



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



foto capa: Renato Mangolin

bibliotecas

guia

**PROGRAMAÇÃO
DEZEMBRO
2019**

GRATUITO



TEATRO

O corpo que o rio levou

Escrito por Ave Terrena.

Direção Diego Moschkovich

Pág. 29

◀ **SARAU**

Sarau no meio do mundo

Pág. 31



sistema
municipal de

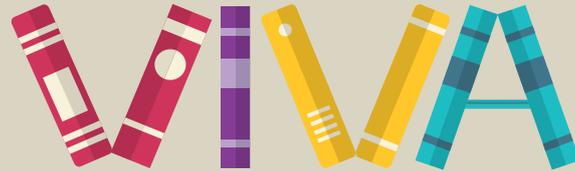
bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.



DICAS DE LEITURA	06
SEMINÁRIO	08
CINEMA	16
CIRCO	22
TEATRO	26
SARAU	30
CONTAÇÃO HISTÓRIA	34
OCUPAÇÃO	38
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	40
VOZES PERIFÉRICAS	42
LITERATURA	44
CURSOS OFICINAS	46
MEDIAÇÃO DE LEITURA	50

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

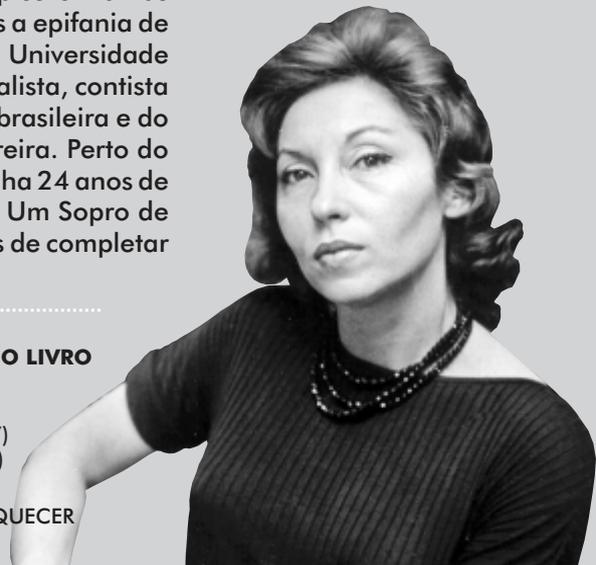
Romances, crônicas e contos de Clarice Lispector encerram as Dicas de leitura de 2019! Clarice é uma autora conhecida pela poeticidade inseridas em suas prosas, além do constante fluxo de consciência e tom intimista, em grande parte narrados por um ponto de vista de suas personagens feministas.

Clarice Lispector, escritora e jornalista ucraniana naturalizada brasileira nasceu em 10 de dezembro de 1920. Autora de romances, contos e ensaios, é considerada uma das escritoras brasileiras mais importantes do século XX e a maior escritora judia desde Franz Kafka. Sua obra está repleta de cenas cotidianas simples e tramas psicológicas, reputando-se como uma de suas principais características a epifania de personagens comuns em momentos do cotidiano. Estudou Direito na Universidade Federal do Rio de Janeiro, mas logo se consagrou como escritora, jornalista, contista e ensaísta, tornando-se uma das figuras mais influentes da Literatura brasileira e do Modernismo. Suas principais obras marcam cada período de sua carreira. Perto do Coração Selvagem foi seu livro de estreia, publicado quando Clarice tinha 24 anos de idade; Laços de Família, A Paixão segundo G.H., A Hora da Estrela e Um Sopro de Vida são seus últimos livros publicados. Faleceu em 1977, um dia antes de completar 57 anos.

OBRAS

- **PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM** (1943)
- **O LUSTRE** (1946)
- **A CIDADE SITIADA** (1949)
- **LAÇOS DE FAMÍLIA** (1960)
- **A MAÇÃ NO ESCURO** (1961)
- **A PAIXÃO SEGUNDO G.H.** (1964)
- **UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES** (1969)
- **ÁGUA VIVA** (1973)
- **A HORA DA ESTRELA** (1977)
- **UM SOPRO DE VIDA** (1978)
- **TODOS OS CONTOS**
- **CRÔNICAS | PARA NÃO ESQUECER**

Clarice Lispector



Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



**desenvolvimento
compartilhado**

SEMINÁRIO MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

**9, 10 e 11 de dezembro de 2019
Biblioteca Alceu Amoroso Lima**

PROGRAMAÇÃO

■ 9 DE DEZEMBRO
segunda-feira

- **9h. Café de boas vindas**
- **9h30. Abertura: Secretário Municipal de Cultura - Alexandre Youssef | Coordenadora Geral da CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas - Raquel da Silva Oliveira**
- **10h. Intervenção cultural**
- **10h30. Agenda 2030: Carlota Mingola (30 min.),** Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Cultura e representante da ONU para a Agenda 2030 no Brasil. **Adriana Cybele Ferrari (30 min.),** graduação em Biblioteconomia, especialista em Gestão de Sistemas e Serviços de Informação, MBA em Gestão da Qualidade. Presidente da FEBAB – Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informação e Instituições. Mediação **Charlene Lemos (15 min.),** coordenadora da Biblioteca Raul Bopp.

■ **Importância da Agenda 2030 no contexto mundial e como as bibliotecas públicas podem contribuir para a realização dos Ods.**

• **11h45. Debates**

• **12h. Almoço**

• **13h. Uso de Dados em Desenvolvimento Social:** **Vitor Corregliano (15 min.)** do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, **Paulo Gaudio (15 min.)** do IBGE, **Ricardo Beltrão (30 min.)**, sociólogo da CSMB. Mediação **Claudio Roberto da Silva (15 min.)**, bibliotecário da CSMB.

