



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



foto capa: Paulinho Riscala

bibliotecas

guia

**PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO
2019**

GRATUITO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

***O camelô do riso:
um contador de histórias***
com Valdeck de Garanhuns
Pág. 31

▶ **TEATRO**

Batalha de Improvisação com Máscaras
Cia. dos Bondrés
Pág. 26

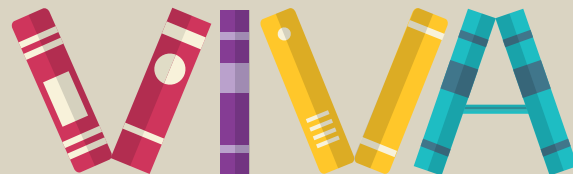


sistema municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

L O N Z	DICAS DE LEITURA	06
	FEIRA DE LIVROS	08
	CINEMA	10
	CIRCO	16
	BRINCANTE	18
	MÚSICA	20
	TEATRO	22
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	30
	SARAU	34
	VOZES PERIFÉRICAS	42
	LANÇAMENTO DE LIVRO	44
	INFANTIL	46
	ENCONTRO COM O ESCRITOR	48
	ENCONTROS OFICINAS	50
	LITERATURA MEDIAÇÃO	58

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

Halloween



O Halloween ou Dia das Bruxas é celebrado mundialmente, principalmente nos Estados Unidos. Suas raízes, no entanto, não são da cultura norte americana, mas do Reino Unido. Seu nome deriva de "All Hallows' Eve", a noite anterior ao Dia de Todos os Santos, celebrado em 1º de novembro. Costumes como o de ir de porta em porta atrás de doces, enfeitar as casas com adereços assustadores e participar de festas a fantasia vêm se tornando mais comuns. A literatura tem obras fantásticas sobre o tema das bruxas, fantasmas, suspense e terror, temas que marcam essa festa. Selecionamos alguns títulos já consagrados pelo público para você entrar nesse clima "medonho e assustador".

OBRA

- **BRUXOS E BRUXAS** (James Patterson)
- **O CASO DE CHARLES DEXTER WARD** (H.P. Lovecraft)
- **DRÁCULA** (Bram Stoker)
- **O EXORCISTA** (William Peter Blatty)
- **FRANKENSTEIN** (Mary Shelley)
- **HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS** (Edgar Allan Poe)

- **A HISTÓRIA DO LADRÃO DE CORPOS: crônicas vampírescas** (Rice, Anne)
- **O ILUMINADO** (Stephen King)
- **O Médico e o Monstro** (Robert Louis Stevenson)
- **O PERFUME** (Patrick Süskind)
- **SÉTIMO** (André Vianco)
- **O SILÊNCIO DOS INOCENTES** (Thomas Harris)

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



feira de livros troca gibis

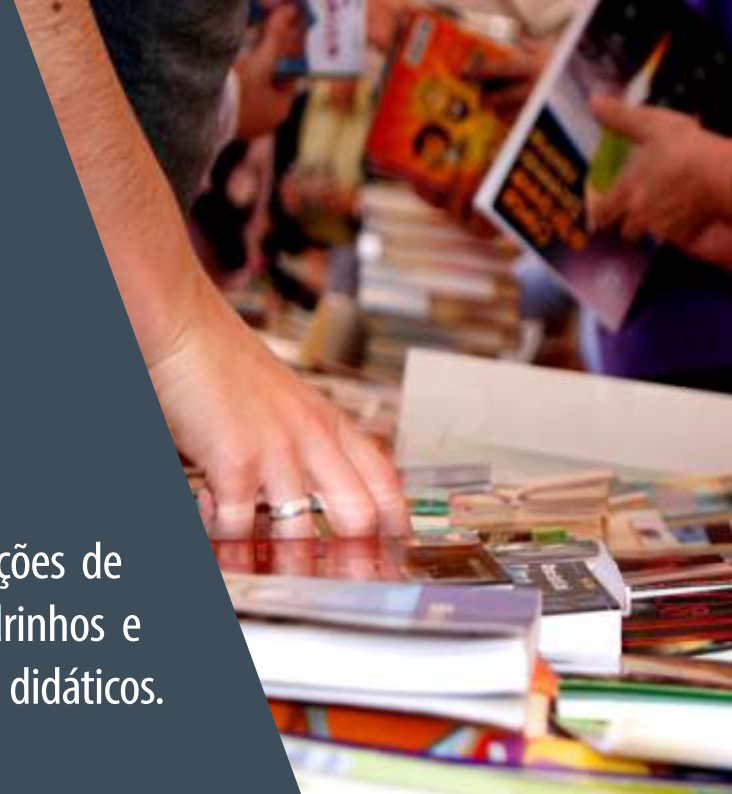
São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

• **27** de outubro de **2019** | Domingo | 10h às 16h

BARRAGEM DE GUARAPIRANGA

R. Dr. Caetano Petraglia Sobrinho, 41 | Jd.

GRATUITO



**PONTE PARA TERABÍTHIA**

Bridge to Terabithia, EUA, 2007, 94 min., DVD

Direção: Gabor Csupo. Elenco: Josh Hutcherson, AnnaSophia Robb, Zooey Deschanel.

Durante todo o verão Jess Aarons treinou para ser o garoto mais rápido da escola, mas seus planos são ameaçados por Leslie Burke, que vence uma corrida que deveria ser apenas para garotos. Público: Livre.

• 3 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**DESVENTURAS EM SÉRIE**

Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events, EUA, 2004, 108 min., DVD

Direção: Brad Silberling. Elenco: Jim Carrey, Meryl Streep, Jude Law.

Klaus, Violet e Sunny são três irmãos que repentinamente recebem a notícia de que seus pais morreram em um incêndio. Público: 10 anos

• 10 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**BOLT - SUPERCÃO**

Bolt, EUA, 2008, 96 min., DVD

Direção: Byron Howard, Chris Williams. Elenco: John Travolta, Miley Cyrus, Susie Essman.

Bolt é um cachorro que estrela uma série de TV, na qual possui superpoderes.

Público: Livre.

• 17 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**ONDE VIVEM OS MONSTROS**

Where The Wild Things Are, EUA, 2009, 100 min., DVD

Direção: Spike Jonze. Elenco: Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo.

Max resolve fugir de casa e usa a imaginação para criar uma misteriosa ilha. Lá ele encontra vários monstros, que vivem em bando. Max afirma possuir poderes e acaba nomeado rei do grupo. Público: 10 anos

• 24 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



AS CRÔNICAS DE NÁRNIA – O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe, EUA, 2005, 143 min., DVD

Direção: Andrew Adamson. Elenco: Georgie Henley, Skandar Keynes, Anna Popplewell.

Sob a orientação do leão Aslam, que governa Nárnia, as crianças decidem ajudar na luta para libertar este mundo do domínio de Jadis.

Público: 10 anos

• 31 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



DUMBO

Dumbo. E.U.A. 2019. 112 min. DVD.

Holt Farrier é uma ex-estrela de circo que, ao retornar da Guerra, encontra seu mundo virado de cabeça para baixo. Além de perder um braço no front, sua esposa faleceu enquanto estava fora e ele agora precisa criar os dois filhos. Soma-se a isso o fato de ter perdido seu antigo posto no circo, sendo agora o encarregado em cuidar de uma elefanta que está prestes a parir. Eles descobrem que as imensas orelhas permitem que o elefantinho voe.

