




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
SETEMBRO
2022
GRATUITO

TEATRO

Vidma, a menina trança-rimas
Núcleo Caboclinhas



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

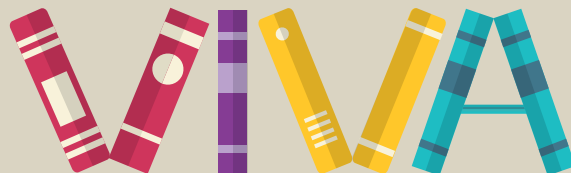
◀ *Menina com mãos de mar*
Cia. Som em Prosa



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

	DICAS DE LEITURA	06
	INDEPENDÊNCIA	12
	CULTURAS NEGRAS	16
	TEATRO	18
	CONTAÇÃO HISTÓRIA	20
	LITERATURA	22
	LGBTQIA+	26
	DIA DO IDOSO	27
	CULTURA POPULAR	28
	DIA NACIONAL DO SURDO	32
	DIA DA AMAZÔNIA	33
	PRIMEIRA INFÂNCIA	34
	ANIVERSÁRIO ÁLVARES AZEVEDO	35
	VOZES PERIFÉRICAS	36
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	38

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de
Leitura

Bicentenário da Independência do Brasil



Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

Dicas de Leitura

Bicentenário da Independência do Brasil



Neste 7 de setembro, o Brasil comemora o bicentenário de sua independência, que foi o processo histórico de separação entre Brasil e Portugal, que se estendeu de 1821 a 1825. Após o brado de “Independência ou morte!” proferido por D. Pedro I às margens do Rio Ipiranga, o Brasil deixou de ser uma colônia portuguesa e se tornou uma monarquia constitucional. O grito do Ipiranga é parte de um processo maior; uma série de questões levaram à independência brasileira e perduraram pelos anos seguintes durante o Império. As dicas de leitura de setembro comemoram a data indicando obras sobre o tema e que fazem parte do acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas. Entenda mais sobre esse período histórico e suas repercussões na atualidade consultando ou emprestando as obras de nossa seleção e outras relacionados disponíveis nas bibliotecas públicas.

- 1822 : como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudam D. Pedro a criar o Brasil : um país que tinha tudo para dar errado - Laurentino Gomes
- Crise colonial e independência : 1808-1830 - coordenação Alberto da Costa e Silva
- Histórias da gente brasileira, volume 2 : império - Mary del Priore
- D. Pedro : a história não contada : o homem revelado por cartas e documentos inéditos - Paulo Rezzutti
- D. Leopoldina : a história não contada : a mulher que arquitetou a Independência do Brasil - Paulo Rezzutti
- As vidas de José Bonifácio - Mary Del Priore
- 7 de setembro de 1822 : a Independência do Brasil - Cecília Helena de Salles Oliveira

LITERATURA INFANTOJUVENIL

- A Independência do Brasil - André Diniz ; Antonio Eder (il.)
- Independência ou morte! - Juliana de Faria ; Ivan Zigg (il.)
- O processo da independência do Brasil - Marcos Bagno; Maria Graham

Dicas de Leitura



A homenagem das Dicas de Leitura é para Jô Soares, que faleceu em 5 de agosto de 2022, aos 84 anos em São Paulo. Dentre as áreas culturais que atuou, escreveu livros de história policial, crime e mistério, romance, humor, crônica e sua autobiografia. Suas obras fazem parte do acervo das bibliotecas municipais e estão disponíveis para consulta e empréstimo.

« **Tudo o que fiz e tudo o que faço sempre tem como base o humor. Desde que nasci, desde sempre.** »

« **O medo da morte é um sentimento inútil: você vai morrer mesmo, não adianta ficar com medo. Tenho medo de não ser produtivo.** »

Jô Soares

- Assassinatos na Academia Brasileira de Letras: romance - Jô Soares
- O Astronauta sem regime - Jô Soares
- As esganadas: romance - Jô Soares
- O homem que matou Getúlio Vargas: biografia de um anarquista - Jô Soares
- Humor nos tempos do Collor - Jô Soares; Millôr Fernandez; Luís Fernando Veríssimo
- O xangô de Baker Street: romance - Jô Soares
- A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar - Armando Nogueira; Jô Soares; Roberto Mulyaert
- O livro de Jô, volume 1: uma autobiografia desautorizada - Jô Soares; Matinas Suzuki Junior
- O livro de Jô, volume 2: uma autobiografia desautorizada - Jô Soares; Matinas Suzuki Junior

Veja também as obras:

- MANET, Eduardo; SOARES, Jô. Frankensteins: uma comédia gótica. São Paulo (SP): [s.n.], 2002. 59 p. tradução e direção Jô Soares
- Quadro de luz - SOARES, Jô et al. (texto crítico Paulo Klein; curadoria José Roberto Aguiar, Ivald Granato) [S.l.]: [s.n.], 2004. 60 p. Exposição realizada no Museu Brasileiro da Escultura (Mube), São Paulo (SP), em 2004.
- ERMAKOFF, George; SOARES, Jô; GUINLE, Jorge. VARIG 75 anos: histórias de viagem. São Paulo (SP): Varig, 2002. 154 p.

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA



INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

O grito delas

Em referência ao Bicentenário da Independência Cia. Passarinho Contou

O Bicentenário da Independência acontece em 2022. Você já parou para pensar que essa tal liberdade é fruto de uma História de luta? E quais interesses as pessoas tinham por essa liberdade, você já pensou nisso?

“O grito delas” é uma intervenção que conta essa história com música, poesia e alegria pra você. Através da história de quatro bravas mulheres, que lutaram em meios populares e até infiltradas no exército, e foram inspiração pra muita gente. São elas: Leopoldina, Maria Quitéria, Maria Felipa e a freira Joanna Angélica, que são algumas das personagens de destaque. O reconhecimento da participação feminina neste episódio ganha força no ano em que se celebra o bicentenário.

Público: 15 a 17 anos. 45min. LIBRAS.