■ **Importância da análise de dados para promoção do desenvolvimento.**

• **14h15. Debates**

• **14h30. Bibliotecas e cidades: Tião Rocha (45 min.)**, educador, antropólogo e folclorista brasileiro. Diretor - Presidente do CPCD - Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento. Autor de obras de desenvolvimento cultural e comunitário, além de membro de várias organizações de fomento à iniciativas na área. **Mediação Vera Lyon (15 min.)**, graduada em Ciências Sociais com mestrado e doutorado em Serviço Social. Coordenadora do Programa de Direitos Humanos do IBEAC – Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário.

■ **Resgates da cultura / Caminhos do afeto.**

• **15h30. Debates**

• **16h. Intervalo**

• **16h20. Intervenção cultural - Contação de histórias com Tininha Calazans**

■ **10 DE DEZEMBRO** | terça-feira

• **9h. Café de boas vindas**

• **9h30. Intervenção cultural - Sarau dos Refugiados**

• **10h. Virtualidades da profissão: Valéria Valls (30 min.)**, Doutorado em Ciências da Comunicação, Mestrado em Ciências da Comunicação e Graduação em Biblioteconomia e Documentação. Diretora da FaBCI/FESPSP - Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo. **Claudio Marcondes de Castro Filho (30 min.)**, Livre-Docente em Políticas Públicas e Formação Profissional da Informação. Pós-doutorado em Biblioteca Escolar na Universidade Aberta de Lisboa. Doutorado em Ciência da Informação. Mestrado em Ciência da Informação e Comunicação. Graduação em Comunicação Social e em Biblioteconomia pela FESPSP. Professor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Presidente da Comissão Brasileira de Bibliotecas Escolares da FEBAB. **Regina Fazioli (30 min.)**, Mestre em Tecnologia: Gestão e Desenvolvimento da Formação Tecnológica. Graduação em Biblioteconomia pela FESPSP e Especialização em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação. Idealizadora e coordenadora da Biblioteca Virtual do Governo do Estado de São Paulo.

Professora convidada de Pós Graduação - Mídias Sociais - Curso Gestão da Informação Digital (GID) – FESPSP. Professora Assistente - Graduação em Biblioteconomia - Centro Universitário Nossa Senhora da Assunção (UNIFAI). Mediação **Joeli Espírito Santo da Rocha (15 min.)**, supervisora de Planejamento da CSMB.

■ **Geração e compartilhamento de conhecimento no mundo virtual.**

11h45. Debates

• **12h. Almoço**

• **13h. Refúgios diversos: Maria Nilda Santos (30 min.)**, Idealizadora do projeto Deslocamento Criativo, jornalista, especialista em Comunicação Organizacional. Gestora de projetos socioculturais. **Ricardo Giassetti (30 min.)**, colaborador da Editora Mojo, pioneiro nos mercados editorial e digital brasileiros, incansável investigador de novas soluções e experiências; especialista em Cultura Participativa, Storytelling e consultor de projetos especiais. Mediação de **Renan Wangler (15 min.)**, coordenador da Biblioteca Adelpha Figueiredo.

■ **Possibilidades para os refugiados, uma nova realidade.**

• **14h15. Debates**

• **14h30. PMLLLB – Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas: José Castilho Marques Neto (30 min.)**, doutor em Filosofia e professor aposentado da UNESP – Universidade

Estadual Paulista. Dirigiu a Editora Unesp por 27 anos e foi presidente da ABEU – Associação Brasileira das Editoras Universitárias e da EULAC. Foi diretor geral da Biblioteca Mário de Andrade e Secretário Executivo do PNLL – Plano Nacional do Livro e Leitura. É consultor do CERLALC - Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe para políticas públicas de leitura e sócio proprietário da J. Castilho – Gestão & Projetos – Livro – Leitura – Bibliotecas. **Boris Calazans dos Santos (30 min.)**, Graduação em Direito. Procurador do município da Prefeitura Municipal de São Paulo. **Mara Esteves (30 min.)**, Formada em Letras, atua como educadora popular, mediadora de leitura e produtora cultural no segmento do livro, da leitura e de literatura. É integrante do Grupo Achadouras de Histórias, coletivo-gestor da Brechoteca - Biblioteca Popular, da zona sul de São Paulo. Atua como articuladora da Rede de Bibliotecas Comunitárias LiteraSampa e é membro da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias. **Luiz Ruffato (30 min.)**, escritor. Formado em Comunicação pela Universidade Federal de Juiz de Fora, publicou vários livros, entre os quais a pentalogia Inferno provisório e o aclamado Eles eram muitos cavalos, que recebeu o Troféu APCA oferecido pela Associação Paulista de Críticos de Arte e o Prêmio Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional. **Natália Santos (30min.)**, coordenadora da programação do Sistema Municipal de Bibliotecas, bacharel em direito e pós graduada em sociologia pela Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Mediação **Sueli Nemen (15 min.)**, Supervisora de Bibliotecas da CSMB.

■ **Importância da leitura - Importância da execução e acompanhamento do PMLLB por parte do poder público e da sociedade civil.**

• **16h45. Debates**

• **17h15. Intervalo**

• **17h30. Intervenção cultural - Contação de histórias com o grupo Deslocamento Criativo.**

■ **11 DE DEZEMBRO** | quarta-feira

• **9h. Café de boas vindas**

• **9h30. Intervenção cultural - Cordelista Pedro Monteiro**

• **10h. Mulheres e Espaços: Bel Santos Mayer (30 min.)**, licenciatura em Ciências Matemáticas, especialização em Metodologias Pedagógicas e Pedagogia Social. Educadora social. Referência em bibliotecas comunitárias. Coordenadora do IBEAC – Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário. **Maria Vilani (30 min.)**, filósofa, professora, poeta e ativista cultural. **Denise Godinho (30 min.)**, jornalista, blogueira, escritora. **Val Rocha (30 min.)**, artista plástica e atriz. Integra o Polo de Leitura LiteraSampa e a Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura. Idealizadora e diretora da Companhia Teatral Artemanha. Mediação **Carli Cordeiro (15 min.)**, bibliotecária da Porto Seguro Seguros.

