



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



guia



PROGRAMAÇÃO
AGOSTO
2022
GRATUITO

Primeira Infância | Música

O que será que tem
Grupo Flor de Crejói



TEATRO | DIA DO FOLCLORE

◀ Quem já foi velho, levanta a mão
Cia. Teatro no Pires



COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
BIENAL DO LIVRO/22	12
JORNADA PATRIMÔNIO	16
DIA DO FOLCLORE	18
POVOS ORIGINÁRIOS	26
VISIBILIDADE LÉSBICA	28
VOZES PERIFÉRICAS	30
PRIMEIRA INFÂNCIA	32
CULTURAS NEGRAS	36
CULTURA POPULAR	37
SEMANA DA JUVENTUDE	38
PROGRAMAÇÃO ONLINE	40
PROGRAMAÇÃO LOCAL	42

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

Biomass do Brasil



O Brasil é formado por seis biomas de características distintas: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Pantanal, Mata Atlântica e Pampa. Cada um desses ambientes abriga diferentes tipos de vegetação e de fauna. Como a vegetação é um dos componentes mais importantes da biota, seu estado de conservação e de continuidade definem a existência ou não de hábitos

para as espécies, a manutenção de serviços ambientais e o fornecimento de bens essenciais à sobrevivência das populações humanas. Para a perpetuação da vida nos biomas, é necessário o estabelecimento de políticas públicas ambientais, a identificação de oportunidades para a conservação, uso sustentável e repartição de benefícios da biodiversidade.

« Sim sou brasileiro e bem brasileiro. Na minha música deixo cantar os rios e os mares deste grande Brasil. Eu não ponho mordida na exuberância tropical de nossas florestas e dos nossos céus, que transporto instintivamente para tudo que escrevo. »
Heitor Villa-Lobos, compositor brasileiro 1887 - 1959

- Biomass: conhecer para proteger - Fernando Carraro; Orlando (il.)
- Biomass brasileiros - Eloci Peres Rios; Miguel Thompson
- Biomass do Brasil: desafios e alternativas (Biomes of Brazil: challenges and alternatives - Ladislau Dowbor (org.);
- Criaturas noturnas: os animais que vivem na escuridão dos biomas brasileiros - Guilherme Domenichelli; Fábio Sgroi
- Brasil: paisagens naturais: espaço, sociedade e biodiversidade nos grandes biomas brasileiros - Marcelo Leite
- Era verde? Ecossistemas brasileiros ameaçados - Zysman Neiman
- O ser humano e o meio ambiente de A a Z - Anna Maria Brasil; Fátima Santos

Literatura Infantojuvenil

- Árvores do Brasil: cada poema no seu galho - Lalau; Laurabeatriz (il.)
- Em busca do bioma ideal: as aventuras de um mico-leão-dourado - Doralice Scafi; Moises Celegatti

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

Dicas de Leitura



Voices do Pantanal e Voices do Pampa

Na série Dicas de Leitura sobre os Biomas do Brasil distinguimos cada um deles - Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal - trazendo informações sobre fauna, flora, costumes, lendas, regionalismos, políticas públicas, etc., e também autores notáveis oriundos de cada região, com obras

PANTANAL

O bioma Pantanal ocupa 1,8% do território nacional e abrange parte dos Estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. As tipologias de vegetação do cerrado são predominantes neste bioma, ocorrendo também vegetação semelhante à caatinga e pequenas áreas com florestas. Entretanto, o bioma Pantanal é reconhecido como a maior planície de inundação contínua do Planeta Terra, o que constitui o principal fator para a sua formação e diferenciação em relação aos demais biomas. Ali se reúnem representantes de quase toda a fauna brasileira e durante o período de inundação parte dessa fauna se refugia nas áreas mais altas, retornando quando baixam as águas. O Bioma Pantanal é o mais preservado, embora a criação de gado seja uma atividade importante economicamente para a região, aliada às atividades de turismo (IBGE, 2019). Apesar de sua beleza natural exuberante o

que integram os acervos infantil e adulto do Sistema Municipal de Bibliotecas. Com o título Voices do Pantanal e Voices do Pampa, finalizamos as dicas por regiões da série Biomas do Brasil, apresentando uma seleção de livros destes dois últimos biomas.

bioma vem sendo muito impactado pela ação humana, principalmente pela atividade agropecuária, especialmente nas áreas de planalto adjacentes do bioma. Ressalte-se que apenas 4,68% do Pantanal encontra-se protegido por 28 unidades de conservação, das quais 6 correspondem a UCs de proteção integral e 22 a UCs de uso sustentável (BRASIL, 2021).