- **Dia 3 de setembro às 11h - BP Nuto Sant’Anna**
- **Dia 9 de setembro às 14h - BP Clarice Lispector**
- **Dia 15 de setembro às 15h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **Dia 16 de setembro às 14h - BP Mário Schenberg**
- **Dia 17 de setembro às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **Dia 20 de setembro às 14h - BP Aureliano Leite**
- **Dia 21 de setembro às 14h - BP Gilberto Freyre**
- **Dia 23 de setembro às 15h - BP Paulo Duarte**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 28 de setembro às 14h - BP Helena Silveira**



TEATRO

Sussurros: o que aconteceu antes do grito

Em referência ao Bicentenário da Independência Cia. Ruído Rosa

Misturando realidade e ficção, acompanhamos a atuação política de D. Leopoldina desde a volta de D. João VI a Portugal até o dia 8 de setembro de 1822. Vinda de uma conturbada Europa, D. Leopoldina preferiu proteger seus interesses em silêncio, deixando os louros para os que preferem um grito.

Público: 18 a 59 anos. 45min.

- Dia 6 de setembro às 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes
- Dia 15 de setembro às 14h - BP José Paulo Paes
- Dia 20 de setembro às 14h - BP Thales C. de Andrade
- Dia 28 de setembro às 14h - BP Ricardo Ramos



CIRCO

Cabaré da Independência

Em referência ao Bicentenário da Independência Cia. da Chinela

O Cabaré é inaugurado com festa, paródia, palhaçada e animação e muito humor pra gente aprender sobre o Bicentenário da Independência, seus motivos, interesses e desdobramentos para os nossos dias.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- Dia 13 de setembro às 10h - BP Lenyra Fraccaroli
- Dia 14 de setembro às 10h - BP Érico Veríssimo
- Dia 16 de setembro às 14h - BP Arnaldo M. Giacomo
- Dia 19 de setembro às 14h - BP Jamil A. Haddad
- Dia 22 de setembro às 10h - BP Marcos Rey
- Dia 27 de setembro às 14h - BP Menotti Del Picchia



INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

A origem dos tambores

Trupe Mitos e Contos

A Origem dos Tambores é o mais novo espetáculo da Trupe3 Mitos & Contos, que partindo da linguagem da palhaçaria e da narrativa, apresentamos para crianças, jovens e adultos o mito africano de tradição oral, originário da Guiné-Bissau, que conta uma das fantásticas histórias ancestrais sobre como surgiu na Terra o primeiro tambor e a sua importância para os povos das Culturas Africanas e Afro-Diaspóricas.

No mito original, vários macaquinhos de narizes brancos, extremamente curiosos, decidem juntos ir para a árvore mais alta da floresta e subir um nas costas do outro para então formarem uma escada para chegarem até a lua.

A lua, encantada com o trabalho de equipe dos macaquinhos decide presentear-los com um instrumento feito pelas suas próprias rochas e outros materiais. Esse instrumento sagrado, feito de elementos diretamente da natureza, foi o primeiro tambor que foi trazido à Terra pelos macaquinhos e dado de presente aos Humanos.

Na nossa adaptação, para além de falarmos do respeito que existe e que se deve ter para com esse instrumento ancestral de toda a humanidade, desconstruímos junto do público os estigmas negativos dados aos tambores e construímos e reconstruímos imaginários de beleza, amor e proximidade para com a Cultura Africana e Afro-Diaspórica. Público: 7 a 14 anos. 55min.

- Dia 15 de setembro às 10h - BP Jayme Cortez
- Dia 19 de setembro às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- Dia 21 de setembro às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- Dia 23 de setembro às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio



Vidma, a menina trança-rimas

Núcleo Caboclinhas

Vidma é uma menininha que mora em um lugar muito frio com sua família. Cheia de criatividade, inventa poemas divertidos para ilustrar as situações vividas em sua casa, desde broncas até brincadeiras. Apaixonada pelo mundo das bruxas encontra sempre uma brecha para declamar limeriques de diversos bruxos e bruxas que já conheceu em seus pensamentos, mas essa menina tem apenas uma certeza: a de que sua mãe é uma bruxa! Principalmente quando experimenta sua sopa. Acaba por comparar a comida com uma receita de bruxa, por achá-la

muito ruim. Só que mexer com bruxa pode ser uma brincadeira muito perigosa e é esta receita “mágica” que a faz viajar para outro lado do oceano e viver diversas aventuras com figuras excêntricas e engraçadas. Público: 7 a 14 anos. 50min.

- **Dia 1 de setembro às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **Dia 14 de setembro às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 17 de setembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**
- **Dia 22 de setembro às 15h - BP Adelpha Figueiredo**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Roberto Santos**
- **Dia 28 de setembro às 10h - BP Clarice Lispector**



Histórias encantadas

Ivani Magalhães

Em “Histórias Encantadas” crianças e adultos são conduzidos ao universo mágico dos Contos de Fadas. Ao serem narrados de forma envolvente e interativa, os enredos provocam encantamento a partir da exploração de recursos visuais, como tecidos, bonecos e objetos animados, além de recursos sonoros e canções.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

• **Dia 24 de setembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**



Menina com mãos de mar

Cia. Som em Prosa

A Cia. Som em Prosa narra a história de uma menina, que sonhava em ser poeta e que um dia esquece da cor dos olhos de sua mãe. De um jeitinho especial, a Cia narra as diferentes camadas sociais da nossa sociedade. História inspirada no conto Olhos D'água de Conceição Evaristo.

Público: 7 a 14 anos. 40min. LIBRAS.

- **Dia 3 de setembro às 11h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 10 de setembro às 11h - BP Raul Bopp**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Álvaro Guerra**



DIA NACIONAL DA ALFABETIZAÇÃO

Encontro com a Escritora Luciene Vignoli Muller

Luciene Vignoli Muller

A impressionante história de superação da criança que cresceu nas ruas e, sem julgar ninguém, venceu na vida. Uma menina de três anos perdeu a mãe após o parto do irmão mais novo, em 1982. Ainda criança e sem o devido cuidado do pai, fugiu de casa depois de ser várias vezes atacada pela madrasta. A criança morou nas ruas - por muitos anos, entre idas e vindas - até o resgate, aos 11 anos, por suas tias. Esta é uma história que, com certeza, geraria um sentimento de revolta na maioria das pessoas. Mas não para Luciene Müller, hoje empresária e escritora de 42 anos. Sem o olhar julgador - do qual foi vítima tantas vezes -, ela reencontrou o pai depois de anos aprendendo sozinha a enfrentar perigos e a sobreviver e decidiu transformar em páginas de amor fraternal o seu autoconhecimento.