■ **Pontos de vista femininos acerca dos livros, leituras e bibliotecas.**

• **12h15. Debates**

• **12h45. Almoço**

• **13h45. Equipamentos Acolhedores: Marcelo Aflalo (30 min.)**, arquiteto, designer com mestrado, sócio-fundador da Unifers Arquitetura e Design. Professor da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado. **Pierre André Ruprecht (30 min.)**, graduação em Administração de Empresas, diretor-executivo da SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras. **Cristiane Camizão Rokicki (30 min.)**, formada em Biblioteconomia, com especialização em gerenciamento de sistemas e serviços de informação, gestora da Rede de bibliotecas do Senac SP. Mediação de **Leon Yajima (15 min.)**, arquiteto da Secretaria Municipal de Cultura.

■ **Valorização do espaço físico das bibliotecas. Importância de espaços acolhedores.**

• **15h30. Debates**

• **15h45. Intervalo**

• **16h05. Intervenção cultural - Vivência de Boi Bumba com Ana Maria Carvalho.**

• **16h40. Encerramento Coordenadora Geral da CSMB – Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas - Raquel da Silva Oliveira.**

**KIRIKÚ E A FEITICEIRA**

Kirikou et la sorcière, França, 1998,
70 min., DVD

Direção: Michel Ocelot

Na África Ocidental nasce um menino minúsculo, cujo tamanho não alcança nem o joelho de um adulto, que tem um destino: enfrentar a poderosa e malvada feiticeira Karabá, que secou a fonte d'água da aldeia de Kirikou, engoliu todos os homens que foram enfrentá-la e ainda pegou todo o ouro que tinham. Público: Livre.

5 de dezembro (qui), 14h30
BP Cora Coralina

O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

The Curious Case of Benjamin Button, EUA, 2008, 165 min., DVD

Direção: David Fincher. Elenco: Brad Pitt, Cate Blanchett, Julia Ormond.

Benjamin Button nasceu de forma incomum, com a aparência e doenças de uma pessoa em torno dos oitenta anos mesmo sendo um bebê. Ao invés de envelhecer com o passar do tempo, Button rejuvenesce. Público: 12 anos

• **12 de dezembro (qui), 14h30**

BP Cora Coralina



A NOITE DA VIRADA

Brasil, 2014, 100 min., DVD

Direção: Fábio Mendonça. Elenco: Luana Piovani, Marcos Palmeira, Júlia Rabello.

Durante uma festa de Réveillon na casa de Ana e Duda, o banheiro é o foco de todas as fofocas e polêmicas. É onde Duda confessa à esposa que vai deixá-la pela vizinha Rosa, que, por sua vez, leva um casamento bem monótono com Mario. É também onde Alê conta a Ana suas aventuras sexuais com o namorado, e onde um convidado traficante faz os seus negócios. Público: 14 anos

• **19 de dezembro (qui), 14h30**
BP Cora Coralina





LIVRO - BISCOITOS

Conforto & Cia.

Conforto acorda, olha pro calendário e percebe que aquele é um dia muito especial, é dia de visitar seu companheiro. Ele resolve então fazer «biscoitos» a receita favorita de seu companheiro e não vê a hora da tão esperada visita. Público: Livre. 50min.

- 3 de dezembro às 11h - BP Pedro Nava
- 4 de dezembro às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 7 de dezembro às 15h - BP Monteiro Lobato
- 10 de dezembro às 10h - BP Padre José de Anchieta
- 11 de dezembro às 13h30 - BP Narbal Fontes
- 12 de dezembro às 14h - BP Raul Bopp
- 14 de dezembro às 14h - BP Chácara do Castelo
- 17 de dezembro às 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 18 de dezembro às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 20 de dezembro às 10h - BP Castro Alves



DESCONFORTO

Abracadabra... Alakazam... Sinsalabim... Será que alguma palavra mágica pode salvar o grande Mágico Conforto de um fracasso no picadeiro? Talvez não, mas seu magnífico público sim! "Com nossas mentes e corações interligados" - diz ele, que conta com voluntários da plateia pois não pode pagar assistentes de palco. É fhora do grande espetáculo!

O senhor diretor desta empreitada está logo ali do lado pra garantir que nada saia (muito) dos eixos, mas é uma tarefa complicada conter o talento e a... espontaneidade do nosso atrapalhado ilusionista! Conforto é um mago cheio de recursos inacreditáveis, que nos encanta com a sutileza do sublime, nos faz chorar com a pureza do humano e rir com a reinvenção do erro.

Público: Livre. 50min.

- 6 de dezembro (sex), 17h - BP Jayme Cortez



GIBILÓ E SEU TROMBONE

No espetáculo Gibiló e seu trombone, o palhaço Gibiló brinca com as crianças utilizando seu instrumento para ensinar de maneira divertida as notas musicais e contar a história de como entrou no circo fazendo acrobacias, pirâmides e números de monociclo, malabares e interagindo com as crianças de maneira divertida e dinâmica.

