

LISTA DE BENS TOMBADOS PELO IPHAN NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Nome atribuído	Classificação (relacionada à forma de proteção)	Endereço	Processo de Tombamento	Data de Inscrição	Livro do Tombo
Coleções arqueológicas, etnográficas, artísticas e históricas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo	Coleção ou acervo	Museu do Ipiranga (Museu Paulista)	Processo IPHAN n° 0.139-T-38	15/04/1938	Livro Belas Artes – Volume 1 Fl. 6 / Inscrição 27
Conjunto do Ipiranga: Museu Paulista, Monumento à Independência, Casa do Grito e Parque da Independência	Conjunto Arquitetônico	Parque da Independência, s/n° Ipiranga	Processo IPHAN n° 1.348-T-95	26/06/1998	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico - Volume 1 Fl. 84 / Inscrição 116
				26/06/1998	Livro Histórico - Volume 2 Fl. 033 / Inscrição 546
				26/06/1998	Livro Belas Artes - Volume 2 Fl. 032 / Inscrição 610
Igreja de São Miguel Paulista	Edificação e acervo (4)	Praça Padre Aleixo Monteiro Mafra, s/n° São Miguel Paulista	Processo IPHAN n° 0.180-T-38	21/10/38	Livro Histórico - Volume 1 Fl. 020 / Inscrição 109
				21/10/38	Livro Belas Artes - Volume 1 Fl. 038 / Inscrição 219
Mosteiro e Igreja da Imaculada Conceição da Luz e respectivo quintal	Edificação e acervo (4)	Av. Tiradentes, 676	Processo IPHAN n° 0.325-T-43	16/08/1943	Livro Histórico - Volume 1 Fl. 036 / Inscrição 215
				16/08/1943	Livro Belas Artes - Volume 1 Fl. 060 / Inscrição 282-A
Coleção de Arte Sacra da Curia Metropolitana de São Paulo	Coleção ou acervo	Museu de Arte Sacra Av. Tiradentes, 676	Processo IPHAN n° 0.818-T-69	11/12/1969	Livro Belas Artes – Volume 1 Fl. 089 / Inscrição 492
Imagem de Nossa Senhora das Dores cm características marcantes da obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho	Bem móvel ou integrado	Museu de Arte Sacra Av. Tiradentes, 676	Processo IPHAN n° 0.822-T-69	14/11/1969	Livro Belas Artes – Volume 1 Fl.089 / Inscrição 490
Estação da Luz	Edificação	Praça da Luz, s/n° Luz	Processo IPHAN n° 0.944-T-76	10/10/1996	Livro Histórico - Volume 2 Fl. 026 / Inscrição 540
				10/10/1996	Livro Belas Artes - Volume 2 Fl. 029 / Inscrição 606
Conjunto Arquitetônico e Paisagístico no Bairro da Luz	Conjunto Arquitetônico	Vide quadro abaixo (2)	Processo IPHAN n° 1.463-T-00	13/09/2016	Livro Histórico – Volume 3 Fl. 135 / Inscrição 707

Casa do Tatuapé	Edificação	Rua Guabiju, 49 Tatuapé	Processo IPHAN n° 0.353-T-45	22/10/1951	Livro Histórico - Volume 1 Fl. 049 / Inscrição 291
				22/10/1951	Livro Belas Artes - Volume 1 Fl. 078 / Inscrição 403
Edifício da Casa Grande do Sítio dos Morrinhos ou Chácara de São Bento, compreendendo uma área de 5.110 metros	Edificação	Rua Santo Anselmo, 102 Jardim São Bento	Processo IPHAN n° 0.370-T-47	07/02/1948	Livro Histórico - Volume 1 Fl. 042 / Inscrição 250
Casa da Sede do Sítio Mirim	Edificação	Av. Dr. Assis Ribeiro, 10.573 Jardim Matarazzo	Processo IPHAN n° 0.755-T-65	06/03/1973	Livro Histórico - Volume 1 Fl. 72 Inscrição 440- A
Coleção de arte que constitui o Museu de Arte Assis Chateaubriand	Coleção ou acervo	Museu de Arte Assis Chateaubriand (MASP)	Processo IPHAN n° 0.809-T-69	04/12/1969	Livro Belas Artes - Volume 1 Fl. 089 / Inscrição 491
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP: edifício e acervo móvel constituído pelos cavaletes de concreto e cristal	Edificação e acervo	Avenida Paulista, 1.578 Cerqueira César	Processo IPHAN n° 1.495-T-02	15/02/2008	Livro Histórico – Volume 2 Fl. 093 / Inscrição 584
				15/02/2008	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 059 / Inscrição 628
Imagem de barro cozido, representando Nossa Senhora da Purificação, com 0,48m de altura, datada de 1641, procedente do Estado da Bahia, atribuída a Frei Agostinho de Jesus (Séc. XVII)	Bem móvel ou integrado	Coleção particular	Processo IPHAN n° 0.824-T-69	22/12/1969	Livro Belas Artes – Volume 1 Fl. 090 / Inscrição 495
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo: acervo	Coleção ou acervo	Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301	Processo IPHAN n° 0.829-T-70	08/07/1980	Livro Histórico – Volume 1 Fl. 083 / Inscrição 479
				08/07/1980	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 3 / Inscrição 543
Conjunto das edificações projetadas pelo arquiteto Oscar Niemeyer para o Parque do Ibirapuera	Conjunto Arquitetônico	Av. Pedro Álvares Cabral Vila Mariana (3)	Processo IPHAN n° 1.429-T-98	-----	Homologado (1)
Coleção: Lasar Segall	Coleção ou acervo	Museu Lasar Segall Rua Berta, 111	Processo IPHAN n° 1.118-T-84	11/09/2015	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 081 / Inscrição 648
Casa modernista de Warchavchik na Rua Santa Cruz, 325, constituído pela casa, o jardim e o bosque que o circundam	Conjunto Arquitetônico	Rua Santa Cruz, 325 Vila Mariana	Processo IPHAN n° 1.121-T-84	14/08/1986	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico – Vol. 1 Fl. 44 / Inscrição 94
				14/08/1986	Livro Belas Artes - Volume 2 Fl. 11 / Inscrição 579
Casa de Warchavchik na Rua Bahia, 1126	Edificação	Rua Bahia, 1.126 Pacaembu	Processo IPHAN n° 1.153-T-85	14/08/1986	Livro Belas Artes - Volume 2 Fl. 11 / Inscrição 580