- Pantanal Mato-grossense - Samuel Murgel Branco
- Plantas do Pantanal - Arnildo Pott e Vali J. Pott
- Plantas aquáticas do Pantanal - Vali J. Pott e Arnildo Pott
- O Pantanal - Fernando Portela

Literatura Infantojuvenil

- O Pantanal - Rubens Matuck
- A vida no Pantanal - Roberto Antonelli Filho
- Pantanal: Mosaico das águas - Marcelo Leite
- Tem rebulição no Pantanal - Elba GGomes; Luciene GGomes (il.)

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

Dicas de Leitura



Voices do Pantanal e Voices do Pampa

PAMPA

O Pampa está restrito ao estado do Rio Grande do Sul, onde ocupa uma área de 193.836km² (IBGE, 2019). Isto corresponde a 69% do território estadual e a 2,3% do território brasileiro. As paisagens naturais do Pampa são variadas, de serras a planícies, de morros rupestres a coxilhas. O bioma exibe um imenso patrimônio cultural associado à biodiversidade. As paisagens naturais do Pampa se caracterizam pelo predomínio dos campos nativos, mas há também a presença de matas ciliares, matas de encosta, matas de pau-ferro, formações arbustivas, butiazais, banhados, afloramentos rochosos, etc. A progressiva introdução e expansão das monoculturas e das pastagens com espécies exóticas têm levado a uma rápida degradação e descaracterização das paisagens naturais do Pampa. A perda de biodiversidade compromete o potencial de desenvolvimento sustentável da região, seja perda de espécies de valor forrageiro, alimentar, ornamental e medicinal, seja pelo comprometimento dos serviços ambientais proporcionados pela vegetação campestre, como o controle da erosão do solo e o sequestro de carbono que atenua as mudanças climáticas, por exemplo.

Em relação às áreas naturais protegidas no Brasil o Pampa é o bioma que menor tem

representatividade no Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), representando apenas 3% da área continental brasileira protegida por unidades de conservação. O fomento às atividades econômicas de uso sustentável é outro elemento essencial para assegurar a conservação do Pampa. A diversificação da produção rural a valorização da pecuária com manejo do campo nativo, juntamente com o planejamento regional, o zoneamento ecológico-econômico e o respeito aos limites ecossistêmicos são o caminho para assegurar a conservação da biodiversidade e o desenvolvimento econômico e social. A estrutura da vegetação dos campos – se comparada à das florestas e das savanas – é mais simples e menos exuberante, mas não menos relevante do ponto de vista da biodiversidade e dos serviços ambientais. Ao contrário: os campos têm uma importante contribuição no sequestro de carbono e no controle da erosão, além de serem fonte de variabilidade genética para diversas espécies que estão na base de nossa cadeia alimentar.

- Aves do Pampa – Birds Pampa - Edson Endrigo (fotógrafo)
- A vida nos campos e nos pampas - Roberto Antonelli Filho; ilustrações Luiz Antônio, José Renilton e Cocolete; fotos Haroldo Palo Jr.

Literatura: • Assim na terra - Luiz Sérgio Metz



26ª BIENAL
INTERNACIONAL
DO LIVRO
DE SÃO PAULO

de 02 a 10 de julho de 2022

Após quatro anos conseguimos celebrar a 26ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo que teve seu encerramento domingo dia 10 de julho.

Jamais esqueceremos estes olhares Infantis de adultos e crianças na programação impecável que levamos, além da perplexidade com a qualidade literária dos livros que oferecemos para distribuição gratuita do projeto de mão em mão.

Foi com muita emoção e alegria que viven-

ciamos a participação maciça de leitores apaixonados e outros tantos cativados, neste momento único de reencontros, conversas, trocas e que sempre nos revela a indiscutível importância do livro na formação do cidadão.

Nosso muito obrigado a Senhora Raquel da Silva Oliveira, Coordenadora do Sistema Municipal de Bibliotecas, a todos os funcionários, artistas, produtores, terceirizados, Senhora Secretária e Chefia de Gabinete que compartilharam com esse trabalho.

Viva o livro e suas transformações!!!

26ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

BIENAL 2022

14



BIENAL 2022

15



Histórias com memórias

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Histórias com memórias

Grupo Sendero Cultural

Essa intervenção literária itinerante vai circular pelas bibliotecas da cidade de São Paulo em busca de tesouros escondidos em suas prateleiras.

Você sabia que a Biblioteca Hans Christian Andersen, é uma biblioteca temática, especializada em Contos de Fadas? E você sabia que Lenyra Fraccarolli, que dá nome a uma Biblioteca na Zona Leste, foi uma pedagoga e bibliotecária, amiga de Monteiro Lobato, com quem idealizou e fundou a primeira biblioteca infantil da cidade de São Paulo - a Biblioteca Monteiro Lobato?

