



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia

**AGOSTO
2019**

GRATUITO



TEATRO
Nefelibato
com Luiz Machado
Pág. 23



◀ **MÚSICA**
Mirianês Zobot
Canta Gonzaguinha

Pág. 50

sistema
municipal de

bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

LE	FEIRA DE LIVROS	08
CO	CINEMA	10
DI	CIRCO	16
ND	TEATRO	22
ZN	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	28
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	30
	SARAU	36
	MÚSICA	40
	INFANTIL	52
	LITERATURA MEDIAÇÃO	56
	CURSOS OFICINAS	58
	EXPOSIÇÃO	64

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura



Boa Noite Lua!

Há **50 anos**, no dia 20 de julho de 1969 o módulo lunar Eagle, da nave Apollo 11, fazia seu primeiro pouso na **Lua**, nosso querido satélite natural da Terra. Os astronautas Neil Armstrong e Buzz Aldrin foram os primeiros humanos a pisar na superfície lunar enquanto Michael Collins pilotava o módulo de comando Columbia na órbita da Lua. A alunissagem foi transmitida ao vivo mundialmente pela televisão. *"Um pequeno passo para um homem, um grande salto para a humanidade"* foram as palavras de Armstrong ao pisar na superfície lunar.

Boa Noite Lua! - felicita o aniversário de 50 anos dessa conquista, no entanto o tema Lua é dedicado para as crianças. **São onze livros da literatura infantil e infantojuvenil que de uma forma ou de outra evocam Lua em suas histórias.**

- **Boa Noite, Lua** - Margaret Wise Brown - Clement Hurd (il.)
- **O Circo da Lua** - Eva Furnari
- **Da Terra à Lua** - Júlio Verne. Maria Alice de A. Sampaio Doria (trad. e adap.)
- **Explorando a Lua** - Hergé
- **Lua Cheia Amarela** - Roseana Murray. Ana Raquel (il.)
- **O Menino da Lua** - Ziraldo
- **O Menino e a Lua** - Bebete Alvim. Silvana Imbelloni Vaquero (il.)
- **O Mistério da Lua** - Sonia Junqueira. Eva Furnari (il.)
- **Pedro e Lua** - Odilon Moraes
- **Rumo à Lua** - Hergé
- **Valentina Cabeça na Lua** - Adriana Falcão. Alexandre Rampazo (il.)

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



feira de livros troca gibis

São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

- **25 de agosto de 2019** | Domingo | 10h às 16h
PARQUE DO CARMO OLAVO EGYDIO SETÚBAL
R. Afonso de Sampaio e Souza, 951 | Itaquera

GRATUITO



**CONTA COMIGO**

Stand by Me, EUA, 1986, 89 min., DVD

Direção: Rob Reiner. Elenco: River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

Gordie Lachance, um escritor, recorda quando tinha entre doze e treze anos no verão de 1959 e vivia em Castle Rock, Oregon, uma localidade com 1281 habitantes.

Público: Livre.

- 1 de agosto (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**DE VOLTA PARA O FUTURO**

Back to the Future, EUA, 1985, 115 min., DVD

Direção: Robert Zemeckis. Elenco: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

Um jovem aciona acidentalmente uma máquina do tempo construída por um cientista em um DeLorean, retornando aos anos 50.

Público: Livre.

- 8 de agosto (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**BATMAN BEGINS**

EUA, Reino Unido, 2005, 139 min., DVD

Direção: Christopher Nolan. Elenco: Christian Bale, Katie Holmes, Michael Caine

Marcado pelo assassinato de seus pais quando ainda era criança, o milionário Bruce Wayne decide viajar pelo mundo em busca de encontrar meios que lhe permitam combater a injustiça e provocar medo em seus adversários.

Público: A partir dos 10 anos.

• **15 de agosto (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**ORGULHO E PRECONCEITO**

Pride and Prejudice, França, Reino Unido, EUA, 2005, 127 min., DVD

Direção: Joe Wright. Elenco: Keira Knightley, Matthew Macfadyen, Talulah Riley

As cinco irmãs Bennet - Elizabeth, Jane, Lydia, Mary e Kitty - foram criadas por uma mãe que tinha fixação em lhes encontrar maridos que garantissem seu futuro.

Público: Livre.

• **22 de agosto (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**



À ESPERA DE UM MILAGRE

Green Mile, EUA, 1999, 187 min., DVD

Direção: Frank Darabont. Elenco: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse

Paul Edgecomb é o chefe de guarda da prisão, que tem John Coffey como um de seus prisioneiros.

Público: A partir dos 14 anos

• 29 de agosto (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



VIVA: A VIDA É UMA FESTA

Coco, EUA, 2017, 105 min., DVD

Direção: Lee Unkrich. Elenco: Anthony Gonzales, Gael García Bernal, Bejamim Bratt e Edward James Olmos.

Musical de animação que conta a história de Miguel, um menino de 12 anos que quer muito ser um músico famoso, mas ele precisa lidar com sua família que desaprova seu sonho. Público: Livre

• 30 de agosto (sex), 14h - BP Hans Christian Andersen



PERIPÉCIAS

Com a Trupe de Peripécias

Neste espetáculo, o grande show de circo acontece com um único palhaço em cena. Na condição de “artista completo” do circo, o Palhaço Tchutchuco realiza inúmeras habilidades que misturam monociclo, malabarismo, equilíbrio, chicote cômico, mímica, magia e muito bom humor. O palhaço mostra toda sua habilidade e versatilidade sem deixar de lado a tradição do circo brasileiro.

Público: Livre. 40min.

- 3 de agosto (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 4 de agosto (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 11 de agosto (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 14 de agosto (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 15 de agosto (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 20 de agosto (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 21 de agosto (qua), 11h - BP Milton Santos
- 23 de agosto (sex), 15h - BP Castro Alves
- 28 de agosto (qua), 10h - BP Amadeu Amaral



CATAPPUM

Com o Grupo TIC Cultural

Em uma “cidade sem vida” todos os habitantes estão paralisados, não se sabe porquê.

