



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: VIA CULTURAL INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA		
CNPJ: 07.736.439/0001-26	Endereço: Avenida Brigadeiro Faria Lima 1597	
Complemento: 707	Bairro: Jardim Paulistano	CEP: 01452-001
Telefone: (DDD) 11 3624-5791	Telefone: (DDD) 11 3624-5793	Telefone: (DDD) 11 3213-2273
E-mail: viacultural@viacultural.org.br		Site: www.viaculturalblog.org.br
Dirigente da OSC: ANA LUCIA VALENTE DE SOUZA MARCONDES		
CPF: 143.019.218-69	RG: 14.922.937-9	Órgão Expedidor: SSP -SP
Endereço do Dirigente: Rua Des. Joaquim Barbosa de Almeida, 477		

Dados do projeto

Nome do projeto MEMÓRIAS ONLINE – PROJETO MEMÓRIAS CONSTRUIDAS		
Local de realização: YOUTUBE, INSTAGRAM	Período de realização: Agosto/Setembro/outubro/novembro	Horários de realização: semanal
Nome do responsável técnico do projeto: Ana Lucia Marcondes	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 60.000,00		



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Fundado em 2005, o Instituto é uma OSCIP certificada pelo Ministério de Justiça desde 2008, Instituição Cultural da Secretaria de Cultura do Estado em 2010 e Ponto de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo desde 2014. Foi criado para uma atuação em rede de pesquisa, capacitação e sustentabilidade nos segmentos de Cultura, Educação e Meio Ambiente. Sua missão é criar caminhos para a transformação e inclusão social através da educação pela cultura. Realiza cursos, seminários, publicações, projetos e oficinas de longa duração (<https://www.viacultural.org.br/projetos>), como **Memórias Construídas** (desde 2007), **Laboratório Despertar** (desde 2015), e **#utopiasp** (desde 2014), todos em São Paulo. Parcerias do SESC SP, Prefeitura do Município de São Paulo, Secretaria de Cultura, Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania, Secretaria de Serviços, FUMCAD e CMDCA.

INSTITUTO VIA CULTURAL

www.viacultural.org.br

www.instagram.com/institutoviacultural

www.facebook.com/institutoviacultural

www.youtube.com/channel/UC4bpqiDKqppJ25jTFfSz8ag

www.vimeo.com/viacultural

www.issuu.com/viacultural

<http://iconosquare.com/institutoviacultural>

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Mostras do Curso Memórias Construídas – 02 edições anuais desde 2008 até atual; Parceria SESC SP, FUMCAD, Secretaria de Cultura - unidades do SESC SP
Mostras fotográficas Laboratório Despertar – 2016, Biblioteca Monteiro Lobato, 2019, Biblioteca Monteiro Lobato
Mostras fotográficas Utopia SP – 2014, Museu da Energia; 2015, FNAC Pinheiros; 2016, Cine Caixa Belas Artes ; 2017, Cine Caixa Belas Artes; 2018, Cine Caixa Belas Artes; 2019/2020, com verba ProAC Edital nº 5 no retorno na Biblioteca Monteiro Lobato; Biblioteca Amadeu Amoroso Lima e Galeria Olido.
Ciclo de Debates Memória e Patrimônio – uma edição anual desde 2009 até atual, parceria com SESC SP, Mackenzie, Casa da Cidade, Câmara Municipal de SP
Ciclo de Debates Cultura e Educação – uma edição anual de 2008 a 2016, parceria com SESC SP, unidades do SESC;
Mostra Cinema Experimental Elyseu Visconti Cavalleiro – janeiro de 2013 – parceria com SESC SP – Cine Sesc e SESC BH/FECOMÉRCIO - julho de 2013
Mostra Brecheret e a Escola de Paris – 2009/2010 – Parceria com o Instituto Victor Brecheret e SESC SP- exposição e ação cultural no SESC Vila Mariana



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Secretaria de Participação e Parceria – Projeto Memórias Construídas, 2008, 2009, 2010 – SESC Odontologia – Rua Florêncio de Abreu, 305, Centro
Secretaria Municipal de Cultura - Projeto Memórias Construídas, 2012 – SESC Odontologia – Rua Florêncio de Abreu, 305, Centro
FUMCAD – Projeto Memórias Construídas, 2011 – SESC Odontologia – Rua Florêncio de Abreu, 305, Centro
Secretaria de Cultura, Serviços e Direitos Humanos – Laboratório Despertar – SESC Odontologia – Rua Florêncio de Abreu, 305, Centro
FUMCAD – Projeto Laboratório Despertar, 2017/2019 – Ponto de Cultura Via Cultural – Av Brigadeiro Tobias, 118, 39º andar
PROAC – Edital 05/2019 – Utopia SP_contrastes, 2020 - Instagram @institutoviacultural #utopiasp_contrastes

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Projeto MEMÓRIAS ONLINE
(Projeto Memórias Construídas em rede, na pandemia)

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

MEMÓRIAS ONLINE é um Curso de Formação Sociocultural à distância durante o período de restrição de contato social por conta do COVID-19.

Desejamos através das ações do MEMÓRIAS ONLINE – nestes meses de isolamento social necessário, dar continuidade na contribuição da educação pela cultura, com percepções e vivências de novo repertório ao nosso público já em trabalho, auxiliando neste momento de transformação e resiliência, a passarem da melhor maneira possível por este contingenciamento.

