



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

01 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Órgão/Entidade Proponente		CNPJ	
ASSOCIAÇÃO ANJOS DO SOL		08.227.022/0001-09	
Endereço		CEP	
Rua Dr. Professor Oscar Barreto Filho, 496		04822-300	
Cidade	Telefone	e-mail	
São Paulo	5666-4316	onganjosdosol@gmail.com	
Conta Corrente	Banco	Agência	Site
	Banco do Brasil - 001		www.afromix.com.br
Nome do Dirigente		C.P.F.	
Adenilson Silva Alves		092.616.208-09	
R.G SSP/SP.	Telefones	e-mail	
20.839.532-5	55 11 99332-3957	mestreticoafromix@gmail.com	
Endereço		CEP	
Rua Araguaiana, 98 – Jardim Cliper – São Paulo SP		04827-220	
Nome do Projeto		Local de Realização	
Encontro Cultural Velha Guarda		São Paulo	
Nome do Responsável Técnico do Projeto	Clayton Gomes	Período de realização	16 de Dezembro de 2018
Nº de Registro do Profissional	076341-G/SP		
Valor do Projeto R\$	24.840,00	Vereador	Zé Turin



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Associação Anjos do Sol, fundada em 1997 (registrada oficialmente em 2006), é uma entidade que está atuando no ramo sócio-cultural, com credibilidade e confiança e eficiência nas atividades prestadas, presidida e coordenada pelo Sr Adenilson Silva Alves (Mestre Tico), o qual tem uma trajetória de 27 (vinte e sete) anos no meio das artes Marciais, sendo nacional e internacionalmente conhecido pelo comprometimento com a transparência e sua equidade esportiva, a Associação Anjos do Sol, forma atletas e profissionais de alto rendimento.

Em dezembro de 2017 realizamos o Encontro Cultural Afromix e Anjos do Sol **(SPFC – Morumbi)**
(com parceria da SEME (Secretaria de Esportes))

Em dezembro dos anos de 2012 a 2016 realizamos o encontro Cultural Afromix e Anjos do Sol **(Sesc Interlagos)**

E desde quando foi fundada realiza apresentações de capoeira, danças cultural, afromix entre outras artes, junto à comunidade.



Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Com mais de 20 anos atuando nos diversos meios da sociedade, a Associação Anjos do Sol já realizou diversas apresentações em colégios estaduais, municipais e particulares, clubes, associações, parques, praças, eventos culturais junto a diversas prefeituras de bairros da grande São Paulo.
levando alegria, bem estar, saúde, integração social e entretenimentos através das aulas de capoeira e da Dança Afromix, para todas as idades.

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Em dezembro de 2017 realizamos o Encontro Cultural Afromix e Anjos do Sol (com parceria da SEME (Secretaria de Esportes) e depois das análises feitas pelos técnicos foi comprovado que todas as metas foram alcançadas.





Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

ENCONTRO CULTURAL VELHA GUARDA

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

A Associação Anjos do Sol propõe, perante o Governo Municipal, por intermédio da Secretaria Municipal De Cultura de São Paulo, a conjunção de esforços técnicos e financeiros objetivando a realização do EVENTO: ENCONTRO CULTURAL VELHA GUARDA , sendo esse um dos eventos de grande repercussão nas comunidades da grande São Paulo com as atividades de capoeira e presença de grandes mestres antigos .

O evento pretende reunir capoeiristas de vários pontos da grande São Paulo e interior para uma programação de aulas e palestras com vários mestre antigos da capoeira, valorizando a nossa cultura e presenteando nossa comunidade capoeiristica com informações e conteúdos que jamais tiveram. Teremos também apresentações culturais como maculele, dança cigana, dança afro, baianas, entre outras.

Para tal realização, será necessário a formalização da parceria com o poder público, objetivando à utilização de recursos financeiros para realização do mesmo.



Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Promover atividade esportiva, cultural e acadêmica complementar, que possam unir os mestres e profissionais da capoeira formados e em formação, fazendo uma “costura social” das diversas classes.

Promover a continuidade da cultura popular e de nossas raízes, também promover saúde e bem-estar da comunidade atendida e seus convidados.

Incentivar práticas saudáveis (como esportes, dança e capoeira) que auxiliem no combate ao sedentarismo e por consequência ter uma melhora na qualidade de vida da população atendida.

Fomentar a pratica de atividades físicas, combater o sedentarismo e orientar a população.

Promover a inclusão social e a integração, através da dança e da capoeira, entre crianças, jovens, adultos e melhor idade. Trazendo alegria, bem estar, saúde física e mental, com várias atividades além da prática dos exercícios, desenvolvendo também musicalidade, instrumentação, canto, expressão corporal, maculele, samba de roda, puxada de rede, entre outros.

Fazendo com que seja mantida a essência da nossa cultura, mantendo viva as nossas raízes, para que possa continuar viva para o futuro.



A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, located in the bottom right corner of the page.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

A Associação Anjos do Sol visa firmar parcerias, para a realização de projetos esportivos e culturais com realização de eventos e aulas voltados as pessoas com vulnerabilidade social, bem como vincular conhecimento de qualidade para estudantes e profissionais que não tenham possibilidades financeiras de realizar cursos e atualizações profissionais, levando ao público conhecimento esportivo e de dança com variedade cultural e proporcionar à comunidade a oportunidade de praticar dança e capoeira de qualidade com profissionais capacitados e mestres renomados dentro da arte capoeira.

