




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
FEVEREIRO
2022

GRATUITO

MODERNISMO 22+100
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Aconteceu às 19h22

Com a Cia. Ruído Rosa
Pág. 12

Crédito capa: Kelin Souza | Anna Carolina Longano



▶ **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**
Semana de 22 - Contando o Modernismo
com a Cia. Mapinguary

Pág. 11

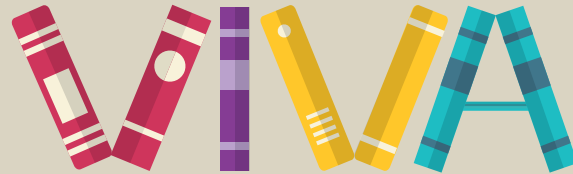


COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixa estantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

ÍNDICE	DICAS DE LEITURA	06
	MODERNISMO 22	10
	CONTAÇÃO	14
	CIRCO	16
	MÚSICA	18
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	20
	EXPEDIENTE	24

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

As Dicas de Leitura de fevereiro de 2022 celebram o Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, também conhecida como Semana de 22. Apresentamos alguns escritores participantes, e algumas de suas obras no acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas.

ESCRITORES

Mário de Andrade

Ele foi a força motriz por trás da Semana de Arte Moderna, o evento de 1922 que reformulou a literatura e as artes visuais no Brasil, e um membro do vanguardista "Grupo dos Cinco". As ideias por trás da semana foram exploradas no prefácio de sua coleção de poesia *Paulicéia Desvairada* e nos próprios poemas.

Poemas: *Obra imatura* (1917); *Pauliceia desvairada* (1922); *Poesias completas* (1955) (póstumo); *Amar, verbo intransitivo* (1927); *Macunaíma* (1928)

Conto: *Contos Novos* (1947).

Oswald de Andrade

Foi um dos promotores da Semana de Arte Moderna que ocorreu em 1922 na cidade de São Paulo, tornando-se um dos grandes nomes do modernismo literário brasileiro. Ficou conhecido pelo seu temperamento "irreverente e combativo", sendo o mais inovador entre estes.

Poemas: *Pau-Brasil* (1925); *Primeiro Caderno do Aluno de Poesia* (1942)

Romances: *Memórias Sentimentais de João Miramar* (1924); *Serafim Ponte Grande* (1933); *Marco Zero I - A Revolução Melancólica* (1943).



Dicas de Leitura

semana de arte moderna

Menotti Del Picchia

Menotti del Picchia foi um escritor brasileiro. Ele é integrante da primeira geração modernista e autor do longo poema "Juca Mulato", uma de suas obras mais conhecidas.

Guilherme de Almeida

Participou da Semana de Arte Moderna de 1922, e foi o primeiro modernista a entrar para a Academia Brasileira de Letras, em 1930.

Obra: *O pião*

Graça Aranha

Foi um escritor e diplomata brasileiro pertencente ao movimento pré-modernista no Brasil. Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras.

Obra: *Canaã* - texto integral (1902).

Ronald de Carvalho

Foi um escritor brasileiro que teve importante atuação durante a Semana de Arte Moderna de 1922 e que também trabalhou como diplomata.

Obras: *Toda a América*; *Ronaldo de Carvalho: poesia e prosa*; *Jogos pueris*; *Modernismo* (Roteiro da poesia brasileira), Walnice Nogueira Galvão e Ronald de Carvalho.

PINTORES

Anita Malfatti

Pioneira do Modernismo no Brasil Anita enfrentou rejeição por parte do público da crítica e até dos familiares a exemplo de muitos artistas que resolveram buscar um novo caminho estético.

Di Cavalcanti

O artista foi um dos idealizadores da Semana de Arte Moderna e uma referência importantíssima para todo o grupo modernista e, desde então, para a história das artes plásticas no Brasil.