Muita gente precisa saber que existe abandono afetivo, solidão infantil, violência doméstica, mas que tudo pode ser superado. Com leveza, união e sem qualquer tipo de julgamentos. Tudo passa”, pondera. Quero mostrar que é possível buscar outros colos e que o conhecimento é um agente transformador”, salienta.

Público: 18 a 59 anos. 60min.

- **Dia 6 de setembro às 14h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 14 de setembro às 17h - BP Paulo Duarte**
- **Dia 15 de setembro às 14h - BP Gilberto Freyre**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Ricardo Ramos**
- **Dia 29 de setembro às 15h - BP Álvares de Azevedo**



Clube do livro afrofantástico

Israel Neto

No Clube do Livro Afrofantástico, o escritor Israel Neto, apresenta em cada encontro uma de suas obras, lendo trechos com os participantes, compartilhando detalhes da escrita, produção, apresentando a literatura afrofuturista e esta cena em ascensão. O Clube de leitura é um espaço de encontro de leitores e leitoras para leitura, discussão e reflexão de obras literárias. Todos os participantes recebem um exemplar da obra lida no dia.

Público: 15 a 17 anos. 90min.

• **Dia 24 de setembro às 11h - BP Viriato Corrêa**





SARAU

Sarau Travessia

Coletivo Agridoce

O Sarau "Travessia Poesia" é idealizado por uma Mana Negra e uma Mana Travesti. Travessia. Um amor-projeto-social-proibido que deixaria William Shakespeare com desejo de se inspirar e escrever sobre essa história. Uma pensadora. Outra cantora. Duas atrizes que encontraram uma na outra a possibilidade da afetividade sempre negada. Compartilhar nossa história é provar que todo encontro é força. Se somos forçadas a não amar, devolvemos tudo de volta em mais paixão e cuidado. A Arte nos salva da morte se vivemos num país-projeto de vida genocida. Sabe aquela história de que o amor salva!? É verdade! Público: 18 a 59 anos. 50min.

- **Dia 9 de setembro às 13h - BP Anne Frank**
- **Dia 16 de setembro às 14h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 23 de setembro às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Castro Alves**



SARAU

Sarau Mais 60

Grupo Sarau Mais 60

O Sarau Mais 60 é pensado para a criação e compartilhamento de poesias e textos a pessoas da terceira idade. Promover o encontro da cultura com a pessoa idosa permite ressignificar emoções e contextos. Permitir este encontro através de narrativas, seja através da poesia, do poema, do conto, da prosa, da canção, torna o encontro com a pessoa idosa na literatura, em um marco de passagem por nossas vidas, com um toque de singeleza e graça, onde o Idoso expressa os seus sentimentos da forma que escolherem, ou seja, de forma livre.

Público: 60+ . 60min.

- **Dia 15 de setembro às 14h - BP Sylvia Orthof**
- **Dia 16 de setembro às 16h - BP Álvaro Guerra**
- **Dia 21 de setembro às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **Dia 23 de setembro às 15h - BP José Paulo Paes**
- **Dia 29 de setembro às 10h - BP Pedro Nava**



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

No manguê tem frevo

Em referência ao Dia do Frevo

Com Natália Santos

Um gabiru folião de tanto que brincou carnaval trouxe um porção de causos pra gente brincar, dançar e conhecer mais das riquezas e mistérios do carnaval pernambucano com muito coco rural, maracatu e ciranda. O projeto tem como proposta apresentar por meio da contação de histórias, contos populares que nasceram a partir das canções de domínio público de diversas manifestações da cultura tradicional Pernambucana como a Zona da Mata Sul e Norte e Litoral.

Público: 7 a 14 anos. 40min.

- **Dia 1 de setembro às 15h - BP Monteiro Lobato**
- **Dia 2 de setembro às 15h - BP Castro Alves**
- **Dia 3 de setembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**
- **Dia 6 de setembro às 14h - BP Brito Broca**
- **Dia 8 de setembro às 14h30 - BP a Afonso Schmidt**
- **Dia 9 de setembro às 14h - BP Affonso Taunay**
- **Dia 14 de setembro às 10h - BP Sérgio B. de Holanda**
- **Dia 14 de setembro às 14h - BP Vicente P. Guimarães**
- **Dia 16 de setembro às 14h - BP Roberto Santos**
- **Dia 17 de setembro às 11h - BP Viriato Corrêa**
- **Dia 21 de setembro às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **Dia 22 de setembro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **Dia 27 de setembro às 14h - BP Anne Frank**
- **Dia 29 de setembro às 13h30 - BP Mário Schenberg**



DANÇA

◀ Concerto para la ursa

Em referência ao Dia do Frevo
Cia. Brasília

Tomando como base as danças regionais do Brasil, esta obra em dança coloca em confronto o olhar “turístico” geralmente lançado sobre as culturas tradicionais com a realidade que retrata a sobrevivência destas culturas e de seus representantes, fazendo assim de protagonista a “La Ursa”.

Público: 15 a 17 anos. 60min.

- Dia 9 de setembro às 15h - BP Adelpha Figueiredo
- Dia 15 de setembro às 15h - BP Monteiro Lobato
- Dia 20 de setembro às 15h - BP Jayme Cortez
- Dia 21 de setembro às 14h - BP Raimundo de Menezes
- Dia 24 de setembro às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- Dia 28 de setembro às 14h - BP Malba Tahan

POVOS ORIGINÁRIOS

◀ Contando cocos de toré

Núcleo Caboclinhas

Formato da apresentação: Presencial Cabocô Canindê lança flecha e abre o terreiro para as histórias de coco que vão ser compartilhadas: Cada canto compartilhado é história de identidade e pertencimento que atravessa gerações e ativa dentro de cada um a memória ancestral, pois cada interpretação é única e fala sobre a forma que cada um enxerga o mundo. Estejam todos convidados a viver histórias fantásticas através do coco de toré.