Numa manhã de garoa cinzenta, um barulho ensurdecedor desperta apenas dois habitantes, (Shorts e Calarças), que tentam acordar os outros. No meio do grande mistério, os atrapalhados palhaços Shorts e Calarças percebem que estão sozinhos e podem manipular os corpos dos habitantes como quiserem. Público: Livre. 40min.

- 14 de agosto (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 16 de agosto (sex), 15h - BP Castro Alves
- 18 de agosto (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 21 de agosto (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de agosto (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 24 de agosto (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 25 de agosto (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 27 de agosto (ter), 14h - BP Pedro Nava
- 28 de agosto (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 31 de agosto (sáb), 11h - BP Narbal Fontes



A ANDARILHA

Com o Grupo Rainhas do Radiador
O espetáculo traz para a cena a palhaça com trajes de uma "Andarilha" que busca um lugar para morar com seu filho que só ela enxerga dentro de um carrinho de bebê. A palhaça desperta no público reflexões sobre questões da mulher, como maternidade, e abre o olhar para o preconceito que carregamos dia a dia sobre as diferentes formas de existir. Público: Livre. 40min.

- 4 de agosto (dom), 10h30 - BP Raul Bopp
- 6 de agosto (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 14 de agosto (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 16 de agosto (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 18 de agosto (dom), 11h - BP Cora Coralina
- 20 de agosto (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 21 de agosto (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 28 de agosto (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia



THE BIGOSTY SHOWS

The Bigosty Shows é um espetáculo circense musical para toda a família, que traz a essência dos shows de variedades dos anos 40 e 50, onde a figura do showman representava a multidisciplinaridade dos artistas daquela época. As improvisações humorísticas permeiam a dramaturgia, trazendo um frescor ao espetáculo que revisita antigos números circenses. Equilíbrios, garrafas sonoras, aros gigantes, bolinhas de ping-pong... tudo isso e muito mais embalado ao som de uma banda irreverente! O espetáculo tem como figura central Bigosty, um showman em decadência que tenta levar adiante seu trabalho que parece não ter mais espaço em meio aos grandes espetáculos. Público: Livre. 50min.

- 27 de agosto (ter), 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 30 de agosto (sex), às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio



YO SI TU NO - UM ELOGIO A BOBAGEM

Com a Cia. Irmãos Sabatino

Um espetáculo de palhaçaria clássica, onde dois palhaços excêntricos buscam o melhor lugar para sua apresentação musical, mas nem sempre obtém sucesso e criam assim o inesperado através números divertidos e do improviso... O espetáculo possui técnicas de acrobacias de solo - os saltos e quedas - e também do teatro físico. Público: Livre. 40min.

• 1 de agosto (qui), 15h - BP Viriato Corrêa

- 2 de agosto (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 7 de agosto (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 8 de agosto (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 15 de agosto (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 18 de agosto (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 20 de agosto (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 21 de agosto (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 25 de agosto (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Marcos Rey



UM LUGAR CHAMADO SIM

O Trem Companhia de Teatro

Cansadas de ouvir tantos “nãos”, três andarilhas procuram por “um lugar chamado sim”. Ao viajarem ao redor do mundo, encontram a resposta através de histórias da oralidade mundial. No amor da mãe indígena, na generosidade da anciã celta, na união gerada pela donzela chinesa e na solidariedade das mulheres sábias da África é possível revelar o “sim” que soluciona a maior parte dos nossos conflitos. Público: Livre. 55min.

- 1 de agosto (qui), 14h - BP Milton Santos
- 2 de agosto (sex), 09h30 - BP Affonso Taunay
- 6 de agosto (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 7 de agosto (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 10 de agosto (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 15 de agosto (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 16 de agosto (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 21 de agosto (qua), 14h30 - BP Brito Broca
- 24 de agosto (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa



NEFELIBATO

Era o ano de 1990, e o país voltava a ter um governo eleito democraticamente. A inflação galopante exigia medidas drásticas. A saída da nova equipe econômica foi confiscar parte da caderneta de poupança da população. Esse é o caso de Anderson (Luiz Machado), que amargou outras perdas em sua vida: seu negócio, um ente querido e um grande amor.

Público: 14 anos. 55min.

- 3 de agosto (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 16 de agosto (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio
- 20 de agosto (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 21 de agosto (ter), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 23 de agosto (sex), 18h - BP Alceu Amoroso Lima
- 24 de agosto (sex), 11h - BP Mário Schenberg
- 27 de agosto (sáb), 14h30 - BP Cora Coralina
- 28 de agosto (ter), 14h30 - BP Roberto Santos
- 30 de agosto (sex), 15h - BP Castro Alves
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo



RAIZ DO SONHO

Com a Cia. Quinquió

O espetáculo de teatro "Raiz do Sonho" nasceu inspirado nos versos do poeta Manoel de Barros. O objetivo é despertar no público infantil - e também adulto - a sensibilidade para as pequenas coisas da vida, mostrando o quanto são importantes. Tudo através de uma divertida narrativa acompanhada por jogos e brincadeiras. O brincar pertence a todo ser humano. E, junto com a ação do brincar, nascem os sonhos e também - por que não? - a realização deles.

Público: Livre. 55min.

- 2 de agosto (sex), 15h - BP Castro Alves
- 4 de agosto (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 9 de agosto (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 10 de agosto (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 11 de agosto (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 18 de agosto (dom), 11h - BP Paulo Setúbal
- 23 de agosto (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 24 de agosto (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa
- 25 de agosto (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 31 de agosto (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre

TORTURAS DE UM CORAÇÃO OU EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSCA

Com a Cia. de Teatro Diversão & Arte

Comédia de Ariano Suassuna, originalmente escrita para teatro de mamulengos e adaptada para ser encenada em espaços convencionais e não convencionais por atores e atrizes. Com música executada ao vivo e resoluções cênicas simples a peça é um divertissement inspirada nos moldes da comédia popular e com referência a Carlo Goldoni, cheio de quiproquós e situações cômicas provocadas pelas artimanhas de Benedito, personagem eixo da trama. Na ocasião Benedito está apaixonado e para conquistar o coração da jovem Marieta precisa vencer o Valente da cidade Vicentão e Cabo Setenta, ambos pretendentes da moça. Benedito usa da sagacidade para impor medo aos oponentes e triunfar. Público: 10 anos. 55min.

