




### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



**bibliotecas**

# guia

**PROGRAMAÇÃO  
NOVEMBRO  
2019**

**GRATUITO**

**PROJETO ESPECIAL NOVEMBRO NEGRO**

**Mulheragem a escritora e  
atriz Tula Pilar**

Pág. 10



◀ **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**Agbalá Conta: no Reino das Yabás**

Cia. Vovó Cachola

Pág. 26

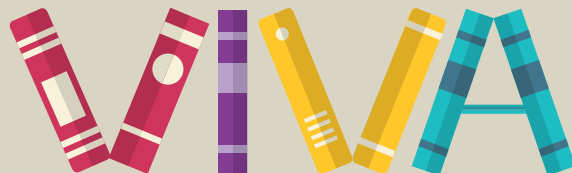
sistema  
municipal de  
bibliotecas



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

LE	DICAS DE LEITURA	06
CO	FEIRA DE LIVROS	08
MULHERAGEM	MULHERAGEM	10
CINEMA	CINEMA	12
CIRCO	CIRCO	18
ENCONTRO ESCRITOR	ENCONTRO ESCRITOR	20
TEATRO	TEATRO	22
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	24
SARAU	SARAU	30
VOZES PERIFÉRICAS	VOZES PERIFÉRICAS	36
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	40
CULTURA POPULAR	CULTURA POPULAR	44
OCUPAÇÃO	OCUPAÇÃO	46
ENCONTROS   OFICINAS	ENCONTROS   OFICINAS	48
LITERATURA   MEDIAÇÃO	LITERATURA   MEDIAÇÃO	52

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

## Halloween infantil



Na sequência das Dicas de Leitura de outubro com a temática Halloween, comemorado no Brasil como Dia das Bruxas, selecionamos livros infantis com personagens de bruxas, fantasmas, dragões, monstros e lobisomem. São livros de "terror, suspense, magia e assombração" ilustrados para divertir as crianças.

### OBRAS

- **A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS** (Eva Furnari)
- **A BRUXINHA CURIOSA** (Lieve Baeten)
- **COMO APAVORAR OS FANTASMAS** (Catherine Leblanc e Ronald Garrigue)
- **ERA UMA VEZ UMA BRUXA** (Lia Zatz e Rogerio Borges (il.))
- **O MENINO E O FANTASMA DO MENINO** (Jorge Miguel Marinho e Rafael Antón (il.))
- **QUEM TEM MEDO DE DRAGÃO?** (Fanny Joly e Jean-Noël Rochut)
- **QUEM TEM MEDO DE MONSTRO?** (Ruth Rocha e Mariana Massarani (il.))
- **VIRA, VIRA, VIRA LOBISOMEM** (Lúcia Pimentel Góes e André Neves (il.))

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.  
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



# feira de livros troca gibis

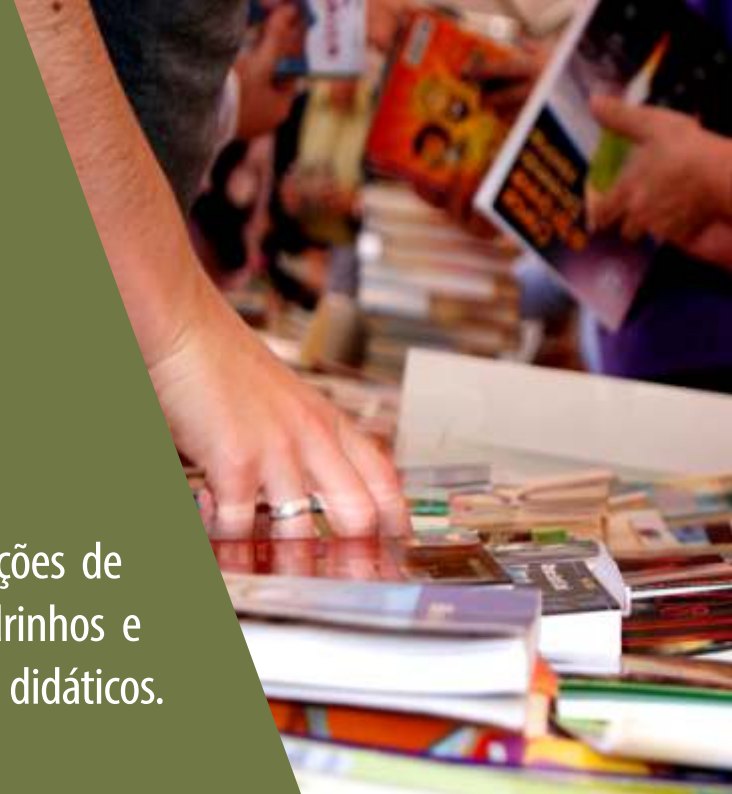
São aceites para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

• **24** de novembro de **2019** | Domingo | 10h às 16h

**PARQUE IBIRAPUERA**

Av. República do Líbano - altura nº 1151 | Portão 7  
próximo ao Viveiro Manequinho Lopes | Vila Mariana

**GRATUITO**





## PROJETO ESPECIAL NOVEMBRO NEGRO

### MULHERAGEM A TULA PILAR

Uma intervenção artística que visa relembrar vida e obra da escritora e atriz, Tula Pilar. Será realizada a leitura dramática de alguns poemas e trechos dos livros de Tula, onde a plateia será convidada a depor e cantar. Durante a intervenção será realizado um grafite em tela em homenagem a escritora que ficará na Biblioteca. Além disso, cada uma das dez bibliotecas receberá um livro da autora ao final do evento. Público: Livre. 90min

- **5 de novembro (ter), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **8 de novembro (sex), 14h - BP Brito Broca**
- **12 de novembro (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **13 de novembro (qua), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **14 de novembro (qui), 14h - BP Belmonte**
- **16 de novembro (sáb), 14h - BP Helena Silveira**
- **19 de novembro (ter), 14h - BP Marcos Rey**
- **28 de novembro (qui), 14h - BP Paulo Duarte**
- **29 de novembro (sex), 14h - Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato**



### MEU TIO MATOU UM CARA

Brasil, 2004, 84 min., DVD

Direção: Jorge Furtado. Elenco: Darlan Cunha, Lázaro Ramos, Deborah Secco.