Público: 15 a 17 anos. 40min.

- Dia 15 de setembro às 14h - BP Aureliano Leite
- Dia 20 de setembro às 10h - BP Vinicius de Moraes
- Dia 23 de setembro às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- Dia 26 de setembro às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- Dia 28 de setembro às 10h - BP Prefeito Prestes Maia



DIA NACIONAL DO SURDO SARAU

Sarau do corpo | Slam do Corpo

Sarau do Corpo é um evento cultural onde os poetas surdes e ouvintes podem se expressar ou manifestar artisticamente. Convidamos três pares de poetas surdes e ouvintes para expressarem suas poesias em Libras e em português no vídeo gravado e posteriormente, o vídeo passará por uma edição com profissional.

Público: 15 a 17 anos. 90min. LIBRAS.

- **Dia 15 de setembro às 11h - BP Pedro Nava**
- **Dia 17 de setembro às 11h - BP Raimundo de Menezes**
- **Dia 21 de setembro às 15h - BP Helena Silveira**
- **Dia 23 de setembro às 14h - BP Affonso Taunay**
- **Dia 29 de setembro às 10h - BP Raul Bopp**



DIA DA AMAZÔNIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Uma árvore de contos

Em referência ao dia Amazônia / Árvore

Sandra Guzmán Oficinas e Narração de Histórias

A sombra de uma árvore, desde sempre, foi o principal recanto dos povos ancestrais. As crianças serão convidadas a se achegarem embaixo de uma Árvore de Contos para acompanhar histórias e cantigas. Público: 7 a 14 anos. 40min.

- **Dia 13 de setembro às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **Dia 14 de setembro às 10h - BP Padre José Anchieta**
- **Dia 20 de setembro às 10h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **Dia 21 de setembro às 14h - BP Sylvia Orthof**
- **Dia 22 de setembro às 14h - BP Prof. Arnaldo Giacomo**
- **Dia 23 de setembro às 14h - BP Jovina Rocha Pessoa**
- **Dia 28 de setembro às 14h30 - BP Afonso Schmidt**



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias para guardar na memória

Fabiana Alves | Brotando em mim

Vamos criar memórias afetivas juntos?

Os livros e as histórias nos dão a possibilidade de conhecer e experienciar aventuras, alegrias, medos, tristezas.... embarcar nestes universos é sempre uma boa oportunidade de criar memórias. Público: 0 a 6 anos. 50min.

- **Dia 6 de setembro às 10h - BP Jamil A. Haddad**
- **Dia 8 de setembro às 15h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **Dia 15 de setembro às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **Dia 20 de setembro às 14h - BP Malba Tahan**
- **Dia 29 de setembro às 14h - BP Vinicius de Moraes**



ANIVERSÁRIO ÁLVARES DE AZEVEDO

MÚSICA

Show musical oficina de arte e cultura canta Paulo de Mesquita

Oficina de Arte e Cultura

No Show os integrantes do Coletivo OAC vão apresentar as canções compostas por Paulo de Mesquita do trabalho em lançamento, "Um segundo é tempo demais", bem como do trabalho anterior "Me conta um conto".

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Álvares de Azevedo**



LITERATURA

Clube do Livro Afrofantástico

Israel Neto

No Clube do Livro Afrofantástico, o escritor Israel Neto, apresenta em cada encontro uma de suas obras, lendo trechos com os participantes, compartilhando detalhes da escrita, produção, apresentando a literatura afrofuturista e esta cena em ascensão. O Clube de leitura é um espaço de encontro de leitores e leitoras para leitura, discussão e reflexão de obras literárias. Todos os participantes recebem um exemplar da obra lida no dia.

Público: 15 a 17 anos. 90min.

Quantidade de participantes - Até 20 participantes.

- **Dia 24 de setembro às 11h - BP Municipal Viriato Corrêa**

VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias. Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da academia, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

SARAU

◀ Sarau poesia de esquina

Coletiva literária itinerante de São Paulo desde maio de 2017, onde teve sua atividade, Sarau Poesia de Esquina dentro da programação Meu Ibirá, do Parque do Ibirapuera. Foi um dos saraus citados em uma matéria no Jornal Estadão, onde é indicado na Seleção de saraus e slams em espaços culturais, parques e bibliotecas (2019).
Público: 15 a 17 anos. 60min.

- **Dia 2 de setembro às 13h - BP Cassiano Ricardo**
- **Dia 3 de setembro às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **Dia 14 de setembro às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **Dia 15 de setembro às 14h - BP Marcos Rey**
- **Dia 17 de setembro às 11h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 20 de setembro às 14h - BP Brito Broca**
- **Dia 21 de setembro às 10h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 23 de setembro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **Dia 27 de setembro às 10h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 28 de setembro às 10h - BP Érico Veríssimo**

■ BP ADELPHA FIGUEIREDO

Oficina de artesanato

Com a Profa. voluntária Abla Assaad

Aulas de tricô, crochê, macramê, arte em papel vegetal, quilling, biscuit. É acordado entre a professora e os alunos interessados qual será o tema da oficina. Público: Livre. 2 horas.

Terças-feiras e sábados às 10h – BP Adelpha Figueiredo

Aula de português para estrangeiros

Com as Profas. voluntárias: Lídia Neves, Maria Aparecida Ferreira, Maria do Carmo Nória

Aulas de Língua Portuguesa a fim de possibilitar o conhecimento e o exercício da Língua com o desenvolvimento das habilidades alfabetizadoras, básicas e de nível médio dos atos de ler, escrever, ouvir e falar como também sistematizar fundamentos linguísticos de gramática e associá-los às necessidades comunicativas do uso da língua. Público: Livre. 2 horas

Sextas-feiras às 10h – BP Adelpha Figueiredo

Sarau Jardim Poético

Organizador: Renan Wangler

O Sarau Jardim Poético é um evento democrático e intercultural, que envolve diferentes linguagens artísticas como poesia, literatura, música, dança, teatro, artes visuais, dentre outras. Ocorre mensalmente no espaço da biblioteca, e tem como principal característica a construção coletiva, com a participação ativa da comunidade do entorno, além da improvisação artística e o microfone aberto; e como diferencial, a interculturalidade, já que participam pessoas de diferentes nacionalidades. Público: Livre. 5 horas.