Formato: Conteúdos semanais disponibilizados no Youtube, acompanhados de *lives* na rede social Instagram, inserções e bate-papos no Messenger, página do Facebook e grupos de WhatsApp.

Conteúdos de atividades distribuídos conforme programa pedagógico em 10 vídeos semanais, com 80 minutos totais. Ou seja, vídeos de cerca de oito minutos de conteúdo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Jm", is located in the bottom right corner of the page.



Os alunos terão um curso com 112 horas de atividades programadas e uma masterclass ao final com entregas de certificados digitais.

Atividades da Equipe

1. Reuniões Pedagógicas Semanais com Pesquisa de indicações
2. Produção de Conteúdo Online
3. Atendimento dos grupos
4. Atendimento Individual
5. Acompanhamento de redes e parcerias
6. Relatórios
7. Comentários e respostas
8. Lives semanais

Envio de materiais

1. Didático – virtual (de acordo com as videoaulas)
2. Didático – material (de acordo com as necessidades pedagógicas)

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

MEMÓRIAS ONLINE promove a formação e acompanhamento de adolescentes em situação de vulnerabilidade com videoaulas de Ética e Cidadania, Linguagem Socioambiental, História da Arte e da cidade, Arquitetura, Restauração e Conservação, Fotografia, Teatro e Desenho e Pintura através de plataformas digitais do Youtube e Instagram neste momento de pandemia.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

Memórias Construídas trabalha conceitos, posicionamentos e atitudes, gerando benefícios diretos e indiretos a todos os envolvidos. Vem de encontro às diretrizes socioculturais esta gestão acredita e trabalha, tem pedagogia transdisciplinar, diálogo transversal e agrega um olhar holístico no contexto de uma nova educação através da Cultura e da Semiótica Social.

Em médio e longo prazo prevê beneficiar não somente seu público alvo, mas também a população como um todo. Atua na educação sociocultural, beneficiando o Meio Ambiente Urbano (sustentabilidade, conscientização dos problemas, reconhecimento das possibilidades inerentes à cidade e suas políticas sociais e ambientais), o Patrimônio Histórico da cidade (sujeito, matrizes culturais, arquitetura, monumentos, equipamentos culturais, valores, obras e artistas), a Memória (pertencimento, protagonismo) e a Construção de consciência / Exercício pleno de cidadania – o direito à cidade – sustentabilidade, herança cultural, posicionamento globalizado e glocalizado.

Assim, o Projeto atinge diretamente aos jovens inseridos, mas também aos pais, família, instituições parceiras e sociedade como um todo, pois, seu traçado transdisciplinar e holístico olha na direção do respeito e conservação do patrimônio histórico da cidade e seus equipamentos culturais, encaminhando para futura geração de renda, atuando junto à consciência de contribuição ambiental ao meio urbano, à acessibilidade de informação de qualidade e transformação na educação da população.

Tempos de isolamento – Conexão Memórias

Diante desta situação nova, completamente diferente de nosso cotidiano, o Instituto vem dando suporte para equipe de educadores, para o público atendido, estamos procurando criar condições para minimizar impactos na vida de todos, inclusive por causa da suspensão de alimentação que todos recebiam durante as aulas e atividades durante a semana. Também estamos adequando as questões de acompanhamento destes alunos em suas casas, onde não dispunham de material básico necessário. Pensando nisso, mapeamos o local de moradia dos alunos mais vulneráveis, compramos um kit escolar/desenho para entregar para uso em casa.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



Como temos um trabalho construído na confiança, continuidade, respeito e convívio, e grande parte de nossos alunos tem diferentes níveis e tipos de vulnerabilidade, a quebra da rotina com os educadores é muito negativa por agirmos muito na afetividade e tolerância e sabemos o quanto eles estão expostos em seus territórios e em suas casas. Por isso estamos sempre disponíveis para atendimento e isso também quebra nossa rotina como indivíduos e nossos próprios dilemas.

Temos contatos com as famílias e atendimento individual, contatos com os tutores e responsáveis no caso de SAICAS, CAPS ou SPVV e com técnicos e assistentes pedagógicos quando no caso da Fundação Casa.

Durante este tempo de suspensão das atividades presenciais, desde o dia 17 de março, utilizamos telefone, WhatsApp, reuniões virtuais e E-mails para comunicação.

O atendimento aos alunos se dá pelo Canal da Via Cultural no Youtube, com Videoaulas, com lives no Instagram, redes sociais e e-mails. Além de contatos constantes por WhatsApp e telefone.

Com reuniões online pedagógicas semanais, distribuímos funções e seguimos planejamento de aulas online e conteúdo. Criamos aulas semanais, com diversas indicações além das atividades e lives para nos aproximarmos dos alunos.

Estamos checando as famílias e responsáveis e orientamos com suporte e acolhimento sobre a situação atual e se necessário, realizamos o encaminhamento para UBS de referência ou CAPS.

