

**WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS**

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

**COORDENAÇÃO DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

**PROGRAMAÇÃO
JULHO
2022**

GRATUITO

Foto capa Site Literário



Escritor Ilan Brenman



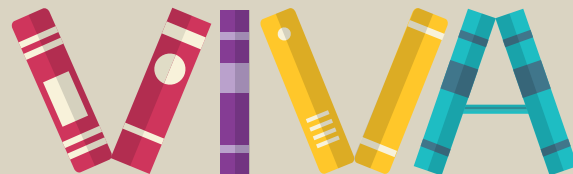
COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
BIENAL DO LIVRO/22	08
CIRCO	28
TEATRO	38
CONTAÇÃO HISTÓRIAS	40
INTERVENÇÃO MUSICAL	48
CULTURAS NEGRAS	52
PRIMEIRA INFÂNCIA	54
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	56
VIRADA SUSTENTÁVEL	60
PROGRAMAÇÃO LOCAL	64

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura



DIA INTERNACIONAL DO ORGULHO LGBTQIA+

No dia 28 de junho comemora-se mundialmente o Dia Internacional do Orgulho LGBTQIA+. Junho é mês de festejarmos com leitura a produção literária LGBTQIA+. Conheça o acervo das bibliotecas públicas municipais de São Paulo e celebre a diversidade do arco-íris com essas dicas.

- **Guardei no armário: trajetórias, vivências e a luta por respeito à diversidade racial, social, sexual e de gênero** - Samuel Ramos
- **Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade** - João Silvério Tevisan
- **O quarto de Giovanni** - James Baldwin
- **Me chame pelo seu nome** - André Aciman
- **LGBTQIA+** - coordenação Emerson Alcalde; Brad Walrond ... [et al.]



Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



26ª BIENAL
INTERNACIONAL
DO LIVRO
DE SÃO PAULO

de 02 a 10 de julho de 2022
Expo Center Norte

PROGRAMAÇÃO CULTURAL CSMB
Bibliotecas Municipais na Bienal do Livro 2022

Neste ano, a Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas leva a programação que ocorre todos os meses nas bibliotecas à Bienal do Livro de São Paulo.

Para as crianças, haverá contações de histórias com a temática Portugal e muitas outras histórias. Haverá ainda bate-papo com escritores infantis, contando histórias de suas infâncias, mediados pelo contador de histórias Giba Pedroza.

Além de uma edição especial do projeto Vozes Periféricas, trazendo como convidados escritores independentes e consagrados.



VOZES PERIFÉRICAS NA BIENAL

Escrevivências: dos becos aos holofotes

Como parte da comemoração do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, o projeto literário Vozes Periféricas traz reflexões sobre como estabelecer na cidade um Novo Modernismo – cujo eixo nasce nas periferias, com diversas expressões culturais originais e significativas para um novo pacto civilizatório. Oito Bibliotecas Municipais são Centros de Referência para esse debate, integrando os equipamentos da Secretaria e os territórios da cidade à discussão.

Para a Bienal, traremos escritores periféricos e convidamos escritores consagrados para trocas de experiências, debates e leituras de textos nessas mesas para transbordar o modernismo e a paixão pelos livros e leitura.

▶ **CONCEIÇÃO EVARISTO** e sua obra serão o centro da discussão, com a temática geral “Escrevivências: dos becos aos holofotes”, em cada mesa será traçado um paralelo das escrituras e memórias de escritores de renome já consagrados pela crítica e pelo público, e escritores periféricos, ou novos modernistas, que estão na traçando seus caminhos rumo aos holofotes.

Cada encontro será composto por um bate-papo seguido de um Sarau/apresentação artística (música, poesia).



Sérgio Vaz



Ryane Leão



Esmeralda Ribeiro



Marcelino Freire

VOZES PERIFÉRICAS NA BIENAL Escrevivências: dos becos aos holofotes

Flores de pedras: poesia periférica em SP

Escritor convidado: Sérgio Vaz

Sérgio Vaz é um dos principais nomes da literatura periférica em São Paulo, por seu papel como poeta e um dos pioneiros no movimento de saraus. Neste encontro, abordaremos suas obras e a produção poética paulista nas duas primeiras décadas do século XXI.

Participação: Elizandra Sousa, Andrio Candido e Bia DOXUM

Mediação: Rodrigo Ciriaco.

Dia 2 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Escrevivências de Conceição Evaristo e o cotidiano de artistas das periferias

Escritora convidada: Ryane Leão

Neste encontro, as palestrantes vão trazer histórias de suas vivências como mulheres e artistas pretas e periféricas, dialogando com a leitura de textos da homenageada, Conceição Evaristo.

Participação: Jencyfer Nascimento e Martinha Soares | Intervenções Poéticas de Luan Luando | Mediação: Mara Esteves

Dia 03 de Julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Cadernos Negros: quilombo poético brasileiro

Escritora convidada: Esmeralda Ribeiro

Neste encontro com a escritora Esmeralda Ribeiro abordaremos sua obra e o importante trabalho do Quilombohoje há mais de 40 anos com a antologia "Cadernos Negros".

Participação: Raquel Almeida, Débora Garcia e Pedro Lucas

Mediação: Rodrigo Ciriaco

Dia 4 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

De sarau em sarau: Histórias construídas a partir dos encontros e desencontros nos saraus da cidade

Escritor convidado: Marcelino Freire

Neste encontro, os palestrantes vão nos trazer histórias e experiências vividas pelos saraus da cidade. Dos encontros, das conversas, das tramas e também dos desencontros.

Participação: Daniel Minchoni | Intervenções Poéticas de Fernanda Coimbra, Zá Lacerda e Nicolý Soares | Mediação: Victor Rodrigues

Dia 05 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal



Roberta Estrela D'Alva



Helena Silvestre



Olívio Jekupé



Amara Moira



Binho



Rodrigo Ciríaco

VOZES PERIFÉRICAS NA BIENAL Escrevivências: dos becos aos holofotes

Slam Manifesto: antropofagia de versos

Escritora convidada: Roberta Estrela D'Alva

Ressignificando a poesia das ruas, o movimento de slams veio como grande expoente da poesia engajada.

Participação: Luz Ribeiro, Lucas Afonso e Jô Freitas

Mediação: Mônica Alves

Dia 6 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Periferias em movimento: Fome, sufoco, solidariedade e poesia

Escritora convidada: Helena Silvestre

Os convidados vão falar sobre as maneiras criativas e sofridas com que cada um consegue seguir na literatura e na vida.

Participação: Uberê Guelê | Intervenções Poéticas de Tati Candeia e Pow Literarua | Mediação: Tati Minchoni

Dia 07 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Vozes Ancestrais: história, memória e oralidade

Escritor convidado: Olívio Jekupé

História, memória e oralidade, qual a intertextualidade existente quando abordamos a literatura? O escritor Olívio

Jekupé traz sua experiência com a literatura indígena.

Participação: Mel Duarte, Paulo D'Auria e Potyra Paz.

Mediação: Rodrigo Ciríaco

Dia 8 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Novas perspectivas sobre o Modernismo de 1922

Escritora convidada: Amara Moira

100 anos de Semana Moderna. Estamos propondo novos olhares

sobre esse momento tão marcante das nossas Artes e literatura.

Participação: Dinha | Intervenções Poéticas de Fernando Rangel, Paula da Paz e Marco Miranda | Mediação: Gil Marçal

Dia 09 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal

Abaporu: Onde Miras?

Com **Binho** (Sarau do Binho) e **Rodrigo Ciríaco** (Casa Poética)

Resgatando elementos de um dos mais famosos quadros do modernismo, a mesa pretende discutir a obra e percurso dos escritores Binho e Rodrigo Ciríaco.

Intervenção artística: Gunnar Vargas e Potyra Paz

Mediação: Monica Alves e Suzi Soares

Dia 10 de julho às 14h - Stand de CSMB na Bienal



Eva Furnari



Ilan Brenman



Cristino Wapichana

CONVERSA COM ESCRITORES INFANTOJUVENIS

A Biblioteca da minha infância

A proposta deste projeto é fazer um passeio lúdico pela vida e obra de alguns autores e autoras da nossa literatura destinada ao público infantil, misturando leituras, narração de histórias e poemas, cantigas e relatos da infância que serão transformados em prosa poética pelo contador de histórias e escritor Giba Pedroza e com a presença destes autores que também vão narrar, ler e contar outras histórias ao público.

Escritora Eva Furnari

Mediação: Giba Pedroza

Dona de uma legião de fãs entre pais, crianças e educadores, Eva Furnari é de um humor e criatividade ímpar em suas obras. Seus personagens e enredos são de pura imaginação e o seu traço é dos mais finos que há em termos de ilustração infantil. Livros como “Felpo Filva”, “Lolo Barnabé” e “Não Confunda”, não podem faltar em nenhuma biblioteca de literatura infantil, além, é claro, do campeão de audiência “A Bruxinha”.

Dia 2 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bial

Escritor Ilan Brenman

Mediação: Giba Pedroza

Considerado um dos mais importantes autores da literatura infantil brasileira, é também um dos mais queridos pelas crianças com suas obras repletas de humor e inventividade tiradas, muitas vezes, da observação aguda e peculiar da infância e dos sentimentos experimentados pelas crianças. Ilan também é psicólogo e um grande contador de histórias.

Dia 3 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bial

Escritor Cristino Wapichana

Mediação: Giba Pedroza

Escritor, contador de histórias e ativista das causas indígenas, Cristino Wapichana é natural de Roraima e reside atualmente em São Paulo, mas sem nunca deixar de ser um dos mais atuantes representantes da autêntica literatura indígena destinada ao público infantil. Detentor de diversos prêmios literários como “Estrela de Prata Peter Pan pelo livro “Boca da Noite” que foi traduzido para diversas línguas e Prêmio Jabuti pelo livro “O Cão e O Curumim” entre outros.

Dia 4 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bial



Janaína Leslão



Lúcia Hiratsuka



Ricardo Azevedo

CONVERSA COM ESCRITORES INFANTOJUVENIS A Biblioteca da minha infância

Escritora Janaína Leslão

Mediação: Giba Pedroza

Autora conceituada de literatura infantil é responsável pela inserção de novos valores no jeito de fazer literatura para crianças com a introdução de temas importantes como o não preconceito, o respeito à diversidade, ao gênero e outros temas, mostrando que o afeto, o amor e o respeito são a base condutora para uma sociedade saudável. E traz tudo isso para os pequenos de forma lúdica e divertida em suas obras como "A Princesa E A Costureira" (que virou espetáculo teatral ganhador do Prêmio APCA) e "Joana Princesa".

Dia 5 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal

Escritora Lúcia Hiratsuka

Mediação: Giba Pedroza

Ilustradora, artista plástica e escritora de literatura "também" para crianças, Lúcia Hiratsuka é uma autora que transborda temas ligados à infância em suas obras onde traz referências constantes dos seus antepassados japoneses e da infância bucólica em um sítio no interior de São Paulo onde cresceu

cercada por livros que vinham do Japão e as histórias contadas pelos seus avós. Todo este universo está refletido em suas obras como "Orie", "Histórias Tecidas Em Seda", "Chão de Peixes" e "Os Livros de Sayuri". Não poderia faltar nesta série que pretende dar voz à relação livros e infância.