Dia 17 de setembro às 12h - BP Adelpha Figueiredo

■ BP AFFONSO TAUNAY

Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Público: 3ª idade. 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças. Público: 1ª infância. 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30m - Biblioteca Affonso Taunay

Classificação indicativa: 1º infância e jovens. Duração: 1 hora

Quartas-feiras às 9h e às 14h – BP Affonso Taunay

Projeto Oc

Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Público: Livre. 3 horas

Quartas-feiras às 9h – BP Affonso Taunay

■ BP AFFONSO TAUNAY

Vocacional de teatro

Com o artista orientador João Nyn

O vocacional de teatro é um projeto de cidadania cultural da cidade de São Paulo. Respalçado por artistas profissionais com sólida formação pedagógica, promove a iniciação e o aperfeiçoamento artístico de jovens e adultos na linguagem de teatro. Público: A partir de 14 anos. 2h.

Quartas-feiras às 14h – BP Affonso Taunay

Hora da poesia (Online)

Com os Jovens Monitores Culturais da Unidade

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana. Classificação indicativa: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros. Público: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em setembro serão as seguintes contações de histórias:

Dia 2 de setembro – O lugar das coisas

Dia 7 de setembro – José Bonifácio

Dia 9 de setembro – Use sua imaginação

Dia 16 de setembro – Lia e o feitiço da palavra

Dia 23 de setembro – A árvore das estações que vem e vão

Dia 30 de setembro – Antônia

Sextas-feiras às 14h30m

Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Arte de Ler

Projeto: PIAC, PAC.

O projeto Arte de Ler é mediado por duas jovens monitoras, Thayná Almeida e Raquel Gomes, ele é voltado para o público infantil, feito por uma contação de histórias e depois uma interatividade com as crianças.

Livro - "Histórias à Brasileira - O Boneco de Piche»

Uma adaptação da história "O Macaco e a Velha", conto folclórico brasileiro que apresenta a saga de uma Velhinha de mais ou menos 157 anos que faz verdadeiras loucuras por um cacho de bananas, até o dia em que um Macaco decide comer quase todo o cacho de seu quintal. Brava com o acontecido, ela resolve dar uma lição no macaco e bola um terrível plano.... Público: Livre. 50min.

Dia 21 de setembro às 10h – BP Afonso Schmidt

Oficina de Meditação Ativa

Com Sandra Soares Ribeiros

Os encontros de meditação ativa têm o objetivo de proporcionar o bem-estar e melhorar a qualidade de vida de seus participantes. A atividade é gratuita e vai integrar Meditação Ativa do Coração, que possibilita a conexão direta ao Coração através do ritmo da música de Karunesh, do movimento corporal e do foco da mente; e exercícios orientais de Qigong que promovem a circulação da energia no corpo: Auto Percussão para Vitalidade, Treinamento Perfumado e Harmonização dos Sopros. Público: A partir dos 7 anos. 2 horas.

Segundas-feiras às 10h – BP Afonso Schmidt

■ BP AFONSO SCHMIDT

Vocacional de Teatro

Com Renato Mendes

O Teatro Vocacional atende turmas abertas de formação em teatro, com jogos teatrais e exercícios de criação de cenas; e também oferece orientação a grupos artísticos já formados que desejem orientação em seus processos criativos. Público: A partir dos 14 anos. 3 horas

Quartas-feiras às 14h – BP Afonso Schmidt

Vocacional de Literatura

Com Gil Porto Pyrata

O vocacional de literatura vai trabalhar a linguagem Literária que propõe a criação, reflexão e construção da escrita criativa através de procedimentos, trocas e diálogos.

Público: A partir dos 14 anos. 3 horas

Sextas-feiras às 14h – BP Afonso Schmidt

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa ligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antidoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura (Presencial)

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o espaço, com direito a uma mediação de leitura. Para agendamento de grupos e/ou salas, ligue para Emanuela e/ou Thaína em 3975-2305, de segunda a sexta das 9h às 18h. Público: Livre. 1 hora

Sob agendamento

■ BP BRITO BROCA

Oficina de teatro ecosocial

A arte é um dispositivo de denúncia das desigualdades sociais. Ela também é uma forma de representação da realidade, das expressões de amor, conflitos, adversidades existenciais etc. O diretor Augusto Boal dedicou-se a trabalhar com o teatro voltado ao abismo social instalado no mundo. Atuou fortemente nos países da América Latina.

■ BP BRITO BROCA

Boal foi exilado na década de 60 e durante esse período empenhou-se em desenvolver um teatro denunciador em que os (as) protagonistas sejam aqueles (as) que são silenciados pela história, como os trabalhadores (as), as minorias etc. Essa metodologia para fazer teatro foi nomeada por ele como Teatro do Oprimido. O Teatro do Oprimido é atemporal, portanto ainda contempla a nossa história. A proposta da oficina é fazer um teatro voltado às temáticas urgentes das quais estamos rodeados (as) destacando as questões raciais, ambientais e sociais que nosso país vivencia e ao mesmo tempo parece negá-las.

A experimentação teatral propõe resgatar e estimular processos criativos que cada pessoa carrega consigo. Através de exercícios de improvisação, a oficina busca despertar a percepção individual enquanto sujeito (a) e a percepção coletiva enquanto mundo. Público: 13 a 17 anos. 60min.

Dias 2, 16 e 30 de setembro às 10h – BP Brito Broca

Grupo Trans-form-ação

O grupo TRANS-FORM-AÇÃO é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental.

É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na

articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Público: 16 anos. 2 horas.

Dias 9 e 23 de setembro às 10h30 – BP Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: A partir de 16 anos. Duração: 2 horas

Dia 12 de setembro às 9h30 – BP Brito Broca

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e acolhedante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança Circular. Público: Livre. 2 horas.