ESCULTOR

Victor Brecheret

foi um escultor ítalo-brasileiro, considerado o introdutor da arte moderna na escultura brasileira. É o autor da obra "Monumento às Bandeiras" localizado no Parque do Ibirapuera na capital paulista.

MÚSICO

Heitor Villa-Lobos

foi um maestro e compositor brasileiro, considerado um expoente da música erudita no Brasil.

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

MODERNISMO 22 + 100

PRIMEIRA INFÂNCIA

Trilhinha Modernista

Com Movimento Vem Brincar

Público: 0 a 6 anos. 90min. Presencial

“Tudo vale a pena, se a alma não é pequena” e se a gente tem tempo para aprender brincando, fala aí criança? Por isso, esperamos todos para nossa Trilhinha Modernista, onde poderemos conhecer Tarsila do Amaral, Fernando Pessoa e mais um monte de gente legal e importante. Quem Vem Brincar???

Na arquitetura:

O movimento foi conhecido por inovar, então que tal por meio de histórias que contam sobre cada uma dessas personalidades, cada um puder criar sua própria construção usando elementos da natureza?

Na literatura:

Quem vem nos divertir é Fernando Pessoa e suas múltiplas personas. Com a intenção de apresentar às crianças cada heterônimo de Fernando Pessoa, 4 contadores de histórias, com figurinos que representam cada uma das personalidades, vão trazer por meio das performances cada característica que este possui, introduzindo as crianças a riqueza do universo literário.

- 16 de fevereiro às 10h - BP Érico Veríssimo
- 17 de fevereiro às 10h - BP José Mauro Vasconcelos
- 22 de fevereiro às 14h - BP Clarice Lispector
- 24 de fevereiro às 15h - BP Monteiro Lobato
- 26 de fevereiro às 11h - BP Álvaro Guerra



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Semana de 22 - Contando o Modernismo

Com a Cia. Mapinguary

Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial

Para comemorar o centenário da Semana de Arte Moderna, a Cia. Mapinguary conta a história da infância de modernistas como Anita Malfatti, Tarsila Amaral e Mário de Andrade, além de trazer poesias, músicas e curiosidades da Semana que transformou a arte brasileira.

- 16 de fevereiro, às 13h - BP Cora Coralina
- 17 de fevereiro, às 10h - BP Raul Bopp
- 18 de fevereiro, às 16h - BP Álvaro Guerra
- 19 de fevereiro, às 11h - BP Rubens Borba A. Moraes
- 21 de fevereiro, às 15h - BP Viriato Corrêa
- 22 de fevereiro, às 14h - BP Anne Frank
- 24 de fevereiro, às 14h - BP Pedro Nava
- 25 de fevereiro, às 14h - BP Cassiano Ricardo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Aconteceu às 19h22

Com a Cia. Ruído Rosa

Público: 7 a 14 anos. 45min. Presencial

A apresentação conta a história do livro Aconteceu às 19h22. Anita Malfatti, a pintora, está ansiosa para a Semana de Arte Moderna de 1922. Annita, uma criança que vive em 2022, está chateada pelo que aconteceu na sua escola. Cem anos separam as personagens, até que o relógio marca 19h22...

Essa é uma história que mistura fatos reais e inventados, para conversar com o público infantil sobre intolerância, reconhecimento e o espaço da mulher - e da menina - na arte, percebendo como, em cem anos, muita coisa mudou... mas ainda podemos mudar muito mais.

- 21 de fevereiro, às 14h - Biblioteca Jamil A. Haddad
- 22 de fevereiro, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 24 de fevereiro, às 10h - BP Raul Bopp
- 25 de fevereiro, às 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 26 de fevereiro, às 11h - BP Narbal Fontes

Desenquadrando Tarsila

Com a Cia. As Clês

Público: 7 a 14 anos. 40min. Presencial

Nessa nova aventura, Farol e Abaporu, mais conhecidas como Clês, matam a saudade da criadora de uma delas: Tarsila do Amaral. Desenquadrando seus feitos na pintura e na política brasileira, trazem sua história para o público de maneira divertida e ritmada contando (quase) tudo (mas bastante) o que aconteceu com essa modernista.