Dia 6 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal

Escritor Ricardo Azevedo

Mediação: Giba Pedroza

Grande contador de histórias, Ricardo Azevedo é considerado por muitos como o continuador da obra de Câmara Cascudo, por pesquisar e trabalhar com profundidade contos oriundos da literatura oral brasileira e dar a eles uma roupagem única. É, para muitos contadores de histórias, uma fonte inesgotável de repertório e sugestões de caminhos no trabalho com as narrativas. Suas obras já viraram clássicos da literatura como "No Meio Da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha", "Contos de Enganar A Morte". Além disso, sua obra poética para crianças também é de grande maestria e sucesso como o livro "Poemas Desengonçados".

Dia 7 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal



Penélope Martins



Pedro Bandeira



Kiusam de Oliveira

CONVERSA COM ESCRITORES INFANTOJUVENIS A Biblioteca da minha infância

Escritora Penélope Martins

Mediação: Giba Pedroza

Da nova geração de autoras com obra destinada principalmente para crianças e jovens, Penélope Martins coleciona prêmios e sucesso com seus livros de extrema qualidade literária, poesia e invenção com muito humor e apuro na escolha dos temas e criação dos personagens como acontece em "Patavina" e "Que Amores de Sons". Sua obra dedicada aos leitores jovens (a partir de treze anos) tem colecionado prêmios e o carinho de educadores e leitores pelo Brasil afora, assim como o recém lançado "Ainda Assim, Te Quero Bem".

Dia 8 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal

Escritor Pedro Bandeira

Mediação: Giba Pedroza

Um dos mais lidos e, merecidamente, festejados autores da literatura brasileira, Pedro Bandeira é considerado o formador de muitos leitores que entraram na literatura por suas mãos, ou melhor, pelas mãos dos seus personagens da série para jovens leitores "Os Karas", sucesso há muitas gerações. Como

se não bastasse, é um dos mais talentosos escritores também para os leitores iniciantes principalmente nas suas obras poéticas como a prosa "Pequeno Pode Tudo" e os livros de Poesia "Mais Respeito, Eu Sou Criança" e "Esses Bichinhos Maluquinhos".

Dia 9 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal

Escritora Kiusam de Oliveira

Mediação: Giba Pedroza

Autora de grande representatividade na literatura infantil brasileira, tem como marca a poesia, o encantamento e a linguagem contundente a serviço de uma literatura que desperta, emociona e faz refletir sobre as diferentes infâncias e contextos sociais em que se dá o crescimento e amadurecimento da criança. Suas obras "O Mundo Black Power de Tayó" e "O Mar Que Banha A Ilha de Goré" são referências para educadores e pais que querem trabalhar questões como racismo, diversidade e harmonia entre os povos.

Dia 10 de julho às 11h - Stand de CSMB na Bienal



Cia. Oya ô



Helena Black



Grupo de Artes Dyroá Bayá

CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS Das Bibliotecas para a Bienal

Contos e cantos - de Guiné-Bissau à Portugal

Cia. Oya ô

Em "Contos e Cantos - De Guiné-Bissau a Portugal" a tradição oral guineense se mistura à cultura portuguesa trazendo referências literárias que nos fazem pensar na cultura dos povos africanos espalhados pelo mundo com canções, poesias e histórias.

Público: 0 a 06 anos. 20min.

Dia 2 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20
- Stand de CSMB na Bienal

Dia 3 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Mamãe, tem uma Drag Queen contando histórias!

Com Helena Black

Mamãe, tem uma Drag Queen contando histórias!, desta vez passeia entre as Fábulas de Esopo (organizada por Russel Ash e Bernard Highton) e as Lendas Populares Portuguesas. As histórias serão narradas por Helena Black, uma Drag Queen caixeira viajante, que com sabedoria e humor, instiga as

crianças a refletir sobre valores fundamentais nas relações sensíveis humanas como o respeito, amor e empatia.

Público: 0 a 6 anos. 20min.

Dia 2 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Dia 3 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20
- Stand de CSMB na Bienal

Contações indígenas com Dyroá Bayá

Grupo de Artes Dyroá Bayá

O Grupo de Artes Dyroá Bayá contará histórias indígenas na Bienal do livro de SP. Histórias estas, que narram aventuras, aprendizados e personagens do cenário amazônico e cultural dos povos indígenas do Amazonas. Entre as histórias, estão: As aventuras do esperto jabuti, Dyroás: filhos do trovão, Semé (paca) e a Mulher Gente Pedra.

Dia 4 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20
- Stand de CSMB na Bienal

Dia 5 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal



Grupo Tricotando Palavras



Grupo êBA!



Cia. Malas Portam

CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS Das Bibliotecas para a Bienal

Tricotando contos portugueses

Grupo Tricotando Palavras

Neste repertório o Grupo apresenta contos tradicionais de Portugal que se tornaram muito conhecidos no Brasil. Entre os contos estão A Menina e a Figueira, a Formiguinha e a Neve, A história do Sal, O Coelho Branco, recolhidos pelo escritor português Adolfo Coelho.

Público: 0 a 6 anos. 20min.

Dia 4 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Dia 5 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal

Pé de Sonho e outras Histórias

Grupo êBA!

Uma ideia sonhada que virou livro e depois se transformou no espetáculo "Pé de sonho e outras histórias" que além de encantar, busca estreitar o vínculo afetivo através do livro e da contação de histórias. Todas as histórias são narradas em LIBRAS e Português ao mesmo tempo e com acompanhamento percussivo e visual. Público: 0 a 6 anos. 20min.

Dia 6 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal

Dia 7 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Malas Portam Histórias

Cia. Malas Portam

Nesse encontro, o público conhece a "Mala Pout Pourri", que carrega um pouco de cada uma das cinco malas da companhia: "Mala Treco"; "Mala Bola"; "Mala Livro"; "Mala Tecido" e "Mala Invisível". Dessa maneira, é possível contar quaisquer histórias do repertório do grupo, histórias essas também oriundas de Portugal como: A quase morte de Zé Malandro, Compadres Corcundas, O menino e a avó gulosa, entre outras, catalogadas por Luiz da Câmara Cascudo e Ricardo Azevedo.

Público: 7 a 14 anos. 20min.

Dia 6 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Dia 7 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal



Cia. Mapinguary



Thayame Porto



Grupo O casulo viajante

CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS Das Bibliotecas para a Bienal

Contos populares portugueses e contos tradicionais do Brasil

Cia. Mapinguary

A Cia Mapinguary vai mesclar contos, cantigas e brincadeiras desses dois países irmãos, e com histórias colhidas diretamente da boca do povo, que foram passadas de geração para geração, com uma narrativa fantástica, criadas por essas duas raças que a quatro séculos se relacionam, e espalham pelos quatro cantos do mundo a cultura popular, seus costumes, sua sabedoria, construindo a memória e o imaginário de um povo.

Público: 7 a 14 anos. 20min.

Dia 8 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal

Dia 9 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Fado e fadas

Nome do grupo: Thayame Porto da Cia Passarinho Contou

Fado e Fadas é uma sessão narrativa com histórias portuguesas, que visa celebrar marcos dessa cultura e seus

impactos em territórios brasileiros. Histórias selecionadas para homenagear o tema proposto pela Bienal do Livro 2022, evento no qual a SMC/SP está integrando no ano do evento.

Público: 7 a 14 anos. 20min. Acessibilidade: Libras

Dia 8 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal

Dia 10 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal

O casulo viajante: Barraquinha de Histórias

Grupo O casulo viajante

Uma barraquinha com degustação de histórias do imaginário popular, narradas em cordel que a todos irão encantar. Será possível cozinhar uma sopa de pedra ou ter uma vaca que dá leite em pó? Só vamos contar, quando a gente se encontrar.

Público: 0 a 6 anos. 20min.

Dia 9 de julho às 10h20 | 12h40 | 13h20 | 15h40 | 16h20 - Stand de CSMB na Bienal

Dia 10 de julho às 17h | 18h | 19h | 20h - Stand de CSMB na Bienal



A Pensão Misteriosa

Grupo Los Trespaceros

Os palhaços Tralha e Jiló estão em uma longa viagem para encontrar a tão sonhada cidade de Vivorú. Nesse caminho param para descansar em uma pensão e ficam completamente encantados com a dona do estabelecimento. Esquetes clássicos como "A Flor Maravilhosa", "A Sonâmbula" e "O Boxe" fazem parte dessa comédia envolvente. Um espetáculo que se comunica com a plateia o tempo todo e que causa uma empatia pela ingenuidade e (ao mesmo tempo) esperteza. Precisamos fazer um resgate do circo clássico, esquetes que vem encantando plateias desde as raízes do circo. Uma valorização da arte circense, mais rara a cada dia.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- **Dia 1 de julho às 14h**
BP Vicente Paulo Guimarães
- **Dia 5 de julho às 13h**
BP Cassiano Ricardo
- **Dia 6 de julho às 9h30**
BP Padre José de Anchieta
- **Dia 7 de julho às 14h30**
BP Vinicius de Moraes
- **Dia 8 de julho às 15h**
BP Sérgio Buarque de Holanda
- **Dia 23 de julho às 11h**
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- **Dia 26 de julho às 15h**
BP José Paulo Paes
- **Dia 27 de julho às 14h**
BP Ricardo Ramos
- **Dia 28 de julho às 10h**
BP Jayme Cortez
- **Dia 29 de julho às 14h**
BP Anne Frank



Quizumba

Grupo Rainhas do Radiador

O circo chega na cidade e traz consigo uma novidade: um corpo negro feminino que ocupa o centro do picadeiro e conduz o show, mas será mesmo uma novidade?

Ursa Maior chega com seu circo e arma a maior Quizumba junto com sua Capivara de estimação, trazendo para a cena números autorais de música, magia, mistério e eventos sobrenaturais que prometem muita interação e diversão com o público. Esta palhaça carrega também o seu grande tesouro, o mastro central que mantém de pé este circo atemporal são eles os ícones negros que revolucionaram o circo brasileiro e que, através da arte, conseguiram a sua emancipação.

O espetáculo "Quizumba" propõe uma reverência aos artistas negros ancestrais que fizeram parte da construção do circo brasileiro, homens e mulheres que, desconhecidos do respeitável público, abriram os caminhos para que outros artistas negros pudessem hoje protagonizar a cena.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- Dia 2 de julho às 15h - BP Hans Christian Andersen
- Dia 4 de julho às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- Dia 5 de julho às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- Dia 6 de julho às 14h - BP Pedro Nava
- Dia 7 de julho às 14h - BP Prefeitos Prestes Maia
- Dia 12 de julho às 13h - BP Cassiano Ricardo
- Dia 14 de julho às 14h - BP Malba Tahan
- Dia 16 de julho às 14h - BP Raimundo de Menezes
- Dia 20 de julho às 14h - BP Érico Veríssimo
- Dia 21 de julho às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- Dia 23 de julho às 11h - BP Gilberto Freyre
- Dia 27 de julho às 14h - BP Rubens Borba A. Moraes
- Dia 28 de julho às 15h - BP Viriato Corrêa
- Dia 29 de julho às 13h30 - BP Roberto Santos



Precisa-se de mágico

Precisa-se de mágico

Cia. Carolipa e Bartô

A partir do improviso, os palhaços fazem um show de mágicas com muita diversão e gargalhadas. Bartolomeu e Carolipa são dois palhaços bem atrapalhados que conseguem um emprego em um circo e desenvolvem um show de mágicas.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 1 de julho às 15h - BP Jayme Cortez**
- **Dia 6 de julho às 10h - BP Roberto Santos**
- **Dia 7 de julho às 14h - BP Marcos Rey**
- **Dia 8 de julho às 14h - BP Professor Arnaldo M. Giácomo**
- **Dia 12 de julho às 10h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 13 de julho às 10h - BP Thales Castanho Andrade**
- **Dia 14 de julho às 14h - BP Aureliano Leite**
- **Dia 27 de julho às 14h - BP Malba Tahan**
- **Dia 29 de julho às 15h - BP Castro Alves**
- **Dia 30 de julho às 11h - BP Narbal Fontes**



Vitrolinha 3000

Vitrolinha 3000

Com a Palhaça Rubra

Nesta obra de improviso, a Palhaça Rubra (Lu Lopes) se inspira em uma vitrola dos anos 70, trazendo a presença das crianças para prática de **ESCUTAR, CRIAR E COMUNICAR**.