Quintas-feiras às 9h – BP Brito Broca

Oficina de Escrita Criativa

A Cia Dois Ventos convida a todes, todas e todos para a Oficina de Escrita Criativa - Repensando os contos de fada. Em nossos encontros vamos analisar um conto de fadas, a fim de refletir sobre a forma como essas narrativas habitam em nossos imaginários e a partir dessa troca vamos encontrar juntos um caminho para reescrever essas histórias assumindo nessas releituras a presença de vozes e corpos, favelados, periféricos e marginalizados na nossa sociedade. Público: a partir dos 14 anos. 90min.

Inscrições: <https://forms.gle/Rn6gnbN5e85hyjTk8>

Dias 14, 21 e 28 de setembro às 14h - BP Brito Broca

■ BP BRITO BROCA

Vocacional de dança

Com Pâm Odara

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvS3C-oXU-xdUePqXxSG2Qd-AJPYX-VZYSp8iEio_NCoZHA/viewform
Público: 14 anos em diante. 3 horas.

Quintas-feiras às 13h – BP Brito Broca

Vocacional de literatura

Com Douglas Alves

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário. Público: 14 anos em diante. 3h.

Sextas-feiras às 14h – BP Brito Broca

■ BP CORA CORALINA

Conversa com a escritora Deborah Sá

Para o Setembro Amarelo, teremos uma conversa com a escritora sobre a temática: Saúde mental de crianças pequenas e seus educadores.

Conversa com a escritora Deborah Sá, autora do livro "Janelinha: a vontade de viver e de morrer nas crianças de nosso tempo»

O livro aborda a saúde mental na escola pública de primeira infância. Público: Maiores de 18 anos. 90min.

Dia 10 de setembro às 12h – BP Cora Coralina

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Carteiros literários

Um pouquinho da biblioteca perto de vocês! Por isso fiquem ligados na caixinha de cartas das casas vizinhas da Biblioteca! Público: Livre.

Durante o mês de setembro – BP Hans Christian Andersen

PiÁ

Programa de Iniciação Artística gratuito para crianças e adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura. Público: 5 a 13 anos. 2 horas (1º horário) ou 3 horas (2º horário) às quartas-feiras, 3 horas às sextas-feiras e sábados **Quartas-feiras das 10h às 12h e das 13h às 16h (4 turmas)**

Sextas-feiras das 14h às 17h (2 turmas)

Sábados das 10h às 13h – BP Hans Christian Andersen

PIAPI

Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância, gratuito, pela Secretaria Municipal de Cultura. Público: 0 a 5 anos. 90min.

Quintas-feiras das 14h30 às 16h – BP Hans Christian Andersen

Sábados na Hans: Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

A proposta é incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão. Público: Livre. 50min.

Dia 10 de setembro às 11h30 – BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina - Mãos que Costuram, Bocas que Contam Histórias

Com Liz Moura

Uma oficina que faz uma viagem pela história da boneca de pano ao redor do mundo misturando as artes manuais com a literatura, onde vamos confeccionar uma boneca de pano compartilhando histórias sobre o simbolismo da boneca em várias culturas e a arte da costura, vivenciando memórias afetivas despertadas através da criação com as mãos. 20 vagas. Oficina presencial seguindo todos os protocolos de segurança contra a Covid-19. Inscrições no telefone: 2295-3447 ou no formulário: <https://bityli.com/OVbtkln>. Público: Acima de 16 anos. 3 horas

Terças-feiras às 14h, a partir do dia 13 de setembro – BP Hans Christian Andersen

Mediação de Leitura

Com a equipe da Biblioteca

A equipe da Biblioteca apresenta suas indicações literárias e os leitores também são bem-vindos. Público: Livre. 1 hora.

Dias 2, 16 e 30 de setembro às 14h – BP a Hans Christian Andersen

Contação de Histórias: Projeto Histórias da Bicharada

Com a Cia. Carne de Língua

Proporciona ao público infantil uma experiência prazerosa e lúdica com a arte da narração de histórias, além de promover o estímulo à leitura literária. Público: Livre. 40min.

Dia 22 de setembro às 11h – BP Hans Christian Andersen

Primavera dos livros e Hans Geek Festival

Com vários autores

Um festival com autores independentes, contações de histórias, mediações de leitura, oficina de suculentas,

concurso de cosplay e encontros da galera geek. Com a presença de: Jessica Spilla, autora de "Contos de Biblioteca: histórias de amores e livros", editora Arcádia; Odair Fonseca, autor independente do livro "Caixa"; Grazi Ferreira, autora de "Se pular, vai voar" editora Autografia; Cleide Vilas, autora de "A lagarta que tinha medo de voar" editora Paulinas; Renata Rossi, autora de "Seu plano era cruzar o oceano", Editora Amelie; Monisa Maciel, autora de "Era uma vez três" Editora Tigrito e "Alô" da editora Carochinha; Celinha Machado, autora independente do livro "Tumbi"; Rita Nasser, autora independente do livro "O menino que quase mordeu o cachorro"; e Celso Suarana, autor de "Queridas quimeras" da Abarca Editorial. Público: Livre. 3 horas e 30min.

Dia 24 de setembro a partir das 10h30 – BP a Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Com vários artistas

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores. Público: Livre.

Dia 27 de setembro às 13h – BP Hans Christian Andersen

Espectáculo "Quer Saber?"

Com Cia Energia de Gerações

Ana e sua família vieram do Interior para morar em um bairro da capital paulista. Na comemoração de aniversário da filha algumas situações aconteceram deixando-as surpresas. A peça propõe uma reflexão sobre a vida como ela é em seu dia a dia. Público: 14 anos em diante. Duração: 50min.

Dia 29 de setembro às 15h – BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

ONLINE

Aniversário do Tatuapé

A história do bairro contada por Laércio Carvalho. Público: Livre. 1 hora.