• 25 de outubro (sex), 14h - BP Hans Christian Andersen

BEIRADINHA DO MUNDO

Nina tem medo de Palhaço

Com Walter de Sousa

Munidos de sapatos gigantes, narizes vermelhos e canções colhidas mundo afora, dois palhaços viajam para encontrar crianças que agora moram num campo de refugiados na “beiradinha do mundo”. Terá também a entrega de um livro por biblioteca em que forem realizar a apresentação + bate papo com o autor ao final da apresentação. Em Nina tem medo de palhaço, o autor Walter de Sousa trata de um tema bastante recorrente no universo infantil: os medos das crianças e como lidar com eles. Público: Livre. 60min.

- 1 de outubro (ter), 13h
BP Vicente Paulo Guimarães
- 3 de outubro (qui), 15h
BP Clarice Lispector
- 10 de outubro (qui), 10h
BP Aureliano Leite
- 15 de outubro (ter), 14h
BP Marcos Rey
- 17 de outubro (qui), 14h]
BP Pedro Nava
- 19 de outubro (sáb), 11h
BP Sylvia Orthof
- 21 de outubro (seg), 14h
BP Ricardo Ramos
- 22 de outubro (ter), 14h
BP Amadeu Amaral
- 25 de outubro (sex), 15h
BP Castro Alves
- 26 de outubro (sáb), 14h
BP Camila Cerqueira César





TESTANDO CONEXÕES

Cientistas malucos fazem testes e conectam pessoas com autores.

Após a conexão é lido um trecho de poema ou história e a pessoa é "etiquetada" para expressar publicamente como está se sentindo com a conexão e com a descoberta do autor. Alguns dos autores: Eva Furnari, Ilan Brenmam, Renato Moricone, José Paulo Paes, Victor Rodrigues, João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector, Ítalo Calvino e Monteiro Lobato. Público: 5 anos. 60min.

- 1 de outubro (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 2 de outubro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 4 de outubro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 5 de outubro (sáb), 11h - BP Alceu Amoroso Lima
- 8 de outubro (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 9 de outubro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 10 de outubro (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 15 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 23 de outubro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre



LOS BRINCANTES

Com a Cia. Malas Portam

O espetáculo traz uma releitura de brincadeiras, canções e cantigas típicas da cultura latino-americana, recheadas de muita sonorização, expressão corporal e interação com o público, em que os participantes deixam de ser meros espectadores para se tornarem todos autênticos "brincantes".

Público: Livre. 50min.

- 2 de outubro (qua), 15h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 4 de outubro (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Giacomio Magalhães
- 4 de outubro (sex), 14h30 - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 8 de outubro (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 9 de outubro (qua), 10h - BP Milton Santos
- 11 de outubro (sex), 11h - BP Ricardo Ramos
- 19 de outubro (sáb), 16h - BP José Paulo Paes
- 23 de outubro (qua), 14h - BP Paulo Setúbal
- 24 de outubro (qui), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 25 de outubro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay



Roney Stela

INSTRUMENTAL NA BIBLIOTECA

Com Roney Stela

Projeto "Música instrumental na Biblioteca" trás uma tarde de música com o trombonista do Teatro Municipal de São Paulo Roney Stella e o guitarrista Adauto Dias. Nesta apresentação serão apresentados obras de Tom Jobim, Heitor Vila Lobos, John Coltrane entre outros.

Público: Livre. 60min.

• **24 de outubro (qui), 15h - BP Paulo Duarte**

CORAIS NA BIBLIOTECA: ORQUESTRA DE CORDAS "QUERUBINS DE BETEL"

A Orquestra surgiu da vontade de expandir o trabalho

realizado com os alunos da E.M.E.F. "Prof. Domingos de Araújo" em Paulínia, interior de São Paulo, através do coral "Querubins de Betel" formado em 1998. Os participantes, crianças e adolescentes entre 7 e 16 anos, são todos moradores do bairro e região.

Público: Livre.

• **19 de outubro (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

MÚSICA NA BIBLIOTECA

Conservatório Musical Jardim América

Música popular brasileira com alunos do Conservatório Musical Jardim América. Público: Livre.

• **19 de outubro (sáb), 14h - BP Amadeu Amaral**



VIDMA, A MENINA TRANÇA-RIMAS

O espetáculo é inspirado no livro "Um Caldeirão de Poemas 2" da autora Tatiana Belinky. Vidma é uma menininha que mora em um lugar muito frio com sua família. Cheia de criatividade, o tempo todo inventa poemas divertidos para ilustrar as situações vividas em sua casa, desde broncas até brincadeiras. Apaixonada pelo mundo das bruxas acha sempre uma brecha para declamar limeriques de diversos bruxos e bruxas que já conheceu em seus pensamentos, mas essa menina tem apenas uma certeza: a de que sua mãe é uma bruxa! Principalmente quando experimenta sua sopa. Acaba comparando a comida feita pela mãe com uma receita de bruxa, por achá-la muito ruim. Só que mexer com bruxa pode ser uma brincadeira muito

perigosa e é esta receita "mágica" que a faz viajar para outro lado do oceano e viver diversas aventuras com figuras excêntricas e engraçadas. Público: 5 anos. 50min.

- 1 de outubro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 2 de outubro (qua), 10h - BP Brito Broca
- 4 de outubro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 9 de outubro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 10 de outubro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 14 de outubro (seg), 10h - BP Monteiro Lobato
- 16 de outubro (qua), 10h - BP Paulo Setúbal
- 17 de outubro (qui), 14h - BP Belmonte
- 21 de outubro (seg), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 22 de outubro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina



IKARUS

Cia. Teatro Incomun

Mitos gregos. Inúmeros autores dedicaram suas vidas a buscar e entender as diversas simbologias que as mitologias proporcionam. E se pudéssemos transportar alguma mitologia para os dias atuais com um olhar para problemáticas dos dias de hoje? Foi a partir dessa ideia que Yuri de Francco, a diretora Andrea Macera e Ana Roxo, se debruçaram sobre o mito de "Ícaro".

Público: Livre. 50min.

- 1 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 1 de outubro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 2 de outubro (qua), 9h30 - BP Helena Silveira
- 5 de outubro (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 15 de outubro (ter), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 16 de outubro (qua), 14h - BP Paulo Duarte
- 18 de outubro (sex), 10h - BP Castro Alves
- 24 de outubro (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 24 de outubro (qui), 14h - BP Belmonte
- 26 de outubro (sex), 15h - BP Viriato Corrêa



O BURACO D'ORÁCULO

O espetáculo é uma intervenção urbana, um mosaico de poemas extraídos da obra de Ray Lima que foram costurados dramaturgicamente a partir do conceito da cenopoesia: expressão artística que mistura imagens, gestos, canções e palavras na composição de uma mesma expressão artística. Os fragmentos poéticos que permeiam a encenação convergem para um tema central: a séria questão político-social da disputa de poder.

Público: 12 anos. 50min.