O estado de presença e de escuta ativa são o coração da obra. Com apenas a primeira cena do espetáculo ancorada, a artista improvisa os 60 minutos seguintes em parceria com as crianças presentes.

Vitrolinha 3000 constrói uma atmosfera poética e musical, levando o público a uma experiência afetiva e criativa.

Público: 7 a 14 anos. 60min.

- **Dia 15 de julho às 10h - BP Castro Alves**
- **Dia 16 de julho às 11h - BP Clarice Lispector**
- **Dia 20 de julho às 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **Dia 21 de julho às 14h - BP Anne Frank**
- **Dia 27 de julho às 14h30 - BP Afonso Schmidt**



Os Malas

Cia. Canta Circo & Teatro

Em um espaço qualquer, dois palhaços, cada um carregando a sua mala, foram contratados, erroneamente, para uma apresentação musical. Um não sabia da existência do outro até aquele momento. Iniciam então, uma enorme confusão entre disputas musicais e de habilidades circenses até perceberem que um show em dupla pode ser muito melhor

do que separados.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- **Dia 2 de julho às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **Dia 6 de julho às 14h30 - BP José Paulo Paes**
- **Dia 13 de julho às 14h - BP Érico Veríssimo**
- **Dia 21 de julho às 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **Dia 23 de julho às 15h - BP Castro Alves**
- **Dia 26 de julho às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**



◀ O Manual de uma princesa

Trupe do Fuxico

Funúncia vai parar no mundo dos contos de fadas, em particular no conto da Branca de Neve e acha essa história toda muito estranha.

Espelho, espelho meu será que Funúncia voltará pro mundo que é seu?

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- Dia 1 de julho às 13h30 - BP Mário Schenberg
- Dia 2 de julho às 15h - BP Adelpha Figueiredo
- Dia 8 de julho às 14h - BP Viriato Corrêa
- Dia 14 de julho às 10h - BP Pedro Nava
- Dia 22 de julho às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- Dia 26 de julho às 10h - BP Aureliano Leite
- Dia 29 de julho às 10h30 - BP Lenyra Fraccaroli
- Dia 30 de julho às 11h - BP Gilberto Freyre

Gerinfonsa: O mini circo ambulante

Cia. Singular

Um pequeno carrinho cênico, com temática circense se mistura ao cenário urbano em meio a outros carrinhos de comércio ambulante, porém o nosso produto é a arte circense, com uma chamada clássica do circo tradicional, usando números de mágica, ventriloquia e malabarismo, o palhaço ganha as ruas fazendo do céu sua lona e da praça seu picadeiro.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- Dia 13 de julho às 14h - BP José Paulo Paes
- Dia 14 de julho às 15h - BP Monteiro Lobato
- Dia 16 de julho às 11h - BP Anne Frank
- Dia 19 de julho às 10h - BP Menotti Del Picchia
- Dia 19 de julho às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- Dia 20 de julho às 14h - BP Rubens Borba A. Moraes
- Dia 21 de julho às 09h - BP Marcos Rey
- Dia 23 de julho às 11h - BP Viriato Corrêa
- Dia 28 de julho às 15h - BP Clarice Lispector



O velho dos sonhos

Cia. Lúdicos de Teatro Popular

O vento vem de algum lugar e traz histórias de contar... Ninguém, no mundo, conhece tantas histórias como o Velho dos Sonhos. À noite, ele abre a porta de mansinho e joga doce de leite nos olhos das crianças, para que não possam mantê-los abertos, nem vê-lo. Ele vai por trás delas e sopra em seus pescoços de tal forma, que as cabecinhas vão ficando pesadas e quando as crianças já estão em suas caminhas, conta-lhes suas histórias.

Durante uma semana inteira, ele foi, todas as noites, ver um menino e lhe contou uma história por noite. São sete histórias,

pois, como todos sabem, a semana tem sete dias.

O Patinho Feio, A Vendedora de Fósforos, A Pequena Sereia, e O Soldadinho de Chumbo são alguns dos contos que o vento conta, e sem avisar soprará ao público as mais divertidas e maravilhosas aventuras que formam a história do maior contador de histórias – Hans Christian Andersen. O espetáculo O Velho do Sono foi rebatizado em 2016 para O Velho dos Sonhos.

Público: 0 a 6 anos. 40min.

- **Dia 12 de julho às 14h - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **Dia 22 de julho às 15h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 29 de julho às 15h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo**



A garota silenciosa

Cia. Arte Raiz

A arte é um direito de todos. Arte que pode ser universal, que possa ser vista, tocada, ouvida, sentida por qualquer ser independente da sua raça, cor, credo. A inclusão é um desafio à sociedade, e como são grandes o desamparo e a dificuldade de todos quando falamos sobre a inclusão da pessoa com deficiência, as barreiras humanas e sociais continuam fazendo destas pessoas seres segregados e impossibilitados de participarem ativamente da vida e exercerem dignamente sua cidadania. Dentro deste processo de exclusão social resulta a exclusão cultural, o não acesso à cultura.

Para uma inclusão cultural e ter arte acessível à pessoa com deficiência, a Cia Arte Raiz desenvolve histórias que abordam

de maneira sensível e poética questões e discussões sobre acessibilidade, comunicação e empatia e conta sempre com o recurso permanente do ator sinalizante (Libras) nas narrações. Público: 0 a 6 anos. 60min. Acessibilidade: LIBRAS

- Dia 1 de julho às 15h - BP Castro Alves
- Dia 2 de julho às 11h - BP José Paulo Paes
- Dia 5 de julho às 14h - BP Gilberto Freyre
- Dia 6 de julho às 14h - BP Érico Veríssimo
- Dia 7 de julho às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- Dia 8 de julho às 14h - BP Anne Frank
- Dia 14 de julho às 15h - BP Jovina Rocha A. Azevedo
- Dia 15 de julho às 14h - BP Roberto Santos
- Dia 16 de julho às 11h - BP Rubens Borba A. Moraes
- Dia 20 de julho às 14h - BP Padre José de Anchieta



O Mundo de Papel

O Mundo de Papel

Trupe BorboLetras

Nicolai era um menino que amava desenhar sem parar! Ele via desenhos, formas e cores em tudo. Mas seus pais se preocupavam e, através dos seus óculos grossos, não conseguiam enxergar nem o mundo de papel criado pelo menino, nem o quanto desenhar fazia dele uma criança feliz. Mas um dia, o Nicolai tomou coragem e sugeriu que seus pais tirassem os óculos. Pronto! Um novo mundo surgiu.

Público: 0 a 6 anos. 40min.

- **Dia 1 de julho às 14h - BP Thales Castanho Andrade**
- **Dia 8 de julho às 11h - BP Sylvia Orthof**
- **Dia 14 de julho às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **Dia 15 de julho às 10h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **Dia 21 de julho às 15h - BP Monteiro Lobato**
- **Dia 22 de julho às 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**



As Incríveis Famílias Circenses

As Incríveis Famílias Circenses

Cia. Asfalto de Poesia

Clowndete Maria e Mussarella estão com suas malas carregadas de fotos antigas e vasculham memórias de seus ancestrais de picadeiro. Em meio as suas lembranças, encontram histórias de famílias de circenses tradicionais do Brasil e do mundo. E descobrem que família não é só quem tem o mesmo sangue, mas quem tem companheirismo e amor!

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 13 de julho às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 15 de julho às 14h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 16 de julho às 11h - BP Brito Broca**
- **Dia 19 de julho às 14h - BP Malba Tahan**
- **Dia 21 de julho às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **Dia 23 de julho às 11h - BP Ricardo Ramos**
- **Dia 30 de julho às 14h - BP Álvaro Guerra**



O Começo de tudo

O Começo de tudo: a ciência e outras histórias e Deuses do Sistema solar [Em referência ao dia Nacional da Ciência]

Núcleo Esporos de Experiências Artísticas

"O Começo de tudo: a ciência contada e outras histórias e Deuses do Sistema solar" Núcleo Esporos de Experiência Artística - Anna Preta Produções Artísticas São tantas as histórias sobre a origem do mundo, cada cultura tem uma. Seleccionamos algumas que tem, como a ciência, o «caos» como origem. Vamos contar de uma forma bem divertida, a versão da ciência moderna sobre origem do universo e do nosso mundo.

Público: 7 a 14 anos. 40min.

- **Dia 2 de julho às 11h - BP Nuto Sant'Anna**
- **Dia 5 de julho às 13h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **Dia 6 de julho às 14h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 13 de julho às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **Dia 12 de julho às 14h - BP Mário Schenberg**
- **Dia 20 de julho às 14h - BP Ricardo Ramos**
- **Dia 30 de julho às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**



Histórias da Rua das Casas Pequenas

Histórias da Rua das Casas Pequenas - Contos de Andersen

Com Liz Moura

Histórias da Rua das Casas Pequenas é uma narração de histórias inspirada nos contos escritos por Hans Christian Andersen. São cinco pequenas casas que compõem uma rua, em cada casa mora uma história, ao abrir cada porta, vamos conhecer a história de amor entre um soldadinho de chumbo e uma bailarina, a aventura da pastora e o limpador de chaminés e muitas outras histórias.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 7 de julho às 15h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **Dia 12 de julho às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **Dia 13 de julho às 9h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **Dia 15 de julho às 14h - BP Mário Schenberg**
- **Dia 20 de julho às 14h - BP Pedro Nava**
- **Dia 21 de julho às 14h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **Dia 22 de julho às 13h30 - BP Roberto Santos**
- **Dia 23 de julho às 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **Dia 26 de julho às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **Dia 28 de julho às 10h - BP Raul Bopp**



▲
Histórias da Gaveta

Cia. Teatro Incomum

“Histórias da Gaveta” nos traz um convite para respirar e abrir gavetas. Mas não são simples gavetas de um móvel antigo... são gavetas mágicas, cheias de histórias que vão nos transportar para um mundo de possibilidades e brincadeiras através de grandes autores da literatura brasileira e mundial.

Público: 15 a 17 anos. 50min.

- **Dia 20 de julho às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **Dia 28 de julho às 13h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **Dia 29 de julho às 14h - BP Narbal Fontes**

PROGRAMAÇÃO ONLINE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais

Com o Coletivo Cafuzas

Nesta apresentação, tem nascimento e morte, tem rio que mais parece mar, tem brincadeira, tem canto e tem dança. Tem festa! Tem peixe que faz criança nadar, cavalo que pensa, tem passarinho que conversa e bezerra que briga com espelho. E tem até lagarta que anuncia o fim do mundo. Tem tudo isso e muito mais nas aventuras de Cazumbinha, uma menina que cresceu no Quilombo Rio das Rãs, no sertão da Bahia. As histórias desta contação foram adaptadas do livro “Histórias da Cazumbinha”, de Meire Cazumbá e Marie Ange Bordas, que contam diferentes episódios da infância de uma das autoras.