Dia 6 de setembro às 11h – Live pelo Instagram da Biblioteca

Clube de leitura secreto das Bibliotecárias: “O avesso da pele”

No mês de setembro o clube de leitura secreto (pero no mucho) irá debater a obra “O avesso da pele”, do escritor e doutor em teoria literária Jeferson Tenório. Um romance sobre identidade, relações raciais, violência e negritude. Já leu o livro e quer reler em boa companhia? Vem com a gente! O encontro acontecerá no Google meet. Duração: até 2h. Vagas: 10

Inscrições: <https://forms.gle/2Szri7hSrUfp3WgF7>

Realização: Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp

Dia 29 de setembro às 20h30 – pela plataforma GoogleMeet

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Público: Adultos e idosos. 2 horas.

Segundas-feiras e terças-feiras às 15h – BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Público: 5 a 14 anos. 40min.

Terças-feiras à sextas-feiras às 9h30 – BP Lenyra Fraccaroli

PiÁ

Com Iracema e Nancy

Programa de Iniciação Artística Gratuito para crianças e adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura.

Inscrições pelo formulário.

https://docs.google.com/forms/d/1EU8LsTygkR--yUMncEnWV-w89r3b4FCHxw-q0FIGKnU/viewform?edit_requested=true

Público: 5 a 14 anos. 2 horas às terças-feiras e 3 horas às quintas-feiras.

Terças-feiras às 10h30 e quintas-feiras às 9h e às 13h – BP Lenyra Fraccaroli

Projeto Care Saúde

Com a jovem CRIA Natalia Delfino

O Projeto Care Saúde terá como objetivo trabalhar o autocuidado em função da saúde física e mental por meio de rodas de conversa e dança. Público: Adultos e idosos. 2h.

Quartas-feiras e Sextas-feiras das 10h às 12h e das 14h às 16h – BP Lenyra Fraccaroli

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Fórum Intersetorial Sobre Drogas e Direitos Humanos da Zona Norte

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Convidamos todas/os para o próximo encontro do Fórum, um espaço que reúne trabalhadoras/es, moradoras/es e militantes dos direitos humanos da zona norte da cidade da cidade de São Paulo. O café da manhã é coletivo, traga algo para beber ou comer.

Dia 5 de setembro às 9h – BP Menotti Del Picchia

PIÁ - Programa de Iniciação Artística

O Piá é um programa de iniciação artística voltado para crianças. Neste ano serão desenvolvidas diversas atividades através de muita arte e brincadeiras, incentivando os piás a contar histórias e criar seus próprios livros! Público: 6 a 12 anos. 2 horas.

Inscrições na Biblioteca.

Segundas-feiras às 14h – BP Menotti Del Picchia

Tai Chi Chuan

Com Marli Massuda

Conhecido como “ioga chinês”, promove a saúde e é uma referência de tranquilidade, equilíbrio e longevidade. Consiste em movimentos lentos e relaxados, coordenando corpo, mente e respiração. Público: maiores de 11 anos. 1 hora. Inscrições: na recepção ou por telefone.

Terças-feiras às 9h – BP Menotti Del Picchia

Aula de Capoeira

Com os Professores Faísca e Fumaça

A capoeira é uma representação cultural, que utiliza movimentos ágeis e elementos ginástico-acrobáticos, uma mistura de esporte, luta, dança, música e brincadeira. Nas aulas serão ensinados os principais fundamentos da capoeira, sua história, o uso dos instrumentos musicais e o desenvolvimento dos princípios éticos, onde prevalece a

humildade e o respeito ao grupo e comunidade. Público: A partir de 5 anos. 2 horas.

Inscrições: na recepção, telefone, direct do instagram (@bibliotecamenotti) ou pelo e-mail (bmdpichia@gmail.com)

Terças-feiras às 15h e quintas-feiras às 9h – BP Menotti Del Picchia

Aula de Jiu Jitsu

Com Profo. Daniel Rodrigues

A palavra Jiu Jitsu significa “arte suave” por ter como princípio ceder para vencer, é uma arte marcial desenvolvida por monges budistas, que buscavam um método de defesa pessoal. Três habilidades principais devem ser dominadas pelo praticante de jiu jitsu: o movimento, o equilíbrio e a alavanca, buscando atingir um profundo auto-conhecimento e o domínio do corpo e da mente. Público: A partir de 4 anos. 1 hora e 30min.

Terças-feiras às 10h e quartas-feiras às 15h – BP Menotti Del Picchia

Oficina de horta orgânica com garrafa PET

Com Conceição Centamori

Dicas diversas a cada aula: como fazer compostagem, horta em garrafa pet ou caixa de leite e como iniciar e cuidar da sua horta.

2ª e 4ª Quarta-feira do mês às 14h – BP Menotti Del Picchia

Aula de Artesanato

Com Anna Solyna

Espaço aberto para estudo das artes cênicas (teatro) e plásticas. Público: Livre. 2 horas.

Quartas-feiras às 14h – BP Menotti del Picchia

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Clube Orgulho Literário

Os encontros quinzenais tem por objetivo a leitura e debate de livros com foco no protagonismo LGBTQIA+. Público: maiores de 14 anos.

Inscrições Abertas. Pessoalmente ou pelo Link

1ª e 3ª quinta-feira do mês – BP Menotti Del Picchia

Aplicação de Reiki

Com Sueli Luz (terapeuta quântica A.M.C.)

Reiki é uma técnica japonesa para redução do estresse e relaxamento que promove a cura através da troca de energia.

Inscrições: na recepção ou por telefone. Atendimento individual.

Agendamento: na recepção ou por telefone.

Quartas-feiras às 13h – BP Menotti Del Picchia

Aula de dança

Com Monika Bernardes

Aula de dança em diversos estilos (principalmente sucessos internacionais), vamos aprender novos passos e como arrasar nas pistas! Público: A partir de 8 anos. 1 hora.

Inscrições na recepção, telefone ou no @bibliotecamenotti

Quintas-feiras às 15h – BP Menotti del Picchia

Encontros Meditativos: magia de viver a vida

Com Vera Luz

Nos encontros iremos aprender a meditar e respirar, auxiliando em casos de ansiedade e depressão. Com conversas, danças, terapias e atividades que nos aproximam da natureza e auxiliam no cuidado mental, espiritual e físico. Público: A partir dos 14 anos. 2 horas.

Inscrições na recepção.