- 22 de fevereiro, às 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 23 de fevereiro, às 14h - BP Ricardo Ramos

MÚSICA

Histórias Modernas, Semana de 22 O centenário

Com a Cia. Passarinho Contou

Público: 7 a 14 anos. 45min. Presencial

Acessibilidade: Libras

A Cia. construiu uma coleção de histórias para celebrar o centenário da semana de 22, com bastante música autoral, poesia dos modernistas brasileiros, junto de uma sessão de contação de histórias para celebrar esse marco da cultura brasileira, e paulista como protagonista.

- 22 de fevereiro, às 14h - BP Cora Coralina
- 23 de fevereiro, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 24 de fevereiro, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 25 de fevereiro, às 15h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 26 de fevereiro, às 14h - BP Alceu Amoroso Lima

LITERATURA

A Modernista Pernacoteca

Com a Cia. Eureka

Público: 18 a 59 anos. 60min. Presencial

Pernacoteca - é uma intervenção literária e teatral que convida as pessoas a conhecerem melhor o universo da literatura, com seus livros e seus autores. Com uma forte manifestação em especial na poesia, A Modernista Pernacoteca apresenta trechos de autores como: Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Oswald de Andrade, Menotti Del Picchia, Pagu e Cassiano Ricardo, além de abordar aspectos e características de outros artistas como; Anitta Mafalti, Tarsila do Amaral, Villa Lobos e outros.

- 16 de fevereiro, às 10h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 17 de fevereiro, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 19 de fevereiro, às 11h - BP Clarice Lispector
- 23 de fevereiro, às 14h - BP Helena Silveira
- 24 de fevereiro, às 14h - BP Mário Schenberg
- 25 de fevereiro, às 10h30 - BP Roberto Santos
- 25 de fevereiro, às 15h - BP Castro Alves



Histórias de Cidades e de Habitantes

Com Danilo Minharro

Público: 7 a 14 anos. 40min. Presencial

O projeto Histórias de Cidade e de Habitantes busca colher e recontar histórias passadas no interior da metrópole, levando em conta as várias cidades que nela coexistem. A cidade rica e abundante, a cidade carente e abandonada, as cidades possíveis e imaginadas, a cidade que já foi um dia. Um eu lírico que circula pelas cidades da metrópole e testemunha suas facetas, suas transformações, num reunião de narrativas baseadas em contos literários de diversos autores, e algumas narrativas autorais cujo eixo é a

vida na cidade, os conflitos e situações gerados no interior de seu cotidiano.

- 12 de fevereiro às 11:00 - BP Jamil A. Haddad
- 19 de fevereiro às 11:00 - BP Vinicius de Moraes

Um Passeio pela Cidade de São Paulo

Com o grupo Tricotando Palavras

Público: 7 a 14 anos. 45min. Presencial

Um trio de artistas, contadores de histórias, músicos e brincantes propõe a integração de cantigas e histórias, em uma apresentação livre para todos os públicos.

- 2 de fevereiro às 11h - BP Ricardo Ramos
- 3 de fevereiro às 15h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 4 de fevereiro às 10h - BP Affonso Taunay

Além das... Lendas urbanas paulistanas

Com Giuseppina Burigo e Wellington Silva

Público: 15 a 17 anos. 45min. Presencial

Em "Além das... – lendas urbanas paulistanas" Martha (Giuseppina Burigo), uma estudante de psicologia interessada no luto, seguiu a mulher dos velórios e ficou presa a dois fantasmas (Giancarlo Burigo e Wellington Silva) do Theatro Municipal de São Paulo que insistem em ser descuidados e deixarem rastros da sua existência. Em sua nova função no além ela deve cuidar para que os músicos fantasmas não deixem rastros da sua existência e conta outras histórias de fantasmas e lendas urbanas da cidade. Neste espetáculo narrativo teatral e musical a atriz e contadora de histórias Giuseppina Burigo (Martha, a mulher dos velórios) apresenta ao público algumas das lendas urbanas que compõem a cidade de São Paulo, como os fantasmas do Theatro Municipal, o Castelinho da Rua Apa, Edifício Joelma, a Loira do Banheiro e outras lendas urbanas coletadas.