- **3 de agosto (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **6 de agosto (ter), 9h30 - BP Milton Santos**
- **8 de agosto (qui), 14h30 - BP Afonso Schimidt**
- **9 de agosto (sex), 9h30 - BP Afonso Taunay**
- **10 de agosto (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa**
- **11 de agosto (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **15 de agosto (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **17 de agosto (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **24 de agosto (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **25 de agosto (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo**

O ENIGMA DE CANDIRA

Com o Grupo Arte Nossa de Cada Dia

Baseado no livro Agitação à Beira-Mar, de Leusa Araújo. A jovem Laurita e seus pais passaram a viver há poucos meses na pacata Candira, uma cidadezinha litorânea, onde a pesca é a principal atividade econômica da população.

Apesar de tranquila, a comunidade local trava uma luta na justiça contra um poderoso empresário que garante que todas as terras da região lhe pertencem. Além disso, Laurita percebe que há outro enigma sobre o passado candirense e decide desvendá-lo, com a ajuda de suas amigas nativas, Analu e Estela, e de Rui (um primo deficiente visual que sonha atravessar o oceano sozinho com seu próprio barco). Será que a turminha cumprirá tal missão? Embarque junto nessa e descubra...

- **11 de agosto (dom), 11h30 - BP Viriato Corrêa**

O BRUXO DAS LETRAS

O espetáculo O Bruxo das letras é permeado por várias canções, apresentando a biografia de Machado de Assis de forma lúdica, seguida do conto Um apólogo. A iniciativa faz parte do projeto Um homem só e todo mundo, que faz uma imersão na obra de um dos mais respeitados escritores brasileiros em todos os tempos.

Público: Livre. 40min.

- **16 de agosto (sex), 10h30 - BP Cassiano Ricardo**

QUADROS

Com organização e direção de Maria Lúcia Branco, responsável pela oficina "Dos Jogos Teatrais À Encenação".

Quadros é a junção de improvisações de cenas dentro de vários temas como: "A Espera", "Conflitos Familiares" e "Travessuras Infantis", retratando um universo em várias situações em que todos passam por elas em algum momento de nossas vidas.

- **22 de agosto (qui), 16h30 - BP Belmonte**



coreoCLARICEar

Com o Núcleo Triade

No "coreoCLARICEar", o jogo parte do universo criado por Clarice Lispector em suas obras escritas, principalmente as direcionadas para as crianças. Inspirado nas histórias, personagens, temas profundamente filosóficos e na poesia da autora. Cada participante desenha sua coreografia por um tabuleiro-perfomático compostos por "trilhas" e "estações". Público: Livre. 120min.

- 2 de agosto (sex), 10h - BP Pedro Nava
- 3 de agosto (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 4 de agosto (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 6 de agosto (ter), 14h - BP Padre José De Anchieta
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 9 de agosto (sex), 15h - BP Castro Alves
- 13 de agosto (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 14 de agosto (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 18 de agosto (dom), 11h - BP Clarice Lispector
- 23 de agosto (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo



CANTIGAS EM LIBRAS

Com o Grupo gRUPO eBA!

Com o objetivo de sensibilizar e aproximar o público ouvinte da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, assim como criar referências linguísticas para crianças surdas, desmistificando os preconceitos com esta língua, o grupo eBA desenvolveu a vivência Cantigas em Libras, voltado para crianças e adultos.

Público: 10 anos. 90min.

- 1 de agosto (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 8 de agosto (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 9 de agosto (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 14 de agosto (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 15 de agosto (qui), 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 27 de agosto (ter), 10h - BP Padre José De Anchieta
- 28 de agosto (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 30 de agosto (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 30 de agosto (sex), 15h - BP Álvaro Guerra



AS CRIANÇAS QUE ENGANARAM A MORTE

Com o Grupo Quilombaque

A história lorubana que viajou do continente africano até o Brasil, de boca em boca, sobrevivendo ao navio negreiro e aos tempos de escravidão. Taió e Caiandê, dois irmãos gêmeos, enfrentam Icu. Aquela que nenhum homem ou mulher havia conseguido expulsar da aldeia de Ifá.

Público: 12 anos. 40min.

- 3 de agosto (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 4 de agosto às 11h - BP Lenyra Fracarolli
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 9 de agosto (sex), 10h - BP Prof. Arnaldo Giacomio
- 14 de agosto (qua), 10h - BP Helena Silveira
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 21 de agosto (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 23 de agosto (sex), 14h - BP Ricardo Ramos
- 27 de agosto (ter), 15h - BP Chácara do Castelo
- 31 de agosto (sáb), 11h - BP Padre José de Anchieta



JULIA

Com a Cia. Blimunda

"Julia" traz a narração de dois contos da escritora Julia Lopes de Almeida que abordam a situação da mulher em uma sociedade patriarcal, através da história de uma mãe e seu filho e da história de uma jovem que sente na carne o preconceito social intervindo na conquista da maternidade. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 40 min.

- 6 de agosto (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 11 de agosto (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 14 de agosto (qua), 14h - BP José M. de Vasconcelos
- 17 de agosto (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 20 de agosto (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 22 de agosto (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 24 de agosto (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava
- 27 de agosto (ter), 14h - BP Thales C. de Andrade
- 31 de agosto (sáb), 11h - BP Brito Broca



MAZÉ! DE ONDE VEM? QUEM É?

Com AIVU Teatro

Essa é a história da Mazé. A Mazé é menina perguntadeira. Ela gosta de saber a origem das coisas e o significado das palavras. Mas ela nunca tinha perguntado a origem do seu próprio nome e tampouco sabia o queria dizer a palavra morte. Público: Livre. 40min.