Público: Livre. 45min

- 17 de dezembro (ter), 17h30
BP Jayme Cortez



QUEM JÁ FOI VELHO, LEVANTA A MÃO

Duas atrizes e um músico brincam de criar histórias para teatro. E nesta brincadeira teatral, brincam de envelhecer e de voltar a ser criança! Brincam de criar histórias e de perder a memória. Entre uma imaginação e outra, criam a história de uma cidade em que mais ninguém envelhece. Público: Livre. 40min.

- 4 de dezembro (qua), 14h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 6 de dezembro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 12 de dezembro (qui), 14h - BP Afonso Schmidt
- 13 de dezembro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 14 de dezembro (sáb), 11h - BP Sérgio B. de Holanda
- 17 de dezembro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 18 de dezembro (qua), 14h30 - BP Adelpha Figueiredo
- 19 de dezembro (qui), 14h - BP Milton Santos
- 20 de dezembro (sex), 14h - BP Érico Veríssimo



LIXÃO

Uma montanha de lixo surge em um terreno baldio, localizado entre dois prédios de apartamentos, provocada pelo desleixo dos moradores. A convivência com o lixão altera as relações pessoais, ninguém assume a responsabilidade pelo seu aparecimento e todos reclamam do incômodo vizinho. Público: Livre. 40min.

- 3 de dezembro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 4 de dezembro (qua), 14h30 - BP Raimundo Menezes
- 10 de dezembro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 11 de dezembro (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Hans Christian Andersen
- 12 de dezembro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 13 de dezembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 14 de dezembro (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato
- 18 de dezembro (qua), 14h30 - BP Helena Silveira
- 20 de dezembro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay



◀ O CORPO QUE O RIO LEVOU

Na peça, Elza, uma atriz em início de carreira, alheia aos conflitos sociais e à radicalização do conservadorismo em sua época, se preocupa apenas com um teste para um espetáculo chamado Ofélia Latina.

Público: 16 anos. 130min.

- 6 de dezembro (sex), 14h - BP Affonso Taunay
- 7 de dezembro (sáb), 14h - BP Narbal Fontes
- 10 de dezembro (ter), 14h - BP Amadeu Amaral
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Belmonte
- 12 de dezembro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 13 de dezembro (sex), 14h - BP Anne Frank
- 17 de dezembro (ter), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 18 de dezembro (qua), 14h - BP Brito Broca
- 19 de dezembro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 20 de dezembro (sex), 14h - BP Anne Frank

O DIÁRIO ESCRITO COM BRILHANTINA

O Grupo Mocinhas de Pinheiros, formado por idosas/os que ensaiam na Biblioteca, apresenta um espetáculo, onde um grupo de estudantes faz um pacto de se encontrar de dez em dez anos até a velhice. Sandy, uma garota tímida e romântica, escreve um diário da sua paixão secreta. Seu diário some misteriosamente e vai parar nas mãos de Suzan, sua pior inimiga.

- 14 de dezembro (sáb), 17h - BP Alceu Amoroso Lima

A RAINHA NO ESPELHO

Com a Cia. Comunicart

Numa experiência astral, uma rainha fica presa em um estranho mundo e precisa arrumar uma forma de conseguir voltar à sua majestosa vida terrena. Nessa jornada, terá a companhia de outras pessoas que também se encontram perdidas, e irão se deparar com grandes mistérios e revelações.

- 21 de dezembro (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima



Sarau Ciranda das Artes

SARAU CIRANDA DAS ARTES

Sarau é uma expressão que vem do latim, e será um encontro de pessoas que querem expressar ou se manifestar artisticamente. Neste encontro podemos ter a dança, poesia, literatura, os livros, a música, a pintura o teatro e até as comidas e bebidas típicas.

Hoje em dia, o termo virou uma denominação geral de encontros literários artísticos, que pode acontecer em qualquer espaço, em qualquer horário e com grupos de pessoas.

Público: Livre. 50min.

- 14 de dezembro (sáb), 14h - BP Jayme Cortez

SARAU CAFÉ COM POESIA

- 14 de dezembro (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen



Sarau do Meio do Mundo

SARAU NO MEIO DO MUNDO

O Sarau no Meio do Mundo surgiu da necessidade de se ter espaços de reflexão e compartilhamento de ideias dos artistas e escritores do território. Além da poesia como carro chefe, a música também é muito presente no sarau, que conta com apresentações de diversas linguagens artísticas. Público: 14 anos. 60min.

- 7 de dezembro (sáb), 10h30 - BP Raul Bopp
- 7 de dezembro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 14 de dezembro (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 14 de dezembro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 18 de dezembro (qua), 16h - BP Paulo Duarte

SARAU DAS BIBLIOTECAS CONVIDA

Todos os sábados às 14h ocorrem simultaneamente em diversas bibliotecas públicas municipais saraus multilinguagens, com o intuito de difundir a poesia escrita e

falada, convidando duas duplas em cada biblioteca para realizá-lo. Os Saraus contam com a participação de Mc's, Rappers, Arte-educadores e poetas marginais que dividem com a gente as suas escrivências. Público: Livre. 60min.