Sextas-feiras às 9h – BP Menotti Del Picchia

Cursinho Livre da Norte

Cursinho gratuito, voltado para o vestibular, ENEM, ETEC e para quem deseja voltar a estudar. Construído por educadores e estudantes desde 2017 com a ideia que o conhecimento possa ir além da simples decoreba, atingindo uma reflexão mais profunda e crítica. Conheça mais em: @cursinholivredanorte ou no site. Vagas limitadas. Público: Jovens e adultos. 5 horas e 30min.

Inscrições: no dia da aula ou pelo LINK.

Sábados às 10h30 – BP Menotti del Picchia

Aula de defesa pessoal

Com Profº. Daniel Rodrigues

Com a proposta de aproximar a artes marciais das pessoas comuns e ensinar como se defender contra a violência urbana, será apresentada uma metodologia de autodefesa a partir de um compilado de técnicas provenientes de diversas disciplinas marciais, tais quais jiu-jitsu, judo, boxe, muay thai e MMA. Duração: 2 horas.

Sábados às 12h – BP Menotti Del Picchia

Clube de leitura secreto das Bibliotecárias: “O avesso da pele”

No mês de setembro o clube de leitura secreto (pero no mucho) irá debater a obra “O avesso da pele”, do escritor e doutor em teoria literária Jeferson Tenório. Um romance sobre identidade, relações raciais, violência e negritude. Já leu o livro e quer reler em boa companhia? Vem com a gente! O encontro acontecerá no Google meet. Duração: até 2h.

Vagas: 10

Inscrições pelo linktree no instagram @bibliotecamenotti

Realização: Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp

Dia 29 de setembro às 20h30 – pela plataforma

GoogleMeet

■ BP RICARDO RAMOS

Sarau Cataversos

Com Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. O Sarau deste mês comemora o aniversário da Biblioteca Ricardo Ramos! Público: Livre. 90min.

Dia 8 de setembro às 15h – BP Ricardo Ramos

■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Festival Literacultura da minha quebrada, Itaquera

Programa Criatividades.

Festival com intuito de trazer a juventude do território para divulgar sua produção literária e cultural, além de resgatar a memória dos espaços culturais do bairro. Público: Livre. Duração: 2 dias.

Dia 9 de setembro das 10h às 15h – BP Sérgio Buarque de Holanda

- às 10h - Tour pelo complexo Histórico Cultural do centro de Itaquera
- às 14h - Oficina de desenho de observação.
- o dia todo : Pegue, Leve e Leia (Doações de livros)

Dia 10 de setembro das 11h às 17h - BP Sérgio Buarque de Holanda

- às 11h - Tour pelo complexo Histórico Cultural do centro de Itaquera
- às 15h - Sarau da minha quebrada de Itaquera
- o dia todo - Abertura da exposição do Varal Literário e Fotográfico

Clube de Clarice - Conto "Viagem a Petrópolis»

Com a equipe da Biblioteca

Em comemoração aos 100 anos do modernismo, nos

encontraremos para conversar sobre contos, crônicas e textos de Clarice Lispector. No encontro deste mês faremos a distribuição gratuita do livro "Clarice e as mulheres". Público: Jovens e Adultos. 1 hora e 30min.

Dia 14 de setembro às 14h – BP Sérgio Buarque de Holanda

Cultura da Paz

Mediação de Leitura Literária com a equipe da Biblioteca Enxergar o mundo sob o olhar do respeito às diferenças, encontrando na leitura de lindas histórias a naturalidade necessária para uma vida em harmonia. Público: Livre. 30min.

De segunda à sexta-feira, ação permanente durante o mês de setembro (necessário agendamento para grupos) – BP Sérgio Buarque de Holanda

■ BP VIRIATO CORRÊA

JMC indica

Com Maria Izabel Formigari

A JMC (Jovem Monitora Cultural) Maria Izabel indica no vídeo: livros, séries, músicas e filmes de produções nacionais. Público: 12 anos. Duração: De 10 a 15 minutos

Dia 17 de setembro às 15 horas – Facebook e Instagram da Biblioteca

JMC indica - Literatura fantástica

Com Gustavo Henrique Alves

O JMC (Jovem Monitor Cultural) Gustavo indica no vídeo cinco obras de literatura fantástica, promovendo assim a Biblioteca Temática em Literatura Fantástica. Público: 12 anos. De 10 a 15min.

Dia 10 de setembro às 15 horas – Facebook e Instagram da Biblioteca



Exposição Ideogramas Sonoros

■ BP VIRIATO CORRÊA

Exposição Ideogramas Sonoros

Projeto de Priscila Asche e Fabio Guimarães

Ideogramas Sonoros é um projeto de arte que questiona a estrutura usual da linguagem escrita. A proposta é evidenciar uma poética visual e sonora das palavras, indicando uma possibilidade de interpretação que vai além do conteúdo que elas carregam. O uso dos ideogramas remete a uma época em que a relação com o tempo era diferente. Era necessária a contemplação de imagens para se transmitir ideias. Em todos os espaços expositivos, o visitante poderá ler os ideogramas das obras como se fosse um QR Code e acessar a trilha sonora

respectiva àquele tema para ouvir no seu smartphone. Público: A partir de 15 anos.

Do dia 1º ao dia 30 de setembro, durante o horário de atendimento da BP Viriato Corrêa

Francês para a 3ª idade

O Instituto Pinheiro, ONG sem fins lucrativos que promove ações de caráter cultural e social especialmente para a população com mais de 60 anos, em parceria com a Biblioteca oferecerá com professor voluntário aulas de francês. Público: 3ª idade. 1 hora

Terças-feiras, a partir do dia 13 de setembro às 14 horas – BP Viriato Corrêa

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Ricardo Nunes

Secretária de Cultura

Aline Nascimento Barroso Torres

Secretária Adjunta

Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)

Chefe de Gabinete

Danillo Nunes

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Equipe Técnica de Coordenação

Joel Saletti | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Mauro Cabrelon**

Estagiárias

Gabriela Mayumi | **Maria Eduarda Oliveira Alves**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária

Ruth Camargo de Lara Campos

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**

Jovens Monitores: **Samyra Moraes** | **Walassy Cardoso**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

Janaína Pissinato | **Vânia Penteado**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