- 1 de agosto (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 2 de agosto (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 6 de agosto (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 7 de agosto (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 8 de agosto (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 13 de agosto (ter), 10h - BP Padre José De Anchieta
- 14 de agosto (qua), 09h - BP Thales C. de Andrade
- 21 de agosto (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 22 de agosto (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 24 de agosto (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César



HISTÓRIAS DE ARREPIAR

Com a Cia. Duo Encantado

Um fio dourado imaginário conduzirá os ouvintes até as Histórias de Arrepiar. O ambiente é medonho e esconde personagens terríveis como bruxas, fantasmas, monstros e assombrações. A sonoplastia vai compondo o clima de suspense e mistério. O repertório composto por histórias tradicionais da literatura oral mundial é todo costurado com cantigas e brincadeiras de causar arrepios de medo até nas crianças mais corajosas.

Público: Livre. 40min.

- 2 de agosto às 14h - BP Professor Arnaldo Giacomini
- 10 de agosto às 14h - BP Marcos Rey
- 16 de agosto às 14h - BP Vicente de Carvalho
- 17 de agosto às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 20 de agosto às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 21 de agosto às 14h - BP Helena Silveira



◀ BETH DANIEL E SEU BAÚ ENCANTADO

Apresenta Histórias Folclóricas

Beth Daniel, atriz e contadora de histórias, cria uma experiência cênica com o público a partir da contação de narrativas e fábulas sobre as culturas orientais, indígenas e africanas. O aspecto lúdico das histórias apresentam novos lugares e novas culturas, aguçando o imaginário e a sensibilidade dos espectadores.

- **26 de agosto (seg), 14h - BP Hans Christian Andersen**

CONTO DE LÁ

Com Daniela Landin

Público: A partir de 7 anos. 50min.

- **19 de agosto (seg), 14h30 - BP Affonso Taunay**

QUARTAS COM HISTÓRIAS NA HANS

Contos de Hans Christian Andersen, com Pricila Fiorante

- **7 de agosto, 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

Projeto Andersen na Maleta, com Liz Moura

- **14 de agosto, 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

Contos de Hans Christian Andersen, com Pricila Fiorante

- **21 de agosto às 14h - BP Hans Christian Andersen**

Projeto Andersen na Maleta, com Liz Moura

- **28 de agosto, 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MÚSICA

Com Sabino Lopes e Gabriel Lopes

Sabino Lopes recebe, no auditório Kiyomi Oba, com muita alegria, música e contação de histórias, grupos de escolas infantis. As crianças se divertem, aprendem e interagem com suas histórias divertidas e músicas contagiantes.

Público: Livre.

- **8 de agosto (qui), 10h30 - BP Belmonte**



SARAU PRETUÁ

Com o Grupo Kave Studio

“Ser preto, pra nois, um patuá.”

O nome Pretuá traz referência aos patuás, objetos de religião africana que são consagrados a trazer em si o axé de um Orixá ou guia de luz, são usados como amuletos de proteção onde é concentrada a energia desejada.

Nascer negro em um mundo que sofreu e sofre com a discriminação racial é ao mesmo tempo que ser perseguido, também desenvolver sua própria habilidade de se proteger e reprimir qualquer tentativa de opressão à sua história e etnia. O jovem negro que desde cedo, sente na pele um passado de injustiças e oportunidades desiguais, cria dentro de si muito mais que resistência, forma consideráveis qualidades por todo enfrentamento do dia a dia. O resultado? Mais Negros ocupando grandes cargos e em merecidas posições, devidamente informados e munidos de toda garra absorvida, mais que isso, desfrutando de uma liberdade que nunca mais será cessada!

A propagação da cultura negra pela informação transformada em música Rap, é o projeto que Pretuá se propõe a realizar juntamente com os artistas Urssô, Sandrao RZO, Bitrinho, Tio Fresh SP Funk, Déborah Crespo, Dow Raiz e Dj Azul. Juntos representando a nova e velha escola do Rap Nacional, trazem suas narrativas poéticas para exaltar: “ser preto, pra nois, um patuá”.

Público: Livre. 60min.

- 7 de agosto (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 8 de agosto (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 10 de agosto (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 13 de agosto (ter), 14h - BP a Ricardo Ramos
- 14 de agosto (qua), 14h - BP Vicente P. Guimarães
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 21 de agosto (qua), 14h - BP Sérgio B. de Holanda
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Milton Santos



Sarau Slam Perplexo

SLAM PERPLEXO

O Slam Perplexo é uma batalha de poesias autorais, em que cada poeta deve "guardar na manga" três textos com até 15 segundos de duração, sem figurino ou acompanhamento musical. Coordenado por Rafael Marcelino e Edgard Antunes. Público: Livre. 120min.

• **16 de agosto (sex), 18h - BP José Paulo Paes**

SARAU CATAVERSOS

Com o Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. *O Sarau será parte da programação

da Jornada do Patrimônio. Público: Livre. 90min.

• **18 de agosto (dom), 10h - BP Ricardo Ramos**

SARAU DAS BIBLIOTECAS CONVIDA: POÉTICAMENTE

Com o Grupo PoéticaMente

Um espaço para compartilhar a voz, os pensamentos, a arte e escritos, com temas como a cura pela poesia, o corpo feminino em resistência, a escrita terapêutica como forma de criação, a transformação das cicatrizes da vida em arte... Finalizando com um som que vai da MPB ao Jazz, com influências de diversas manifestações das culturas populares, como: o baião, samba, coco e maracatu. Público: 12 anos. 60min.

• **22 de agosto (qui), 14h - BP Menotti Del Picchia**



BEATRIZ RODARTE

Uma artista de Minas com cidadania artística do mundo. Atuou como cantora e pandeirista em grupos como: Banda Flor do Samba, Tambor Mineiro, Banda Pendulum, Harém da Imaginação e foi ser idealizadora do Projeto Oficina Sons do Brasil. Ao longo da sua trajetória teve participações em várias obras e espetáculos de artistas como Ezequiel Lima, Pérciles Garcia, Anthonio (Candome System), Grooveria (SP), Jota Erre (PE), Jessé Santo (PE), Cláudio Venturini, Laiza Moraes, Marcus Viana, Gabriel Guedes entre outros.