Sábados, às 14h

RAFAEL ANTUNES E TAYLA FERNANDES

- 7 de dezembro às 14h - BP Malba Tahan
- 14 de dezembro às 14h - BP Malba Tahan

EVELYN DE SÁ E GEOVANNA MARIA

- 7 de dezembro às 14h - BP Afonso Schmidt
- 14 de dezembro às 14h - BP Afonso Schmidt

EDGARD ANTUNES E LUÍS CLÁUDIO

- 7 de dezembro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 14 de dezembro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia

LUCAS LINS E ROGÉRIO GONÇALVES

- 7 de dezembro às 14h - BP Belmonte
- 14 de dezembro às 14h - BP Belmonte

BRUNO FERNANDES E DANIEL JHONES

- 7 de dezembro às 14h - BP Roberto Santos
- 14 de dezembro às 14h - BP Roberto Santos

JOY AMARU E DENNA SOUZA

- 7 de dezembro às 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 14 de dezembro às 14h - BP Sylvia Orthof

DADA YUTE E DYOURUBA

- 7 de dezembro às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 14 de dezembro às 14h - BP Belmonte

PEZÊ E MADS

- 7 de dezembro às 14h - BP Álvaro Guerra
- 14 de dezembro às 14h - BP Marcos Rey

NEGRETTI E TIAGO DELAU

- 7 de dezembro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 14 de dezembro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães

RAPHAEL BRANDÃO E THE LIRA

- 7 de dezembro às 14h - BP Milton Santos
- 14 de dezembro às 14h - BP Milton Santos

MALIBRE E PJIUSAN

- 7 de dezembro às 14h - BP Vicente de Carvalho
- 14 de dezembro às 14h - BP Vicente de Carvalho

BIANCA HOFFMAN E ELIEFE

- 7 de dezembro às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 14 de dezembro às 14h - BP Nuto Sant'Anna

MAGROLIS E YAGO

- 7 de dezembro às 14h - BP Amadeu Amaral
- 14 de dezembro às 14h - BP Amadeu Amaral

MALOKEIRO ANÔNIMO E TORYA

- 7 de dezembro às 14h - BP Pedro Nava
- 14 de dezembro às 14h - BP Pedro Nava

NATH MC E MUKA MC

- 7 de dezembro às 14h - BP Aureliano Leite
- 14 de dezembro às 14h - BP Aureliano Leite

CAIO MOURA E FLIP

- 7 de dezembro às 14h - BP Paulo Duarte
- 14 de dezembro às 14h - BP Paulo Duarte

THEM COM E SE7H

- 7 de dezembro às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomó
- 14 de dezembro às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomó



TECENDO HISTÓRIAS

Com a Cia. Quatro Ventos

O espetáculo é composto por muitas histórias do universo encantado da mitologia e dos contos africanos e afro-brasileiros com base na literatura infanto-juvenil.

Público: Livre. 40min.

- 3 de dezembro (ter), 13h - BP Vicente P. Guimarães
- 4 de dezembro (qua), 10h - BP Paulo Setúbal
- 5 de dezembro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 7 de dezembro (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 11 de dezembro (qua), 10h - BP Milton Santos
- 12 de dezembro (qui), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 13 de dezembro (sex), 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 14 de dezembro (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 18 de dezembro (qua), 10h - BP Gilberto Freyre
- 20 de dezembro (sex), 11h - BP Vicente de Carvalho



ARTE, PALAVRA FEMININA

Com o Coletivo Cafuzas

o Coletivo convida para um encontro entre versos, notas musicais, cadernos de receitas e histórias de grandes mulheres. As narrativas foram baseadas no livro "50 brasileiras incríveis para conhecer antes de crescer", da Débora Thomé. Público: Livre. 40min.

- 4 de dezembro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 4 de dezembro (qua), 14h - BP Roberto Santos
- 7 de dezembro (sáb), 11h - BP Sílvia Orthof
- 11 de dezembro (qua), 11h - BP Pedro Nava
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Thales C. de Andrade
- 13 de dezembro (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 14 de dezembro (sáb), 14h - BP Camila C. César
- 17 de dezembro (ter), 14h - BP Padre José Anchieta
- 18 de dezembro (qua), 10h30 - BP Chácara do Castelo
- 18 de dezembro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos



◀ PÉROLAS DA SEREIA

Pelas águas doces e salgadas a Sereia vem nadando do continente Africano até o Brasil, resgatando todos os seus filhos que ficaram pelo caminho em uma viagem muito longa no navio negreiro à ela também cabe a função de preservar as suas tradições.

Com muita música, história e interação das crianças, vamos desvendando os mistérios do mar.

Público: Livre. 40min.

- 2 de dezembro às 10h - BP Aureliano Leite
- 3 de dezembro às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 5 de dezembro às 14h - BP Gilberto Freyre
- 6 de dezembro às 9h30 - BP Affonso Taunay
- 10 de dezembro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 11 de dezembro às 10h - BP Paulo Setúbal
- 12 de dezembro às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 13 de dezembro às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 14 de dezembro às 14h - BP Cora Coralina
- 17 de dezembro às 14h - BP Ricardo Ramos

O CANTO DE ASSARÉ

Zé é um andarilho que anda por aí com um livro de cordel de cidade em cidade desse nosso nordestes, recitando as poesias do poeta e cordelista Patativa do Assaré. Pois ele percebe que naquela folhas de papel está retratado todo sofrimento e alegria de um povo que carrega beleza no seu jeito de ser e traz a garra de viver . E Zé se nesses versos.

Público: 14 anos. 40min.

- 4 de dezembro (qua), 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 11 de dezembro às 10h - BP Adelpha Figueiredo

MOVIMENTO CULTURAL ERMELINO MATARAZZO



SLAM DA PONTA

O Slam da Ponta é a batalha de poesia de Itaquera, Zona Leste de São Paulo. Nasceu em 2015, numa conexão de coletivos: O Reação Arte e Cultura fortaleceu com o espaço, o PelaArteaZuera chegou com som e Flávia Rabelo e Lucas Afonso ficaram na linha de frente do Slam da Ponta. O poetry slam é uma ideia que surgiu nos 80, em Chicago e chegou em 2008 no Brasil. O mestre de cerimônias do Slam da Ponta é o MC Lucas Afonso, que foi Campeão do Slam Brasil e representante do Brasil na Copa do Mundo de Poesias, chegando a semifinal.