- 2 de fevereiro às 10h - BP Amadeu Amaral
- 5 de fevereiro às 11h - BP Paulo Duarte



Bartoloquices

Com a Cia. Lado B

Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial
Bartoloquices é o espetáculo solo do Palhaço Bartolomeu, que mostra toda sua versatilidade através de um passeio pelos vários tipos de representações artísticas. Dentro do roteiro estão números de Poesia, Malabares e Dança do Ventre. Uma livre adaptação de Romeu e Julieta, alguns números de mágica/cartomagia e a narração do conto tradicional 'O Rei que tinha orelhas de Burro', contado através do ponto de vista do Bartô.

- **2 de fevereiro às 10h**
BP Helena Silveira
- **3 de fevereiro às 15h**
BP Monteiro Lobato
- **5 de fevereiro às 14h**
BP Alceu Amoroso Lima
- **9 de fevereiro às 16h**
BP Jayme Cortez
- **11 de fevereiro às 15h**
BP Viriato Corrêa
- **15 de fevereiro às 14h**
BP Menotti Del Picchia
- **17 de fevereiro às 14h**
BP Vicente Paulo Guimarães
- **19 de fevereiro às 14h**
BP Raimundo de Menezes
- **24 de fevereiro às 10h**
BP Marcos Rey



◀ Folias Brasileiras

Com Inimar dos Reis/ Grupo Folias e Folguedos
Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial

Folias Brasileiras leva ao público uma viagem ao imaginário popular com danças, músicas e brincadeiras do ciclo carnavalesco de várias regiões do Brasil. É um retrato cênico e musical dos elementos marcantes da riqueza desta festividade nacional.

- 4 de fevereiro às 10h - BP Pedro Nava
- 4 de fevereiro às 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 5 de fevereiro às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 11 de fevereiro às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 12 de fevereiro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 16 de fevereiro às 10h - BP Thales Castanho Andrade
- 18 de fevereiro às 15h - BP Hans Christian Andersen

Contos e brincadeiras urbanas

Com a Cia. Malas Portam

Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial

Nesse encontro musical, o público terá a oportunidade de relembrar diversas brincadeiras cantadas, contos, histórias e lendas urbanas da cidade de São Paulo, e também, as que se transformaram vindas de outros lugares. Além disso, é possível viajar por trava- línguas, parlendas, cantigas populares.

- 8 de fevereiro às 10h - BP Lenyra Fraccaroli
- 9 de fevereiro às 14h30 - BP José Paulo Paes
- 11 de fevereiro às 14h - BP Anne Frank
- 14 de fevereiro às 15h - BP Gilberto Freyre
- 16 de fevereiro às 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 17 de fevereiro às 14h - BP Aureliano Leite
- 18 de fevereiro às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 19 de fevereiro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 19 de fevereiro às 15h - BP Camila Cerqueira César
- 24 de fevereiro às 15h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomio



Carnaval Dell'Arte

Com a Cia. do Liquidificador

Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial

Pierrot, Arlequim e Colombina, personagens populares do carnaval, apresentam para o público diferentes visões do carnaval: Arlequim sempre alegre canta as marchinhas mais populares, enquanto Pierrot declara seu amor e seus desamores com poemas para Colombina, que retribui com contos. O trio é acompanhado pelo músico Coviello e sua banda de Zannis que animam ainda mais a festa.