Público: Livre. 30min.

Formato da apresentação: Ao Vivo

Página/perfil onde será feita:

<https://www.facebook.com/coletivocafuzas>

Contação de história

“Histórias da Cazumbinha”

- **Dia 02 de Julho às 15h**
BP Raimundo de Menezes
BP Sérgio Buarque de Holanda,
BP Vicente de Carvalho

Bate papo com Meire Cazumbá

- **Dia 22 de Julho às 18h**
BP Raimundo de Menezes
BP Sérgio Buarque de Holanda,
BP Vicente de Carvalho



◀ Serenando

Cia. da Lira

Uma intervenção lírica musical, através das serenatas, a Cia. da Lira propõe uma vivência musical que retrata, na contemporaneidade, o exercício da emoção e do encantamento.

O cenário é uma fachada de 2 metros com uma janela na parte superior e outra na parte inferior para crianças e/ou portadores de deficiência física. Oferecemos ao público um cardápio com o repertório de músicas de serestas (ou caipiras, ou infantis) para escolha de sua predileção. Depois de escolhida a música, o homenageado debruça-se sobre a janela enquanto os Músicos/Seresteiros entoam a canção intercalando com poemas.

Público: 18 a 59 anos. 60min.

- **Dia 12 de julho às 13h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **Dia 16 de julho às 11h - BP Nuto Sant'Anna**
- **Dia 22 de julho às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 26 de julho às 14h - BP Pedro Nava**
- **Dia 29 de julho às 14h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **Dia 30 de julho às 11h - BP Sylvia Orthof**

◀ Festa Junina nas Férias com o Trio MANA Flor

Trio MANA Flor

Com sanfona, zabumba e triângulo, o Trio convida a todos a cantar e dançar ao som dos clássicos da música nordestina, num repertório vibrante com canções de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia, João do Vale, Alceu Valença, entre outros. Um show que celebra a vida e acende a fogueira do coração de toda a gente!

Público: 18 a 59 anos. 70min.

- **Dia 5 de julho às 14h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 6 de julho às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 13 de julho às 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **Dia 20 de julho às 15h - BP Helena Silveira**
- **Dia 27 de julho às 10h - BP Érico Veríssimo**



◀ **Sarau Museu do inusitado + Documentário sobre Vivências da Aldeia Takua Ju Mirim e Irexakã**

Grupo Museu do Inusitado

Encontro multi artístico e cultural em formato de Sarau, com foco em integração de linguagens, trocas artísticas plásticas, arte corporais em Música, instrumento e poesia. + Documentário Sobre as aldeias Irexakã e Takua Ju mirin falando sobre os saberes e vivências mas também questionamentos sobre a relação ancestral das aldeias com a natureza e relações com os povos ocidentais. Buscamos uma experimentação livre com conexão das pesquisas artísticas ditas eruditas contemporâneas com a arte periférica e tradicional, trazendo um fazer vivo da arte e do fazer . Descobrimos uma grande conexão do nosso fazer artístico de pesquisa e do fazer com a antropofagia dos artistas de 22 pois o movimento antropofágico defendia promover pensamentos para “engolir” as influências estrangeiras, de forma que os modernistas enxergassem a realidade brasileira dentro delas e pudessem desenvolver uma nova cultura com a cara do país, excluindo, o eurocentrismo da arte, totalmente relacionado com nossa vontade de misturar as linguagens e a arte sempre olhando para nossas comunidades e tradições Este projeto busca propiciar convívio e troca de saberes, reconectando com as formas ancestrais e originárias de transmissão de conhecimento dentro na oralidade e do simples estar junto, tanto para participantes artistas, articuladores, passantes, moradores ou público.

Público: 15 a 17 anos. 60min.

- **Dia 1 de julho às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 5 de julho às 10h - BP Aureliano Leite**
- **Dia 6 de julho às 14h - BP Helena Silveira**
- **Dia 7 de julho às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **Dia 13 de julho às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **Dia 14 de julho às 14h - BP Sylvia Orthof**
- **Dia 16 de julho às 11h - BP Gilberto Freyre**
- **Dia 28 de julho às 17h - BP Paulo Duarte**



Cafu e o Café



Mandela e a Lebre



Tula Pilar

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Cafu e o Café

Com Wilson Pedro de Oliveira

Ao entrar em contato com as histórias contidas no "café e o café", os leitores encontrarão, através de uma linguagem acessível e simples, algumas memórias afro-brasileiras, em especial a contribuição que a cultura africana forneceu ao Brasil. A história central gira em torno de situações de preconceito racial, através de bullying no ambiente escolar.

Público: 7 a 14 anos. 60min.

Dia 1 de julho às 10h - BP Affonso Taunay

Dia 2 de julho às 14h - BP Alceu Amoroso Lima

Dia 5 de julho às 11h - BP Paulo Duarte

Dia 6 de julho às 10h - BP Álvares de Azevedo

Mandela e a Lebre: um conto sobre Nelson Mandela

[Em referência ao Dia Internacional de Nelson Mandela - 18/07]

Cia. Oya ô

Inspirado no livro "Mr. Hare meets Mr. Mandela" de Cris Van Wyk convidamos o público a conhecer um pouco sobre a vida de Nelson Mandela pelos olhos de Hare, uma lebre que encontra um nota de 200 rands (moeda oficial da África do Sul) na porta de sua casa, na floresta, e se aventura em uma viagem para devolvê-la ao seu dono.

Público: 7 a 14 anos. 40min.

Dia 13 de julho às 14h30 - BP Afonso Schmidt

Dia 18 de julho às 14h - BP Paulo Duarte

Dia 20 de julho às 10h - BP Lenyra Fraccaroli

Dia 27 de julho às 14h - BP Padre José de Anchieta

Dia 29 de julho às 11h - BP Clarice Lispector

SARAU

Tributo a Tula Pilar

Sarau do Binho | Projeto Vozes Periféricas

Nesta série de atividades, artistas do Sarau do Binho fazem um tributo a Tula Pilar, poeta e multiartista que fez parte do cenário cultural e literário da cidade de São Paulo e faleceu em abril de 2019.

Público: 15 a 17 anos. 90min. 90 min.

Dia 13 de julho às 17h - BP Paulo Duarte

Dia 14 de julho às 14h - BP Marcos Rey

Dia 16 de julho às 11h - BP Camila Cerqueira César

Dia 19 de julho às 14h - BP Brito Broca

Dia 20 de julho às 10h - BP Álvares de Azevedo

Dia 22 de julho às 14h - BP Cassiano Ricardo

Dia 23 de julho às 14h - BP Alceu Amoroso Lima

Dia 25 de julho às 14h30 - BP Cora Coralina

Dia 26 de julho às 10h - BP Amadeu Amaral

Dia 27 de julho às 10h - BP Prefeito Prestes Maia



MÚSICA

Duo Badulaque

O show do Duo Badulaque apresenta canções autorais que apostam na inteligência e na criatividade da criança. Julia toca percussão, canta, dança e usa uma bateria eletrônica acionada pela percussão corporal e pelo sapateado. Daniel toca violão e cria bases rítmicas de percussão vocal ao vivo. A cada canção um tema é abordado com adereços, figurinos e atividades interativas.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- **Dia 5 de julho às 14h30**
BP Cora Coralina
- **Dia 8 de julho às 10h**
BP Monteiro Lobato
- **Dia 16 de julho às 15h**
BP Hans Christian Andersen
- **Dia 22 de julho às 10h**
BP Affonso Taunay
- **Dia 26 de julho às 14h**
BP Menotti Del Picchia



◀ Praia Literária com Showzinho

Movimento Vem Brincar

Alalaôôôôôôôô, o Vem Brincar chegou ôôôôôô! E que tal, a gente brincar de pirata desbravador dos sete mares ou imaginar que somos uma grande baleia, ou um golfinho fofinho!? Vai ter bolinha de sabão, piscina de bolinha e um show bem gostoso pra gente balançar as cadeiras e entrar no ritmo das férias e da diversão.

Público: 0 a 6 anos. 90min.

- Dia 2 de julho às 11h - BP Brito Broca
- Dia 6 de julho às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- Dia 7 de julho às 15h - BP Jayme Cortez
- Dia 13 de julho às 10h - BP Helena Silveira
- Dia 22 de julho às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- Dia 26 de julho às 14h - BP Marcos Rey
- Dia 27 de julho às 14h - BP Sérgio B. de Holanda
- Dia 29 de julho às 13h - BP Cassiano Ricardo
- Dia 30 de julho às 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa

◀ Fora da Casa

Cia. Caju Azul

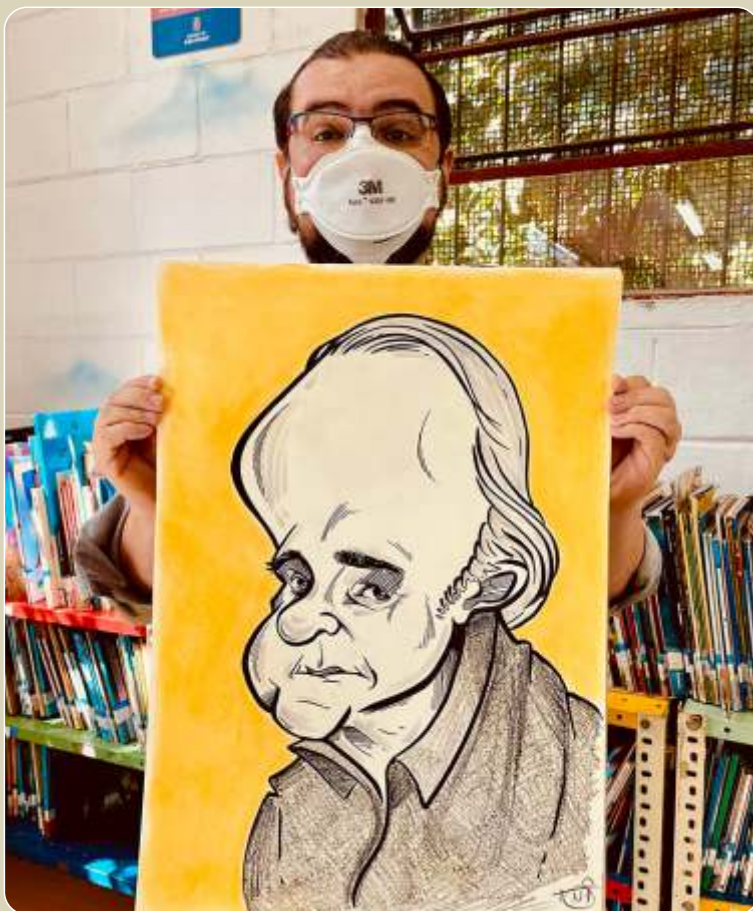
É um trailer com atividades artísticas e culturais.

Imagine um trailer azul em que crianças e jovens podem ter acesso a atividades artísticas, culturais e educacionais, como se fosse uma casinha de rodas!