Público: Livre. 60min.

- 1 de agosto (qui), 11h - BP Sylvia Orthof
- 1 de agosto (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt



TRIO MARROM

Formado por Curisco, Zé Luiz e Café, o grupo traz o autêntico forró de pé de serra e é conhecido pela ótima harmonização tradicional e por seus integrantes já terem tocado com ícones do forró como Dominginhos, Anastácia, Zeca Baleiro, Bicho de Pé. As composições, em sua maioria, são próprias e retratam toda a cultura nordestina, suas raízes e ricas histórias. Com o objetivo de contribuir com o rico repertório Brasileiro, o Trio Marrom compõe e toca os ritmos envolventes desta vertente dançante e alegre que traz, na tristeza e simplicidade da vida dura do cidadão nordestino suas principais marcas.

Público: Livre. 60min.

- 1 de agosto às 10h - BP Aureliano Leite



CAFÉ CONCERTO E LANTERNAGEM

O espetáculo traz à tona um repertório autoral, com arranjos arrojados que resgatam choros, maxixes, côcos, carimbós, calangos, baralhos, lelê, sambas de roda e toda a pluralidade rítmica brasileira. Com humor sutil e despojado buscando dentro das composições, fotografias, fatos e situações cotidianas, através do som, realimentar nossas tradições. O grupo é formado por Emerson Boy, Fagundes Emanuel e Celso França, que se encontraram com uma vontade comum de fazer música brasileira.

Público: Livre. 50min.

- 3 de agosto (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 7 de agosto (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 9 de agosto (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 13 de agosto (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 21 de agosto (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 23 de agosto (sex), 09h30 - BP Affonso Taunay
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad



foto Sylvia Sanches

CORCEL

Corcel é uma banda folk feminina paulistana. Com formação de violões, banjo, bandolim, baixo, ukulele, gaita, escaleta, teclado e melodias e composições originais, o repertório da banda exhibe músicas autorais e releituras de estilo único, apresentando exclusivos timbres vocais, ritmos marcantes, e uma identidade capaz de agradar os mais diversos públicos.

Público: Livre. 50min.

- 7 de agosto (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 9 de agosto (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 13 de agosto (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 17 de agosto (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 20 de agosto (ter), 19h - BP José Paulo Paes
- 21 de agosto (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 22 de agosto (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 24 de agosto (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 29 de agosto (qui), 10h - BP Vicente P. Guimarães
- 31 de agosto (sáb), 18h - BP Alceu Amoroso Lima



MADRIGAL "O CAFÉ" - EDU VIOLA

Mário de Andrade escreveu o texto da Ópera " O Café - Tragédia Secular" entre 1933 e 1942, mas restringiu-se ao texto poético e as diretrizes de sua montagem. Passaram-se 53 anos até surgir um parceiro: o lendário lutier e músico Edu Viola, que hoje com 72 anos tem uma música múltipla e agregadora que reinventa a vida nos anos 60 e 70, revelando os sentidos da busca pelo mito de uma geração. O Café combina de maneira explícita e harmoniosa sensibilidade musical com habilidade poética e questionamentos político-sociais, compondo um texto marcante que gira em torno do declínio da maior riqueza do Brasil no início do século 20. Público: Adulto. 50min.

- 9 de agosto (sex), 19h - BP José Paulo Paes
- 15 de agosto (qui), 14h - BP Sylvia Orthof
- 27 de agosto (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 28 de agosto (qua), 15h - BP Clarice Lispector
- 30 de agosto (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 31 de agosto (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa



O NOVO REI DE BELELÉU

Com A Cia. Ouro Velho

Baseada no universo dos folguedos populares - como a Folia de Reis, o Boi-Bumbá e o Maracatu - a fábula de Lara Hassum e Paulo Marcos faz uma veemente defesa do lugar da Arte e dos Sonhos em um mundo cada vez mais gerido por valores duvidosos, como a ganância, a intolerância e a indiferença.

Com música ao vivo e muita percussão, a companhia apresenta a história do Reino de Beleléu que, após o desaparecimento de seu Velho Rei, mergulhou em uma terrível epidemia da doença do Tanto-Faz. Em Beleléu, agora, tudo tanto faz. Mas, os últimos Sonhos que restaram na cidade irão fazer de tudo para impedir que o trono caia nas mãos erradas. Nessa missão, irão contar com a ajuda do herói-sanfoneiro Gabriel, a única pessoa capaz de animar os doentes e salvar o Reino.

Público: A partir de 7 anos. 60min.

- 15 de agosto (qui), 10h e às 15h - BP Brito Broca



CELLO CHORO

Repertório repleto de composições clássicas do choro de autores como Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha e Jacob do Bandolim, além de choros mais recentes e composições próprias.

Cello Choro inova com o violoncelo, surgido na Itália do século XVI com uma tessitura ampla e única, dando um tom lírico e marcante ao choro incorporado à formação clássica de flauta, pandeiro, cavaco e violão de 7 cordas.

Público: Livre. 50min.

- 3 de agosto (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 17 de agosto (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 28 de agosto (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 31 de agosto (sáb), 11h - BP Mário Schenberg



UM HOMEM VESTIDO DE SOL

Quinteto Madureira Armorial

O espetáculo traz a cena musical de sonoridade instrumental baseada nos folguedos populares do nordeste, nos causos e nas cantorias dos repentistas, visando resgatar a cultura popular com uma formação característica com viola caipira, violão, flautas, percussão, violino e marimbau, pífano e rabeca. Traz em seu repertório, composições autorais que homenageiam o escritor Ariano Suassuna, que criou em 1970 o Movimento Armorial. Público: Livre. 50min.

- 1 de agosto (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 17 de agosto (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 29 de agosto (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Sylvania Orthof



◀ **POCKET SHOW**

Com Khris Sanches

Com muitas referências do novo movimento "Roots Music", o cantor e compositor Khris Sanches toca seu repertório e apresenta músicas de seu novo trabalho, o EP "Amar sem Planejar", que reúne músicas autorais as quais embalam a trilha sonora da vida e seus momentos, com letras românticas e positivas e uma sonoridade com mescla de pop-rock, soul e folk. Público: 12 anos. 45min.