Éder é preso ao confessar ter matado um homem. Duca, um menino de 15 anos, que é sobrinho de Éder, quer provar a inocência do tio.

Público: 10 anos

• 7 de novembro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



### HOMENS DE PRETO

Men in Black, EUA, 1997, 98 min., DVD

Direção: Barry Sonnenfeld. Elenco: Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino.

Agência secreta governamental cuida de fiscalizar os alienígenas que já vivem na Terra, sendo que alguns são vigiados em tempo integral.

Público: Livre

• 14 de novembro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



**INVICTUS**

EUA, 2009, 133 min., DVD

Direção: Clint Eastwood. Elenco: Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge.

A proximidade da Copa do Mundo de Rúgbi, pela primeira vez realizada no país, fez com que Mandela resolvesse usar o esporte para unir a população.

Público: Livre

• **21 de novembro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**CIDADE DOS HOMENS**

Brasil, 2007, 106 min., DVD

Direção: Paulo Morelli. Elenco: Douglas Silva, Darlan Cunha, Jonathan Haagensen.

Acerola tem um filho de 2 anos para cuidar, mas sente-se preso pelo casamento e lamenta a paternidade precoce. Já Laranjinha está decidido a encontrar seu próprio pai, que não conhece. Público: 16 anos

• **28 de novembro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**





### **O SILÊNCIO DOS HOMENS**

Brasil, 58 min, DVD.

O filme traz depoimentos de homens relacionando a masculinidade aprendida com dificuldades de se expressar emocionalmente. O impacto da masculinidade desconectada da educação socioemocional também aparece no filme atrelada à paternidade, em depoimentos que contam como isso afeta a relação com os filhos.

- **18 de novembro (seg), 13h30 - BP Affonso Taunay**



## QUIZUMBA

Com o Grupo Rainhas do Radiador

A palhaça Ursa maior está desempregada e busca encontrar um trabalho a qual se encaixe, que esteja disposta a novas possibilidades e aventura-se como animadora de festa infantil, musicista e até cabeleireira! Mas o que fazer quando tudo se transforma em uma grande palhaçada?

O principal desafio dessa versátil palhaça é não perder sua essência enquanto busca adequar-se as necessidades da realidade prática da vida, quando todas as vozes dizem que não nos encaixamos só nos resta criar um mundo novo de possibilidades.

Público: 7 anos. 50min

- 5 de novembro (ter), 11h - BP Pedro Nava
- 6 de novembro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 13 de novembro (qua), 10h - BP Milton Santos
- 16 de novembro (sáb), 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 19 de novembro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 21 de novembro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 22 de novembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 23 de novembro (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen
- 27 de novembro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 30 de novembro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia



Elizandra Souza

foto: Cristina Sá Sininho

### **MULHERES, NEGRAS E ARTISTAS. RETRATOS DE BRASIL E MOÇAMBIQUE**

Com Eliana N'zualo, Mel Matsinhe, Débora Garcia e Jô Freitas, com mediação de Elizandra Souza.

O projeto "Conexões Poéticas: Brasil – Moçambique!" inicia-se com uma roda de conversa intitulada "Mulheres, negras e artistas: Retratos de Brasil e Moçambique". O objetivo é a troca

de experiências e diálogos sobre a produção cultural de mulheres negras moçambicanas e brasileiras. Após a mesa, haverá uma edição do Sarau das Pretas, na qual Eliana N'zualo e Mel Matsinhe, participarão com performances poéticas. Público: Livre. 90min

- 12 de novembro (ter), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 14 de novembro (qui), 14h - BP José Mauro Vasconcelos



### O CANTO DE ASSARÉ

Zé é um andarilho cuja companhia é sempre um livro de cordel. Ele passeia de cidade em cidade do nordeste, recitando as poesias do poeta e cordelista Patativa do Assaré. Pois ele percebe que naquelas folhas de papel está retratado todo sofrimento e alegria de um povo que carrega beleza no seu jeito de ser e traz a garra de viver. E Zé enxerga-se nesses versos. Público: 14 anos. 40min

- 1 de novembro (sex), 17h - BP Jayme Cortez
- 6 de novembro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 14 de novembro (qui), 14h - BP Sylvania Orthof
- 21 de novembro (qui), 10h - BP Vinicius de Moraes
- 22 de novembro (sex), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 27 de novembro (qua), 14h30 - BP José Mauro Vasconcelos
- 28 de novembro (qui), 14h - BP Milton Santos
- 29 de novembro (sex), 14h - BP Jamil A. Haddad



### BATAKERÊ - CÂNTICOS QUE ENCANTAM

O espetáculo é inspirado em algumas expressões culturais existentes em nosso país, é o diálogo das cirandas, dos afoxés, dos maculelês, das capoeiras, dos cocos de roda, dos sambas de roda, dos jongos, dos sambas reggae, das puxadas de redes, das percussões corporais, das danças de rua, dos cacuriás, das brincadeiras e dos bumbas meu boi. Público: Livre. 40min

- 6 de novembro (qua), 10h - BP Paulo Setúbal
- 8 de novembro (sex), 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 9 de novembro (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 12 de novembro (ter), 17h30 - BP Jayme Cortez
- 13 de novembro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 19 de novembro (ter), 10h - BP Aureliano Leite
- 25 de novembro (seg), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 27 de novembro (qua), 10h - BP Clarice Lispector
- 29 de novembro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 30 de novembro (sáb), 14h - BP Chácara do Castelo



### QUEM CONTA UM CONTO SE DIVERTE EM DOBRO

O evento é uma sistematização dos processos utilizados por Doni Araujo em suas contações de histórias, das quais misturam técnicas de construção de personagens ao resgate das tradições populares como as “griot”, com a proposta de nos encontrarmos com a essência do ser atemporal, da partilha entre os povos e dos conceitos culturais extraídos da literatura universal.