Outro ponto que versa acerca do período de execução do objeto pactuado, são as atribuições pós-projeto, pois esta possui grande valia para futuras realizações, bem como para a administração pública cedente, pois ambos necessitam de prazos para efetuar suas obrigações legais, financeiras e administrativas. No âmbito administrativo e financeiro do evento é o tempo necessário para o fechamento de todas as questões pertinente aos recursos empregados, de suma importância ao processo de prestação de contas.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Pretende-se com esse evento reunir mestres antigos e renomados da nossa arte capoeira, para presentear a comunidade com história, cultura, atividade física, expressão corporal e conhecimentos, através de aulas, vivências e palestras.

Também temos como objetivo, promover a inclusão social e a integração, através da dança e da capoeira, entre crianças, jovens, adultos e melhor idade. Trazendo alegria, bem estar, saúde física e mental, com várias atividades além da prática dos exercícios, desenvolvendo também musicalidade, instrumentação, canto, expressão corporal, maculele, samba de roda, puxada de rede, entre outros.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Evento : “Encontro Cultural Velha Guarda ”

Valor Total do Projeto: R\$ 25.000,00 (Vinte e cinco mil reais).

Responsável Técnico: Clayton Gomes

Coordenador Sr Adenilson Silva Alves (Mestre Tico)

Períodos de Execução: 16 de dezembro de 2018

Previsão de Participantes: 400 pessoas.

Plano de Divulgação do Projeto: Divulgação através das Redes Sociais Whatsapp.

Principais atividades do Projeto: Alongamento / Aulão com diversos mestres / Palestra com Mestre mais antigo / Apresentações de maculele, dança afro, baianas, ciganas, entre outras / Várias rodas de capoeira para todos alunos, professores e mestres

NO programa de realização do projeto no quadro 18, esta descrito as 400 camisetas sendo que 100 são para os mestres e convidados e as outras 300 são para alunos, a diferença entre elas são as cores. As camisetas servem de uniforme e também fazem a integração e união dos diversos grupos de capoeira no evento....

Ainda no quadra 18 temos especificado 100 almoços que são somente para mestres e convidados e os 300 kit lanches são para os alunos comerem na hora do intervalo, pois teremos muitas atividades todos deverão estar alimentados.

Em relação aos artistas, são os próprios alunos dos grupos de capoeira que farão as apresentações das suas coreografias que ensaiaram durante o ano todo de 2018. (Portanto não serão remunerados)

O responsável técnico, o coordenador e o elaborador do projeto irão receber através de TED bancário.



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Utilizaremos listas de presença na entrada do evento, também será registrado através de FOTOS.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Evento a ser realizado no dia 16 de dezembro de 2018 – das 9h as 17h

Local: CDC Sebastião Zillig - Rua Prof. Oscar Barreto Filho 496 – Pq. América – São Paulo – SP – Tel.: 99332-3957 / 99801-3470

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

- METAS QUANTITATIVAS:

PARTICIPANTES: 400



QUADRO 14 - Público Alvo

Público Alvo:
TODAS IDADES

QUADRO 15 - Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não Tem
Não haverá contrapartida

QUADRO 16 - Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Evento a ser realizado no dia 16 de dezembro de 2018 – das 9h as 17h

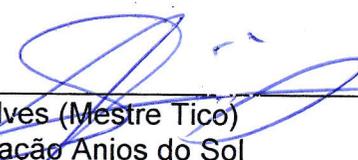
QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

OS PRÓPRIOS PROFESSORES FARÃO A DIVULGAÇÃO EM SUAS AULAS

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

Quadro 18 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Ação	Item	Descrição do Item	Quant.	V. Unit	V. Total	Cron.
1 Prestação de Serviços	1.1	Confecção de 400 camisetas 100% poliéster com sublimação total na frente e localizada nas costas	400	32,50	13.000,00	
	1.2	100 almoços para os mestres (prato feito)	100	25,00	2.500,00	
	1.3	300 kit lanches (embalagem transparente, 1 suco, 1 fruta, 1 pão com frios, 1 bolinho)	300	7,80	2.340,00	
2 Prest. Serviços de Recursos Humanos	2.1	1 Coordenador Geral responsável pela coordenação do Projeto, instrução e coordenação do profissionais convidados no evento, assim como vistorias no local / programação / distribuição dos itens /	1	4.000,00	4.000,00	
	2.2	1 Elaborador do Projeto (Responsável por escrever o projeto conforme modelo solicitado e providenciar toda documentação necessária para fechamento da parceria e prestação de contas)	1	2.000,00	2.000,00	
	2.3	1 Profissional Administrativo técnico responsável pelas normativas, resoluções e leis relacionadas ao Projeto durante o período de vigência do mesmo.	1	1.000,00	1.000,00	
	Total					24.840,00


 Adenilson Silva Alves (Mestre Tico)
 Presidente Associação Anjos do Sol
 RG 20839532-5 / 0925616208-09