



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**JUSTIFICATIVA PARA CONTRATAÇÃO**

A **Secretaria Municipal de Cultura** promoverá a parceria com a entidade **GRÊMIO RECREATIVO, ESPORTIVO, SOCIAL, CULTURAL E ESCOLA DE SAMBA ISSO MEMO**, inscrita no CNPJ sob o nº **14.445.249/000115**, para a execução do projeto **“Movimento Retrô – Oficina e Música 3ª Edição”**, a ser realizado no período de **17 de Dezembro de 2018 a 31 de Março de 2019**. O projeto consiste na valorização e artística e fruição cultural, a partir da realização de oficinas culturais, sobretudo na linguagem do samba rock e samba retrô, a serem oferecida de forma gratuita na Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim (SACI), situado na Rua Miguel Roque, nº 90 – Imirim, CEP: 02472-060.

**Vigência: de 17 de dezembro de 2018 a 31 de março de 2019.**

Importa destacar que com a entrada em vigor da Lei Federal nº 13.019/14, regulamentada no âmbito municipal, pelo Decreto Municipal nº 57.575/2016 passaram a prever o chamamento público como procedimento prévio necessário para a celebração de grande parte das parcerias entre o Estado e organizações da sociedade civil. Entretanto, o parágrafo único, do artigo 30 do referido Decreto prevê a possibilidade de dispensa de edital, nos casos de parcerias decorrentes de emendas parlamentares, desde que especifica para a pretendida parceria, o que ocorre no presente caso. Por se tratar de uma proposta de parceria oriunda de Emenda Parlamentar.

Justifica-se o histórico de atuação e capacidade técnica da proponente, cabendo informar que O Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural e Escola de Samba Isso Memo, trata-se de uma associação sem fins econômico que tem por objetivo difundir a cultura brasileira através de seus sambas, desfiles das escolas de samba, e shows, além de organizar, gerir e apoiar programas e atividades ligadas ao esporte e a cultura no geral. Atuante desde 2001, a entidade já desenvolveu uma série de ações, com foco principalmente nas áreas do samba, tendo em seu histórico, como destaque, a realização dos desfiles de Blocos Carnavalescos credenciados no Município de São Paulo; Trabalhos de Oficinas com atendimento de forma continuada, permanente e planejada para jovens e crianças da comunidade; Desenvolvimento de cursos e palestras ligados a música, percussão, e apresentações artísticas no geral. Dentre os projetos culturais, podem ser destacados os desfiles de Carnaval das escolas de samba de São Paulo – Grupo 04 – UESP, Festividades do Bairro Peruche, I Feira de Cultura Afro, Artesanatos e Derivados: Samba da Sobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte; Projeto Chorinho na Praça na Freguesia do Ó; E edição 01 e 02 do projeto Movimento Retrô. Conforme currículo (SEI 013108971) e plano de trabalho (013108690).

Justifica-se também o histórico, e currículo do projeto **Movimento Retrô**. O Projeto surgiu de reuniões semanais que ocorriam na comunidade, envolvendo líderes locais e pessoas formadoras de opinião, e que através de apresentações releituras de músicas dos anos 80 e 90, imergindo e difundindo a memória cultural imaterial dessa linguagem. O Movimento começou a despertar importância cultural e econômica na região, e com a difusão de informações e cultura para a população local. A intenção central do projeto resolveu transpor o abismo social existente entre as classes sociais, provando que a dança e a música exercem influência direta no bem-estar das pessoas, porém com pouca acessibilidade para os que não têm recursos financeiros. Além disso, o projeto privilegia artistas respeitados pela crítica, possibilitando que sejam divulgados com sua criatividade, contemporaneidade, tradição, irreverência, popularidade, entre outros, e abrindo espaço de socialização e difusão de conhecimentos sobre a identidade e cultura.

Em sua 03ª edição, o projeto especifica proporcionar discussão sobre o resgate do Samba de Raiz e sua repercussão para as novas gerações, de modo a manter a tradição musical do samba paulista; criar uma agenda pautada neste projeto cultural para resgate do espaço do SACI; aproximar a comunidade, por meio de debates, discussões e apresentações musicais; mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando o contato com a boa música; cumprir a função sociocultural dos envolvidos; ampliar o acesso à cultura com a divulgação da História do Samba de São Paulo, promovendo o resgate de compositores e sambas, bem como o acesso à memória dos antigos Sambas Paulistanos; apresentar informações acerca de autores e composições clássicas da história do samba de São Paulo; proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte; harmonizar a produção cultural realizada por artistas e grupos, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da música; proporcionar lazer para idosos das comunidades através das Velhas Guardas das escolas de samba e entidades de terceira idade.

Em acordo com o Plano de Trabalho apresentado, **SEI 013108690 o projeto Movimento Retrô-Oficinas e Musicas – 03ª Edição** prevê a realização de 02 (duas turmas) para participar das oficinas de dança em ritmos brasileiros de dança, que foram organizadas em Segundas e Quartas (Turma 01) e Terça e Quinta (Turma 02), conforme quadro 12 do projeto. E também a realização de um show, que esta previsto para ocorrer no último domingo do mês de março de 2019, envolvendo artistas das épocas de 80 e 90.

Justifica-se ainda, a escolha do local para a realização e disseminação artístico-cultural em espaços não convencionais e centrais. O projeto beneficiará uma região carente da cidade, que possui poucos espaços culturais e opções de lazer. E que possui uma forte relação com histórico e memória cultural da tradição do samba. Desta forma o projeto atenderá um público passível de situações em vulnerabilidade social, valorizando e trabalhando em prol de valorização e fruição artística, e desenvolvimento local e social.

Para tanto, serão cumpridas as atividades/metapas descritas no cronograma de realização do projeto, conforme previsto.

Quanto à previsão de público para o projeto, a proponente declarou uma estimativa de alcance em 1.620 participantes, sendo previsto 1.500 transeuntes pelo shows final, e 120 participante das oficinas.

O projeto tem orçamento geral no valor de R\$70.000,00 (setenta mil reais), com contrapartida de R\$10.000,00 (dez mil reais), no que refere-se a estudos, reuniões e organização para realização dos projetos

Nos termos do art. 6º do decreto 54.873/2014, fica designada como fiscal do convênio o servidor Thais da Silva Farias -RF: 784.320.8/1 - Suplente: Sueli Nemen Rocha - RF 625.120.0.

Outrossim, o objeto desta parceria enquadra-se, perfeitamente, com o que dispõe o ordenamento jurídico, no tocante à políticas públicas de cultura, tais como, que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

São Paulo, 11 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **Sueli Nemen Rocha, Coordenador**, em 14/12/2018, às 21:28, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.prefeitura.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.prefeitura.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **01322271** e o código CRC **8477166C**.