Público: Livre. 40min

- 4 de novembro (seg), 10h - BP Paulo Duarte
- 5 de novembro (ter), 10h30 - BP Belmonte
- 6 de novembro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 9 de novembro (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 12 de novembro (ter), 14h - BP Amadeu Amaral
- 13 de novembro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 14 de novembro (qui), 9h30h - BP Marcos Rey
- 19 de novembro (ter), 14h30 - BP Helena Silveira
- 28 de novembro (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 29 de novembro (sex), 10h - BP Prefeito Prestes Maia



### PÉROLAS DA SEREIA

Pelas águas doces e salgadas, a Sereia vem nadando do continente Africano até o Brasil, resgatando todos os seus filhos que ficaram pelo caminho em uma viagem muito longa no navio negreiro e, cabe a ela a função, de preservar as suas tradições. Público: Livre. 40min

- 7 de novembro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 27 de novembro (qua), 15h - BP Narbal Fontes
- 23 de novembro (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato
- 21 de novembro (qui), 15h - BP José Paulo Paes
- 16 de novembro (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen
- 23 de novembro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector
- 26 de novembro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 26 de novembro (ter), 14h - BP Érico Veríssimo
- 29 de novembro (sex), 15h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo



### **AGBALÁ CONTA: NO REINO DAS YABÁS**

Agbalá é uma cabaça encantada que, quando se abre, espalha histórias da nossa ancestralidade africana e afro-brasileira. Histórias preservadas na tradição oral e na literatura infantojuvenil. Terra, vento e água de rio e água de mar, provocam os sentidos e estimulam cognitivamente as crianças, a partir de uma visão afrocentrada da primeira infância, onde a conexão com a natureza está em primeiro lugar. A música é a dupla das histórias que convida a todos a fazer uma linda viagem.

Público: Livre. 30min

- **5 de novembro(ter), 9h30 - BP Milton Santos**
- **5 de novembro (ter), 14h - BP Sylvia Orthof**
- **14 de novembro (qui), 10h - BP Prestes Maia**
- **14 de novembro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **19 de novembro (ter), 9h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **19 de novembro (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **21 de novembro (qui), 9h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **21 de novembro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **26 de novembro (ter), 14h - BP Amadeu Amaral**
- **28 de novembro (qui), 14h - BP Belmonte**





## ◀ HISTÓRIAS SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO

Grupo João Acaiabe

A contação de histórias leva o público para o universo dos contos, lendas, poemas e cantigas do repertório brasileiro, que são interpretados de forma poética, lúdica e bem humorada. A apresentação possui música ao vivo, com efeitos sonoros, onde o som funciona como elemento narrativo, ao acentuar e pontuar momentos do espetáculo. Advinhas, trava línguas e cantigas de roda também compõem o espetáculo. Público: Livre. 50min

- 1 de novembro (sex), 14h - BP Brito Broca
- 4 de novembro (seg), 14h - BP Mário Schenberg
- 6 de novembro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 7 de novembro (qui), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 8 de novembro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 9 de novembro (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen
- 11 de novembro (seg), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 12 de novembro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 13 de novembro (qua), 13h30 - BP Narbal Fontes
- 14 de novembro (qui), 10h - BP José Paulo Paes

## LUDERÊ PARA BEBÊS

Grupo Coletivo Luderê

A vivência Luderê para bebês será realizada a partir da Instalação de um espaço Afro Lúdico onde as crianças terão contato com diferentes materiais como: caxixis, cabaças, colher de pau, livros sem palavras, caixinhas surpresas, folhas secas, tecidos, entre outros. Público: Bebês e crianças. 50min

- 6 de novembro (qua), 9h30 - BP Helena Silveira
- 9 de novembro (sáb), 10h30 - BP Raul Bopp
- 12 de novembro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 13 de novembro (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 19 de novembro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 23 de novembro (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 30 de novembro (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa



### CHEIRO DE CANELA - VOZES NORDESTINAS

Projeto das artistas Negra Cinthia, Isabela Almeida e Aryani Marciano com instrumentistas e Dj's que embalam canções de própria autoria e grandes sucessos de vozes femininas que representam o nordeste. Cada uma dentro de sua história contribui com suas diversas referências que ecoam na mesma sintonia: rap, afoxé, samba-reggae e música afro-cubana. Público: Livre. 45min

- 1 de novembro (sex) 18h - BP Álvaro Guerra
- 5 de novembro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 6 de novembro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 7 de novembro (qui) 10h - BP Aureliano Leite
- 7 de novembro (qui), 19h - BP José Paulo Paes
- 8 de novembro (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 9 de novembro (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 13 de novembro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 21 de novembro (qui), 14h - BP Belmonte



### SARAU RESISTÊNCIA PERIFÉRICA

O Sarau Resistência Periférica é a união de alguns dos melhores poetas e escritores da cena dos saraus e slams de SP, com performances em grupo e individuais, que refletem a resistência estética e literária das periferias. Edição Especial: Consciência Negra.