- 4 de outubro (sex), 18h - BP Álvaro Guerra
- 10 de outubro (qui), 19h - BP José Paulo Paes
- 15 de outubro (ter), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 16 de outubro (qua), 10h - BP Gilberto Freyre
- 17 de outubro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 24 de outubro (qui), 9h - BP BP Marcus Rey
- 25 de outubro (sex), 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 25 de outubro (sex), 19h - BP Monteiro Lobato
- 29 de outubro (ter), 14h - BP Malba Tahan



BATALHA DE IMPROVISÇÃO COM MÁSCARAS

Sete atores utilizando máscaras se confrontam no palco aos moldes das antigas disputas dos programas de auditório, se lançando em uma apresentação imprevisível onde tudo é improvisação. Já na chegada, o público é convidado a embarcar nesta inédita aventura teatral, sugerindo temas de improvisação a serem sorteados. Público: Livre. 50min.

- 2 de outubro (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 3 de outubro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 7 de outubro (seg), 10h - BP Monteiro Lobato
- 8 de outubro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 11 de outubro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 15 de outubro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 16 de outubro (qua), 10h30 - BP Hans Christian Andersen
- 16 de outubro (qua), 15h - BP Álvares de Azevedo
- 23 de outubro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 24 de outubro (qui), 19h - BP Brito Broca



ANIMAIS DO ENCANTADO

Cia. Farnel

O espetáculo tem como tema o mundo caipira da região Sudeste e recria contos do "tempo em que os animais falavam" como "O Roubo do fogo" e "A Fruta desconhecida", do imaginário popular Brasileiro. Revive personagens fantásticos como o compadre Cágado, a comadre Onça, "Seu" Macaco, Dona Velha, o sapo cururu, o caranguejo, entre muitos outros. É um espetáculo de Teatro de bonecos e formas animadas, com trilha sonora original realizada ao vivo e gravada.

Tem como base autores como Henriqueta Lisboa, Carlos A. Sofredinni (Hoje é dia de Maria), Antonio Cândido, Cornélio Pires, Monteiro Lobato, João Chiarini.

Público: Livre. 50min.

- 8 de outubro (ter), 10h e às 14h - BP Paulo Setúbal
- 11 de outubro (sex), 10h e 14h - BP Hans Christian Andersen



COTIDIANO – TEATRO DE BONECOS

O Jovem Monitor Cultural (JMC) Edison de Souza Santos apresentará um teatro de bonecos utilizando a técnica de manipulação direta inspirada no boneco japonês “bunraku”. Na história o personagem vive situações do cotidiano com simplicidade e humor.

Cenografia, sonoplastia e criação do boneco e objetos do jovem monitor. Público: Livre. 20min.

• 1 e 2 de outubro (ter-quá), 9h - BP Érico Veríssimo

APRESENTAÇÃO DE BONECOS

Teatro de bonecos

Com Edison de Souza Santos

O Teatro de Bonecos utiliza a técnica de manipulação direta inspirada no boneco japonês “Bunraku”. Na história o personagem vive situações do cotidiano com simplicidade e humor. Público: Livre. 20min.

• 3 de outubro (sábqui), 16h - BP Paulo Duarte

• 5 de outubro (sáb), 13h - BP Paulo Duarte

◀ BECO DOS GATOS

Núcleo Educatho

Pepê, Mortadela, Edgar e Socorro são gatos que vivem em um beco escondido na cidade. Seu único amigo é o morador de rua Zé dos Gatos, que vive junto com os bichanos e adora oferecer presentes toda vez que volta das ruas.

Essa vida muda quando empresários decidem comprar o beco e expulsar todos os felinos. É neste conflito que os pequenos animais decidem se juntar e criar uma Cia. de teatro para salvar seu único lar, “O Beco dos Gatos”.

Público: 5 anos. 60min.

• 15 de outubro (ter), 14h - BP Jayme Cortez

• 26 de outubro (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes



CONTOS FANTÁSTICOS – com friozinho na barriga...

Narração de contos fantásticos cheios de acontecimentos extraordinários e misteriosos, com seres mágicos, feitiços, bruxas e transformações. Público: Livre. 50min.

- 2 de outubro (qua), 10h - BP Sérgio B. de Holanda
- 2 de outubro (qua), 14h30 - BP Adelpha Figueiredo
- 3 de outubro (qui), 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 8 de outubro (ter), 14h - BP Amadeu Amaral
- 9 de outubro (qua), 14h - BP Paulo Setúbal
- 10 de outubro (qui), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 11 de outubro (sex), 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 11 de outubro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 15 de outubro (ter), 10h - BP Cora Coralina
- 15 de outubro (ter), 15h - BP Padre José de Anchieta
- 17 de outubro (qui), 9h30 - BP Milton Santos
- 23 de outubro (qua), 10h30 - BP Roberto Santos
- 23 de outubro (qua), 16h - BP Paulo Duarte
- 24 de outubro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 24 de outubro (qui), 14h - BP Sylvia Orthof
- 25 de outubro (sex), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 29 de outubro (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 30 de outubro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 31 de outubro (qui), 10h - BP Vinícius de Moraes
- 31 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt



O CAMELO DO RISO: UM CONTADOR DE HISTÓRIAS

Valdeck conta lendas do Brasil recolhidas por Câmara Cascudo e Mário de Andrade. Ele diverte o povo com histórias hilariantes, poemas, piadas, cocos, emboladas, cordéis e lendas brasileiras. Público: Livre. 30min.

- 1 de outubro às 14h - BP Thales Castanho
- 2 de outubro às 10h - BP Paulo Setúbal
- 3 de outubro às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 5 de outubro às 10h - BP Álvares de Azevedo
- 5 de outubro às 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 8 de outubro às 14h - BP Malba Tahan
- 9 de outubro às 11h - BP Pedro Nava
- 10 de outubro às 14h - BP Belmonte
- 11 de outubro às 10h - BP Clarice Lispector
- 15 de outubro às 14h - BP Jayme Cortez
- 16 de outubro às 10h30 - BP Chácara do Castelo
- 17 de outubro às 14h - BP Raul Bopp
- 18 de outubro às 14h - BP Vicente de Carvalho
- 19 de outubro às 14h - BP Narbal Fontes
- 19 de outubro às 12h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 23 de outubro às 14h30 - BP Helena Silveira
- 24 de outubro às 14h - BP José Paulo Paes
- 25 de outubro às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomini
- 26 de outubro às 13h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 31 de outubro às 14h - BP Paulo Duarte



▲ DIVERTISTÓRIAS

Divertistórias é uma engraçada sessão de contação de histórias que, não somente brinca com a forma tradicional da narrativa oral, como também convida o público a participar de um rico jogo de dramatização, reforçando o gosto da criança pela leitura, ao se apropriar do livro e dos contos como brinquedos de precioso valor. Em 40 minutos, os contos; Era Uma Vez Uma Princesa, O Carro De Anastácio são contados de maneira especial por Henrique Sitchin, ator, diretor artístico e coordenador da Cia. Truks. Público: Livre. 40min.

- 5 de outubro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 10 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 16 de outubro (qua), 10h - BP Álvares de Azevedo
- 16 de outubro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 17 de outubro (qui), 14h - BP Sylvia Orthof
- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes

- 26 de outubro (sáb), 11h40 - BP Aureliano Leite
- 28 de outubro (seg), 11h - BP Álvaro Guerra
- 29 de outubro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 31 de outubro (qui), 10h - BP Milton Santos

CONTAÇÃO E MÚSICA COM SABINO LOPES

Com Gabriel Lopes

Sabino Lopes recebe com muita alegria, música e contação de histórias, grupos de escolas infantis. As crianças se divertem, aprendem e interagem com suas histórias divertidas e músicas contagiantes.