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 2 de agosto às 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **Dia 5 de agosto às 15h - BP Castro Alves**

- **Dia 6 de agosto às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 10 de agosto às 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **Dia 11 de agosto às 14h - BP Roberto Santos**
- **Dia 12 de agosto às 14h - BP Affonso Taunay**
- **Dia 17 de agosto às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **Dia 18 de agosto às 14h - BP Malba Tahan**
- **Dia 20 de agosto às 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **Dia 24 de agosto às 14h - BP Sylvia Orthof**
- **Dia 25 de agosto às 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

Caricaturando o Patrono da Biblioteca

Grupo Teatro Cartum

Este projeto, executado pelos artistas Toni D'Agostinho e Willian Germano, leva às bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo uma intervenção personalizada que integra as comemorações do centenário da semana de arte moderna. Composta de 4 ações complementares e simultâneas, a intervenção também faz homenagem aos patronos de cada biblioteca que serve de palco para o projeto:

1. Feitura ao vivo de caricatura de artista modernista em papel especial de grande dimensão (60cm X 42cm);
2. Dramatização de texto, com música especialmente criada para a ação, do autor escolhido - caso o campo artístico seja o da literatura, sendo música ou artes plásticas, criaremos uma encenação cujo conteúdo converse com estilo e obras da personalidade homenageada;
3. Intervenção de caricaturas ao vivo, com duração de 1 hora, envolvendo os frequentadores do equipamento público;
4. Feitura ao vivo de caricatura da patrona ou patrono, na biblioteca que recebe a apresentação, em tamanho grande (60cm X 42cm).

Público: 15 a 17 anos. 120min.

- **Dia 19 de agosto às 14h - BP Affonso Taunay**



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Folclorices

Sandra Guzmán Oficinas e Narração de Histórias

A mata inspira mistérios e também abriga criaturas incríveis e é no clarão da noite que os seres encantados vêm conversar com os homens, lembrá-los que eles existem e que a natureza quer ser cuidada. Aqui vamos narrar um conto Folclórico trazendo um dos seres que vivem na mata e é o guardião da vida da floresta.

A conexão do homem com a Terra é algo muito antigo. Há relatos que no início de tudo os homens eram capazes de conversar com as vozes que vinham das profundezas da terra, sabedoria aprendida pelos povos originários – indígenas capazes de curar e ressuscitar um boi que até hoje é cantado e dançado entre as gentes brasileiras.

A água é um dos elementos da natureza que mais mexe conosco. Somos feitos de água... A água faz brotar em nós emoções, sentimentos. Ela é capaz de nos conectar com a nossa essência. É neste universo que a Mãe d'Água, o Boto fazem morada é aí que surgem as mais belas histórias de amor, encontros, reencontros, renascimento...

Público: 0 a 6 anos. 45min.

- **Dia 15 de agosto às 14h - BP José M. de Vasconcelos**
- **Dia 16 de agosto às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **Dia 17 de agosto às 10h - BP Padre José de Anchieta**
- **Dia 18 de agosto às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **Dia 20 de agosto às 11h - BP Clarice Lispector**
- **Dia 22 de agosto às 14h - BP Vicente P. Guimarães**
- **Dia 24 de agosto às 10h - BP Pedro Nava**
- **Dia 29 de agosto às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **Dia 31 de agosto às 14h - BP Malba Tahan**



SARAU

Sarau Museu do Inusitado + Documentários sobre Vivências da Aldeia Takua Ju Mirim e Irexakã

Grupo Museu do Inusitado

Sarau Museu do Inusitado + Documentário sobre Vivências Da Aldeia Takua Ju Mirim e Irexakã Encontro multi artístico e cultural em formato de Sarau, com foco em integração de linguagens, trocas artísticas plásticas, arte corporais em Música, instrumento e poesia. + Documentário Sobre as aldeias Irexakã e Takua Ju mirim falando sobre os saberes e vivências mas também questionamentos sobre a relação ancestral das aldeias com a natureza e relações com os povos ocidentais. Buscamos uma experimentação livre com conexão das pesquisas artísticas ditas eruditas contemporâneas com a arte periférica e tradicional, trazendo um fazer vivo da arte e do fazer. Descobrimos uma grande conexão do nosso fazer artístico de pesquisa e do fazer com a antropofagia dos artistas de 22 pois o movimento antropofágico defendia promover pensamentos para “engolir” as influências estrangeiras, de forma que os modernistas enxergassem a realidade brasileira dentro delas e pudessem desenvolver uma nova cultura com a cara do país, excluindo, o eurocentrismo da arte, totalmente relacionado com nossa vontade de misturar as linguagens e a arte sempre olhando para nossas comunidades e tradições Este projeto busca propiciar convívio e troca de saberes, reconectando com as formas ancestrais e originárias de transmissão de conhecimento dentro na oralidade e do simples estar junto, tanto para participantes artistas, articuladores, passantes, moradores ou público.
Público: 15 a 17 anos. 60min.