Público: 12 anos

- 13 de novembro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 19 de novembro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 21 de novembro (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 22 de novembro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 23 de novembro (sáb), 16h - BP José Paulo Paes
- 26 de novembro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 28 de novembro (qui), 14h - BP Sylvia Orthof
- 29 de novembro (sex), 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 29 de novembro (sex), 19h - BP Álvares de Azevedo
- 30 de novembro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes



### SARAU DO MEIO DO MUNDO

O Sarau surgiu da necessidade de se ter espaços de reflexão e compartilhamento de ideias dos artistas e escritores do território. Além da poesia como carro chefe, a música também é muito presente no sarau, que conta com apresentações de diversas linguagens artísticas. Público: Livre. 45min

- 9 de novembro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 16 de novembro (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 23 de novembro (sáb), 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 30 de novembro (sáb), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 30 de novembro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra



### AVANTE O COLETIVO

Com participação especial do DJ e rapper Bruno Vieira O sarau tem o objetivo de multiplicar o conhecimento através da cultura hip-hop, utilizando a música como forma de diálogo. Público: Livre. 60min

- 1 de novembro (sex), 14h - BP Marcos Rey
- 5 de novembro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 6 de novembro (qua), 10h - BP Prestes Maia
- 9 de novembro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 14 de novembro (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 22 de novembro (sex), 14h - BP Mário Schenberg
- 23 de novembro (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima
- 27 de novembro (qua), 14h30 - BP Helena Silveira
- 29 de novembro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 30 de novembro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César

### DESCOLONIZANDO PENSAMENTOS

O sarau tem como objetivo reconstruir os padrões a partir de uma narrativa que possibilita a emancipação do povo preto. Público: Livre. 40min

- 12 de novembro (ter), 14h - BP Jamil A. Haddad
- 13 de novembro (qua), 14h - BP Chácara do Castelo
- 14 de novembro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 19 de novembro (ter), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 21 de novembro (qui), 9h30 - BP Milton Santos
- 22 de novembro (sex), 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 23 de novembro (sáb), 14h - BP Raimundo Menezes
- 26 de novembr (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 27 de novembro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 28 de novembro (qui), 10h - BP Vinícius de Moraes

### SARAU DAS BIBLIOTECAS CONVIDA

Saraus multilinguagens com o objetivo de difundir a poesia escrita e falada. Público: Livre. 60min

#### Joy Amaru e Denna Souza

- 9 e 30/11 (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal
- 23/11 (sáb), 14h - BP Narbal Fontes

#### Dada Yute e Dyouruba

- 9 e 30/11 (sáb), 14h - BP Affonso Taunay
- 23/11 (sáb), 14h - BP Ricardo Ramos

#### Pezê e Mads

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Gilberto Freyre

#### Negretti e Tiago Delau

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Vicente P. Guimarães

#### Raphael Brandão e The Lira

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Milton Santos

#### Malibre e Pjiusan

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho

#### Bianca Hoffman e Eliefe

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Nuto Sant'anna

#### Malokeiro Anônimo e Torya

- 9, 23 e 30/ (sáb), 14h - BP Pedro Nava

#### Caio Moura e Flip

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

#### Magrolis e Yago

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Amadeu Amaral

#### Nath MC e Muka MC

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Aureliano Leite

#### Them Com e Se7h

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo

#### Bruno e Luís Claudio

- 9, 23 e 30 de novembro (sáb), 14h - Biblioteca BP Malba Tahan

#### Daniel e Tayla

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Prefeito Prestes Maia

#### Geovana e Lucas

- n 9, 23 e 30 de novembro (sáb), 14h - BP Belmonte

#### Evelyn e Rogério

- 9, 23 e 30/ (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt

#### Edgard e Rafael

- 9, 23 e 30/11 (sáb), 14h - BP Roberto Santos

### SARAU CATAVERSOS

Com Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia, rimas e versos. Público: Livre. 90min

- 9 de novembro (sáb), 15h - BP Ricardo Ramos

## PROJETO NOVOS MODERNISTAS - VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias.

Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais.

A produção a qual esses autores estão relacionados é o une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

### Mesa 1: **RAP E LITERATURA**

Autora: Dory de Oliveira; Autor: Gabi Nyagai; Mediação: Vinão AloBrasil

“Toda canção de rap é um poema esperando para ser apresentado”. Com os devidos créditos ao crítico literário americano Adam Brandley, essa é uma frase a ser debatida, pois são a partir de questões como essa que conduzirão esse encontro.

Nessa mesa o intuito é promover a reflexão, convocar nossos convidados a compartilhar de suas vivências, ponto de vistas, sobre como o RAP e a literatura são um só nas periferias e como se dão os processos de resistência dessa literatura que não chega nas estantes.

• **26 de novembro (ter), 19h - BP José Paulo Paes**

### Mesa 2: **POESIA FALADA E EMPODERAMENTO DX JOVEM NEGRX**

Autor: Martina; Autora: Beka; Mediação: Gil Douglas.

A idéia é discutir em torno de como a poesia falada promoveu o empoderamento do jovem negro, uma vez que todas as métricas, moldes e formas apresentados como poesia na escola, não abarcava sua cor de pele, seus traços e também angústias.

A poesia falada transforma os espaços que permanecem marginalizados pelo poder público, mas uma vez apropriados e ressignificados pelos movimentos de slams e saraus tornam-se grandes espaços de poder. Um poder que pode parecer simples, afinal, esse poder é o do reconhecimento de si com seus pares.

Através de suas experiências, os convidados trarão seus olhares e compartilharão desse universo que é a poesia falada e vivida do cotidiano nas periferias.

• **13 de novembro (qua), 10h - BP Adelpha Figueiredo**

### Mesa 3: **RODA DE BATE PAPO COM: PRETAS PERI**

Autora: Jô Freitas; Autora: Tayla Fernandes; Autora: Juliana Jesus; Mediação: Doug

Sarau Pretas Peri é um coletivo de mulheres negras e artistas da zona Leste de São Paulo, que realizam o sarau com resgate da cultura periférica e empoderamento da mulher. Nesta participação no debate literário nas bibliotecas as integrantes do coletivo compartilharão suas experiências e caminhadas ao longo destes anos e como elas veem no dia a dia a importância de manter nesses espaços o resgate a ancestralidade enquanto política de reafirmação e quais os reflexos já vivenciados desde que iniciaram.