• **20 de agosto (ter), 16h30 - BP Cora Coralina**

O ENIGMA DE CANDIRA

Com o Grupo Arte Nossa de Cada Dia

Baseado no livro Agitação à Beira-Mar, de Leusa Araújo. A jovem Laurita e seus pais passaram a viver há poucos meses na pacata Candira, uma cidadezinha litorânea, onde a pesca é a principal atividade econômica da população. Apesar de tranquila, a comunidade local trava uma luta na justiça contra um poderoso empresário que garante que todas as terras da região lhe pertencem. Além disso, Laurita percebe que há outro enigma sobre o passado candirense e decide desvendá-lo, com a ajuda de suas amigas nativas, Analu e Estela, e de Rui (um primo deficiente visual que sonha atravessar o oceano sozinho com seu próprio barco).

• **11 de agosto (dom), 11h30 - BP Viriato Corrêa**

ESPECIAL BEATLES

Apresentação Regência Orquestral

Ao final de cada período da formação os músicos da Regência Orquestral realizam uma apresentação especial aberta ao público no auditório da Biblioteca Monteiro Lobato. Neste mês os músicos da regência prestarão uma homenagem ao lendário grupo de rock The Beatles. Público: Livre.

• **30 de agosto (sex), 10h às 15h - BP Monteiro Lobato**



foto: Bárbara Crepaldi

◀ MIRIANÊS ZABOT

No show a cantora entoia canções de seu segundo álbum Mirianês Zabet canta Gonzaguinha - Pegou um Sonho e Partiu. Os arranjos trazem uma sonoridade que dá vida nova às canções moderna, porém fiel à natureza do cancionista. Público: Livre. 60min.

- 2 de agosto (sex), 19h - BP José Paulo Paes
- 6 de agosto (ter), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 7 de agosto (qua), 10h - BP Brito Broca
- 11 de agosto (dom), 11h - BP Milton Santos
- 17 de agosto (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa
- 24 de agosto (sáb), 14h - BP Rubens Borba A. Moraes
- 29 de agosto (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 31 de agosto (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes

DEGUSTAÇÃO EM PAUTA: PALADAR

A banda considera que, em panela de cidadão, tudo é tempero. Por isso o cardápio oferece desde baião, samba, xote, bossa, pop, roque e outros quitutes, em composições consagradas de grandes nomes da MPB. Reparede é formada por Alberto Baffini na percussão; Fernando Lara, no baixo; Mário Eduardo, na voz, teclas e outros ruídos; Rafa Salmim, nas cordas.

- 23 de agosto (sex), 19h15 - BP Álvares de Azevedo

PAUSA NA LEITURA

Com Joe Barbosa

O projeto apresenta a ruptura do silêncio tradicional das bibliotecas, levando a boa música instrumental brasileira aos frequentadores.

- 2 de agosto (sex), 12h - BP Hans Christian Andersen

RAP PLUS SIZE

O Duo de Rap, Hip Hop e Funk foi formado em 2016 por Sara Donato e JUPI77ER. Público: 12 anos. 60min.

- 7 de agosto (qua), 14h - Biblioteca Menotti Del Picchia



Sacizada

SACIZADA - INIMAR DOS REIS

Com o Grupo Folias e Folguedos

Na Mata, quando se ouve um assobio longo, é o Saci que está por perto. Este moleque, com uma perna só, carapuça vermelha, aparece e desaparece no meio de um redemoinho. Derruba roupas do varal, revira os ninhos e apaga o fogo do fogão, vive fazendo travessuras e é o tema deste espetáculo interativo cênico-musical com causos, danças, cordéis e brincadeiras sacizísticas. Encerramento com cortejo e bonecos manipulados pelo público.

Público: Livre: 60min.

- 6 de agosto (ter), 14h - BP Sylvia Orthof
- 17 de agosto (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa

AS PIRATAS

Com a Cia. Piratas

Duas meninas piratas se dão conta de que a praia está suja, repleta de lixo, e partem em busca da descoberta de como reverter o que foi feito. Público: Livre. 50min.

- 6 de agosto (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 7 de agosto (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 13 de agosto (ter), 10h - BP José Paulo Paes
- 14 de agosto (qua), 10h - BP Pedro Nava
- 20 de agosto (ter), 10h - BP Sylvia Orthof
- 22 de agosto (qui), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 27 de agosto (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 29 de agosto (qui), 10h - BP Aureliano Leite



MARIA TERESA E O JAVALI

Com a Cia. Cabelo de Maria

O autor de livros infantis e músico Gustavo Finkler, a musicista e ilustradora Renata Mattar e a contadora de histórias Marcela Camasmie farão mediações de leitura de alguns livros/CD de Gustavo, contando histórias e cantando algumas canções relativas às seguintes obras: A Mulher Gigante, A Família Sujo,

O Natal de Natanael, Maria Teresa e o Javali e Cuidado Que Ronca.

Público: Livre. 50min.

- **7 de agosto às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **17 de agosto (sáb), 15h - BP Clarice Lispector**
- **23 de agosto (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho**
- **24 de agosto (sáb), 14h - BP Marcos Rey**

LEVE E COMPARTILHE

Doação de livros doados pela comunidade. O leitor após a leitura doa o livro para outra pessoa.

Público: Livre.

- **15 de agosto (qui), 10h - BP Amadeu Amaral**

SARAU CAFÉ COM POESIA

O Café com Poesia tem por finalidade realizar um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores. Público: Livre.

- **31 de agosto (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen**

RODA DE LEITURA

Em tempo escuro, a palavra (a) clara – José Paulo Paes
A Biblioteca em parceria com o Coletivo Papo de Comadre, realiza uma roda de leitura sempre na última sexta-feira de cada mês. Em agosto, iremos conversar sobre uma coletânea de poesias de José Paulo Paes, patrono da biblioteca, publicada no livro “em tempo escuro, a palavra (a) clara” da editora Global.