A intenção de nossa proposta de parceria é receber recursos para realização das atividades dos próximos meses de entre julho, agosto e finalização em setembro, à distância, por conta do isolamento social ainda necessário, mantendo os adolescentes inseridos e trazendo novos. Acreditamos que ainda é incerto o retorno e assim podemos garantir a continuidade do trabalho junto às famílias já sem recursos e aos alunos que acompanhamos. Acreditamos que esta parceria, por meio de recurso solicitado, para continuidade do Projeto Memórias Construídas – sob o nome de “Conexão Memórias”, ocorrendo nas plataformas do Youtube e Instagram, mesclando os públicos já atendidos, auxilia a formação cultural e dar acessibilidade a estes adolescentes a nós conectados. Nossa possibilidade para que o projeto atenda e acompanhe-os. Links www.youtube.com/viacultural; Instagram [@intitutoviacultural](https://www.instagram.com/intitutoviacultural/); Facebook

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

OBJETIVOS GERAIS

Dar apoio e atendimento aos adolescentes e jovens que participam do Memórias Online, transitando junto com eles neste período inédito de nossas gerações e mundo.

Dar sequência ao objetivo do projeto Memórias de capacitar adolescentes de ambos os sexos, desenvolvendo e incentivando as habilidades necessárias para as diversas atividades que envolvam o acompanhamento na área técnica de artes visuais, conservação e restauração de bens e patrimônio culturais móveis e/ou integrados da cidade assim como bens imateriais e memória da cidade, em que a perspectiva da defesa e garantia dos seus direitos conjuntamente ao conhecimento, pertencimento e a competência sejam promovidos, amparados e encaminhados, diminuindo assim as desigualdades socioculturais e econômicas no desenvolvimento cognitivo e social de jovens em situação de vulnerabilidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Transformar fora para transformar dentro. Gerar capacidades e atitudes renovadas. Utilizar as videoaulas e atendimento durante o período de pandemia para reforçar os vínculos e para acessar a restauração interna do jovem envolvido.

METAS

Promover a formação por meio online de 30 adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade durante a pandemia;
Certificar 30 adolescentes e jovens com curso de formação com 112 horas distribuídas nas 12 semanas dos 04 meses de atividades do Projeto;
Atender e acompanhar com as videoaulas no Youtube, Lives no Instagram, conversas no grupo do WhatsApp e Aulas tira dúvidas no Meet a formação do grupo durante o período de afastamento social;
Atender os 30 participantes cadastrados com material pedagógico/técnico para o desenvolvimento das atividades práticas
Ampliar a visualização e acompanhamento das videoaulas do Youtube para mais de 200 pessoas.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

PLANO DE TRABALHO

Forma de funcionamento das atividades propostas:

- Dias da semana: Terças, Quartas e Quintas - videoaulas Youtube
- Sextas feiras encontros com os alunos no Meet do Google e tira dúvidas
- Fim de semana – Lives com entrevistas e temas no Instagram

Temos 3 núcleos de formação Núcleo de História e Memória; Núcleo de Restauro e Conservação Patrimonial; Núcleo de Percepções.

METODOLOGIA APLICADA: OFICINALMENTE

Um olhar Restaurado para um novo Contexto

A Metodologia Oficialmente busca: Valorização Pessoal, Restauração De Valores, Releitura das Responsabilidades Individuais e Coletivas, Capacitação e Percepção para criar um futuro possível.

História: EU INTERIOR, EU EXTERIOR. Arte, Arquitetura e Cidade.

A comunicação com o mundo atual com uma postura restaurada através da releitura da formação dos povos e da cidade de São Paulo

1. O homem e o fazer artístico como representação, superação, reconhecimento e permanência temporal
2. O Espaço como construção temporal, enraizamento, desenvolvimento, criatividade, estética comportamental e dinâmica social.
3. A relação do homem com seu espaço (a obra de arte e seu entorno), aplicação, reconhecimento, valorização, cidadania

Restauro: EU INTERIOR, EU EXTERIOR. Materiais e técnicas para capacitação.

Restaurar fora para restaurar dentro. Desconstruir, revelar, entender, conhecer. Transformar através do conhecimento técnico e histórico.

1. Desenvolver habilidades manuais, cognitivas e perceptivas
2. Desenvolver habilidades técnicas
3. Organizar o conhecimento e agregar pesquisa e registro como fundamentação processual
4. Produzir resultados para vida

5

Percepções: EU INTERIOR, EU EXTERIOR. Como criar "pescoço"

1. Eu como eu sou, me percebo, me sinto. Eu vejo o que? Recolocação do olhar. Criação de uma nova persona.
 2. Eu no contexto, como me veem, como me relaciono, no espaço social, espacial, cognitivo. O que eu realmente enxergo. Nova atuação.
 3. Um novo olhar aqui e agora, uma intersecção do pensamento e da construção de uma nova realidade. Uma linguagem incorporada.
- Teatro. Recolocação. Minha respiração, meu eixo. Tom de voz, pronúncia, postura corporal, respiração, olhar. Atitude, equipe, foco.
Fotografia. Detalhes, conjunto, unidade, grupo. A força do registro e da organização visual para a organização mental. Autocrítica e poder de avaliação e detalhamento.
Desenho: Organização da percepção visual, racional e emocional, em resultantes visíveis em um processo de habilitação técnica e artística de registro.
Expressão Corporal – Dança: equilíbrio e gerenciamento corporal, resgate do belo, do forte e expressivo do próprio corpo como uma reconquista da tridimensionalidade e respiração.