Em cada lado desse trailer abre um toldo colorido e vira um "cômodo da casa"

Público: 7 a 14 anos. 120min.

- Dia 2 de julho às 13h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- Dia 5 de julho às 10h - BP Menotti Del Picchia
- Dia 8 de julho às 14h30 - BP Adelpha Figueiredo
- Dia 13 de julho às 14h - BP Raimundo de Menezes
- Dia 30 de julho às 15h - BP Hans Christian Andersen
- Dia 31 de julho às 15h - BP José Mauro de Vasconcelos



Caricaturando o Patrono da Biblioteca

Teatro Cartum

Este projeto, executado pelos artistas Toni D'Agostinho e Willian Germano, leva às bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo uma intervenção personalizada que integra as comemorações do centenário da semana de arte moderna; ao promover a integração entre as artes visuais, música, literatura e encenação, a atividade leva ao público vida e obra dos artistas da primeira geração de modernistas. Composta de 4 ações complementares e simultâneas, a intervenção também faz homenagem aos patronos de cada biblioteca que serve de palco para o projeto:

- 1- Feitura ao vivo de caricatura de artista modernista em papel especial de grande dimensão (60cm X 42cm);
- 2- Dramatização de texto, com música especialmente criada para a ação, do autor escolhido - caso o campo artístico seja o da literatura, sendo música ou artes plásticas, criaremos uma encenação cujo conteúdo converse com estilo e obras da personalidade homenageada;
- 3- Intervenção de caricaturas ao vivo, com duração de 1 hora, envolvendo os frequentadores do equipamento público;
- 4- Feitura ao vivo de caricatura da patrona ou patrono, na biblioteca que recebe a apresentação, em tamanho grande (60cm X 42cm).
Público: 15 a 17 anos. 120min.

• **Dia 29 de julho às 14h - BP Affonso Taunay**



Brincantos Recicláveis

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Brincantos Recicláveis

Cia. Terezinha de Contação de Histórias

A proposta busca resgatar o direito à brincadeira, ao despertar da música e do movimento, estimular as histórias e unir tudo isso, à importância de reciclar!

A criança é um ser reciclador por natureza, ao visualizar brinquedos e brincadeiras em materiais comuns, cotidianos, como caixas de papelão, embalagens, potes, etc. Num ambiente lúdico, o público é convidado a descobrir e manusear brinquedos tradicionais feitos com materiais recicláveis e instrumentos como ganzás e chocalhos, também confeccionados com materiais recicláveis, ao som de brinquedos cantados, cantigas, parlendas e contação de histórias!

Público: 7 a 14 anos. 60min.

- Dia 1 de julho às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- Dia 5 de julho às 14h - BP Brito Broca
- Dia 6 de julho às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- Dia 7 de julho às 16h - BP Álvaro Guerra
- Dia 8 de julho às 14h - BP Affonso Taunay
- Dia 13 de julho às 14h - BP Ricardo Ramos
- Dia 14 de julho às 10h - BP Raul Bopp
- Dia 23 de julho às 14h - BP Sylvia Orthof
- Dia 28 de julho às 14h - BP Helena Silveira
- Dia 29 de julho às 10h - BP Monteiro Lobato



A menina zumbi

SEMANA DO ROCK

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A menina zumbi

Para crianças corajosas

Uma narração de histórias cheias de zumbis, monstros com muito Rock'n Roll e pra lá de assustadora e divertida!

Vamos conhecer Mortina, uma menina morta-viva que sonha em fazer amigos vivos, mas sua tia Fafá Lecida jamais permitirá um negócio desses. Então, Mortina descobre o momento certo para fazer isso. Além desta, contaremos também a história de um porquinho capturado por um monstro enorme e fofinho. E agora? Vamos descobrir nessa história, como às vezes a bronca de uma mãe furiosa, pode ser a melhor coisa do mundo. Público: 0 a 6 anos. 50min.

- Dia 2 de julho às 14h - BP Camila Cerqueira César
- Dia 5 de julho às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- Dia 6 de julho às 14h - BP Malba Tahan
- Dia 8 de julho às 15h - BP Clarice Lispector
- Dia 13 de julho às 10h - BP Jayme Cortez
- Dia 14 de julho às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- Dia 15 de julho às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- Dia 19 de julho às 14h - BP Aureliano Leite
- Dia 20 de julho às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- Dia 23 de julho às 15h - BP Raul Bopp



Rita? Li!

SEMANA DO ROCK

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Rita? Li!

Grupo O casulo viajante

Rita Lee é uma das maiores compositoras brasileira em vida. Em 2019, ela se debruça no universo infantil ao escrever o livro *Amiga urso*: uma história triste, mas com final feliz. Com a chegada dessa notícia nasceu o desejo de espalhar e soprar as canções de Rita Lee também para a criançada. Será um encontro com a palavra escrita, falada e cantada! A história e as aventuras da urso Marsha serão embaladas pelas canções que inspiraram toda uma geração, e regadas de ludicidade, chegarão aos ouvidos dos pequenos (e não tão pequenos assim).

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- Dia 12 de julho às 14h - BP Menotti Del Picchia
- Dia 13 de julho às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- Dia 14 de julho às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- Dia 15 de julho às 16h - BP Álvaro Guerra
- Dia 16 de julho às 14h - BP Viriato Corrêa
- Dia 19 de julho às 14h - BP Amadeu Amaral
- Dia 20 de julho às 14h - BP Raimundo de Menezes
- Dia 21 de julho às 14h - BP Mário Schenberg
- Dia 22 de julho às 15h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- Dia 23 de julho às 11h - BP Narbal Fontes



Conto, canjica e quentão

FESTA JUNINA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto, canjica e quentão

Grupo A Hora da História

Quando o meio do ano se aproxima, já vai dando aquela vontade de ouvir forró, dançar quadrilha, comer milho cozido e paçoquinha. Dá vontade de falar arrastado e sair de mansinho, puxando o "R" para soar tranquilo o linguajar. Vai dando aquele desejo de ouvir histórias do interior do Brasil - Aquelas que povoam nosso imaginário e que falam de seres fantásticos, confusões causadas por ingênuos bem intencionados, princesas do sertão, e contos de muito tempo atrás, que foram trazidos para cá por povos de lugares distantes do mundo, e aqui "abrasileiraram", ganhando versões locais para lá de interessantes.

Assim é "Conto, canjica e quentão": Um repertório de contações de histórias para aquecer nosso coração brasileiro e matar essa vontade, reunindo causos e contos brasileiros numa apresentação repleta de canções juninas.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

É só diversão! E viva a festa de São João!

- Dia 1 de julho às 15h - BP Viriato Corrêa
- Dia 2 de julho às 15h - BP Prefeito Prestes Maia
- Dia 8 de julho às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos

■ BP AFONSO TUNAY

Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feira às 12h - Facebook e Instagram da BPAffonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças. Classificação indicativa: 1ª infância. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 9h - BP Affonso Taunay

Vocacional de teatro

Com o artista orientador Juão Nyn

O vocacional de teatro é um projeto de cidadania cultural da cidade de São Paulo. Respalado por artistas profissionais com

sólida formação pedagógica, promove a iniciação e o aperfeiçoamento artístico de jovens e adultos na linguagem de teatro. Classificação indicativa: A partir de 14 anos. Duração: 2 horas

Quartas-feiras às 14h - BP Affonso Taunay

Hora da poesia (Online)

Com os Jovens Monitores Culturais da Unidade

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana. Classificação indicativa: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos

Sextas-feiras às 14h30m - Em julho serão as seguintes contações de histórias:

Dia 1º de julho - A folha de papel que queria ser um barquinho

Dia 8 de julho - Convivência

Dia 15 de julho - História da Vó Cotinha - O menino nervosinho

Dia 22 de julho - Avó de todo mundo

Dia 29 de julho - O menino que vendia sonhos

Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Correa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Classificação indicativa: Adultos. Duração: 1 hora

Quintas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra

CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Público: Adultos. 2 horas

Quintas-feira às 14h30 - Facebook da BP Álvaro Guerra

Na última quinta-feira do mês o encontro é presencial, mesmo horário

Roda de Leitura

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Dia 11 de julho às 14h30 - BP Álvaro Guerra

Oficina de roteiro cinematográfico

A Oficina de Roteiro Cinematográfico, de nível iniciante, capacitará e orientará os participantes para elaboração de roteiros, através da capacidade de reflexão e análise crítica, criatividade e experimentação e habilidades para formação de grupos e trabalho em equipe. Público: Adulto. 3 horas

Sextas-feiras às 14h - BP Álvaro Guerra

■ BP CAMILA CERQUEIRA CÉSAR

Aulas de Yoga

Com a Profa. Solange

Sete benefícios do yoga para a saúde: Diminuir o estresse e a ansiedade; promover condicionamento físico; aliviar dores

corporais; controlar a pressão e os batimentos cardíacos; melhorar o sono; melhorar o prazer no contato íntimo; e facilitar o emagrecimento. Inscreva-se pelo link. forms.gle/uF2BHAMJaphWWSyi6 Vagas limitadas. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Quartas-feiras às 9h - BP Camila Cerqueira César

Conhecendo a Camila

Com a equipe da biblioteca

A Biblioteca oferece visitas mediadas, individuais ou em grupo. Além de conhecer a biblioteca, seu acervo e sua história, nossas bibliotecárias também falam sobre a importância da leitura e da pesquisa na educação. Classificação indicativa: Livre. Duração: 30 minutos

Sextas-feiras às 10h e às 15h - BP Camila Cerqueira César

Feira do Troca

Com a equipe da biblioteca

A feira de doação e trocas de livros é um projeto de mediação e incentivo à leitura, além de aproximar o livro do leitor. Maiores informações em nossas redes sociais. Classificação indicativa: Livre. Duração: 5 horas

Dia 30 de julho às 11h - BP Camila Cerqueira César

■ BP BRITO BROCA

No trem da imaginação (Online)

Com os funcionários da biblioteca

Recheado de dicas de leitura para aquecer a alma, provocar risos, questionar paradigmas e divertir, desde crianças pequenas até crianças grandes. Conta com uma breve sinopse de um livro para a infância e as impressões, sentimentos e emoções que a história pode despertar, tanto em crianças quanto em adultos. Classificação indicativa: 1ª infância

Segundas-feiras (quinzenal) às 9h - Facebook da BP Brito Broca

■ BP BRITO BROCA

Nas estantes da biblioteca... (Online)

Com os funcionários da biblioteca

Nas estantes da Biblioteca, encontramos os mais diversos livros, com seus mundos, pessoas, culturas... Então, com o objetivo de divulgar os livros disponíveis para empréstimo, apresentamos motivos para a leitura. Classificação indicativa: Livre

Quartas-feiras (quinzenal) - Facebook da BP Brito Broca

Viajando na leitura

Com os funcionários da biblioteca

Mediação de leitura de livros para a primeira infância. Proposta construída pela equipe de profissionais da Biblioteca Brito Broca para aproximar os pequenos leitores das obras que têm no acervo das Bibliotecas do Sistema Municipal de Bibliotecas e proporcionar um momento prazeroso para as crianças, porque ler é uma viagem! Classificação indicativa: 1ª infância. Duração: 40 minutos