• **6 de novembro (qua), 14h - BP Jayme Cortez**

• **7 de novembro (qui), 10h - BP Jamil A. Haddad**

### Mesa 4: **INTERSECÇÕES LITERÁRIAS**

Autorx: Gabriel Sanpêra; Autora: Ingrid Martins; Mediação: Uma Pessoa

Nessa mesa a temática central são as relações de gênero e sexualidade envolvendo a negritude. Kimberle Crenshaw, mulher negra, quem desenvolveu a teoria da interseccionalidade, discute como são difíceis os caminhos de quem carrega sobre si diversas opressões, a proposta dessa mesa é refletir sobre os reflexos que essas inter-

secções tem na vida desses autores, como são as devolutivas que recebem das produtoras, editoras e público.

A partir desse diálogo os poetas nos convidam a refletir sobre nossos papéis enquanto sociedade, trazendo um pouco de seus percursos.

- **26 de novembro (ter), 10h - BP Álvaro Guerra**
- **29 de novembro (sex), 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**

#### Mesa 5: **MULHERES NEGRAS: ESCRITA E EMANCIPAÇÃO**

Autora: Aline Anaya; Autora: Patrícia Meira; Mediadora: Carol D'Oliveira

A escrita aqui é o foco principal, afinal como escrever pode emancipar alguém? Como pode a representatividade na literatura empoderar alguém? Nessa mesa, as autoras trazem a luz suas trajetórias, histórias e processos de escrivências diante de suas condições enquanto mulheres negras e em como acontece esse processo potente, emancipatório e fortalecedor.

- **19 de novembro (ter), 14h - BP Padre José Anchieta**

#### Mesa 6: **DESCOLONIZANDO A LITERATURA**

Autor: Cleyton Mendes; Autor: Jô Freitas; Mediação: Andrio Cândido

Descolonizar verbo

1. transitivo direto  
tirar o caráter de colônia a.
2. transitivo direto e pronominal  
fazer perder ou perder os colonos; despovoar(-se).

A poesia de Alberto de Oliveira é estudada nas escolas, por vezes cobrada em vestibulares e sabemos que o autor escrevia sobre vasos, lembrando que toda literatura tem o seu valor, a questão que fica é porque a literatura que produz realidade e desconstrução em contraponto a um paradigma imposto desde o século XIV quando se acredita ter iniciado a literatura, já que em África a literatura já

estava presentes nos anos A.C., não tem espaço?

Quem produz literatura em massa, produz pra quê? por quê? e pra que?

Por que Conceição Evaristo não entrou na Academia Brasileira de letras e sim um homem branco que aborda a negritude a partir de seu olhar e lugar de colonizador?

- **13 de novembro (qua), 14h - BP Paulo Duarte**
- **30 de novembro (sáb), 10h - BP Sérgio B. de Holanda**

#### Mesa 7: **NARRATIVAS POÉTICAS PARA LIBERDADE**

Autoras: Juliana Jesus, Gih Trajano; Mediação: Gil Douglas  
A poesia aqui se apresenta como uma maneira de emprestar sua forma aqueles que no cotidiano tiveram sua liberdade abreviada, mas que através da escrita encontraram lugares, vozes, formas de se expressarem e compartilharem suas vivências dentro e fora do Sistema Penitenciário.

- **22 de novembro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**

#### Mesa 8: **LITERATURA E PROCESSOS IDENTITÁRIOS**

Autora: Glaucy; Autora: Aline Anaya; Mediação: Kijé  
“Mas que nega linda, e de olho verde ainda”... Com tantos estereótipos a serem ofertados no que diz respeito aos corpos das mulheres negras, como se reafirmar e se encontrar em uma literatura que abarque e liberte?

- **8 de novembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho**

#### Mesa 9: **POESIA DA DIÁSPORA**

Autora: Bianca Chioma; Autora: Thata Alves; Mediadora: Deusa Poetisa

A poesia da diáspora é aquela que continua dando tom a um legado composto por milhares de povos, milhares de culturas. Fala de África e das tradições de resistência que se mantiveram viva e estão presentes ainda hoje.

- **23 de novembro (sáb), 15h - BP José M. Vasconcelos**





### GIBITECA BALÃO

Mediação e orientação de leitura do acervo GB!

O público terá contato com nosso acervo variado de história em quadrinhos, direcionado para adultos, adolescentes e crianças. Público: Livre. 60min

- 1 de novembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 5 de novembro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 6 de novembro (qua), 14h - BP Roberto Santos
- 7 de novembro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 9 de novembro (sáb), 13h - BP Sérgio B. de Holanda
- 13 de novembro (qua), 14h - BP Paulo Setúbal
- 14 de novembro (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 19 de novembr (ter), 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de novembro (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomó
- 30 de novembro (sáb), 10h - BP Aureliano Leite



### VIVÊNCIA DE PANDEIRO AFETIVO PARA MULHERES IDOSAS

Encontro com uma percussionista e uma cantora para realizar um resgate histórico das músicas que são repertórios do público (mulheres da terceira), que sempre frequentam o samba para dançar, mas nunca puderam ter a oportunidade de se imaginar tocando. Público: 3ª idade. 90min

- 19 de novembro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 23 de novembro (sáb), 10h - BP Sylvia Orthof
- 26 de novembro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 27 de novembro (qua), 14h - BP Paulo Setúbal
- 28 de novembro (qui), 10h - BP Afonso Schmidt
- 28 de novembro (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 29 de novembro (sex), 14h - BP Thales C. de Andrade
- 30 de novembro (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 30 de novembro (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima

## INTERVENÇÃO CULTURAL NAS BIBLIOTECAS DE SP

Com Flip e Caio Moura

Afim de propagar poesia e musicalidade, os artistas Flip e Caio Moura realizam intervenções culturais em formato de Sarau nas bibliotecas. Além de contar um pouco de suas histórias pessoais vivenciadas no meio da música, irão debater assuntos como as adversidades sociais que encontramos dentro do mundo artístico, seguido de um Pocket Show com músicas autorais dos artistas.