Casa de Warchavchik na Rua Itápolis, 961 Pacaembu	Edificação	Rua Itápolis, 961 Pacaembu	Processo IPHAN n° 1.154-T-85	14/08/1986	Livro Belas Artes - Volume 2 Fl. 11 / Inscrição 581
Igreja da Ordem Terceira do Carmo, restrita às frontaria, nave, capela-mor, sacristia, biblioteca, sala de reuniões, obra de talha, imaginária e pinturas aí localizadas, especialmente a obra pictórica do Padre Jesuíno do Monte Carmelo	Edificação e acervo	Av. Rangel Pestana, 230 Centro	Processo IPHAN n° 1.176-T-85	17/05/1999	Livro Histórico – Volume 2 Fl. 047 / Inscrição 554
				17/05/1999	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 41 / Inscrição 616
Coleção Mário de Andrade do IEB/USP, produto de quatro sub-coleções distintas assim caracterizadas: 1) Sub-coleção de Artes Visuais; 2) Sub-coleção de Arte Religiosa e Popular; 3) Sub-coleção da Revolução de 1932; 4) Sub-coleção Bibliográfica	Coleção ou acervo	Complexo Brasileira (Biblioteca) Rua da Biblioteca, 21 – Vila Universitária	Processo IPHAN n° 1.217-T-87	26/09/1996	Livro Arqueológico, etnográfico e paisagístico – Volume 1 Fl. 076 / Inscrição 112
				26/09/1996	Livro Histórico – Volume 2 Fl. 026 / Inscrição 539
				26/09/1996	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 028 / Inscrição 605
Theatro Municipal de São Paulo e Praça Ramos de Azevedo	Edificação	Praça Ramos de Azevedo, s/n° República	Processo IPHAN n° 1.349-T-95	14/10/2014	Livro Histórico – Volume 3 Fl. 96 / Inscrição 629
				14/10/2014	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 80 / Inscrição 644
Casa de Vidro, sede do Instituto Lina Bo Bardi, à Rua General Almerio de Moura, n° 200, no Bairro do Morumbi (1)	Edificação e acervo	Rua General Almerio de Moura, n°200	Processo IPHAN 1.511-T-03	-----	Tombamento Aprovado (1)
Acervo Histórico da Discoteca Oneyda Alvarenga, no Centro Cultural São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura	Coleção ou acervo	Centro Cultural São Paulo (CCSP) Rua Vergueiro, 1000	Processo IPHAN 1.513-T-03	14/02/2008	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico – Volume 2 Fl. 49 / Inscrição 141
				14/02/2008	Livro Histórico – Volume 2 Fl. 93 / Inscrição 583
Teatro Oficina, Rua Jaceguai n° 520, antigo 70 e anteriormente n° 64	Edificação	Rua Jaceguai, 520 Bela Vista	Processo IPHAN n° 1.515-T-04	09/09/2014	Livro Histórico – Volume 3 Fl. 95 / Inscrição 626
				09/09/2014	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 79 / Inscrição 641
Teatro Cultura Artística	Edificação	Rua Nestor Pestana, 196 Bela Vista	Processo IPHAN n° 1.603-T-10	22/06/2017	Livro Histórico – Vol. 3 / Fl. 137 / Inscrição 717
				22/06/2017	Livro Belas Artes – Vol. 2 / Fl. 89 / Inscrição 717