- 18 de outubro (sex), 10h30 - BP Belmonte

PALAVRA DE RAIZ

Com a Cia. Pé de Cura

A apresentação reverencia as árvores, enquanto força ancestral, por meio de narrativas que percorrem uma trajetória do continente africano ao sertão nordestino. Nesta jornada, as artistas propõem um atravessamento por diferentes culturas, como a dos povos iorubá e ticuna, além de partilhar uma história do grande Catulo da Paixão Cearense, numa poética narrativo-musical.

- 21 de outubro (seg), 14h30 - BP Raul Bopp

O CONTO DE JACI E A BOLHA LUNAR

A oficina utiliza da ludicidade como metodologia pedagógica para estabelecer a comunicação entre oficinairo e criança, contar histórias com a temática ameríndia é uma forma de fortalecer a cultura ancestral dos povos originários (indígenas) de maneira primordial, e ensinar as crianças a fazerem bolhas de sabão gigantes (A bolha Lunar). Público: Livre. 60min.

- 31 de outubro (qui), 15h - BP Brito Broca

CONTOS CONTOS DE PANDORA: CONTOS DE HALLOWEEN

- 31 de outubro (qui), 15h - BP Hans Christian Andersen



SARAU VOCÊ JÁ CONHECE??

Esse sarau nasce como uma brincadeira entre produtores e frequentadores da Ocupação Cultural Mateus Santos. Consiste em transformar clássicos da música brasileira, dos mais variados ritmos e estilos, em poesias recitadas ao vivo, de forma a valorizar as letras das composições brasileiras, que muitas vezes passam despercebidas pelo público em geral. O time do Sarau vem preparado com letras famosas que já estão em domínio público no Brasil e a ideia é que o público entre também na brincadeira, recitando as letras de suas músicas favoritas no palco. Além do microfone aberto, o Sarau conta também com atrações poéticas e musicais.

O principal diferencial desse Sarau é que permite uma fácil interação com os mais variados públicos, podendo ser realizada em praticamente qualquer equipamento ou espaço cultural, servindo também como uma forma de aproximar a linguagem dos saraus de públicos que ainda não conhecem ou participam dessa cena. Classificação indicativa: Livre. Duração: 90 min.

• **2 de outubro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo**



DAS PRÊ SARAU

Um sarau itinerante, composto por mulheres pretas das periferias de São Paulo.

A Edição de Performances do Sarau é uma tentativa de resgate e reverência ancestral, pensando em escritoras pretas contemporâneas trazendo à memória, as escrevivências de mulheres pretas que viveram em outros tempos, nos antecedendo e abrindo caminhos e portas para que pudéssemos produzir, ter espaço para que fôssemos ouvidas e continuar a lutar utilizando a escrita enquanto ferramenta de transformação e formação social. Mencionando Conceição Evaristo, Lélia Gonçalves, Esmeralda Ribeiro, dentre outras escritoras potentes, convidamos Ryane Leão e Coletivo Alcova, acompanhadas de percussionistas para compor e costurar este espetáculo, apresentando ao público escrevivências negras de resistência nas bibliotecas. Público: Livre. 90min.

• **12 de outubro (sáb), 15h - BP José Paulo Paes**

SARAUZIM

É uma intervenção poética-literária voltada para crianças de 3 a 11 anos – e para toda a família. Realizada pelo coletivo literário Mesquiteiros, que há mais de 13 (treze) anos desenvolve atividades em unidade educacionais e espaços culturais. O objetivo da atividade é que o público – com destaque para as crianças, acompanhadas ou não dos pais e responsáveis – sejam o centro, a atração principal do espetáculo, com poemas, músicas, cantigas e apresentações, valorizando o improviso, a interação e a troca poética, artística e afetiva entre os presentes.

Público: Livre. 60min.

- **1 de outubro (ter), 10h - BP José Paulo Paes**
- **3 de outubro (qui), 10h - BP Aureliano Leite**
- **4 de outubro (sex), 15h - BP Castro Alves**
- **5 de outubro (sáb), 11h - BP BP Narbal Fontes**
- **7 de outubro (seg), 10h - BP Paulo Duarte**
- **8 de outubro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **9 de outubro (qua), 9h30 - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **9 de outubro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre**
- **10 de outubro (qui), 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **11 de outubro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio**
- **15 de outubro (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **16 de outubro (qua), 14h - BP Brito Broca**
- **17 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **18 de outubro (sex), 9h30 - BP Afonso Taunay**
- **19 de outubro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **25 de outubro (sex), 14h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **26 de outubro (sáb), 10h - BP Sylvia Orthof**
- **29 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **30 de outubro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos**
- **31 de outubro (qui), 10h30 - BP Raul Bopp**

A ALEGRIA DO CHORO

Relembrando os grandes nomes do choro, como Pixinguinha, Jacó do Bandolim e Ernesto Nazareth, o Regional Mateus Santos apresenta uma performance musical cativante, "A alegria do choro", que reflete toda a criatividade e originalidade da música e da cultura brasileira. Formada por seis músicos e compositores que se dedicam semanalmente ao estudo e investigação do choro, encontrando-se na Ocupação Cultural Mateus Santos, na zona leste de São Paulo, o grupo consegue ao longo de sua apresentação criar uma atmosfera imersiva e intimista, intercalando performances musicais com histórias e curiosidades sobre o choro e seus principais expoentes.

Público: Livre. 60min.

- **4 de outubro (sex), 17h - BP Jayme Cortez**

SARAU CATAVERSOS

Com o Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. Público: Livre. 960min.

- **5 de outubro (sáb), 15h - BP Ricardo Ramos**

CHEIRO DE CANELA - VOZES NORDESTINAS

Cheiro de canela: Vozes Nordestinas é um projeto das artistas Negra Cinthia, Isabela Almeida e Aryani Marciano sempre acompanhadas de instrumentistas e Dj's que embalam canções de própria autoria e grandes sucessos de vozes femininas que representam o nordeste. Cada uma dentro de sua história, ao contrário do que podem julgar olhares homogeneizantes sobre a trajetória de vida das mulheres negras, contribui com suas referências diversas, enquanto encontram as estruturas rítmicas e harmônicas que ecoam na mesma sintonia: rap, afoxé, samba-reggae e música afro-cubana. Público: Livre. 45min.

- **23 de outubro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos**

POETICAMENTE

Poeticamente tem como proposta a intersecção da arte e da educação enquanto ferramentas de fortalecimento e transformação social. A coletividade é plural e composta por poetas, músicos, mc's e autores. A apresentação tem o poema falado como tom, criando um clima de escuta onde a palavra poética acontece. Com a proposta de evidenciar vivências através da leitura, o público compartilhará sua voz, seus pensamentos, sua arte e seus escritos.

Público: Livre. 60min.

- **9 de outubro (qua), 14h - BP Thales Castanho**
- **10 de outubro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **16 de outubro (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **16 de outubro (qua), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **18 de outubro (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Giacomio Magalhães**
- **19 de outubro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **19 de outubro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector**
- **21 de outubro (seg), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **22 de outubro (ter), 10h - BP Jayme Cortez**
- **25 de outubro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho**

SARAUZIM

O Coletivo Mesquiteiros trata primeiro sarau voltado exclusivamente ao público infantil. Poemas, cantigas, músicas, dança de roda, brincadeiras entre outros, o objetivo é colocar as crianças no centro do palco, microfone na mão, sendo os artistas, protagonistas da apresentação, estimulando assim o desenvolvimento artístico, valorização da autoestima, além da leitura e jogos coletivos.