Público: Livre. 60min

- **9, 16, 23, 30 de novembro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte**

## VEM BRINCAR!

A intervenção Vem Brincar! ressignifica espaços por meio das brincadeiras populares brasileiras, propondo a criação de um ambiente de contação de histórias, uma área de oficinas infantis, intervenção com bolhas de sabão, espaços com diversas brincadeiras que estimulam a musicalização e o contato com elementos da natureza, onde crianças junto a seus pais e mães se divertem com brincadeiras atemporais. A recreação possibilita respiro para a realidade no ambiente urbano e estes fatores ajudam no desenvolvimento das pessoas e em especial das crianças, pois é brincando que elas se desenvolvem e compreendem o que é a conviver em sociedade, cuidar do meio ambiente de cada local e ajudar a transformar a rua em locais de acolhimento para brincar. Público: Livre. 120min

- **1 de novembro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay**
- **5 de novembro (ter), 14h - BP Thales C. de Andrade**
- **6 de novembro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **8 de novembro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio**
- **9 de novembro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **12 de novembro (ter), 10h - BP Padre José Anchieta**
- **13 de novembro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos**

- **14 de novembro (qui), 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **23 de novembro (sáb), 14h - BP Camila C. César**
- **29 de novembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho**

## LIVROS QUE SÃO ASAS, MULHERES QUE VOAM

As rodas de leitura que acontecerão na Biblioteca José Paulo Paes, trazem pra periferia a apropriação da literatura escrita somente por mulheres como uma nova forma de olhar para o livro e a leitura. Através das Rodas, o coletivo "Papo de Comadre" compartilham bordados em que todas e todos, durante seu processo de compartilhamento da leitura, tem a possibilidade de bordar suas impressões, deixando marcado ali sua imagem sobre o livro. A mistura do bordado com a leitura no meio de uma Roda é algo inédito na periferia que traremos para as Rodas da Biblioteca José Paulo Paes. Público: Livre. 150min

- **6 de novembro (qua), 19h - BP José Paulo Paes**
- **9 de novembro (sáb), 15h - BP José Paulo Paes**
- **13 de novembro (qua), 19h - BP José Paulo Paes**
- **23 de novembro (sáb), 15h - BP José Paulo Paes**
- **27 de novembro (qua), 19h - BP José Paulo Paes**
- **29 de novembro (sex), 19h - BP José Paulo Paes**

## ENTRE MUROS E POESIAS

Com Fernau da Selva

Fernando da Silva, poeta marginal, slammer e professor de geografia, é um dos organizadores do Slam DiVersos, Slam do Bronks e Slam do Pico. Tem um trabalho com a música, lançando seu primeiro trabalho em 2017 (Fernau) e atualmente lançando seu segundo trabalho (Entre Muros e Poesias), além de ter participado do Festival Sons da Rua 2017. Faz parte da equipe do Slam Interescolar, promovendo atividades com a poesia nas escolas públicas das periferias de São Paulo.

Público: Livre. 180min

- **30 de novembro (sáb), 15h - BP Brito Broca**

**MESTRE ZÉ NEGÃO - COCO DE SENZALA**

A vivência aborda a história e prática do Coco de Senzala, tradicional ritmo da cultura popular pernambucana, a partir da transmissão de saberes com base na tradição oral e possibilitando a garantia dos direitos culturais e direito à memória.

Na vivência são ensinadas as técnicas de execução do ritmo nos instrumentos tradicionalmente utilizados no Coco de Senzala como tambor, atabaque, mochila, agogô e pandeiro permitindo ao participante também conhecer a forma de confecção e contexto histórico desses instrumentos. Toda essa historicidade é trazida pelo Mestre na Oficina de forma que a mesma, além do repasse das formas de tocar, cantar e dançar é um momento de partilha de saberes ancestrais de uma tradição.

Público: Livre. 90min

- **14 de novembro (qui), 14h - BP Vicente de Carvalho**
- **14 de novembro (qui), 19h - BP Paulo Duarte**
- **19, 21 e 22 de novembro (ter, qui, sex), 19h - BP Padre José de Anchieta**
- **23 de novembro (sáb), 10h - BP Sérgio B. de Holanda**
- **23 de novembro (sáb), 16h - BP José M. Vasconcelos**
- **27 de novembro (qua), 19h - BP Brito Broca**
- **28 de novembro (qui), 19h - BP Brito Broca**
- **29 de novembro (sex), 19h - BP Brito Broca**

**MESTRE NILTON JUNIOR - COCO DE TORÉ**

A vivência proposta por Nilton Junior e o Pandeiro do Mestre sobre a manifestação popular, Coco de Toré - O Mistério da Dança Circular Anti Horária é uma imersão teórica e prática no processo civilizatório que criou as condições necessárias para o surgimento da cultura brasileira. Tendo como arquétipo histórico o advento da escravidão indígena e africana em suas variações regionais. Público: Livre. 120min

**Cronograma da Vivência:**

1° Encontro: A Formação da Cultura Popular Brasileira

2° Encontro: A Formação da Cultura Popular Brasileira

3° Encontro: A Formação da Cultura Popular Brasileira

3° Encontro: A Composição e a Improvisação de Versos nas Manifestações Populares

4° Encontro: A Composição e a Improvisação de Versos nas Manifestações Populares

5° Encontro: A Composição e a Improvisação de Versos nas Manifestações Populares.

6° Encontro: A Dança Circular Anti-Horária – Teoria e Prática.

7° Encontro: A Prática Instrumental - Técnicas de execução instrumental;

8° Encontro: Vivenciando a Samba de Coco;

9° Encontro: Encerramento - A Dança do Toré;

10° Encontro: Show de Encerramento.