As Lives e indicações: EU INTERIOR, EU EXTERIOR.

1. Pertencimento: ouvir entrevistas com profissionais para conhecer para reconhecer e incorporar valores.
 2. Entendimento: incorporar a necessidade da carreira neste segmento e possibilidades nas artes visuais;
- Respeito: A memória incorporada a uma vida em construção percorre a pé os caminhos da história formando um futuro possível.

MATERIAL DIDÁTICO UTILIZADO

Oficinas de Restauro: videoaulas de técnica e práticas com as adequações para o acompanhamento online, reutilização de matérias e papeis, farinha, óleo de cozinha, vinagre, plantas e vegetais, gordura, cera, cola caseiras, argamassa, papel machê, madeira, pigmentos óxidos, orgânicos, pigmentos naturais e industrializados, colas, vernizes caseiros, lixas, estopa, algodão, cotonetes, ovos, peneiras, vidros, bacias, luvas de látex, algodão e vinil, máscaras de proteção, ferramentas adaptadas. Além dos objetos e obras que são manipulados, papel sulfite, pesquisa no Google, filmes e vídeos do Youtube e TV e referências fotográficas.

Oficinas de História/Cidadania: Videoaulas, cadernos pautados individuais, folhas de sulfite, kraft, canetas, filmes e livros das especialidades, internet, pesquisa no Google e Youtube.

Oficinas de Percepções: videoaulas, jornais, sulfite, kraft, tintas guache, pastel oleoso, aquarela, pincéis, trinchas, lápis preto e coloridos, tesouras, estiletes e todos materiais complementares necessários ao desenvolvimento das atividades, indicações de artistas, de exposições virtuais de arte e de vídeos de exposições e de artistas em museus do mundo. Pesquisa Google e internet.

CONTEXTUALIZAÇÃO	
Visitas online a Museus	indicações e bate-papo Meet
Filmes, vídeos sobre arquitetura e artes	Indicações e bate-papo Meet





Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

O projeto executado em primeira versão no primeiro semestre está inserido no âmbito do desenvolvimento de cidadania cultural, buscando expandir a busca de novos espaços de diálogo e de participação por meio da cultura no ambiente digital. Nesse sentido, o uso das plataformas para a realização de dinâmicas de arte e cultura em conteúdo online, busca criar um espaço de interlocução respondendo às demandas identificadas no Plano Municipal de Cultura, e ideal para este momento de afastamento social. Propomos uma discussão da virtualização da nossa vida cotidiana, a necessidade de nos comunicarmos em rede, muitas vezes vivenciando as experiências do real através apenas das interações sociais virtuais. Essa necessidade de ver-se e interagir na rede, antes mesmo da experiência no mundo real, de fato, origem da postagem, é o sintoma da nossa virtualização. O Facebook, Instagram, Youtube são a nova praça, reunião ou atividade educativa, a sala de sala acontece no Meet ou Zoom, como consequência do momento atual.

Nossa proposta metodológica de atividades online abrangem no MEMÓRIAS ONLINE – PROJETO MEMÓRIAS CONSTRUIDAS, atividades em videoaulas de vivência e interação, com indicações de leituras, filmes, atividades em casa com exercícios e atividades de Fotografia, Desenho e Pintura, Teatro, Expressão Corporal, Restauração e Conservação Patrimonial, História da Arte e da Cidade, Arquitetura, Ética e cidadania e Linguagem Socioambiental. Com 10 videoaulas (cerca de 80 minutos) e 01 Live por semana, totalizando um curso de 112 horas de atividades direcionadas, fomentando discussões e conteúdo, ampliamos o universo dos inseridos. Buscar fora requer antes buscar dentro. Trabalhamos para que este dentro, tenha repertório e expressão para a reintegração social que se dará na sequência e em sua vida como um todo. A Metodologia Oficialmente atinge diretamente aos jovens inseridos, mas também aos pais, família, instituições parceiras e sociedade como um todo, pois, seu traçado transdisciplinar e holístico olha na direção do respeito e conservação do patrimônio histórico da cidade e seus equipamentos culturais, abrindo possibilidades para futura geração de renda, atuando junto à consciência de contribuição ambiental ao meio urbano, à acessibilidade de informação de qualidade e transformação na educação da população.

Metas, instrumentais e indicadores de avaliação: Com reuniões online pedagógicas semanais, distribuimos funções e seguimos planejamento de aulas online e conteúdo.

Sistema de Monitoramento e avaliação

	Meta (s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de verificação	Aferição de Resultados
		Através do modo de pensar, sinalizados pelo comportamento,	Taxa de jovens com nova postura diante sua vida e da cidade	Pela observação, o diálogo e o acompanhamento da	Prints da reuniões de atendimento e dos