- 19 de fevereiro às 11h - BP Gilberto Freyre
- 22 de fevereiro às 14h - BP Brito Broca
- 23 de fevereiro às 10h - BP Álvares de Azevedo
- 24 de fevereiro às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 25 de fevereiro às 14h - BP Camila Cerqueira César



Bloquinho do casulo - cantigas de carnaval

Com o Grupo O casulo viajante

Público: 0 a 6 anos. 50min. Presencial

Cantigas de roda em ritmos de samba e marchinha, pequenas histórias fantásticas, adereços e fantasias, convidam os pequenos para entrar na roda, cantar, dançar e botar o pezinho bem juntinho com o meu.

- 16 de fevereiro às 9:30h - BP Padre José de Anchieta
- 17 de fevereiro às 10h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- 17 de fevereiro às 15h - BP Jovina R. Álvares Pessoa
- 18 de fevereiro às 10h - BP Castro Alves
- 18 de fevereiro às 14h - BP Roberto Santos
- 22 de fevereiro às 14h - BP Malba Tahan
- 23 de fevereiro às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 23 de fevereiro às 15h - BP Mário Schenberg
- 24 de fevereiro às 15h - BP José Paulo Paes
- 25 de fevereiro às 15h - BP Paulo Duarte



Caravana euê, euê, euê carranca Karité

Com o Grupo Deixa ela tocar / Ilê aláfia

Público: 7 a 14 anos. 120min. Presencial

CARAVANA EUÊ, EUÊ, EUÊ CARRANCA KARITÉ A Caravana Carranca Karité é um intercâmbio de artistas que fazem parte de coletividades de mulheres e afrobrasileiras como Ilê Aláfia e Coletiva Deixaela tocar. Produzido por Ariane Neves em parceria com Funani produções, que convida o público a conhecer, produzir e brincar com as mascaras inspiradas nas histórias afroameríndias das Carrancas. A proposta é nesse carnaval brincar, dançar e ouvir histórias que permeiam o imaginário da população brasileira, vamos oportunizar às crianças e seus familiares momentos divertidos e interativos com construção de máscaras que fazem alusão às carrancas que espantam o “mau olhar”. E a farra estará completa com Danuza Novaes trazendo composições carnavalescas.

- 16 de fevereiro às 14h - BP Brito Broca
- 23 de fevereiro às 14h - BP Érico Veríssimo
- 24 de fevereiro às 14h - BP Thales Castanho Andrade



Passarinhada de Carnaval

Com a Cia. Clementine

Público: 7 a 14 anos. 60min. Presencial

Os pássaros são alvos de inspiração de diversos artistas. Seja na música, na literatura ou nas artes plásticas, as aves inspiram pela sua capacidade de voar, pelas suas cores e seu canto contagiante. A Cia. Clementine criou uma intervenção musical onde estes seres voadores irão contar, cantar e brincar temas de Carnaval.

Um ator acompanhado de uma mini banda passarinhal irá propor brincadeiras, jogos de palavras e canções. Das clássicas músicas desta época festiva até as que passam pelo repertório deste seres alados, tudo vira festa, folia e diversão.

- 17 de fevereiro às 11h - BP Paulo Duarte
- 17 de fevereiro às 14h - BP Malba Tahan
- 19 de fevereiro às 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 19 de fevereiro às 15h - BP Hans Christian Andersen
- 22 de fevereiro às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 22 de fevereiro às 14h30 - BP Vinicius de Moraes

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Ricardo Nunes

Secretária de Cultura

Aline Nascimento Barroso Torres

Secretária Adjunta

Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)

Chefe de Gabinete

Danillo Nunes

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Equipe Técnica de Coordenação

Joel Saletti | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Deste

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro**

Estagiárias

Carol Resende | **Gabriela Mayumi** | **Lúcia Helena Coutinho**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**

Jovens Monitores: **Samyra Moraes** | **Walassy Cardoso**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

Janaina Pissinato | **Vânia Penteado**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de

Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

