ARTE / TRABALHO
- Le nuovemusiche – ARTE / ERUDIÇÃO
- Coro Luther King – ARTE / DIVERSIDADE

Obs: a participação dos grupos está condicionada à disponibilidade de agenda e eventualmente os nomes indicados podem ser substituídos por



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data Início	Data término
Meta 1	Pré-Produção (locação de salas de ensaio, elaboração, edição e cópias de partituras, transporte de músicos e instrumentos musicais, chamadas e mídias sociais, produtores e assistentes de regência	Semana Canto Coral – Arte e Cidadania	1	R\$15.000,00	08/09/2018	15/09/2018
Etapas 1	Produção (cachets artísticos de coros, maestros, assistentes de regência, catering, transporte de matérias e instrumentos musicais, assistente de	Semana Canto Coral – Arte e	1	25.000,00	12/09/2018	19/09/2018



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

	mídias digitais, designer gráfico, programa de sala de concerto				
Etapa 2					
...					
Meta 2					
Etapa 1					
Etapa 2...					

Cronograma de receitas e despesas					
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)	
Pré-produção - 08 dias (DE 08 DE SETEMBRO A 15 DE SETEMBRO)	Fomento	15.000,00	Pré-Produção (locação de salas de ensaio, elaboração, edição e cópias de partituras, transporte de músicos e instrumentos musicais, chamadas e mídias sociais, produtores e assistentes de regência, catering	15.000,00	
Produção - 12 dias (DE 08 DE SETEMBRO A 19 SETEMBRO)	Fomento	15.000,00 5.000,00 5.000,00	Cachets artísticos doscoros (5X3.000,00) Produtores, Catering, transporte de matérias e instrumentos musicais Assistente de mídias digitais, designer gráfico, programa de sala de concerto, flyers, cartazes e banners	25.000,00	



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

TOTAL:		31.300,00	TOTAL:
---------------	--	------------------	---------------

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Partituras	Album	140	23,00	3.220,00
SERVIÇOS			Sub Total de Materiais		3.220,00
	Catering	Concertos	5	430	2.150,00
	Transporte	Coro Infantil	2	850,00	1.700,00
	Transporte	Instrumentos	5	326,00	1.630,00
			Sub Total de Serviços		5.480,00
				Total Geral	40.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela
Recursos Humanos		
Material		
Serviços		
TOTAL	40.000,00	
Contrapartida		

(Handwritten signature)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

TOTAL	40.000,00		40.000,00
--------------	-----------	--	-----------

- A Administração pública analisará cada prestação de contas apresentada, para fins de avaliação do cumprimento das metas do objeto vinculado às parcelas liberadas, em ___ dias.

Quarantini

[Signature]