	Transformação de valores	pela fala e até mesmo pela imagem física construída.		assistente social e dos educadores com os alunos.	tira-dúvidas; fotos dos trabalhos e textos
	Mudança de olhar	Poder de reflexão e possíveis mudanças no modo de se ver, ver ao outro e o meio em que está situado.	Taxa de alunos com diferencial cognitivo e em postura em aula	Através do diálogo, dos exercícios, postura e atitudes dos jovens. Relatórios dos educadores e da assistente social	Relatórios para a Secretaria com prints, fotos, vídeos Vídeos no Youtube e Lives no Instagram com fotos e link para o IGTV
	Autocrítica e poder de avaliação Percepção de si mesmo e de seu entorno	Melhora do desenvolvimento global de relacionamento e auto percepção, melhoria do desenvolvimento cognitivo e psicomotor.	Taxa de jovens com melhora em seus relacionamentos e em sua auto percepção e desenvolvimento técnico.	Acompanhamento do desenvolvimento técnico e exercícios de aprendizagem pela equipe do projeto.	Relatórios para a Secretaria com prints, fotos, vídeos. Vídeos no Youtube e Lives no Instagram com fotos e link para o IGTV
	Incorporação técnica	Qualidades dos processos e dos restauros e envolvimento dos alunos nos mesmos	Taxa de alunos que aprendem o processo e suas variantes	Observação da participação e do desempenho no curso e nas mediações.	Site com resultantes e processo, textos, fotos e vídeos feitos pelos alunos.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Por se tratar de um projeto online, cada educador trabalha e grava de sua casa os vídeos da semana que são finalizados e editados e subidos para o canal do Youtube. As lives serão pelo Instagram mas também colocadas no canal do Youtube (<https://www.youtube.com/c/ViaCultural>)
Duração de 4 meses. Pretendemos iniciar em 05 de agosto de 2020. Datas e horários estão na planilha em anexo depois do quadro 23





QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Pretendemos ter 30 adolescentes no projeto mas este é aberto para a população e adolescentes e jovens de forma gratuita e multiplicadora. Chegamos no mês de maio a ter 150 alunos internautas seguindo as atividades.

QUADRO 14 - Público Alvo

Nosso público alvo é composto por adolescentes e jovens em situação vulnerável:

- adolescentes e jovens com pouco ou nenhum poder aquisitivo;
- adolescentes em situação de abrigamento e/ou adolescentes em cumprimento de medida LA;
- estudantes de unidades de CIEJAs, ETECs, atendidos pelo SAICAS, CAPS ou SPVV e

estudantes de Escolas Públicas Municipais e Estaduais.

ACESSO Este grupo tem acesso por celulares na família, ou pessoais, com 3G/4G e conseguem acompanhar as aulas. Eles tem acesso às redes sociais gratuitamente com planos básicos. Muitos utilizam dados compartilhados. Também recebem os materiais do curso em casa.

Faixa etária contemplada:

Construtores de conhecimento – jovens e adolescentes de 14 a 21 anos. Abrangendo hoje a família.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não há

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade

Atividades	1ª quinzena	2ª quinzena	3ª quinzena	4ª quinzena	5ª quinzena	6ª quinzena	7ª quinzena	8ª quinzena
Preparação do conteúdo								
Reuniões pedagógicas								
Compras e distribuição materiais								
10 aulas/semana (total 80 videoaulas)								
01 Live por semana (total 08 lives)								
01 tira dúvidas por quinzena								
01 encontro de finalização								
Entrega de certificados								
Prestação de contas e Relatório								

Descritivo dos materiais: Esquadros, fita crepe, cola bastão, caderno capa dura, apontador com depósito, gis pastel oleoso, lápis preto, borracha branca, caneta, régua de 30 cm, bloco de papel canson, fardo de papel sulfite, cola tenaz, aquarela pastilha 12 cores acrílica, pigmento líquido em bisnaga, tinta guache cores básicas, bloco papel craft, lixas, pincel chato 181 n 04 e 08. **Justificação:** enviamos os materiais utilizados nas oficinas para que os alunos possam realizar as atividades práticas em suas casas.

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Anúncios nas redes sociais Facebook e Instagram
Flyers de comunicação para redes de parceiros e entidades
Comunicação Flyer WhatsApp
Comunicação Flyer Messenger

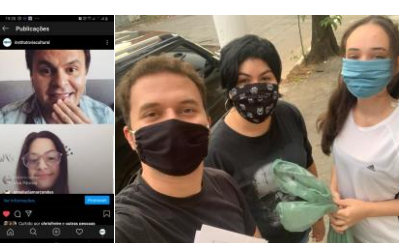
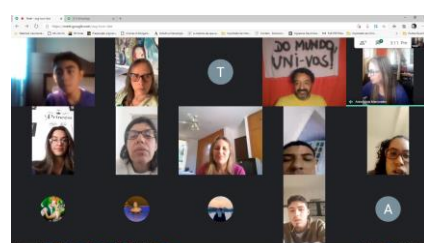
QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Orçamento Projeto Online - MEMÓRIAS ONLINE"					
Orçamento de gastos para o Projeto	Quantidade	Unidade	Duração	Valor Unitário	Valor Total
Coordenação					
Coordenador de Projeto	1	mês	2	5.940,00	11.880,00
Assistente Pedagógico	1	mês	2	2.000,00	4.000,00
Assistente Geral Mídias	1	mês	2	1.000,00	2.000,00
Editoração	1	mês	2	1.200,00	2.400,00
Subtotal					20.280,00
Corpo docente					
Assistente Social/Supervisora	1	mês	2	2.000,00	4.000,00
Professores Núcleo de História	4	videoaula	9	180,00	6.480,00
Professores Núcleo de Restauro	2	videoaula	9	180,00	3.240,00
Professores Núcleo de Percepções	4	videoaula	9	180,00	6.480,00
Professor Leituras	1	videoaula	9	180,00	1.620,00
Monitor	1	mês	3	500,00	1.500,00
Subtotal					23.320,00
Ação educativa - consolidação					
Lives com especialistas	4	cachês	1	700,00	2.800,00
Aulas Tira-dúvidas no Meet com atividades práticas	4	mês	2	900,00	7.200,00
Masterclass certificados	1	verba	1	360,00	360,00
Subtotal					10.360,00
Subtotal 1 RH					53.960,00
Insumos com alunos vulneráveis					
Material Kit acompanhamento pratico	30	mês	2	73,00	4.380,00
Entregas	1	mês	2	830,00	1.660,00
Subtotal 1 RH					6.040,00
					60.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