Público: Livre. 60min. à 90min.

• **3 de dezembro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**

DANÇA CRIATIVA | por Yasmin Ribeiro

Na vivência trabalharemos a sensibilização da dança por meio de estímulos lúdicos. Brincadeiras que levam as crianças ao corpo cênico, em um contexto de compartilhamento e troca. O papel, a tinta, o corpo, a música, tudo se mistura no momento da criação. Público: Livre. 60min. à 90min.

• **14 de dezembro (sáb) 14h - BP Rubens Borba**

Contaçon de Histórias

O LOBO, O CHACAL E O BARRIL DE MANTEIGA

Lendas, contos e causos que são contados coletivamente por crianças e mediadores de história para promover possibilidades de experimentar vivências através dos contos. As crianças serão convidadas para atravessar rios e mares, noite escura, cantar e fazer escolhas no decorrer das histórias. A referência para o encontro é o livro : Meus Contos Africanos - Seleção Nelson Mandela.

Público: Livre. 60min. à 90min.

• **17 de dezembro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**



O Lobo, o Chacal e o Barril de Manteiga

MULHERAGEM A TULA PILAR

A Homenagem a Tula Pilar é uma intervenção artística que visa relembrar vida e obra da escritora e atriz.

Durante a intervenção será realizado um grafite em tela em homenagem a escritora que ficará na Biblioteca, além de um livro da autora. Público: 14 anos.90min.

- 4 de dezembro (qua), 14h - BP Prefeito Prestes Maia

VIVÊNCIA DE PANDEIRO AFETIVO PARA MULHERES IDOSAS

A proposta é um encontro com uma percussionista e uma cantora para realizar um resgate histórico das músicas que são repertórios do público (mulheres da terceira), que sempre frequentaram o samba para dançar, mas nunca puderam ter a oportunidade de se imaginar tocando.

Público: 3ª idade. 90min.

18 de dezembro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo

BATAKERÊ - CÂNTICOS QUE ENCANTAM

Cânticos que Encantam é o diálogo das Cirandas, dos afoxés, dos maculelês, das capoeiras, dos cocos de roda, dos sambas de roda, dos jongos, dos sambas reggae, das puxadas de redes, das percussões corporais, das danças de rua, dos cacuriás, das brincadeiras e dos bumbas meu boi.

Público: Livre. 40min.

- 2 de dezembro (seg), 10h - BP Paulo Duarte
- 3 de dezembro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 4 de dezembro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 6 de dezembro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 7 de dezembro (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 11 de dezembro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 14 de dezembro (sáb), 14h - BP Helena Silveira
- 17 de dezembro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 18 de dezembro (qua), 14h - BP Roberto Santos
- 20 de dezembro (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini

NA PALMA DA MÃO: CACURIANDO NOVAS FORMAS DE BRINCAR (gRUPO éBA!)

Com Libras

O objetivo geral é proporcionar aprendizado e diversão entre os diferentes. Apesar de ideal, pela nossa proposta, não se faz obrigatória a presença de Surdos e Ouvintes em cada apresentação. Limite de público 30 pessoas para melhor interação das atividades.

Público: Livre. 60min.

- 3 de dezembro (ter), 10h30 - BP Belmonte
- 4 de dezembro (qua), 9h30 - BP Helena Silveira
- 5 de dezembro (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 6 de dezembro (sex), 14h - BP Anne Frank
- 7 de dezembro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Roberto Santos
- 13 de dezembro (sex), 14h - BP Mário Schenberg
- 18 de dezembro (qua), 15h - BP Viriato Corrêa
- 19 de dezembro (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 19 de dezembro (qui), 14h - BP Pedro Nava

VEM BRINCAR!

Tá na hora, Vem Brincar! Tem histórias mágicas para ler na praia literária, uma piscina de bolinha com diversos livros para serem desbravados. Público: Livre. 120min.

- 3 de dezembro (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 4 de dezembro (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 5 de dezembro (qui), 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 6 de dezembro (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 7 de dezembro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 11 de dezembro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 12 de dezembro (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 14 de dezembro (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 18 de dezembro (qua), 10h - BP Paulo Setúbal
- 19 de dezembro (qui), 10h - BP Aureliano Leite

NOVOS MODERNISTAS | VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias. Nestes encontros são realizados conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o *une* e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

ABSTINÊNCIA: BATE-PAPO COM MARI FELIX

A escritora Mariana Felix fala sobre seu novo livro "Abstinência" e sobre seus processos de criação. Publicado em 2019, de forma independente. Registrado na Biblioteca Nacional. Dividido em três capítulos: "Copo meio cheio" com poesias usadas nas batalhas de slams, com o tema focado em violências contra a mulher e empoderamento feminino; "Copo meio vazio" como poesias, crônicas e dissertações sobre o cotidiano, sobre o capitalismo, transição capilar e relações; e "Copo transbordando" com poemas de amor e desamor. Com Apresentação Gil Douglas. Público: 14 anos. 90min.

• **11 de dezembro (qua), 10h - BP Brito Broca**

DESCOLONIZANDO A LITERATURA

Autores: Cleyton Mendes e Jô Freitas. Mediação: Andrio Cândido

Descolonizar verbo:

1. transitivo direto

 tirar o caráter de colônia a.

2. transitivo direto e pronominal

 fazer perder ou perder os colonos; despovoar(-se).

A poesia de Alberto de Oliveira é estudada nas escolas, por

vezes cobrada em vestibulares e sabemos que o autor escrevia sobre vasos, lembrando que toda literatura tem o seu valor, a questão que fica é porque a literatura que produz realidade e desconstrução em contraponto a um paradigma imposto desde o séc XIV quando se acredita ter iniciado a literatura, já que em África a literatura já estava presentes nos anos A.C., não tem espaço?