Público: Livre. 50min.

- **15 de outubro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

SLAM FLUXO: POETRY SLAMS

Encontros de poesia onde há performances de poesia, geralmente em forma de competição. Nos formatos mais comuns, acontecem em 3 rodadas, com poesias autorais de até 3 minutos, com notas de 0 a 10. Com algumas particularidades, surge o Slam Fluxo, trazendo uma abordagem diferente para o sistema de notas. Nesta batalha as poesias são julgadas por meio de cores (vermelho, amarelo e verde), como o sistema de um semáforo. A abertura da batalha conta com o microfone aberto, espaço que fica para poesias e apresentações livres, seguido de uma apresentação musical convidada e/ou poeta convidado. Público: Livre. 50min.

- **1 de outubro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

DESPERTAR MUSICAL

A atividade é promovida pelo músico e percussionista Fernando, que vem atuando também na Ocupação Cultural Mateus Santos desde abril de 2019.

Ao apresentar as crianças ao universo musical, partindo de instrumentos, ritmos, músicas e brincadeiras, promove uma atividade de recreação que é, ao mesmo tempo, um espaço pedagógico, de criação e desenvolvimento de uma sensibilidade musical. Público: Livre. 50min.

- **26 de outubro (sáb), 14h - BP Rubens Borba**

QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA: UM PRETEXTO PARA A CONVIVÊNCIA

É um encontro entre pessoas dispostas em roda para o exercício da contação de histórias e para a prática do canto coletivo. Tendo como pesquisa um cancionário de músicas brasileiras consagradas no tempo de outrora, trabalhando modas, cirandas, boleros, marchinhas de carnaval, sertanejos, cocos, toantes, sambas e baiões. Intercalando diálogo e música. Público: Livre. 50min.

- **29 de outubro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

**SARAU DAS BIBLIOTECAS CONVIDA**

Aos sábados às 14h ocorrem saraus multilinguagens nas bibliotecas municipais, com o intuito de difundir a poesia escrita e falada. Os Saraus contam com a participação de Mc's, Rappers, Arte-educadores e poetas marginais que dividem com a gente as suas escritas.

Público: Livre. 60min.

BIANCA HOFFMAN E ELIEFE

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Nuto Sant'Anna

CAIO MOURA E FLIP

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

DADA YUTE E DYOURUBA

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Affonso Taunay
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Affonso Taunay

NATH MC E MUKA MC

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Aureliano Leite
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Aureliano Leite

JOY AMARU E DENNA SOUZA

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal

MAGROLIS E YAGO

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Helena Silveira
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Amadeu Amaral

MALIBRE E PJIUSAN

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho

MALOKEIRO ANÔNIMO E TORYA

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Pedro Nava
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Pedro Nava

NEGRETTI E TIAGO DELAU

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Vicente P. Guimarães
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Vicente P. Guimarães

PEZÊ E MADS

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Gilberto Freyre
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Gilberto Freyre

RAPHAEL BRANDÃO E THE LIRA

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Milton Santos
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Milton Santos

THEM COM E SE7H

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Prof. Arnaldo Giacomini
- 26 de outubro (sáb), 14h - BP Prof. Arnaldo Giacomini

SARAU CAFÉ COM POESIA

- 26 de outubro (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen

PROJETO NOVOS MODERNISTAS VOZES PERIFÉRICAS

GRUPO POÉTICAMENTE

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias. Nestes encontros são realizados conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

DE ONDE VOCÊ VEM? O QUE VOCÊ ESCRIVE?

Autores: Glaucy e Kjé

Mediação: Felipe Marinho

Dizem que somos todos influenciados de alguma forma pelo lugar de onde viemos, as pessoas que conhecemos e as experiências que vamos absorvendo ao longo de nossas trajetórias. Cada tipo de literatura falava sobre o contexto social a qual a escola literária estava envolvida. Se há alguns anos se produz literatura marginal e até então não se viam livros com estas narrativas nas estantes, os autores convidados falarão sobre a importância de ter livros como "Sobrevivendo no Inferno" nas estantes e vestibulares.

Público: 12 anos. 40min.

• **18 de outubro (sex), 14h - BP Érico Veríssimo**

POESIA MARGINAL

Autores: Beká e Tawane Theodoro. Mediação: Kjé.

Nesta atividade, os autores Beká e Tawane Theodoro falam sobre momentos de suas histórias, fatos que o motivaram a criar narrativas, suas fontes de inspiração, os percalços e as vitórias de suas andanças pelo universo da escrivência, sob mediação de Kjé. Público: 12 anos. 40min.

• **24 de outubro (qui), 14h - BP Milton Santos**

NARRATIVAS POÉTICAS PARA LIBERDADE

Autoras: Patrícia Meira e Laisa Caos

Mediação: Sabrina Lopes

"Não existe nada pior que guardar uma história dentro de si" Maya Angelou, afinal nada mais poderoso que o poder da expressão. As autoras trazem em suas narrativas quebras de paradigmas na literatura convencional.

Público: 18 anos. 40min.

• **29 de outubro (ter), 14h - BP Álvaro Guerra**

ESCREVIVÊNCIAS LGBTQI+

Autor: Theo

Mediação: Gaby Perigosa

A homoafetividade é um tema recorrente da literatura — embora nem sempre ela seja apresentada de forma explícita, por conta de todos os preconceitos. No entanto, xs escritorxs LGBTQI+ continuam trazendo suas narrativas através de seus trabalhos, ainda que marginalizados.

Público: 18 anos. 40min.

• **29 de outubro (ter), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

ANCESTRALIDADE E ORALIDADE

Autores: Joad Lima e Jéssica Ferreira

Mediação: Patrícia Meira

As culturas populares brasileiras, garantem sua continuidade por meio da oralidade e assim histórias ancestrais se mantêm vivas. Já havia uma literatura no Brasil antes dos portugueses, assim como já havia formas de ser literatura em África diferentes da produzida na Europa. Nessa roda de conversa, os autores são convidados a compartilhar suas experiências e vivências nas rodas de poesia falada.

Público: 12 anos. 40min.

• **30 de outubro (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos**



O que pegamos emprestado dos outros

LANÇAMENTO DE LIVROS

INFINITO RUBRO-CARMIM

da arte educadora e escritora Guiniver

Com um vasto currículo, Guiniver é Formada pelo CEFAM habilitada para exercício do magistério, graduada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo com Licenciatura e Habilitação em Artes Plásticas, professora de educação infantil na Rede Pública Municipal de São Paulo e hoje atuando como Professora de Arte na EJA - modalidade CIEJA no Bairro de Perus, professora de Arte voluntária de cursos comunitários da UNEAFRO no Pólo Quilombaque Perus. Atua também como Arte educadora tratando de questões étnico raciais com crianças jovens e adolescentes em contações de História, oficinas de criação literária,

manifestações culturais com música e dança em instituições públicas e privadas. Participa desde 2014 do coletivo literário SARAU Elo da Corrente da Região Noroeste no Bairro de Pirituba. Esse movimento na Educação e no coletivo literário - também impulsionado pela ideia do Professor-artista-autor, vem desencadeando suas atividades escolares e produção literária e musical. Trazer uma perspectiva não eurocêntrica para os textos, crônicas e poemas, valorizando a produção periférica impulsionou seu primeiro trabalho com poesia, resultando em sua primeira publicação. Público: 12 anos. 180min.