O Instituto Via Cultural em Contrapartida garante:

Contrapartidas	Quantidade	Especificação	Valor
1. O acesso sem restrição aos vídeos produzidos, dentro das normas de acessibilidade e fruição de conteúdo - manteremos o canal aberto para acessar o maior número de pessoas.	80	Videoaulas abertas ao público em geral para formação cultural e educativa da população	Contrapartida social
2. Acesso da Secretaria ao canal e uma (01) utilização das videoaulas de acordo com o interesse, na sua grade de programação mantendo a marca do Instituto.	80	Videoaulas abertas ao público em geral para formação cultural e educativa da população	Contrapartida institucional
3. O compromisso de colocar e divulgar a marca da parceria nas ações, site, Instagram, Facebook, e posts do Instituto.	-	Logos da Secretaria de Cultura, Prefeitura do Município	Contrapartida institucional



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção	10 dias	1		05/08/2020	10/08/2020
Etapa 1	Compras de materiais	07 dias	1	R\$ 4.380,00		
Etapa 2	Distribuição de Materiais	02 dias	2	R\$ 1.660,00		
Etapa 3	Divulgação	10 dias	3	R\$ 2.000,00		
Etapa 4	Inscrição	07 dias	1	R\$ 0,00		
Meta 2	Produção	90 dias	1		10/08/2020	10/11/2020
Etapa 1	Coordenação, assistente pedagógico, assistente social, Produção de videoaulas e acompanhamento dos alunos, orientação	semanas	8	R\$ 39.200,00		
Etapa 2	Editoração e postagem na web	unidades	80	R\$ 2.400,00		
Etapa 3	Realização das Lives	unidades	4	R\$ 2.800,00		
Etapa 4	Reuniões Pedagógicas	unidades	8	R\$ 0,00		
Etapa 5	04 Tira dúvidas e 01 Masterclass	unidades	5	R\$ 7.560,00		
Meta 3	Pós-Produção	20 dias	1		10/11/2020	30/11/2020
Etapa 1	Relatório	1	1	R\$ 0,00		



Etapa 2	Prestação de contas	1	1	R\$ 0,00	
---------	---------------------	---	---	----------	--

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
1ª quinzena	Recebimento verba parceria	R\$ 60.000,00	Preparação conteúdo e reuniões pedagógicas divulgação redes sociais compra de material, entrega de Kits	0,00 500,00 2.190,00 830,00
2ª quinzena		R\$ 0,00	Reuniões pedagógica e assist. pedagógica Videoaulas (20 aulas) editoração no canal divulgação redes sociais aula de acompanhamento assistência social coordenação monitoria	1.000,00 4.050,00 600,00 500,00 405,00 1.000,00 2.970,00 500,00
3ª quinzena		R\$ 0,00	Preparação conteúdo e reuniões pedagógicas Divulgação redes sociais compra de material entrega kits Videoaulas (20 aulas) editoração no canal aula de acompanhamento monitoria assistência social	0,00 500,00 2.190,00 830,00 4.050,00 600,00 405,00 500,00 1.000,00

			Coordenação Assist. pedagógico Tira dúvidas	2.970,00 1.000,00 1.800,00
4ª quinzena		R\$ 0,00	Reuniões pedagógicas Divulgação redes sociais Videoaulas (20 aulas) editoração no canal tira dúvidas, live aula de acompanhamento relatórios de metas Coordenação Assist. Pedagógico Monitoria Assist. Social	0,00 500,00 4.050,00 600,00 1.800,00 700,00 405,00 0,00 2.970,00 1.000,00 250,00 1.000,00
5ª quinzena		R\$ 0,00	Reuniões pedagógicas vídeoaulas (20 aulas) editoração no canal tira dúvidas live aula de acompanhamento relatórios de metas Coordenação Assist. Pedagógico Monitoria Assist. Social	0,00 4.050,00 600,00 1.800,00 700,00 405,00 0,00 2.970,00 1.000,00 250,00 1.000,00
6ª quinzena		R\$ 0,00	Reuniões pedagógicas e conteúdo Tira dúvidas Live	0,00 1.800,00 700,00
7ª quinzena		R\$ 0,00	Reuniões pedagógica Live	0,00 700,00





			Finalização e Masterclass entrega de certificados	360,00
8ª quinzena		R\$ 0,00	Entrega de relatórios da coordenação e de prestação de contas	R\$ 0,00
		Total: R\$ 60.000,00		Total: R\$ 60.000,00

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
					Sub total de materiais
					Sub total de serviços
					Total geral