Por que Conceição Evaristo não entrou na Academia Brasileira de letras e sim um homem branco que aborda a negritude a partir de seu olhar e lugar de colonizador?

A literatura da qual essa roda de debate tem como ideia instigar, nasceu com Cuti, Abdias do Nascimento, Raquel Trindade, Carolina Maria de Jesus e tantos outros que morreram e ainda vivem às sombras.

Público: 14 anos. 90min.

• **11 de dezembro (qua), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

POESIA FALADA E O EMPODERAMENTO DO JOVEM NEGRX

Autor: Martina; Autora: Beka; Mediação: Gil Douglas. A ideia é discutir em torno de como a poesia falada promoveu o empoderamento do jovem negro, uma vez que todas as métricas, moldes e formas apresentados como poesia na escola, não abarcava sua cor de pele, seus traços e também angústias. A poesia falada transforma os espaços que permanecem marginalizados pelo poder público, mas uma vez apropriados e ressignificados pelos movimentos de slams e saraus tornam-se grandes espaços de poder. Um poder que pode parecer simples, afinal, esse poder é o do reconhecimento de si com seus pares. Através de suas experiências, os convidados trarão seus olhares e compartilharão desse universo que é a poesia falada e vivida do cotidiano nas periferias.

Público: 12 anos. 90min.

• **13 de dezembro (sex), 14h - BP José Paulo Paes**



Lê no ninho

LÊ NO NINHO

Tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos. Para isso, ele conta com dois ingredientes-chave: o lúdico e o vínculo afetivo entre os pequenos e seus cuidadores.

- **14 de dezembro (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

LANÇAMENTO DO LIVRO MULHERES E QUADRINHOS

Com a autora Dani Marino

Lançamento e Bate papo com a autora e editores do livro Mulheres e Quadrinhos. Público: Adulto. 180min.

- **3 de dezembro (ter), 19h - BP Álvaro Guerra**

VOZES DA LITERATURA

Bate-papo com Anderson Assis

O objetivo da ação é dar voz a autores independentes ou de menor visibilidade, através de bate-papo com leitores. Anderson Assis é carioca, apaixonado por cultura pop e fã do Rick Riordan. Começou a escrever depois de passar por

um curto período de depressão, descobrindo na literatura parte do motivo de sua vida. Com nove anos de carreira, possui 7 obras publicadas (todas publicações independentes) e hoje está Conselheiro Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro pela cadeira de Literatura. Todas as suas obras buscam valorizar regiões brasileiras, em especial a cidade do Rio de Janeiro e os bairros da zona oeste. Público: A partir de 12 anos. 60min.

- **4 de dezembro (qua), 14h - BP Cassiano Ricardo**

TATIANICES

A saudosa escritora russa radicada no Brasil Tatiana Belinky é homenageada no infantojuvenil Tatianices. Com bom-humor e música tocada ao vivo, essa espécie de peça-festa comemora o centenário da escritora ao promover o encontro entre a Tatiana criança, recém - chegada ao Brasil, e a Tatiana adulta, prestes a publicar seu primeiro livro. Para que isso aconteça, entra em cena um ser chamado Atemporal, personagem criado pela autora em um de seus livros, que é capaz de ultrapassar as barreiras do tempo.

- **6 de dezembro (sex), 14h - BP Belmonte**

CONSTELAÇÃO DE HISTÓRIAS

Bate-papo e lançamentos de livros de temas variados (Terror, Fantasia, Suspense) organizados pela Editora Rouxinol. Classificação indicativa: 12 anos

- **7 de dezembro (sáb), 13h - BP Cassiano Ricardo**

OS SERTÕES A LUTA E KARDEC RELIGIOSIDADE E MISTICISMO NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS MAKING OFF

Com Carlos Ferreira

Bate papo com o autor Carlos Ferreira sobre misticismo nas histórias em quadrinhos nacionais. Público: Adulto. 90min.

- **14 de dezembro (sáb), 15h30 - BP Álvaro Guerra**



Dia do portador de deficiência

DIA DO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA

“A borboleta de uma asa só”. A história narra à vida de uma borboletinha que sofre grandes dificuldades por ter apenas uma asa. Apesar de todos seus amigos a ajudarem, ela só consegue superar seus desafios quando encontra sua outra asa metade...

Atividade Lúdica: Serão feitos origamis de borboletas.

Público: Livre. 40min.

- **3 de dezembro (ter), 10h30 e às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores da crítica da economia política, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre a dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação de Ana Paula Salviatti, professora, pesquisadora, historiadora e doutoranda em Economia pela Unicamp.

Livro proposto: Crítica da economia política: o processo de

produção do capital, de Karl Marx. Público: 18 anos.

- **2 de dezembro (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

CINEDEBATE + CIDADANIA (CINE + CIDADANIA)

O Cine+ Cidadania propõe sessões temáticas de cinema seguidas de debates mediados e organizados a partir dos conteúdos dos livros do acervo selecionados para o evento. São objetivos do projeto:

- alimentar a programação cultural do Biblioteca Viva com atividades que relacionam cinema, leitura e debates;
- divulgar o acervo das bibliotecas públicas;
- contribuir com o estímulo à leitura;
- incentivar às matrículas na CSMB;
- aumentar a oferta de cinema ao público das bibliotecas e consequentemente e divulgar repertórios cinematográficos nacionais e internacionais a partir da exibição de filmes pública e gratuitamente.

Público: 14 anos. 90min.