Dia 12 de julho às 15h - BP Brito Broca

Oficina de Permacultura Urbana

A Oficina possui caráter de projeto socioeducativo entre as crianças e de formação técnica entre os adultos, pois propõe ministrar um mini curso introdutório de capacitação em técnicas de preservação, plantio e colheita de diversas espécies de plantas selecionadas, utilizando a técnica de Permacultura Urbana, incluindo a abstração de diversos termos técnicos e atividades práticas inerentes a construção de uma horta caseira e a manutenção da mesma via Agricultura Biodinâmica. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quartas e sábados, de 15 de junho a 10 de agosto, às 14h - BP Brito Broca

1º Encontro de troca de mudas, sementes e propágulos

da Biblioteca Brito Broca

Em menção ao dia nacional de proteção às florestas, que acontece no domingo dia 17 julho, este evento possui a finalidade de promover os saberes da agricultura urbana através da realização de uma oficina prática de técnicas de multiplicação de plantas a partir de: germinação, estaquia e alporquia e ao mesmo tempo estreitar os laços com a comunidade mediante a uma atividade de distribuição e troca de mudas, sementes e propágulos de diversas espécies de plantas. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Dia 16 de julho às 14h - BP Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Classificação indicativa: A partir de 16 anos. Duração: 2 horas

Dia 11 de julho às 9h30 - BP Brito Broca

As histórias de Benê

"As histórias de Benê" é um espetáculo bilíngue. No espetáculo contamos a história de uma trupe de circo, que chega recheada de contos na cidade "Livraria do Norte", a trupe conta a história de Benê; uma criança que não gosta de ler e tem dificuldade para se comunicar, Benê mergulha em um livro mágico e se depara com contos populares de tradição oral disseminados em diversas regiões do Brasil. Com boa dose de humor e aventura, Benê aprende que os livros e o aprendizado de novas linguagens podem ser o caminho para a criação da ponte, seja para o outro, seja para o conhecimento, seja para o futuro. Classificação indicativa: 4 a 13 anos. Duração: 50 minutos. Acessibilidade: LIBRAS

Dia 28 de julho às 14h - BP Brito Broca

■ BP BRITO BROCA

Vocacional de dança

Com Pâm Odara

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvS3C-oXU-xdUePqXxSG2Qd-AJPYX-VZYSpp8iEio_NCoZHA/viewform
Classificação indicativa: 14 anos em diante. Duração: 3 horas
Quintas-feiras às 13h - BP Brito Broca

Vocacional de literatura

Com Douglas Alves

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário. Classificação indicativa: 14 anos em diante. Duração: 3 horas

Sextas-feiras às 14h - BP Brito Broca

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Carteiros literários

Um pouquinho da biblioteca perto de vocês! Por isso fiquem ligados na caixinha de cartas das casas vizinhas da Biblioteca! Classificação indicativa: Livre. Duração: O dia todo durante o horário de funcionamento

De segundas-feiras às sextas-feiras às 10h. Sábados às 10h - BP Hans Christian Andersen

PiÁ

Programa de Iniciação Artística gratuito para crianças e adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura. Classificação

indicativa: 5 a 13 anos. Duração: 2 horas (1º horário) ou 3 horas (2º horário) às quartas-feiras, 3 horas às sextas-feiras e sábados

Quartas-feiras às 10h e 13h, sextas-feiras às 14h e sábados às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

PIAPI

Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância, gratuito, pela Secretaria Municipal de Cultura. Atenção: de 25 a 30 de Julho haverá uma pausa para formação dos artistas-educadores. Classificação indicativa: 0 a 5 anos. Duração: 90 minutos.

Quintas-feiras das 14h30 às 16h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de introdução à arte de narrar histórias

Com Prof. José Carvalho

A oficina tem o objetivo de fazer você experimentar a ludicidade e despertar do imaginário, além de técnicas vocais e corporais para se sair bem diante do público ouvinte. Venha compartilhar, ouvir e contar histórias! Inscrições pelo link, 20 vagas. Duração: 2 horas

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKY9vuzhyb8QxE13NRiB56Dlo1TsOjc2vKhf6xLabY1Cn0g/viewform>

Segundas-feiras até 1º de agosto, às 16h30 - BP Hans Christian Andersen

Quer Saber?

Cia. Energia de Gerações

Ana e sua família vieram do Interior para morar em um bairro da capital paulista. Na comemoração de aniversário da filha algumas situações aconteceram deixando-os surpresas. A peça propõe uma reflexão sobre a vida como ela é em seu dia a dia. Classificação: Acima de 14 anos. Duração: 50 minutos

Dia 2 de julho às 16h - BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Espectáculo A Ciranda do Villa

Cia Lúdicos

Nossa história começa quando o pequeno Tuhu, apelido de Heitor Villa Lobos em sua infância, se entusiasma para conhecer o mundo. Ao receber a visita de Tia Fifina, o menino deseja viajar. Mas seus pais o impedem. De consolo, Tuhu recebe uma viola de presente. Triste, o menino adormece e em sonho inicia sua busca para descobrir a música.

Dia 16 de julho às 11h - BP Hans Christian Andersen

O caderno das fadas: encadernação artística e mágica

Com Prof. Dricco Simões

A oficina de encadernação artesanal das fadas para iniciantes é uma forma de desenvolver as técnicas de encadernação, por meio da exploração de diferentes costuras, materiais e ferramentas específicas do encadernador. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Dias 5 e 19 de julho às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Contação de Histórias: Ao som de um violino

Camila é uma menina de 12 anos que vive sozinha em uma velha casa em Florença, uma cidade da Itália. Desde que seu pai desapareceu, ela procura manter seu sustento vendendo flores aos turistas que chegam à cidade. Para esquecer a solidão e a saudade que sente do pai, Camila busca consolo na música e em seu único e fiel amigo, Luigi, para quem ela conta todas as aventuras do seu dia. Mas o que ela não imagina é que existem pessoas que já observam seus passos há algum tempo. Vamos desvendar juntos os mistérios que cercam a incrível história de Camila. O que será que aconteceu com o pai dela? O que acontecerá com a menina? Será que seu segredo vai ser descoberto? Classificação indicativa: 6 a 12 anos. Duração: 40 minutos

Dia 28 de julho às 14h - BP Hans Christian Andersen

Oficina "Papo de Menarca": contação de histórias

Com Dinah Feldman

Oficina de narração com o recorte temático das histórias de menarca - a primeira menstruação. A partir das histórias das participantes, apresentaremos a base da arte de contar histórias e chegaremos juntas em uma história-presente para compartilhar com as próximas gerações. Para 15 mulheres (jovens e adultas). Classificação indicativa: Jovens e adultos. Duração: 2 horas. Inscrições através do link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScODE0FrHgHwj0VIO5J5Xv5HVPZEcXSkJpFpstZon2_vpU3w/viewform

Dias 27, 28 e 29 de julho às 10h - BP Hans Christian Andersen

Yentl, a menina que queria estudar: contação de histórias

Um trabalho litero-musical que traz um recorte do universo feminino, tema tão amplo quanto complexo, através do diálogo entre a arte narrativa e a música.

Dia 29 de julho às 15h - BP Hans Christian Andersen

Ocupação literária: Livros e infâncias na cidade

Com mediação de Cris Tavares

A primeira sessão da roda de conversa conta com João Guimarães, autor do premiado Sagatrisuinorana. A segunda sessão tem Bruno Molinero, Paula Carvalho, Bia Reis, Cris Rogério e Isabella Trazzi, respondendo a pergunta "Um papo com a crítica: Como vai a crítica literária para literatura infantil e juvenil no Brasil?". Classificação indicativa: Acima de 16 anos. Duração: 2 horas

Dia 23 de julho, às 10h e 15h - BP Hans Christian Andersen

Ocupação literária: Livros e infâncias na cidade

A roda de conversa apresenta o tema "Curadoria em foco - afetos e desafios: Os desafios e afetos na curadoria de obras pelos diversos atores do mercado (editores, ilustradores,

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

mediadores de leitura, livreiros)", com Renata Rossi, Erika Astronauta e Jessica Spilla. Público: Acima de 16 anos. 2 horas.
Dia 30 de julho às 15h - BP Hans Christian Andersen

Picnic de Histórias e autógrafos com escritores

O PICNIC contará com os seguintes escritores: Jessica Spilla, autora de "Contos de Biblioteca: histórias de amores e livros"; Paula Pagu, autora de "Uma breve história de um pontinho amarelo"; Odair Fonseca, autor de "Caixa"; Grazi Ferreira, autora de "Se pular, vai voar"; Cleide Vilas, autora de "A lagarta que tinha medo de voar"; Valentina Altran (11 anos) escritora mirim, autora de "O que eles fazem?"; e Renata Rossi "Seu plano era cruzar o oceano". Classificação indicativa: Livre
Dia 30 de julho às 11h - BP Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Com vários artistas

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores. Classificação indicativa: Livre

Dia 30 de julho às 12h30 - BP Hans Christian Andersen

Bolo de aniversário da Hans e Cassiano: 70 anos das bibliotecas públicas

A Biblioteca Hans Christian Andersen celebrará com seus leitores, parceiros e equipe seus 70 anos com um delicioso bolo de aniversário, muita poesia, alegria e escritores - venha celebrar conosco!

Dia 30 de julho às 12h30 - BP Hans Christian Andersen

Clube de leitura secreto das Bibliotecárias: "Quarto de Despejo"

No mês da Mulher Negra Latino Americana e Caribenha, o

clube de leitura secreto (pero no mucho), irá debater a obra de Carolina Maria de Jesus "Quarto de Despejo". Já leu o livro e quer reler em boa companhia? Vem com a gente! O encontro acontecerá no Google meet.

Vagas: 10. Inscrições: no LINK

Realização: Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp

Dia 28 de julho às 20h30 - pela plataforma GoogleMeet

■ BP CASSIANO RICARDO

Comemoração de 70 anos da biblioteca

Festival 70 anos das Bibliotecas do Tatuapé

As Bibliotecas Cassiano Ricardo e Hans Christian Andersen vão iniciar as comemorações dos 70 anos das Bibliotecas do Tatuapé, com duas bandas que começaram conosco no Projeto Vocacional de Música e agora constroem sua carreira e ocupando os palcos mundo afora, levando o nome e tudo o que aprenderam na Biblioteca Temática em Música.

Mappaches - A banda Mappaches foi formada numa época em que seus integrantes frequentavam os encontros do Programa Vocacional, uma iniciativa cultural da secretaria de cultura de São Paulo. Composta pelo vocalista, guitarrista e compositor Gabriel Ferreira, o guitarrista, vocalista e compositor Vinicius Hideki, e a baterista, vocalista e compositora Dani Policastro. A banda planeja atualmente o lançamento do seu novo EP que já está em fase final de pós-produção. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Radio Attack - Desde 2009 a banda Radio Attack vem realizando um trabalho autoral influenciado pelo power pop, garagem rock dos anos 80. Conta com os integrantes Adermir Araujo (guitarra), Adriano Batista (bateria), Jalles Nunes (vocal) e Jason Nunes (baixo). Público: Livre. 45min.

Dia 1º de julho às 15 horas - BP Cassiano Ricardo

■ BP CASSIANO RICARDO

Festa Julina Literária - Espetáculo A Ciranda do Villa

Nossa história começa quando o pequeno Tuhu, apelido de Heitor Villa Lobos em sua infância, se entusiasma para conhecer o mundo. Ao receber a visita de Tia Fifina, o menino deseja viajar. Mas seus pais o impedem. De consolo, Tuhu recebe uma viola de presente. Triste, o menino adormece e em sonho inicia sua busca para descobrir a música. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

12h - Quadrilha

14h - Bolo de aniversário

15h - Programação

Dia 16 de julho às 11 horas - BP Cassiano Ricardo

Sarau Modernista

Com os Jovens Monitores, CRIAs e participantes do Programa Vocacional de Música e Teatro.