- **9 de novembro (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**
- **16 de novembro (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**
- **18 de novembro (qua), 16h - BP Paulo Duarte**
- **23 de novembro (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**
- **27 de novembro (qua), 16h - BP Jayme Cortez**
- **30 de novembro (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**

### **MOVIMENTO CULTURAL ERMELINO MATARAZZO**

O Movimento Cultural Ermelino Matarazzo irá realizar as seguintes atividades artísticas culturais em Outubro na Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes

#### **SLAM FLUXO CONVIDA: ESPECIAL MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA**

Poetry Slams são encontros de poesia onde há performances de poesia, geralmente em forma de competição. Nos formatos mais comuns, acontecem em 3 rodadas, com poesias autorais de até três minutos, com notas de zero a dez. Com algumas particularidades, surge o Slam Fluxo, trazendo uma abordagem diferente para o sistema de notas. Nesta batalha as poesias são julgadas por meio de cores (vermelho, amarelo e verde), como o sistema de um semáforo. Em novembro, mês da consciência negra, o Slam Fluxo fará uma edição especial. Nosso time contará somente com artistas negros, representados pelos poetas Beká e Andrio Candido e os convidados musicais Beto Bongô e Guilherme Theodoro.

- **5 de novembro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

#### **EI, ERÊ – RODA DE CÂNTICOS COM BERIMBAU**

“Ei, Erê” é uma atividade lúdica que busca introduzir as crianças aos elementos da capoeira regional contemporânea, aproximando-as deste universo por meio de cânticos e do berimbau. A atividade é promovida pelo professor Éder, integrante do grupo Nagô lê Brasil, e outros capoeiristas que realizam atividades na Ocupação Cultural Mateus Santos.

- **16 de novembro (sáb), 14h - BP Rubens Borba**

#### **CÂNTICOS QUE ENCANTAM**

O projeto é uma proposta musical de voz e percussão

interativo com performance corporal e brincadeiras com muita interatividade com o público, inspirado em algumas expressões culturais existentes em nosso país, como: Ciranda, afoxé, maculelê, capoeira, coco de roda, samba de roda, jongo, samba reggae, puxada de rede, percussão corporal, dança de rua, cacuriá, brincadeiras e bumba meu boi. O trabalho é concebido para ser realizado em espaços alternativos, como áreas de convivência, pátios, praças, ruas ou teatros onde o público possa ter acesso ao palco. O que mais nos interessa nesse trabalho é proporcionar integração, interação, valorizar a espontaneidade, a oralidade e as ações coletivas que são princípios básicos dessas expressões da cultura brasileira, que, por sua vez, potencializam o diálogo entre as culturas, proporcionando um espaço democrático de aprendizado.

- **19 de novembro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

#### **BRINCANDO COM A NATUREZA**

Com Reggio Emília

Uma oportunidade de estabelecer vínculos primários, criar novos significados, dar vida àquilo que consideramos já morto, funcionando como um protagonista gentil aos processos simbólicos e nos mostrando a intimidade quase imperceptível de nossa vida cotidiana com a natureza. A vivência se dá em dois momentos. No primeiro, utilizamos a contação de histórias como ferramenta, por meio da Dramatização do Conto “A Árvore Generosa”. Em seguida, as crianças são divididas em grupos e são oferecidos materiais para que possam desenvolver artisticamente, por meio de diversas modalidades de artes plásticas, suas impressões e experiências. Entre os materiais, estarão elementos da natureza, como folhas, galhos, tintas orgânicas, entre outros. Todos os materiais serão levados pela própria mediadora da atividade.

- **5 e 19 de novembro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

- **16 e 30 de novembro (sáb), 14h - BP Rubens Borba**

### ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

Com Alexandre Soares Miranda e Alexandre Padinha  
A oficina busca, de modo direto e indireto, preparar o participante para nos atuar na realização de atividades voltadas a diferentes preparações e elaboração de projetos bem como sua gestão ligadas as culturas distribuídas e realizadas nas mais diversas regiões em que há essa demanda existente. A oficina é dirigida à qualificação e fomento de agentes culturais e profissionais do campo cultural que atuam em instituições públicas, privadas e do terceiro setor, ou simplesmente realiza sua arte de forma independente e necessita obter a informação para melhoria dos processos culturais que já realizam.

Público: 16 anos. 180min

**4, 11, 18 e 25 de novembro (seg), 15h - BP Paulo Duarte**

### GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores da crítica da economia política, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre a dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação de Ana Paula Salviatti, professora, pesquisadora, historiadora e doutoranda em Economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da "Crítica da economia política: o processo de produção do capital", de Karl Marx.

Público: 18 anos

**4 de novembro (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

### PEGUE, LEVE E LEIA

Em novembro, a Biblioteca Ricardo Ramos fará mais uma edição do "Pegue, Leve e Leia", onde são doados livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada usuário pode levar até três livros para casa.

Público: Livre. 360min

**22 de novembro (sex), 10h - BP Ricardo Ramos**

### POESIA AO VENTO

Distribuição de frases do patrono Amadeu Amaral.

Público: Livre

**6 de novembro (qua), 9h - BP Amadeu Amaral**

### PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antônio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Todas as 1ª e 3ª quartas-feiras do mês, das 19h30 às 21h.

Público: Livre

**6 de novembro (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

### FLORESCER

Ahhh, quem não gosta da Primavera? Todas as cores, aromas e sabores dão um toque especial, não é mesmo? E as flores, então?! Já estamos pensando na Primavera e, com ela, o Aflora Brito também se aproxima! Esse ano, um de seus ramos será a confecção de marcadores de páginas com lindas flores, para florescer nosso olhar para a beleza dessa época e para novas leituras.