• **5 de outubro (sáb), 15h - BP Brito Broca**

O QUE PEGAMOS EMPRESTADO DOS OUTROS

O livro é uma obra infantojuvenil de Marcelo Jucá, que acompanha uma fase de autoconhecimento na vida da menina Yasmin, filha de uma família moradora da zona periférica da cidade. Em conversas com seu pai voltando da escola, Yasmin descobre que todo mundo “pega emprestado” características, manias, gostos e atitudes de outras pessoas. A partir de suas vivências, a garota procura caminhos para descobrir o que já pegou emprestado e o que ela vai assumir para sua própria personalidade. Marcelo Jucá, teve seu projeto aprovado e selecionado pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, no Edital para Publicação de Livros (2018). É o segundo livro do autor premiado a ser publicado pela Editora Kapulana.

O autor, Marcelo Jucá, e a ilustradora, Raquel Matsushita, participarão de bate-papo com o público e sessão de autógrafos do livro. Público: 6 anos. 50min.

• **19 de outubro (sáb), 11h - BP Alceu Amoroso Lima**

MONSTRUÁRIO DE FOME

de Ruy Proença

O evento fará parte da “Semana Lixo Zero” de 2019

• **24 de outubro (qui), 18h - BP Álvaro Guerra**

IRMÃOS GRIMM

Quem nunca ouviu falar na menina de capuz vermelho que leva seu cestinho de doces para vovozinha? Ou da linda princesa que joga suas tranças do alto de uma torre? Essas são histórias que foram coletadas e editadas pelos Irmãos Grimm e continuam vivas e atuais, encantando sempre crianças e adultos. Público: Primeira infância. 40min.

- **2 de outubro (qua), 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **9 de outubro (qua), 14h - BP Roberto Santos**
- **10 de outubro (qui), 14h - BP Marcos Rey**
- **16 de outubro (qua), 15h - BP Viriato Corrêa**
- **17 de outubro (qui), 9h - BP Thales Castanho**
- **19 de outubro (sáb), 14h - BP Chácara do Castelo**
- **22 de outubro (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **25 de outubro (sex), 14h - BP Jamil Haddad**
- **31 de outubro (qui), 11h - BP Pedro Nava**

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Hans Christian Andersen foi um grande escritor e poeta dinamarquês, seus contos estão entre as mais famosas histórias que conhecemos. A Cia escolheu contar sobre um patinho que não era tão feio assim e sobre uma princesa que precisou provar que era da realza dormindo sobre uma pilha de colchões. Público: Primeira infância. 40min.

- **2 de outubro (qua), 14h - BP Roberto Santos**
- **5 de outubro (sáb), 14h - BP Chácara do Castelo**
- **7 de outubro (seg), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **11 de outubro (sex), 13h - BP Sérgio B. Holanda**
- **15 de outubro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães**
- **21 de outubro (seg), 11h - BP Monteiro Lobato**
- **24 de outubro (qui), 14h - BP Pedro Nava**
- **26 de outubro (sex), 11h - BP Mário Shenberg**
- **26 de outubro (sex), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **29 de outubro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia**

CHARLES PERRAUT

Christian Andersen foi um grande escritor e poeta dinamarquês, seus contos estão em francês que ouvia histórias que a mãe contava ao pé da lareira, foi considerado o pai da literatura infantil. E é em homenagem a esse grande escritor, chamado Charles Perrault, ele apresenta O Gato de Botas e Cinderela, histórias clássicas que foram imortalizadas em filmes e desenhos. Público: Primeira infância. 40min.

- **1 de outubro (ter), 10h30 - BP Belmonte**
- **2 de outubro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos**
- **5 de outubro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **9 de outubro (qua), 13h30 - BP Narbal Fontes**
- **16 de outubro (qua), 14h30 - BP Helena Silveira**
- **19 de outubro (sáb), 14h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **22 de outubro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta**
- **23 de outubro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **28 de outubro (seg), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **30 de outubro (qua), 14h - BP Roberto Santos**

JOSEPH JACOBS

O menino João troca uma vaca por três feijões, já os irmãos porquinhos constroem três casas para se proteger de um lobo. Essas são algumas das histórias escolhidas, que foram pesquisadas e publicadas por Joseph Jacobs, um folclorista australiano que viveu na Inglaterra e publicou diversos livros.

Público: Primeira infância. 40min.

- **15 de outubro (ter), 9h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **16 de outubro (qua), 10h30 - BP Roberto Santos**
- **17 de outubro (qui), 10h - BP Clarice Lispector**
- **19 de outubro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **26 de outubro (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

ENCONTRO COM ESCRITORES NAS BIBLIOTECAS

PÉS NA TERRA E CABEÇA NA LUA

A escritora Jessica Ferreira, conversa com Isa Cipriano, em torno da obra de cada convidado.

Público: 12 anos. 40min.

• **1 de outubro (ter), 14h - BP Érico Veríssimo**

ABSTINÊNCIA

A escritora Mariana Félix fala sobre seu novo livro "Abstinência" e sobre seus processos de criação.

Público: 12 anos. 40min.

• **17 de outubro (qui), 14h - BP Narbal Fontes**

QUANDO ÉRAMOS DEUSES

O escritor Joad Lima é convidado para falar sobre seu livro, Quando éramos Deuses. Éramos Deuses trata-se de resgate de identidade e resgate de ancestralidade.

Público: 12 anos. 40min.

• **22 de outubro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia**

TRAVESSIA

Um encontro com o escritor Evolutio, sob mediação do poeta Kjé Lauí, cruzando leituras, experiências e influências poéticas e musicais de cada um.

Público: 12 anos. 40min.

• **24 de outubro (qui), 10h - BP Vinícius de Moraes**

A ÚLTIMA FOLHA DO CADERNO

O escritor Lucas Afonso fala sobre seu novo livro "A última folha do caderno" e sobre seus processos de criação.

Público: 12 anos. 40min.

• **30 de outubro (qua), 10h - BP Brito Broca**



AULAS DE REFORÇO: REDAÇÃO E ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO

Com Profa. Juraci

Agende seu horário para participar das aulas de reforço de redação e auxílio para elaboração de currículos na Biblioteca. As aulas são personalizadas de acordo com as necessidades dos interessados. Público: Livre. 120min.

• **1, 7, 8, 14, 15, 21, 28 e 29 de outubro (seg-ter), 15h às 17h - BP Ricardo Ramos**

VIVÊNCIAS PARA PRIMEIRA INFÂNCIA

Com famílias da região

É um encontro de pais, mães e cuidadores de bebês e crianças 0 a 3 anos, com atividades sensoriais, leitura para bebês, música e troca de experiências entre mães pais e cuidadores. 120min.

• **1, 15 e 29 de outubro (ter), 15h - BP Raul Bopp**

PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Público: Livre. 90min.

• **2 e 16 de outubro (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

CRENÇAS LIMITANTES

Com Benedita Valdirene Ribeiro

Apresentação de técnicas de como detectar e eliminar crenças limitantes que podem estar impedindo a realização de suas metas e objetivos em todas as áreas de sua vida. Público: Livre. 80min.