Acervo da Fundação José e Paulina Nemirovsky, atualmente cedido à Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP	Coleção ou acervo	Pinacoteca do Estado de São Paulo Praça da Luz, 2	Processo IPHAN n° 1.642-T-11	-----	Homologado (1)
Sesc Pompeia	Conjunto Arquitetônico	Rua Clélia, 93 Água Branca	Processo IPHAN n° 1.726-T-14	02/12/2015	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 87 / Inscrição 706
Edifício Sede do IAB- Departamento de São Paulo	Edificação	Rua Bento Freitas, 306 Vila Buarque	Processo IPHAN n° 1.732-T-15	22/06/2017	Livro Histórico – Volume 3 Fl. 137 / Inscrição 715
				22/06/2017	Livro Belas Artes – Volume 2 Fl. 88 / Inscrição 716

(1) Tombamento aprovado/homologação: caso seja aprovada a intenção de se preservar o bem, o proprietário do imóvel é **notificado**, estando o bem, a partir deste momento, em situação de **tombamento provisório**, que se equipara ao tombamento definitivo até a conclusão do processo. Após o processo ser devidamente instruído, o pedido de tombamento é analisado pelo Conselho Consultivo do Iphan; caso a decisão do Conselho seja favorável ao tombamento, o processo é encaminhado ao Ministro de Estado da Cultura, a quem cabe a sua **homologação**, ato que é publicado no Diário Oficial da União. Em seguida, o bem é inscrito no Livro do Tombo do Iphan, estando em situação de **tombamento definitivo**.

(2) Edifícios que compõem o **Conjunto Arquitetônico e Paisagístico no Bairro da Luz**:

Portal do antigo Presídio Tiradentes	Av. Tiradentes equina com Praça Cel. Fernando Prestes / Luz
Seminário Episcopal da Luz e Igreja de São Cristóvão	Avenida Tiradentes, 84 Luz
Quartel da Luz integrado pelo Hospital Militar e Quartel Tobias de Aguiar	Rua Dr. Jorge Miranda, 308 / Luz
Mosteiro e Igreja Imaculada da Conceição da Luz (atuais Mosteiro e Museu de Arte Sacra de São Paulo)	Avenida Tiradentes, 676 Luz
Jardim da Luz	Praça da Luz, s/n° - Bom Retiro
Estação da Luz	Praça da Luz, 1 / Luz
Pinacoteca do Estado	Praça da Luz, 2 / Luz
Quartel do 1º Batalhão de Choque Tobias Aguiar	Avenida Tiradentes, 440 / Luz
Hotel Federal Paulista	Rua Mauá, 528-530 / Luz
Hotel Queluz	Rua Mauá x Rua Cásper Líbero / Luz
Armazém Central da Estrada de Ferro Sorocabana	Largo General Osório, 66 Santa Ifigênia
Vila Inglesa	Rua Mauá, 842 / Santa Ifigênia
Edifício Paula Souza	Praça Cel. Fernando Prestes, s/n° - Bom Retiro
Edifício Ramos de Azevedo	Praça Cel. Fernando Prestes, 152 / Bom Retiro

(3) O tombamento do **Conjunto de Obras do arquiteto Oscar Niemeyer no Parque Ibirapuera** compreende: a Grande Marquise, o Palácio da Nações (atual Museu Afro Brasil), o Palácio dos Estados (atual PACUBRA), o Palácio das Indústrias (Pavilhão Ciccillo Matarazzo, sede da Fundação Bienal), o Palácio de Exposição ou das Artes (Oca) e o Palácio da Agricultura (atual sede do MAC-USP).

(4) “Quanto às edificações eclesiais de culto tombadas pelo IPHAN, são considerados protegidos todos os bens móveis e integrados presentes em seu interior na época de seu tombamento, prerrogativa estabelecida pela normativa gerada pelo parecer do processo IPHAN n° 13 de 1985.” (FABRINO, Raphael João Hallack. Bens Procurados: verbete. IN: IPHAN. *Dicionário do Patrimônio Cultural*. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/dicionarioPatrimonioCultural/detalhes/23/bens-procurados>>. Acesso em: 23 de janeiro de 2019.

Referências:

LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira; MORI, Victor Hugo; ALAMBERT, Clara Correia d'. Organização: Marise Campos de Souza, Rossano Lopes Bastos. *Patrimônio: 70 anos em São Paulo*. São Paulo: 9ª SR/IPHAN, 2008.

http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Lista_bens_tombados_processos_andamento_2018