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
Serviços										
Transporte (álcool e encarregado)	Entregas Kits para os jovens de diversas regiões. Pagto para álcool, aluguel de carro e diária para entregador	Entrega dos kits de matérias para os alunos acompanharem as vídeo/aulas	1	2 meses	830,00			830,00	0	R\$ 1.660,00
Certificados	Aos alunos do curso	Gastos com Gráfica e envio	1	1 mês	360,00 VR	360,00 GBPrint	430,00 Best	360,00	0	R\$ 360,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$ 2.020,00
Materiais										
Esquadro plástico 30x60	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	3,15 Misaspel	3,50 Kalunga	6,90 Saraiva	3,15	0	R\$ 94,50
Esquadro plástico 30 X45	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	3,15 Misaspel	3,50 Kalunga	6,90 Saraiva	3,15	0	R\$ 94,50
Fita crepe	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	3,40 Misaspel	4,90 Kalunga	3,50 Lepok	3,40	0	R\$ 204,00

Cola bastão print	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	5,90 Misaspel	8,60 Kalunga	7,66 Lepok	5,90	0	R\$ 354,00
Caderno capa dura brochura	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	3,70 Misaspel	5,60 Kalunga	3,64 Lepok	3,70	0	R\$ 111,00
Apontador com depósito	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mes	1,25 Misaspel	3,40 Kalunga	1,84 Lepok	1,25	0	R\$ 37,50
Giz pastel 12 cores	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	8,25 Misaspel	10,30 Kalunga	8,65 Lepok	8,25	0	R\$ 247,50
Lápis preto castell 2B,4B,6B	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	90	1 mes	2,20 Misaspel	2,40 Kalunga	3,10 Lepok	2,20	0	R\$ 198,00
Borracha Branca	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	0,88 Misaspel	1,90 Kalunga	1,08 Lepok	0,88	0	R\$ 52,80
Papel canson A4 (20 fl)	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 meses	8,90 Misaspel	9,50 Kalunga	11,93 Lepok	8,90	0	R\$ 267,00
Régua 30 cm	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	2,25 Misaspel	2,40 Kalunga	2,57 Lepok	2,25	0	R\$ 67,50
Caneta esferográfica	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	0,65 Misaspel	1,75 Kalunga	1,40 Lepok	0,65	0	R\$ 39,00

Papel Sulfite A4 (100 fl)	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	4,80 Misaspel	5,40 Kalunga	5,24 Lepok	4,80	0	R\$ 288,00
Cola tenaz lavável 35g	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	2 meses	2,20 Misaspel	2,80 Kalunga	2,80 Lepok	2,20	0	R\$ 132,00
Aquarela pastilha 12 cores + pincel Acrilex	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	13,00 Misaspel	15,60 Americanas	16,28 Casa de arte	13,00	0	R\$ 390,00
Pigmento azul, amarelo e magenta	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	12,00 Madelâ minas	13,23 Casa da arte	29,10 Americanas	12,00	0	R\$ 360,00
1 tinta guache branca(Acrilex)	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	6,62 Gimba	5,50 Kalunga	6,95 Americanas	5,50	0	R\$ 165,00
1 tinta guache preta(Acrilex)	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	6,62 Gimba	5,50 Kalunga	6,95 Americanas	5,50	0	R\$ 165,00
1 bloco preto ou kraft 20 folhas	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	11,50 Kalunga	21,06 Americanas	23,40 Extra	11,50	0	R\$ 345,00
Lixas 120	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mes	1,40 madelâ minas	2,28 Sodimac	1,30 Magazine luiza	1,30	0	R\$ 39,00
Lixas 220	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mes	1,40 madelâ minas	2,28 Sodimac	1,30 Magazine luiza	1,30	0	R\$ 39,00

Álcool 99 (900 ml)	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 Mês	10,90 madelã minas	14,49 Extra	7,99 Pão de açucar	7,99	0	R\$ 239,70
Pincel 181 tigre amarelo 04	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 Mês	6,40 Kalunga	5,45 Arm.Sta Cecilia	5,42 Extra	5,42	0	R\$ 162,60
Pincel 181 tigre amarelo 08	Material para jovens em vulnerabilidade durante a pandemia	Material para acompanhamento das vídeo/aulas	30	1 mês	12,20 america nas	11,50 Casa Toni	9,58 Magazin e luiza	9,58	0	R\$ 287,40
SUBTOTAL MATERIAIS										R\$ 4.380,00
Recursos Humanos										
Coordenador	Responsável pelo andamento do projeto	Atua no planejamento, acompanhamento e execução de todas as atividades dos profissionais envolvidos no projeto	1	2 meses	5.399,43 Catho	5.603,76 Salario	6.334,58 trabalha brasil	5.940,00	0	R\$ 11.880,00
Assistente Pedagógico	Suporte para a coordenação e professores	Auxiliar alunos, professores nas atividades, acompanhar relatórios	1	2 meses	1.625,85 Catho	1.824,00 Vagas. Com.br	2.114,03 trabalha brasil	2.000,00	0	R\$ 4.000,00
Assistente geral/mídias	Divulgação do projeto nas redes sociais	Gera e cria conteúdos para as redes sociais divulgando a execução do projeto	1	2 meses	1.001,00 Catho	1.314,00 Vagas. Com.br	1.169,11 trabalha brasil	1.000,00	0	R\$ 2.000,00
Editoração	Editar os vídeos	Editar e subir todos os vídeos produzidos pelos educadores	1	2 meses	1.441,72 Catho	1.505,00 Vagas. Com.br	1.353,67 trabalha brasil	1.200,00	0	R\$ 2.400,00