• **24 de outubro (qui), 14h - BP Vicente de Carvalho**

OFICINA POESIA É TUDO! – DIEGO R'BOR

Instigar os participantes a criar poesias através das suas vivências cotidianas, porque escrever, além de libertar, pode relaxar a mente e com isso as nossas atitudes. No final das oficinas faremos um ZINE contendo todas as poesias dos participantes, incluindo desenhos, rabiscos, fotos e demais manifestações poéticas dos presentes.

Festa de encerramento da oficina com exposição da criação literária e poéticas dos participantes. Público: Livre. 120min.

• **2 de outubro (qua), 15h - BP Érico Veríssimo**

CONSTRUINDO COMUNIDADES INOVADORAS a partir dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e de dados do município.

Com a Professora Andrêssa Batelochio

Promoveremos reflexões, diálogos e atividades coletivas, incentivando uma maior participação nos territórios sob este novo olhar para a sustentabilidade. Por meio de atividades “mão na massa”, o grupo criará soluções para melhorias locais. *Obs.: os participantes devem levar materiais reciclados (exceto vidro e outros materiais cortantes).

• **4 de outubro (sex), 10h - BP Hans Christian Andersen**

MULHERES POR SI MESMAS

Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 120min.

• **21 de outubro (seg), 9h30 - BP Érico Veríssimo**

• **24 de outubro (qui), 9h30 - BP Brito Broca**

OFICINA DE ORIGAMI

Com a artesã Clarice Ota

Inscrições no Fone: 2295-3447 (12 vagas)

• **4 e 18 de outubro (sex), 14h - BP Hans Christian Andersen**

WORKSHOP SOBRE MARKETING PESSOAL, apoiando o candidato ao mercado de trabalho

Com Jacqueline Sotanyi Araújo (Conselheira do Bairro da Lapa)

No WORKSHOP, a Presidente da Instituição "TRILHO PARA O SUCESSO", Janice M. Martins, irá apresentar "Como construir sua imagem para uma entrevista de trabalho". Depois a conselheira do bairro, Jacqueline Sotanyi Araujo irá apresentar: "Como construir um CV utilizando APP do celular e a tendência para profissões do futuro".

Iremos mostrar os principais pontos de como se sair bem em uma entrevista de trabalho, como construir seu Curriculum usando aplicativos do celular e quais são as tendências das profissões do futuro.

O evento será gratuito e aberto ao público em geral, principalmente a pessoas desempregadas e jovens à procura do primeiro emprego.

Após a realização do evento, será disponibilizado o conteúdo em um site na internet, onde as pessoas presentes poderão replicar em seus ambientes seja de trabalho, escolas e comunidades. Público: 16 anos. 120min.

• **5 de outubro (sáb), 10h - BP Mário Schenberg**

GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores da crítica da economia política, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre a dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação de Ana Paula Salviatti, professora, pesquisadora, historiadora e doutoranda em Economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da "Crítica da economia política: o

processo de produção do capital" de Karl Marx. Público: 18 anos.

• **7 de outubro (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

OFICINA DE ESTUDO

Com Benedita Valdirene Ribeiro

Apresentação de técnicas de estudos e realização de práticas com ênfase em conteúdos para vestibulares e concursos. Público: Livre. 60min.

• **8 de outubro (ter), 14h - BP Vicente de Carvalho**

SÃO PAULO, UMA CIDADE PARA BRINCAR

Com a professora Camila Cardoso

Por meio de um grande mapa feito em Graffite, com o mapeamento dos pontos mais conhecidos na cidade (Prefeitura, Subprefeituras, parques, principais ruas etc) e organizado por Zonas Territoriais, as crianças poderão apontar com pinturas, colagem, escritas, recortes ou qualquer outra forma de expressão, os espaços que elas frequentam para brincar no território onde moram. Discutiremos o que mais gostam de brincar neste espaço: se tem muitas crianças no local, se elas podem ir sozinhas e como se dão as relações nos espaços.

Além disso, conversaremos sobre os locais no território em que elas possam pedir ajuda caso algo aconteça como: Assistência Social, Saúde, Delegacia, Conselho Tutelar, Escolas e espaços que podem variar de acordo com os serviços existentes no território. Público: 7 a 12 anos.

• **9 de outubro (qua), 14h - BP Hans Christian Andersen**

OU ISTO OU AQUILO - CECÍLIA MEIRELLES

Uma viagem ao universo poético do livro "Ou Isto Ou Aquilo" de Cecília Meireles, um convite para a exploração do corpo da brincadeira, do jogo com ritmos e sonoridades das palavras que se tornam movimentos.

• **26 de outubro (sáb), 10h - BP Afonso Schmidt**

CICLO DE OFICINAS DE LITERATURA FILOSÓFICA: "SÓCRATES O POETA HAICAI"

A oficina consiste em apresentar aos participantes a poesia Haikai estimulando a reflexão pautada no filósofo Sócrates. Sendo assim, será realizada uma introdução expositiva aos temas, apresentando aos alunos o que é poesia haikai e, aos saberes de Sócrates. Este tipo de atividade visa conciliar os saberes teóricos e práticos da Filosofia. Teóricos devido ao fato de que será apresentado conhecimentos relacionados a Sócrates e a poesia Haikai. Práticos pois os alunos propriamente irão produzir poesias Haikai. Sócrates foi um filósofo que viveu durante o período clássico da história da Filosofia na cidade de Atenas na Grécia antiga (469 A.C 399 A.C.) foi mestre de Platão e deixou um grande legado para o pensamento ocidental. Ao final do ciclo de Oficinas será elaborado um livro de poesias com as pessoas feitas pelos próprios participantes das oficinas.

Público: Livre. 90min. Vagas: 40 por oficina

• **7, 10, 14, 17, 21 e 24 de outubro (seg-qui), 14h30 - BP Brito Broca**

GRUPO DE ESTUDO DE FILOSOFIA

Introdução ao pensamento da Filósofa Hannah Arendt (1906-1975)

Mediadores: Integrantes do Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia C.A.E.F.

Os encontros do Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades, trazem a possibilidade de realizar a introdução e assimilação dos pensamentos de filósofos clássicos.

Neste encontro, serão abordados e discutidos alguns aspectos principais do pensamento da Filósofa Hannah Arendt (1906-1975) e sua relevância filosófica para a atualidade.

Público: Livre. 90min.

• **26 de outubro (sáb), 12h - BP Brito Broca**

VIVÊNCIA DE ARTE-EDUCAÇÃO-AMBIENTAL

Com a Cia. Pé de Cura

As artistas-educadoras Natali Conceição e Daniela Landin propõem uma série de experiências de arte-educação-ambiental que podem ser adaptadas para diferentes públicos, como crianças, adolescentes e adultos. As atividades são caracterizadas por uma experimentação a partir de linguagens artísticas diversas, estimulando sempre uma reflexão acerca de questões vinculadas à temática ambiental. Classificação indicativa: crianças, jovens e adultos. 120 min.

• **11 de outubro (sex), 15h - BP Raul Bopp**

REIKI E LEITURA

Benedita Valdirene Ribeiro

Uma terapia onde você ouvirá uma história e depois receberá reiki se autocurando de forma saudável, tranquila e positiva. Reiki é uma técnica japonesa para redução do estresse e relaxamento que promove a cura através da troca de energia.

Público: Livre. 60min.