Celebrando o aniversário das Bibliotecas do Tatuapé, discutindo e celebrando o legado da Semana de Arte Moderna de 1922 e, em especial, a obra de nosso patrono, participante do Modernismo, Cassiano Ricardo, sob o olhar dos nossos jovens e suas experiências e impressões ao tomar contato com a obra do autor. Classificação indicativa: A partir dos 10 anos.

Dia 23 de julho às 15 horas - BP Cassiano Ricardo

Projeto Entrelaçadas

O Projeto Entrelaçadas visa promover oficinas e encontros com voluntárias(os) que se unem para confeccionar gorros e perucas de lã para a doação a pessoas em tratamento oncológico visando o acolhimento destes pacientes. Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas.

30 de julho às 10 horas - BP Cassiano Ricardo

Programa Vocacional de Teatro

Com Diná Maia

Orientação de artes dramáticas conduzida pela artista-orientadora Diná Maia, com vasta experiência de pesquisa sobre a Dança Contemporânea Preta e na visibilidade das pessoas negras e gordas em diversas linguagens artísticas, especialmente na Linguagem Teatral. Classificação indicativa: A partir de 12 anos. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo

Programa Vocacional de Música

Com o Mestre Sílvio

Orientação de música voltada à Cultura Popular e toda a sua musicalidade, comandada pelo Mestre Sílvio, estúdios da Congada e outras manifestações tipicamente brasileiras. Classificação indicativa: A partir de 12 anos. Duração: 3 horas

Sábados às 14h - BP Cassiano Ricardo

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

PIÁ - Programa de Iniciação Artística

O Piá é um programa de iniciação artística voltado para crianças. Neste ano serão desenvolvidas diversas atividades através de muita arte e brincadeiras, incentivando os piás a contar histórias e criar seus próprios livros! Classificação indicativa: 6 a 12 anos. Duração: 2 horas

Vagas preenchidas. Inscrições para fila de espera na Biblioteca.

Segundas-feiras às 14h - BP Menotti Del Picchia

Aplicação de Reiki

Com Sueli Luz (terapeuta quântica A.M.C.)

Reiki é uma técnica japonesa para redução do estresse e relaxamento que promove a cura através da troca de energia. Inscrições: na recepção ou por telefone. Atendimento individual.

Agendamento: na recepção ou por telefone.

Segundas-feiras às 14h e 15h - BP Menotti Del Picchia

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Tai Chi Chuan

Com Marli Massuda

Conhecido como “ioga chinês”, promove a saúde e é uma referência de tranquilidade, equilíbrio e longevidade. Consiste em movimentos lentos e relaxados, coordenando corpo, mente e respiração. Classificação indicativa: maiores de 18 anos. Duração: 1 hora. Inscrições: na recepção ou por telefone.

Terças-feiras às 9h - BP Menotti Del Picchia

Aula de Capoeira

Com os Professores Faísca e Fumaça

A capoeira é uma representação cultural, que utiliza movimentos ágeis e elementos ginástico-acrobáticos, uma mistura de esporte, luta, dança, música e brincadeira. Nas aulas serão ensinados os principais fundamentos da capoeira, sua história, o uso dos instrumentos musicais e o desenvolvimento dos princípios éticos, onde prevalece a humildade e o respeito ao grupo e comunidade. Classificação indicativa: A partir de 5 anos. Duração: 2 horas

Inscrições: na recepção, telefone, direct do instagram (@bibliotecamenotti) ou pelo e-mail (bmdpicchia@gmail.com)

Terças-feiras às 15h e quintas-feiras às 9h - BP Menotti Del Picchia

Aula aberta de Artes

Espaço aberto para estudo das artes cênicas (teatro) e plásticas. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quartas-feiras às 14h - BP Menotti del Picchia

Roda de mulheres

Com Sueli Luz (terapeuta holística)

Por meio da dança e conversas, a roda tem como proposta

despertar o feminino, trabalhando todos os aspectos do ser: corpo, mente e alma. Tendo como ferramenta a radiestesia e temas diversos, será criado um espaço de apoio, troca, acolhida e cura, com intuito de fortalecer a autoestima, a confiança e o autocuidado, trabalhando os medos e reconhecendo os aprendizados. Vagas limitadas. Duração: 1 hora

Inscrições: na recepção, telefone, direct do instagram (@bibliotecamenotti) ou pelo e-mail bmdpicchia@gmail.com

Quartas-feiras às 14h - BP Menotti Del Picchia

Encontros Meditativos

Os encontros meditativos buscam apresentar técnicas e práticas do viver que possibilitam aflorar o potencial individual do ser. Questões como autocontrole, ansiedade e autoconhecimento serão trabalhadas através do relaxamento mental e a respiração correta, possibilitando lidar melhor com as diferentes situações.

Não é necessário fazer inscrição. Duração: 2 horas

Quartas-feiras às 9h - BP Menotti Del Picchia

Oficina de horta orgânica com garrafa PET

Com Conceição Centamori

Vamos aprender a fazer nossa própria horta orgânica e como fazer uma estufa. Livre.

Material necessário: Trazer garrafa pet.

Dia 8 de julho às 14h - BP Menotti Del Picchia

Então Dance!

Com Alex e Godoy

Aula aberta conduzida por jovens para treinar passos de dança e criar coreografias, ao som de músicas internacionais, k-pop e diversas sonoridades. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2h30 min.

Sábados às 14h - BP Menotti del Picchia

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Cursinho Livre da Norte

Cursinho gratuito, voltado para o vestibular, ENEM, ETEC e para quem deseja voltar a estudar. Construído por educadores e estudantes desde 2017 com a ideia que o conhecimento possa ir além da simples decoreba, atingindo uma reflexão mais profunda e crítica. Conheça mais em: @cursinholivredanorte ou no site. Vagas limitadas. Inscrições presencialmente na Biblioteca ou pelo link. Classificação indicativa: Jovens e adultos. Duração: 5 horas e 30 minutos
Sábados às 10h30 - BP Menotti del Picchia

Oficina de RPG

Com Murilo Gaulês

Gosta de vampiros? Histórias de lobisomens, magos e universos fantásticos? E se eles existissem na nossa cidade? Nos nossos tempos? Gostou? Então vem experimentar esse universo jogando RPG com a gente aqui na biblioteca! Um jogo que mistura ficção científica, interpretação, leitura e muita criatividade.

Inscrições na recepção, por telefone, Instagram (@bibliotecamenotti) ou e-mail (bmdpicchia@gmail.com). Classificação indicativa: Crianças com mais de 10 anos e jovens. Duração: 2 horas

Sábados às 14h30 - BP Menotti del Picchia

Clube Orgulho Literário

Os encontros quinzenais tem por objetivo a leitura e debate de livros com foco no protagonismo LGBTQIA+. Classificação indicativa: maiores de 14 anos.

Inscrições Abertas. Pessoalmente ou pelo link :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewvOcYKLkpR9PrppLI80xSMieVDmxqW5owgG66PUEJBt6VYQ/viewform>
1ª e 3ª quinta-feira do mês - Biblioteca Menotti Del Picchia

Clube de leitura secreto das Bibliotecárias: "Quarto de Despejo"

No mês da Mulher Negra Latino Americana e Caribenha, o clube de leitura secreto (pero no mucho), irá debater a obra de Carolina Maria de Jesus "Quarto de Despejo". Já leu o livro e quer reler em boa companhia? Vem com a gente! O encontro acontecerá no Google meet.

Vagas: 10. Inscrições: no LINK

Realização: Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp

Dia 28 de julho às 20h30 - pela plataforma GoogleMeet

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Teatro

Com Benedito Teixeira, formado em Artes Cênicas pela faculdade Célia Helena

Já se programou para as férias de julho? Tem mais de 12 anos? Que tal experimentar uma vivência teatral? A Biblioteca Ricardo Ramos oferece uma Oficina de Teatro, com duas aulas, contemplada pelo Programa Criatividade da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o CIEDS. Na oficina trabalharemos criação de cenas usando os livros do nosso acervo como base. Classificação indicativa: A partir de 12 anos. Duração: 1 hora e 30 minutos

Vagas limitadas. Inscrições pelo formulário, pelo telefone 11 2273-4860 ou diretamente na Biblioteca.

Dias 8 e 15 de julho às 14h30 - BP Ricardo Ramos

Sarau Cataversos

Com Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora e 30 minutos

Dia 14 de julho às 15h - Biblioteca Ricardo Ramos

■ BP ANNE FRANK

Memória da Resistência - Exposição

Composta por painéis autoportantes, a mostra, com curadoria de Alecsandra Matais, aborda temas que contemplam os caminhos abertos para as manifestações identitárias dos povos originários, dos negros, das mulheres, da comunidade LGBTQIA+ e para a defesa dos direitos ambientais. A exposição também pode ser visitada a partir de um tour virtual no site do Museu da Cidade de São Paulo através do link.

Classificação indicativa: A partir de 16 anos.
Segunda-feira a sexta-feira das 9h às 18h, sábados das 10h às 17h - BP Anne Frank

Os amigos Anne Frank - teatro infantil

Com os atores Jhonatan Henrique (autor) e Alycia Machaca Os amigos Anne e Frank adoram se divertir e envolver todo o público em uma atmosfera lúdica e imaginativa, e os convidam a se apaixonar pelos personagens que são bonecos fantoches. A apresentação é intercalada por brincadeiras e muita música que permitem às crianças entrarem num mundo mágico que só elas podem imaginar. Então, que comece o espetáculo! Classificação indicativa: 2 a 6 anos. Duração: 30 minutos

Dia 23 de julho às 12h - BP Anne Frank

Mediação de Leitura para a Primeira Infância

Com a equipe da Biblioteca Anne Frank Pensando em aproximar a primeira infância da literatura, nossa iniciativa visa estimular e convidar a criança a construir um vínculo com os livros em um período decisivo para a formação integral da pessoa, de forma que possam usar a imaginação, a criatividade e a empatia para lidar com sentimentos e emoções, enriquecendo e ampliando suas experiências com os outros e com ela mesma, mas respeitando-a em todas as suas particularidades. Agende uma mediação para suas crianças diretamente com a equipe nas

suas visitas. Aguardamos vocês! Classificação indicativa: Livre.
Sob agendamento - BP Anne Frank

Liang Gong

Com Irenice Rosa de Castro, praticante de Liang Gong há 18 anos e também participa do grupo do Parque Ibirapuera Prática corporal oriental que integra a tradição milenar das artes corporais chinesas aos modernos conhecimentos da medicina ocidental. Uma ginástica de baixo impacto, que ajuda no combate ao estresse e dores no corpo, melhorando a qualidade de vida. Classificação indicativa: a partir dos 16 anos.