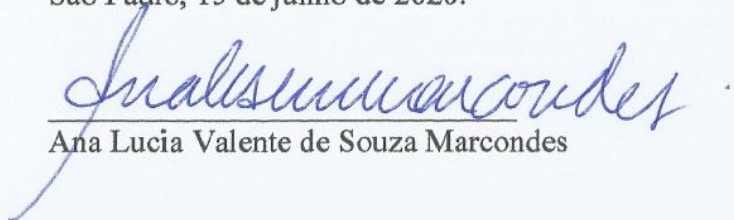
Assistente social	Suporte psicológico e humanitário	Acompanhar alunos, pais e professores com todas as necessidades para o bom andamento do projeto	1	2 meses	2.439,71 Catho	2.245,00 Guia de carreira	2.595,12 trabalha brasil	2.000,00	0	R\$ 4.000,00
Professores Núcleo de historia	Através do entendimento, reconhecimento e aceitação do Eu Interior e do empoderamento presente no resgate de memória (aculturação hereditária e cognitiva) é que se propõe construir uma nova identidade sociocultural.	História da arte, história da arquitetura, desenho arquitetônico, linguagem socioambiental, cidadania, ética e semiótica social	4	9 video/aula	90,00 Ensino referencial	120,00 profes	200,00 Super prof	180,00	0	R\$ 6.480,00
Professores Núcleo de restauro	Através do entendimento, reconhecimento e aceitação do Eu Interior e do empoderamento presente no resgate de memória (aculturação hereditária e cognitiva) é que se propõe construir uma nova identidade sociocultural.	Técnicas especiais sobre papeis e peças, registro, metodologia, limpeza e conservação de metais	2	9 video/aula	90,00 ensinoreferencial	120,00 profes	200,00 Super prof	180,00	0	R\$ 3.240,00

Professores Núcleo de Percepções	Através do entendimento, reconhecimento e aceitação do Eu Interior e do empoderamento presente no resgate de memória (aculturação hereditária e cognitiva) é que se propõe construir uma nova identidade sociocultural.	Teatro, leituras dramáticas, formação de personagens, expressão corporal, desenho, fotografia	4	9 video/aula	90,00 ensinore ferencial	120,00 profes	200,00 Super prof	180,00	0	R\$ 6.480,00
Professor Leitura	Abertura das atividades semanais e indicações de estudos complementares	Será responsável por iniciar a semana com abertura das atividades de leitura	1	9 video/aula	90,00 ensinore ferencial	120,00 profes	200,00 Super prof	180,00	0	R\$ 1.620,00
Monitor	Acompanhar o dia a dia dos alunos	Monitorar os alunos nas atividades propostas pelos educadores pelo grupo WhatsApp	1	3 meses	937,86 Catho	778,00 Vagas. Com.br	1.025,26 Trabalha brasil	500,00	0	R\$ 1.500,00
Aulas tira-dúvidas com os educadores	Em sala de reunião do Meet, os educadores irão fazer junto aos alunos	Fazer aulas em grupo ao vivo para auxiliar nas atividades e fazer os alunos se comunicarem e trocarem experiência.	4	2 meses	900,00	0,00	0,00	900,00		R\$ 7.200,00
Especialistas	Lives	Lives- valor praticado conforme Editais de emendas	4	1 verba	700,00	0,00	0,00	700,00		R\$ 2.800,00



SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS										R\$ 53.600,00
Despesas Administrativas										
Tarifa Bancária										0,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM										0,00
VALOR TOTAL GERAL										60.000,00

São Paulo, 15 de junho de 2020.


Ana Lucia Valente de Souza Marcondes

Anexo de planilhas referentes ao quadro 12

Da Atividade

Quadro 1 Cronograma do projeto – início das aulas 10 de agosto

CRONOGRAMA PEDAGÓGICO POR EDUCADOR								
ATIVIDADE	1ª QUINZENA	2ª QUINZENA	3ª QUINZENA	4ª QUINZENA	5ª QUINZENA	6ª QUINZENA	7ª QUINZENA	8ª QUINZENA
Videoaulas		2	2	2	2			
Masterclass	1		1		1		1	
Tira-dúvidas		1		1		1		1
Lives	1 Live por educador							
Fechamento								1
Mostra								1

Da Programação

Quadro 2 Com duas videoaulas por dia subindo às 18h

ATIVIDADE	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
VIDEOAULAS	18H	18H	18H	18H	18H	
LIVES						16H

Das datas

Quadro 3 Calendário diário da Programação

DATAS DAS ATIVIDADES										
VideoAulas	10 a 14/08	17 a 21/08	24 a 28/08	31 a 04/09	07 a 11/09	14 a 18/09	21 a 25/09	28 a 02/10		
Lives	15/08	22/08	29/08	05/09	12/09	19/09	26/09	03/10	10/10	17/10
LivesEspeciais	24/10	31/10	07/11	14/11						