Público: 6 anos. 180min

**9 e 23 de novembro (sáb), 15h30 - BP Brito Broca**

### CORAIS NA BIBLIOTECA ALCEU: CANTO EM TODO CANTO

Dando continuidade às apresentações de corais na Biblioteca sob da regência do maestro Danilo Barral se apresentam os corais da Beneficência Portuguesa, Hospital do Coração e Trasmontano.

**23 de novembro (sáb), 11h - BP Alceu Amoroso Lima**

### MULHERES POR SI MESMAS

Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 16 anos. 120min

- **11 de novembro (seg), 9h30 - BP Brito Broca**
- **18 de novembro (seg), 9h30 - BP Érico Veríssimo**

### OFICINA: IPTU EM SÃO PAULO: COMO ENTENDER E ACOMPANHAR?

Com Guilherme Nascimento Minarelli

Oficina integrante do Programa Agentes de Governo Aberto 2019. Imposto é uma coisa polêmica? Todo mundo quer pagar menos e receber mais? O incômodo geralmente vem junto com os boletos e eventuais aumentos? O difícil – além de pagar – é entender do que se trata? Pensando nessas perguntas, esta oficina tem como objetivo responder a questão: o que é o IPTU? A partir dela, busca destacar os principais elementos que compõem o imposto (estrutura de alíquotas, base de cálculo, isenções, dívida, travas de cobrança, programas de parcelamento), como são aprovadas as medidas relativas a ele (leis e decretos), a responsabilidade e papéis dos diferentes atores nesse processo (Prefeitura, Câmara de vereadores, judiciário e sociedade civil) e como acompanhar as decisões e a implementação da política fiscal por meio de instrumentos de transparência, participação e controle social e dado já disponibilizado. Serão apresentados o histórico da política, sua base legal, a trajetória das mudanças de estruturas de alíquotas, da arrecadação, das isenções e seus diferentes tipos. Público: Livre

- **13 de novembro (qua), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

### PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros.

Todo último sábado do mês. Público: Livre

- **30 de novembro (sáb), 9h - BP Gilberto Freyre**

### PROJETO ENTRELÃÇADAS

Os participantes aprendem a fazer toucas, perucas e coroas de lã para serem doadas a crianças e idosos em tratamento contra o câncer. Público: Livre. 180min

- **30 de novembro (sáb), 10h - BP Cassiano Ricardo**

### INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO DO FILÓSOFO JEAN-PAUL SARTRE (1905-1980)

Mediadores: Integrantes do Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia

O Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia - CAEF por meio de seu Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades o GEFA, juntamente com a Biblioteca Municipal Brito Broca, promovem no sábado dia 30/11/2019 às 13:00 horas (meio dia), o encontro mensal de introdução aos clássicos da História da Filosofia.

Neste referido encontro, serão abordados e discutidos alguns aspectos principais do pensamento do filósofo Jean-Paul Sartre (1905-1980) e sua relevância filosófica para a atualidade.

Público: Livre. 90min

- **30 de novembro (sáb), 13h - BP Brito Broca**

### MULHER NEGRA: EDUCAÇÃO FINANCEIRA, PRIMEIRO PASSO PARA A LIBERDADE

Com Vânia Santana dos Santos

A palestra tem como foco principal trabalhar a educação financeira no universo das mulheres negras como contexto de aplicação.

Público: 14 anos. 90min.

- **30 de novembro (sáb), 15h - BP Paulo Duarte**





Mediação de leitura Biblioteca Milton Santos

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Mediação de leitura literária para a 1ª. Infância com escritora modernista Cecília Meirelles. Público: Livre

- **6 e 7 de novembro (qua, qui), 10h e 14h30**  
BP Amadeu Amaral

### MEDIAÇÃO DE LEITURA - BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror. Agendamento para escolas pelo telefone 2143-1811.

Público: Livre. 45min

- **7 e 21 de novembro (qui), 10h - BP Gilberto Freyre**

### CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA

O Clube de Leitura Brito Broca é uma parceria entre a Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, com o objetivo de reunir pessoas que

leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

Público: Livre. 90min

· O livro proposto para o mês de Novembro é "Sobrevivendo no Inferno", de Racionais MC's. Obra obrigatória para UNICAMP 2020.

- **14 de novembro (qui), 16h - BP Brito Broca**

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Mediação de leitura com a temática consciência negra.

Público: Livre

- **21 de novembro (qui), 14h - BP Amadeu Amaral**

### CAFÉ PRETO

Com Carolina Rocha

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o "Café Preto" oferece um encontro literários a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade.

Os encontros literários devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público-alvo. Assim a leitura torna-se uma prática vivenciada capaz de ser multiplicada em outros espaços. O "Café Preto" socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura. Público: Livre. 120min

-Leitura do livro "Pele negra, máscaras brancas" de Frantz Fanon.

- **23 de novembro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte**

### MEDIANDO LEITURA

Mediação de leitura para o público da Melhor Idade. Conhecer escritores modernistas e suas histórias. Livre

- **13 e 27 de novembro (qua), 10h - BP Amadeu Amaral**

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Bruno Covas**

Secretário de Cultura  
**Alexandre de Almeida Youssef**

Secretária Adjunta  
**Regina Sílvia Pacheco**

Chefe de Gabinete  
**Carla Mingolla**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Raquel da Silva Oliveira**

Assistentes

**Marilda Ferrão Carteiro** | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

**Raquel Bordignon Bonagura** | **Matiko** | **Terezinha Calado**

Jovem Monitora: **Mariane Carvalho**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Claudio Roberto da Silva** | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** | **Wladimir Martins do Prado** | **Alexandre Miyazato**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

**Lícia Pupo De Paula** | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos  
**Natalia Santos**

Programadora

**Natalia Freitas** | **Érika Muniz Lins**

Jovens Monitores: **Jéssica Salatti** | **Patricia Maciel** | **Vinicius Faustino**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akimi** | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

**João Batista de Assis Neto**

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