Público: Jovens e adultos. 120min.

- **30 de agosto (sex), 19h - BP José Paulo Paes**

MAYOMBE

O Clube de Leitura Brito Broca é uma parceria entre a Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, com o objetivo de reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

O livro proposto para o mês de Agosto é "Mayombe", de Pepetela. Público: Livre. 90min.

- **24 de agosto (sáb), 13h30 - BP Brito Broca**

LÊ NO NINHO

Com Renata Rossi

Programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos. Para isso, ele conta com dois ingredientes-chave: o lúdico e o vínculo afetivo entre os pequenos e seus cuidadores. Classificação indicativa: Livre. Público: Jovens e adultos. 120min.

- **31 de agosto (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

MEDIANDO LEITURA

Mediação de leitura para o público da Melhor Idade. Conhecer escritores modernistas e suas histórias. Livre.

- **21 e 28 de agosto (qua), 10h - BP Amadeu Amaral**

LANÇAMENTO DO LIVRO LUCIANA E AS MULHERES

Debate com a autora Sabina Anzuategui

Em 2018, o romance Luciana e as Mulheres, de Sabina Anzuategui, foi selecionado no Edital de Publicação de Livros da Prefeitura de SP. Como parte das atividades de lançamento, será realizado esse encontro para divulgação da literatura contemporânea, criação literária e outros temas presentes no romance. No livro todas as personagens principais são mulheres profissionais, de várias gerações. A história também aborda questões de afetividade, cultura lésbica, educação universitária, ascensão social e periferia.

Público: Jovens e adultos. 120min.

- **20 de agosto (ter), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **24 de agosto (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Mediação de leitura literária para a 1ª. Infância com escritores modernistas Monteiro Lobato e Câmara Cascudo - Saci. Público: Livre.

- **13 e 22 de agosto (ter-qui), 14h - BP Amadeu Amaral**

OFICINA DE CRIATIVIDADE LITERÁRIA

Com Márcia Kupstas, professora e autora de mais de 150 livros premiados.

• **3 de agosto (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen**

CÍRCULO DE BIBLIOTERAPIA: “HOMENS (AUTORES) QUE ME ACOMPANHAM”

Com a Profa. Christyanne Bueno

Um cuidado com o desenvolvimento do ser mediante a leitura e a narração de histórias

• **10 de agosto (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

MEU PRIMEIRO LIVRO FOTOGRÁFICO

Com Melissa Szymanski

Oficina de fotografia para crianças. 8 encontros.

Público: 7 a 12 anos. 180min.

Segundas-feiras, 12 de agosto a 30 de setembro às 14h - BP Monteiro Lobato

MULHERES POR SI MESMAS

Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 16 anos. 120min.

• **12 de agosto (seg), 9h30 - BP Brito Broca**

REGÊNCIA ORQUESTRAL

Com Maestro Daniel Misiuk e Angelino Ozzini

Três importantes oportunidades para músicos que tenham interesse em dar os primeiros passos no mundo da regência orquestral e na prática de orquestra.

Introdução à regência orquestral: Curso teórico e prático

aberto a regentes iniciantes e interessados em conhecer os princípios da regência orquestral.

A Arte da Regência: Para quem já tem alguma experiência como regente e gostaria de aprimorar sua técnica e formação artística.

Prática de Orquestral: para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto, formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico para os integrantes da orquestra, bem como para a prática dos regentes. Inscrições:

<http://regenciaorquestral.blogspot.com.br/ou> diretamente com os maestros. Indicado para músicos. Duração 180 min.

• **Sábados, dias 3, 10, 17 e 24 de agosto (sáb), 10h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

FONTES DE RECURSOS PARA VIABILIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

Oficina de Produção Cultural

A oficina propõe uma conversa aberta sobre as possibilidades de acesso a recursos financeiros para realização de projetos culturais. Serão abordados mecanismos de renúncia fiscal, editais públicos e outras fontes de recursos. Público: Livre. 120min.

• **16 de agosto (sex), 19h - BP Brito Broca**

OFICINA DE ORIGAMI

Com a artesã Clarice Ota

Origami é a tradicional arte de fazer formas dobrando o papel. O praticante de origami exercita e desenvolve a observação do mundo, a concentração, a memorização, a coordenação motora fina, a precisão e a criatividade. A partir da prática constante aprimora-se sua técnica e pode-se criar novas figuras, como fazem pessoas pelo mundo.

Público: Livre

• **27 de agosto (ter), 14h - BP Hans Christian Andersen**

CAMINHADA CULTURAL DA BIBLIOTECA HANS CHRISTIAN ANDERSEN À CASA DO TATUAPÉ: NOS CAMINHOS DO TATU, ENTRE LIVROS, MEMÓRIAS E AFETOS

Jornada do Patrimônio 2019

O projeto é uma parceria da Biblioteca Pública Hans Christian Andersen com diversos equipamentos culturais e moradores do bairro, entre os quais destacamos o Guia de Turismo voluntário (Laércio Carvalho), a Biblioteca Pública Cassiano Ricardo, a Casa do Tatuapé, entre outros envolvidos.

O projeto caminhada cultural visa conhecer os principais pontos interessantes do bairro, acompanhados de um guia de turismo e com a presença de antigos moradores que narram suas memórias e histórias oferecendo aos participantes, sobretudo, crianças e jovens, o conhecimento e a percepção de pertencimento à comunidade local, conhecimento da história oral e da produção literária produzida tão próxima e, muitas vezes, tão desconhecida. Há inicialmente um delicioso café da manhã, a apresentação de um filme-documentário sobre a história do bairro, bem como a apresentação do acervo sobre a história do bairro e livros de autores da região.

- **17 de agosto (sáb), 9h às 12h - BP Hans Christian Andersen**

OFICINA LIVRE DE DESENHO ARQUITETÔNICO

Com a Arquiteta e Urbanista Karen Viegas

Jornada do Patrimônio 2019

Visa oferecer o conhecimento básico de desenho arquitetônico através de visita guiada ao prédio da Biblioteca, apresentação de sua história e projeto. Será apresentado o uso da trena e escalímetro, a medição prática que depois pode ser usada em qualquer ambiente (na nossa casa, ou em projetos de ambientes, mobília, etc)

e, por fim, a realização de desenho livre feito à mão ou com ajuda de réguas e na escala adequada para cada ambiente escolhido. Público: Livre. 180min.