• **17 de outubro (qui), 10h - BP Vicente de Carvalho**

Yoga que Te Conto

Este é um projeto idealizado pela Arte- Educadora e Yoguini Camilla Rodrigues, que propõe apresentar vivências práticas do Yoga através da adaptação de Contos de diversas Culturas, tratando de forma lúdica e reflexiva questões que colaboram para o fortalecimento do olhar sobre a individualidade do ser, sobre a consciência ambiental, respeito, ética, autocuidado e amizade, valores essenciais para uma convivência saudável e harmoniosa no mundo.

Público: 4 anos (acompanhadas de um responsável).

* Importante vir com roupas confortáveis para a prática!

• **19 e 26 de outubro (sáb), 10h - BP Afonso Schmidt**

FLORESCE

Ahhh, quem não gosta da Primavera? Todas as cores, aromas e sabores dão um toque especial, não é mesmo? E as flores, então?! Já estamos pensando na Primavera e, com ela, o Aflora Brito também se aproxima! Esse ano, um de seus ramos será a confecção de marcadores de páginas com lindas flores, para florescer nosso olhar para a beleza dessa época e para novas leituras. A artesã Bruna estará esperando por você para florir!

Público: 6 anos. 180min.

• **19 de outubro (sáb), 15h30 - BP Brito Broca**

GUARDIÕES MIRINS DA ACLIMAÇÃO: seja um guardião ambiental (Educação Ambiental)

Com Transition Aclimação

É tempo de semear. Para plantar e ver crescer. A oficina convidará as crianças e demais participantes para a produção de hortaliças e plantas ornamentais. Unindo atividades de artes plásticas e brincadeiras, a oficina propõe um momento de aprendizagem sobre a escolha das sementes, o preparo do substrato, os cuidados necessários para a manutenção da muda até o seu plantio e a importância do cuidado com o meio ambiente.

• **19 de outubro (sáb), 14h - BP Raul Bopp**

PEGUE, LEVE E LEIA

Feira para doação de livros recebidos para a comunidade.

Público: Livre.

• **25 de outubro (sex), 10h às 15h - BP Amadeu Amaral**

FESTA NO CÉU - CÂMARA CASCUDO

Entre os animais de toda a terra, espalhou-se a notícia de que haveria uma festa no Céu, mas só poderiam comparecer os bichos que voassem. Os bichos que não voavam se conformaram, exceto o jabuti que tratou de

arranjar uma forma de ir para a festa. Ué!? Mas jabuti tem asas?

• **19 de outubro (sáb), 10h - BP Afonso Schmidt**

AGRICULTURA URBANA COMOVER - Agenda 2030 na Prática

Ministrante: Mariana Paz Enciso, cofundadora da COMOVER Arte Cultura e Meio Ambiente. Nascida na Argentina e radicada no Brasil é Engenheira Agrônoma Agroecóloga, formada pela Universidade Nacional de Salta. Atuou no programa internacional ProHuerta e segue ministrando cursos acerca da agricultura natural, desenvolve projetos socioambientais e assessoramentos para agriculturas em transição agroecológica.

Mediação: Bárbara de Azevedo, fundadora da COMOVER Arte Cultura e Meio Ambiente. Produtora Cultural e Artista Visual, formada pela Universidade Belas Artes de São Paulo, realiza eventos culturais e produções audiovisuais nas esferas socioambientais e artísticas. Uma perspectiva de educação, trabalho, saúde, sustentabilidade, inclusão e igualdade de gênero. Uma oficina introdutória acerca do universo das possíveis agriculturas em espaços reduzidos, comunitários e em grandes proporções nos territórios urbanos.

O curso possibilitará assessoramento agrônomo especializado para quem deseja iniciar um projeto de horta desde a análise de solo até processos específicos de colheita.

Público: Professores, estudantes e comunidade em geral.

• **26 de outubro (sáb), 14h - BP Brito Broca**

POESIA AO VENTO

Distribuição de frases de escritores modernistas em comemoração à Semana do Livro e da Biblioteca (23 à 29 de outubro). Público: Livre.

• **29 de outubro (ter), 10h às 17h - BP Amadeu Amaral**

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Mediação de leitura literária para a 1ª. Infância com escritores modernistas Câmara Cascudo e José Paulo Paes.
Público: Livre

- 1 de outubro (ter), 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 2 de outubro (qua), 10h - BP Amadeu Amaral

BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de Leitura de textos com a temática do terror.
Público: Livre. 45min.

- 3 e 17 de outubro (qui), 10h - BP Gilberto Freyre

MEDIANDO LEITURA

Mediação de leitura para o público da Melhor Idade. Conhecer escritores modernistas e suas histórias. Público: Livre

- 9 e 23 de outubro (qua), 10h - BP Amadeu Amaral

POESIA, SE POSSÍVEL

Com Mailson Furtado Viana

O autor conversará com a conselheira do Prêmio Jabuti, Mariana Mendes, sobre o seu livro "À Cidade", seguido de bate-papo com o público. Público: 16 anos

- 11 de outubro (sex), 16h30 - BP Alceu Amoroso Lima

MEDIAÇÃO DE LEITURA MUSICADA

Com a Cía. Pé de Cura

Ação de mediação de leitura com livros infantis e infantojuvenis com temática ambiental, em que as artistas apresentam as obras e propõem canções e sonoplastia que dialogam com elas. Público: 5 anos. 30min.

- 11 de outubro (sex), 14h30 - BP Raul Bopp

PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros. Público: Livre.

- 26 de outubro (sáb), 9h às 16h - BP Gilberto Freyre

CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA – CLARO ENIGMA

O objetivo do clube é reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes. Público: Livre. 90min.

- 17 de outubro (qui), 15h - BP Brito Broca

BATE-PAPO SOBRE LITERATURA INFANTIL, CRIAÇÃO E CENSURA

Com os autores/ilustradores Claudio Fragata e Flávia Muniz. Mediação de Daniel D'Andrea.

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen

CAFÉ PRETO

Com Carolina Rocha

O Café Preto oferece um encontro literário a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade.

Público: Livre. 120min.

- 19 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

LÊ NO NINHO

Mediadora: Renata Rossi

Programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos.

- 19 de outubro (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen

BATE-PAPO SOBRE LITERATURA INFANTOJUVENIL

Autores Raigor Ferreira, Elias M. Arthur, Marcia Salim, Leila Kato, com mediação de Robson Cuer apresentam seus trabalhos e os desafios de publicar para crianças e jovens

- 26 de outubro (sáb), 13h - BP Hans Christian Andersen

BATE-PAPO SOBRE LITERATURA INFANTIL

Com Ilan Brenman

- 26 de outubro (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Bruno Covas

Secretário de Cultura
Alexandre de Almeida Youssef

Secretária Adjunta
Regina Silvia Pacheco

Chefe de Gabinete
Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistentes
Marilda Ferrão Carteiro | Juliana da Silva Santiago | Danilo Ribeiro

Suporte
Raquel Bordignon Bonagura | Matiko | Terezinha Calado
Jovem Monitora: **Mariane Carvalho**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Claudio Roberto da Silva | Lucas Carlos de Oliveira Silva | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão | Wladimir Martins do Prado | Alexandre Miyazato
Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva | Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB
Lícia Pupo De Paula | Laura Junqueira Caldas
Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Santos

Programadora
Natalia Freitas | Érika Muniz Lins
Jovens Monitores: **Jéssica Salatti | Patricia Maciel | Vinicius Faustino**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akimi | Pablo Derqui | Cláudia Oliveira | Janaína Pissinato | Ana Reis

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante
João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