Quartas-feiras às 17h - BP Anne Frank

Grupo de Encontro Terapêutico

Com a psicóloga Margareth Gerab, psicóloga do segmento da psicologia humanista ACP (Abordagem Centrada na Pessoa), com especialização em Educação Inovadora e aperfeiçoamento em Psicologia Social. Atua na Clínica e em grupos comunitários. Espaço dedicado ao crescimento pessoal. Partilha, reflexão, escuta e interações, visando a promoção do amadurecimento e a valorização dos cuidados com a nossa saúde mental. Classificação indicativa: a partir dos 16 anos

Sábados às 10h - BP Anne Frank

■ BP MARCOS REY

Oficina de Escrita Afetiva

Com Jesuana Sampaio

A oficina de escrita afetiva tem o objetivo de exercitar a criatividade e as potencialidades de cada participante promovendo práticas afetivas terapêuticas através da escrita e do fazer artístico. E também, descobrir novos talentos nesse universos único e incrível que a literatura pode fomentar. Classificação indicativa: 14 anos em diante. Duração: 2 horas

Terças-feiras às 14h30 - BP Marcos Rey

■ BP MARCOS REY**PIÁ**

O PIÁ é o Programa de Iniciação Artística da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, voltado para crianças e adolescentes de 5 a 14 anos. Promove a iniciação às artes e a cultura por meio da brincadeira, do jogo, da criação artística, do pertencimento e da convivência entre artistas educadores, famílias, crianças e adolescentes. Classificação indicativa: 5 a 14 anos. Duração: 2 ou 3 horas

Segundas-feiras das 8h às 11h (8 a 10 anos)

Segundas-feiras das 14h às 16h (5 a 7 anos)

Quartas-feiras das 14h às 17h (11 a 14 anos) - BP Marcos Rey

Mediação de Leitura

Com Hugo Nalbert

A mediação de leitura + visita monitorada faz parte do plano de ação da biblioteca Marcos Rey de aproximação dos moradores do entorno com o equipamento público, neste caso, sobretudo as crianças. Caso tenha interesse, por favor agendar via email, pelo endereço:

visitamonitoradabmmr@gmail.com. Classificação indicativa: 3 a 14 anos. Duração: 1 hora

Data a combinar por agendamento - BP Marcos Rey

Minicurso de Redação

Com Prof. Wilson Oliveira

O minicurso de redação é direcionado a estudantes interessados em prestar o ENEM esse ano e que gostariam de dar aquele gás na redação. No curso são trabalhados ferramentas da redação dissertativa-argumentativa que garantem aquele notão. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas

Sábados às 14h30 - BP Marcos Rey

■ BP CLARICE LISPECTOR**Roteiro Cinematográfico**

Com Adriana Câmara

A oficina de Roteiro Cinematográfico capacita e orienta os participantes para a elaboração de roteiros ficcionais audiovisuais. Os participantes desenvolvem seus próprios roteiros, desde a primeira ideia até sua estrutura inicial. Classificação indicativa: Maiores de 16 anos. Duração: 3 horas
Segundas-feiras às 14h, até 15 de agosto - BP Clarice Lispector

Vocacional de Artes Visuais

Com Dharlan Teles

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário. Público: 14 anos em diante. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 14h - BP Clarice Lispector

Mediação de leitura (Aprendendo com os Bichos – Yoga para Crianças)

Mediação de Bruna de Macedo do Projeto Sementes

Através do livro Aprendendo com os Bichos, de João Caré, será ministrada uma mediação de leitura junto à prática de yoga infantil. Nesta vivência as crianças além de realizarem a prática de maneira lúdica e divertida, aprendem mais sobre a importância da conservação da fauna e da flora. Sendo uma atividade que une

bem estar, literatura e educação ambiental. Vagas Limitadas, inscrições via email com o Assunto PROJETO SEMENTES. Classificação indail bmclarice@gmail.com ou por telefone (11) 3672-1423. Enviicativa: 5 a 10 anos de idade. Duração: 50 minutos

Dia 8 de julho às 10h - BP Clarice Lispector

■ BP CLARICE LISPECTOR

Vocacional de Música

Com Fabrin Santin

O programa vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital. Acesse este link e preencha o formulário. Classificação indicativa: 14 anos em diante. Duração: 3 horas

Sextas-feiras às 14h - BP Clarice Lispector

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Adultos e idosos. Duração: 2 horas

Segundas-feiras e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: 5 a 14 anos. Duração: 40 minutos

Terças-feiras a sextas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

PiÁ

Com Iracema e Nancy

Programa de Iniciação Artística Gratuito para crianças e

adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura.

Inscrições pelo formulário:

https://docs.google.com/forms/d/1EU8LsTygkR--yUMncEnWV-w89r3b4FCHxw-q0FIGKnU/viewform?edit_requested=true

Classificação indicativa: 5 a 14 anos. Duração: 2 horas às terças-feiras e 3 horas às quintas-feiras

Terças-feiras às 10h30 e quintas-feiras às 9h e 13h - BP Lenyra Fraccaroli

Projeto Care Saúde

Com a jovem CRIA Natalia Delfino

O Projeto Care Saúde terá como objetivo trabalhar o autocuidado em função da saúde física e mental por meio de rodas de conversa e dança. Classificação indicativa: Adultos e idosos. Duração: 2 horas

Quartas e Sextas-feiras das 14h às 16h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Sarau da Raimundo

Mediação de Jeane Silva e participação do Sarau 60+ /Projeto Continuar

Roda de Poesia comemorativa aos 42 anos de existência da Biblioteca Raimundo de Menezes com a presença de alguns dos poetas ganhadores do 4º Concurso Cultural de Poesia promovido pela Biblioteca em abril de 2022. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Dia 12 de julho às 15h - BP Raimundo de Menezes

Mediação de leitura - Viagem ao mundo da leitura

Com funcionário e jovem monitor

A mediação de leitura é um momento importante de contato com a imaginação que permite à criança ler, brincar, aprender e viajar o mundo a partir do contato com os livros. Durante as

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

atividades, são propostos dinâmicas, jogos e brincadeiras, visando instigar a participação e interação entre as crianças sempre de forma lúdica e divertida. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Quintas-feiras às 14h30 - BP Raimundo de Menezes

Sorteio de Aniversário

Em comemoração aos 42 da Biblioteca Raimundo de Menezes realizaremos um sorteio de uma cesta bem recheada!

Para se inscrever é necessário realizar empréstimo de livros na biblioteca entre os dias 1º e 28 de julho. Cada usuário só pode se inscrever uma única vez, independente do número de empréstimos que realizar nesse período.

O sorteio será realizado no dia 29 de julho às 15h.

■ BP INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO

Oficina de Criação Literária para Crianças

Com Esther Dagábito

A Oficina de Criação Literária para Crianças visa incentivar o processo de criação e desenvolvimento literário. Através do estudo e da interação com os demais participantes os alunos serão estimulados e instruídos para que consigam desenvolver criações individuais e/ou coletivas. Público: de 6 a 12 anos

Link para inscrição: <https://forms.gle/nHXUNR5PWhEEjCS8>
Terças-feiras, das 14h às 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

EmQuanta: Dança para crianças e seus pais

Núcleo Quanta

EmQuanta é um espaço que se revela através da dança, dos materiais plásticos, vídeos e músicas. Aos poucos, as crianças são convidadas a participar, explorando o espaço, compondo com seus corpos, danças, sons e brincadeiras. O espetáculo

transforma-se em jogo, fazendo do espetáculo uma experiência, na qual a criança e suas famílias são também performers, ao explorar sensorial e ludicamente os elementos e possibilidades cênicas. Público: Crianças de 0 a 5 anos e suas famílias. Duração: 1 hora

Dia 29 de julho às 11h e dia 30 de julho às 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

■ BP AFONSO SCHMIDT

Oficina de meditação ativa

Com Sandra Soares Ribeiros

Os encontros de meditação ativa têm o objetivo de proporcionar o bem-estar e melhorar a qualidade de vida de seus participantes. A atividade é gratuita e vai integrar Meditação Ativa do Coração, que possibilita a conexão direta ao Coração através do ritmo da música de Karunesh, do movimento corporal e do foco da mente; e exercícios orientais de Qigong que promovem a circulação da energia no corpo: Auto Percussão para Vitalidade, Treinamento Perfumado e Harmonização dos Sopros. Classificação indicativa: A partir dos 7 anos. Duração: 2 horas

Segundas-feiras às 10h - BP Afonso Schmidt

Mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento

■ BP AFONSO SCHMIDT

ARTE DE LER

Projeto: PIAC, PAC.

O projeto Arte de Ler é mediado por duas jovens monitoras, Thayná Almeida e Raquel Gomes, ele é voltado para o público infantil, feito por uma contação de histórias e depois uma interatividade com as crianças.

Livro - "Pinóquio»

Pinóquio realizou o seu sonho e já é um menino de verdade. Para que ele não fique só, seu pai, Gepeto, lhe faz três irmãos de madeira. E, como Pinóquio, cada um tem seu sonho: Júnior quer ser de plástico... Segundo quer ser músico... Já a pequena Pinóquia quer ler, estudar e aprender de tudo. A Fada Azul vai ter muito trabalho para atender os pedidos e entender que cada um faz as próprias escolhas na vida. Classificação indicativa: 0 a 6 anos. Duração: 50 min.

Dia 16 de julho às 14h e dia 28 de julho às 10h - BP Afonso Schmidt

Livro - "Princesa Kevin»

É o dia de ir fantasiado na escola de Kevin, mas ele não quer ir de caubói, de pirata ou de dragão, como todos os outros meninos. Kevin quer se vestir de princesa!

E que problema haveria nisso? Por que meninos não podem ser princesas, e meninas, cavaleiros?

Com ilustrações vibrantes e um texto cheio de graça, Princesa Kevin apresenta aos leitores um menino corajoso e cheio de criatividade, que sabe que, no fim do dia, o que importa é estar bem consigo mesmo e se divertir, seja usando sapatos de salto ou uma capa de super-herói. Público: 0 a 10 anos. 50min.

Dia 20 de julho às 10h e dia 29 de julho às 14h - BP Afonso Schmidt

Vocacional de teatro

Com Renato Mendes

O Teatro Vocacional atende turmas abertas de formação em teatro, com jogos teatrais e exercícios de criação de cenas; e também oferece orientação a grupos artísticos já formados que desejem orientação em seus processos criativos. Público: A partir dos 14 anos. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 14h - BP Afonso Schmidt

Vocacional de literatura

Com Gil Porto Pyrata

O vocacional de literatura vai trabalhar a linguagem Literária que propõe a criação, reflexão e construção da escrita criativa através de procedimentos, trocas e diálogos. Classificação indicativa: A partir dos 14 anos. Duração: 3 horas

Quintas-feiras às 9h - BP Afonso Schmidt

Roda de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Público: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento.

Visita monitorada e mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o espaço, com direito a uma mediação de leitura? Para agendamento de grupos e/ou salas, ligue para Emanuela e/ou Thaina em 3975-2305, de segunda a sexta das 9h às 18h. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Sob agendamento.

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretária Adjunta
Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)

Chefe de Gabinete
Danillo Nunes

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Equipe Técnica de Coordenação
Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Assistentes
Marilda Ferrão Carteiro | Juliana da Silva Santiago

Suporte
Maria Matiko Morita | Terezinha Calado

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro

Estagiárias
Gabriela Mayumi | Lúcia Helena Coutinho

Website SMB
Lícia Pupo De Paula | Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Natalia Freitas | Érika Muniz Lins | Hugo Machado
Jovens Monitores: **Samyra Moraes | Walassy Cardoso**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akemi | Pablo Derqui | Natália Zambrano | Ana Reis
Janaina Pissinato | Vânia Penteado

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