- **17 e 18 de agosto (sáb-dom), 13h - BP Hans Christian Andersen**

Encontros culturais com a oralidade e a literatura brasileira: “mitos folclóricos brasileiros”

Com Daniel D'Andrea

Durante muito tempo os chamados personagens de nossa cultura tradicional eram cultuados no mês do folclore, em agosto. Esta programação tradicional nos calendários das escolas em geral, tendia a dar características regionais a estas narrativas que, pela forma de abordagem, se dirigia a um público infantil e mostravam estes personagens mais pela ilustração e pelo que eles faziam, sem aprofundar no sincretismo cultural destas histórias e não abordando seus aspectos mais simbólicos e o que representam cada um deles na construção do imaginário e identidade brasileira. Esta roda de conversa pretende falar sobre a origem, transformações e significado das principais histórias que fascinam públicos de diferentes gerações e regiões do Brasil.

- **24 de agosto (sáb), 13h15 - BP Hans Christian Andersen**

ENTRELÂÇADAS

Com Drika Luz

Solidariedade, promessa, incentivo e retribuição são alguns dos motivos apontados por pessoas que doam um pouco do seu tempo, habilidade em crochê e linhas para voluntariamente criarem perucas para crianças pacientes em tratamentos de saúde que causam a queda de cabelo. Público: Livre. 180min.

- **31 de agosto (sáb), 9h às 12h - BP Hans Christian Andersen**

GRUPO DE ESTUDO DE FILOSOFIA

Introdução ao pensamento do Filósofo moderno Baruch Spinoza (1632-1677)

Mediadores: Integrantes do Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia - C.A.E.F.

Os encontros do Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades, trazem a possibilidade de realizar a introdução e assimilação dos pensamentos de filósofos clássicos e ocorrem uma vez por mês, sempre aos sábados com horários pré agendados e realizados por um mediador diferente.

Neste referido encontro serão abordados e discutidos alguns aspectos principais do pensamento do Filósofo moderno Baruch Spinoza (1632-1677) e sua relevância filosófica para a atualidade. Público: Livre. 90min.

- **31 de agosto (sáb), 13h - BP Brito Broca**

JOGOTECA ITINERANTE

Com Marco Aurelio da Silva

Um espaço interativo com jogos de tabuleiro para proporcionar troca de conhecimento e muita diversão.

- **2 e 9 de agosto (sex), 14h30 - BP Menotti Del Picchia**

CURSO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA INICIANTES

Com José Carvalho

Destinado a pessoas que queiram resgatar o universo lúdico e promover o incentivo à leitura e imaginação. Serão desenvolvidos jogos teatrais, mediação de leitura, expressão corporal, vocal, improviso e desinibição. (5 encontros)

- **Segundas-feiras, de 12 agosto a 10 de setembro, das 15h30 às 17h30 - BP Menotti Del Picchia**

CURSO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

Com Vichor Fabiano

O Curso pretende reunir interessados por leitura e escrita, a fim de promover a escrita entre seus membros por meio da

discussão coletiva, tanto teórica quanto prática, de textos clássicos da literatura brasileira e textos contemporâneos. A produção será individual, nos gêneros de conto ou crônica, entretanto discutida em grupo, levando em conta também a discussão política e social da dimensão literária, bem como a realidade política atual para subsidiar a criação literária.

Inscrições: <https://forms.gle/9AUHMcwdoRCYShwh9>

- **Terças-feiras de setembro, outubro e de novembro**
10 encontros, **15 às 18h - BP Alceu Amoroso Lima**

GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores da crítica da economia política, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre a dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação de Ana Paula Salviatti, professora, pesquisadora, historiadora e doutoranda em Economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da *“Crítica da economia política: o processo de produção do capital”*, de **Karl Marx**. Público: 18 anos.

- **5 de agosto (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: Vida Cena Poesia

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza - USP.

Público: Livre

Todas as 1ª e 3ª quartas-feiras do mês, das 19h30 às 21h.

- **7 e 21 de agosto (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**



◀ REPINTANDO LOBATO

Cores e formas de quem pintava com as palavras. Um tributo à Conceição Molinaro criadora do Projeto Revivendo Lobato no Sítio do Picapau Amarelo, morada do notável escritor Taubateno. Fábio Scarenzi, Fernanda Nogaroto, Mara Gonçalves artistas plásticos de Taubaté unidos pela amizade, pelo amor a arte, a amizade e o carinho por Conceição Molinaro e admiração pelo escritor Monteiro Lobato.

- **28 de julho a 27 de agosto, 8h às 18h**
BP Monteiro Lobato | Saguão da Biblioteca

A MACIEZ DAS CORES

de Helena Falconi

O experimentalismo poético tem levado Helena Falconi a transitar por diversas linguagens, numa relação livre de múltiplas possibilidades estéticas. As obras atuais são o resultado de uma longa relação da artista com a pintura. São produções expressivas, vibrantes, vigorosas e repletas de sensualidade cromática. A técnica da Feltragem adicionou materialidade, volume, maciez e aconchego às suas criações. A lã de carneiro foi incorporada no seu processo criativo com maestria. Na superfície da sua obra acontece um lindo diálogo entre cores, tonalidades e plasticidade cromática. Curadoria e orientação de Waldo Bravo.

- **Abertura: 5 de agosto, às 19h**
6 a 31 de agosto de 2019
BP Alceu de Amoroso Lima

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Bruno Covas

Secretário de Cultura

Alexandre de Almeida Youssef

Secretário Adjunto

Aldo Luiz Valentim

Chefe de Gabinete

Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

Raquel Bordinhon Bonagura | **Maria Matiko Marita** |

Sílvia Vieira | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

Vasquez Beltrão | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