- **5 de dezembro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **7 de dezembro (sáb), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **10 de dezembro (ter), 14h - BP Paulo Duarte**
- **11 de dezembro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos**
- **12 de dezembro (qui), 19h - BP José Paulo Paes**
- **14 de dezembro (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **17 de dezembro (ter), 9h - BP Jamil A. Haddad**
- **17 de dezembro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **18 de dezembro (qua), 10h - BP Raimundo Menezes**
- **18 de dezembro (qua), 14h - BP Sérgio B. Holanda**

MULHERES POR SI MESMAS

Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos,

empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 16 anos. 120min.

• **9 de dezembro (seg), 9h30 - BP Brito Broca**

FLORESCER

Ahhh, quem não gosta da Primavera? Todas as cores, aromas e sabores dão um toque especial, não é mesmo? E as flores, então?! Já estamos pensando na Primavera e, com ela, o Aflora Brito também se aproxima! Esse ano, um de seus ramos será a confecção de marcadores de páginas com lindas flores, para florescer nosso olhar para a beleza dessa época e para novas leituras. Público: 6 anos. 180min.

• **14 de dezembro (sáb), 15h30 - BP Brito Broca**

PALESTRA MÚSICA E MIMESE

Uma análise literária, filosófica e musical — da era clássica à idade moderna, com a participação de Leonardo Aldrovandi e Uma performance poética — a mimese diegética entre a poesia dramática e o drama-lírico, com Laercio Silva.

No formato de duas palestras expositivas independentes que se complementam, o objetivo da proposta é centralizar a amplitude da mimese da teoria à prática como recurso de expressão e criação literária.

Lançamento dos livros: *Música e mimese*, (ensaio, editora Perspectiva, 2019) e *Miríade da emanação ablativa: Parataxe silogística da fenomenologia discursiva do abstrair* (poesia dramática, editora Alma Mater, 2019).

Público: Livre. 120min.

• **14 de dezembro (sáb), 14h30 - BP Cassiano Ricardo**

OFICINA DE ORIGAMI

Com Leticia Moraes

A tradicional arte japonesa de dobrar e transformar papel em barcos, corações, bichinhos e muito mais.

Os pequenos vão amar aprender a técnica de dobradura e ainda vão levar suas obras pra casa.

Público: 5 anos. 60min.

• **5, 12 e 19 de dezembro (qua), 10h - BP Ricardo Ramos**

PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros.

Público: Livre

• **21 de dezembro às 10h - BP Gilberto Freyre**

DIA DO CEGO

Baseado no livro “Rodrigo enxerga tudo”, a história narra a vida de um menino com deficiência visual que mostra como é gostoso ser diferente. E apesar de não enxergar, ele discute a possibilidade de ver de outras formas.

Atividade lúdica sobre acessibilidade. Público: Livre. 40min.

• **13 de dezembro (sex), 10h30 e às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**



Rodrigo enxerga tudo



MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA PARA A 1ª INFÂNCIA

Público: Livre

- 4 de dezembro (qua), 10h - BP Amadeu Amaral
- 12 de dezembro (qui), 14h30 - BP Amadeu Amaral

CASCO DE TARTARUGA

Mediação de leitura através de um tapete em formato de casco de tartaruga, no qual os cascos são bolsos mágicos de onde saem livros, bonecos e miudezas lúdicas.

Público: de 0 à 4 anos. 60min.

- 3 de dezembro (ter), 10h - BP José Paulo Paes
- 3 de dezembro (ter), 14h - BP Padre José Anchieta
- 5 de dezembro (qui), 10h30 - BP Hans Christian Andersen
- 5 de dezembro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 10 de dezembro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 12 de dezembro (qui), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 12 de dezembro (qui), 14h - BP Marco Rey
- 17 de dezembro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 19 de dezembro (qui), 9h - BP Thales C. de Andrade
- 19 de dezembro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt

LUDERÊ PARA BEBÊS

A vivência Luderê para bebês será realizada a partir da Instalação de um espaço Afro Lúdico onde as crianças terão contato com diferentes materiais como: caxixis, cabaças, colher de pau, livros sem palavras, caixinhas surpresas, folhas secas, tecidos, entre outros. A possibilidade de livre exploração sensorial e sonora é o principal objetivo dessa atividade. Público: 0 à 3 anos. 90min.

- 4 de dezembro (qua), 10h - BP Brito Broca
- 6 de dezembro (sex), 15h - BP Alceu Amoroso Lima
- 10 de dezembro (ter), 14h - BP Malba Tahan

MEDIAÇÃO DE LEITURA - BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror.

Agendamento para escolas pelo telefone (11) 2143-1811.

Público: Livre. 45min.

- 5 de dezembro (qui), 10h - BP Gilberto Freyre

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Semeando a leitura para bebês

- 5 de dezembro (qui), 14h30 - BP Amadeu Amaral

MEDIAÇÃO DE LEITURA - BAÚ DE HISTÓRIAS

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura para a primeira infância mediante agendamento de escolas com a Biblioteca.

Público: Livre. 45min.

- 2 e 9 de dezembro (seg), 14h - BP Gilberto Freyre

MEDIANDO LEITURA

Mediação de leitura para o público da Melhor Idade.

Conhecer escritores modernistas e suas histórias.

Público: Livre.

- 4 e 10 de dezembro (qua-ter), 10h - BP Amadeu Amaral

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Bruno Covas

Secretário de Cultura
Alexandre de Almeida Youssef

Secretária Adjunta
Regina Silvia Pacheco

Chefe de Gabinete
Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

Raquel Bordignon Bonagura | **Matiko** | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** | **Wladimir Martins do Prado** | **Alexandre Miyazato**
Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Santos

Programadora

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins**

Jovens Monitores: **Jéssica Salatti** | **Patricia Maciel** | **Vinicius Faustino**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