- **Dia 12 de agosto às 13h - BP Anne Frank**
- **Dia 20 de agosto às 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **Dia 23 de agosto às 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **Dia 26 de agosto às 14h - BP Affonso Taunay**
- **Dia 30 de agosto às 10h - BP Brito Broca**



TEATRO

Quem já foi velho, levanta a mão

Cia. Teatro no Pires

Duas atrizes e um músico brincam de criar histórias para teatro. E nesta brincadeira teatral, brincam de envelhecer e de voltar a ser criança! Brincam de criar histórias e de perder a memória. Entre uma imaginação e outra, criam a história de uma cidade em que mais ninguém envelhece. E se não envelhecem, não crescem, não namoram, não casam...

Público: 7 a 14 anos. 55min.

- Dia 6 de agosto às 11h - BP Nuto Sant'Anna
- Dia 11 de agosto às 16h - BP Álvaro Guerra
- Dia 12 de agosto às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- Dia 13 de agosto às 11h - BP Ricardo Ramos
- Dia 17 de agosto às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- Dia 18 de agosto às 14h - BP Gilberto Freyre
- Dia 19 de agosto às 14h - BP Roberto Santos
- Dia 25 de agosto às 10h - BP Marcos Rey
- Dia 25 de agosto às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos



CIRCO

O manual de uma princesa

Trupe do Fuxico

Funúncia vai parar no mundo dos contos de fadas, em particular no conto da Branca de Neve e acha essa história toda muito estranha. Espelho, espelho meu será que Funúncia voltará pro mundo que é seu?

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 2 de agosto às 14h**
BP Viriato Corrêa

◀ As incríveis famílias circenses

Cia. Asfalto de Poesia

Clowndete Maria e Mussarella estão com suas malas carregadas de fotos antigas e vasculham memórias de seus ancestrais de picadeiro. Em meio as suas lembranças, encontram histórias de famílias de circenses tradicionais do Brasil e do mundo. E descobrem que família não é só quem tem o mesmo sangue, mas quem tem companheirismo e amor!

Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 3 de Agosto às 14h**
BP Raimundo de Menezes
- **Dia 26 de Agosto às 14h30**
BP Rubens Borba A. de Moraes



POVOS ORIGINÁRIOS

Dia Internacional dos Povos Indígenas

SARAU

Sarau Museu do Inusitado + Documentário sobre Vivências Da Aldeia Takua Ju Mirim e Irexakã

Grupo Museu do Inusitado

Encontro multi artístico e cultural em formato de Sarau, com foco em integração de linguagens, trocas artísticas plásticas, arte corporais em Música, instrumento e poesia. + Documentário Sobre as aldeias Irexakã e Takua Ju mirim falando sobre os saberes e vivências mas também questionamentos sobre a relação ancestral das aldeias com a natureza e relações com os povos ocidentais.

Convidados especiais:

Júlio Guató Karai Jekupé: Da etnia Guató, articulador e Xondaro

Takua Ju Mirim: Liderança Cacique Luciana Yva Verissimo

Aldeia Yrexakã: Liderança Pajé Nino Mirim

Classificação indicativa: 15 a 17 anos. 60min.

- **Dia 9 de agosto às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**

MÚSICA

◀ **Música Tupi Guarani com Renato kuaray O'ea**

Grupo Kuaray O'ea

Projeto: Povos originários

Kuaray O'ea é músico e txondaro -- significa guerreiro em tupi-guarani. É parte da Terra Indígena Piaçaguera, Peruíbe (SP). Djaguata Djoupiué'i ("Vamos caminhar juntos") é uma apresentação feita exclusivamente para as bibliotecas municipais, com composições próprias e outras que são parte da tradição tupi-guarani, em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas.

Público: 15 a 17 anos. 40min.

- **Dia 9 de agosto às 14h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 10 de agosto às 13h30 - BP Mário Schenberg**
- **Dia 12 de agosto às 14h - BP Cassiano Ricardo**



VISIBILIDADE LÉSBICA

Dia nacional da visibilidade lésbica

SARAU

Sarau Alcova

Grupo Coletivo Alcova

Um coletivo composto por mulheres pretas e lésbicas, é sobre a não romantização da resistência, mas, ainda assim é sobre re(existir) em legítima defesa. O Sarau Alcova é sobre o íntimo, sobre o segredo contado baixinho, quase que sussurrado, é sobre o que não se grita aos quatro ventos, sobre o abraço que diz muito mesmo sem dizer nada. Sobre o amor próprio que regressou para onde nunca deveria ter saído, é sobre todos os milhões de voltas por cima que uma mulher precisa dar quando é golpeada por um sistema patriarcal, homofóbico, racista e machista, tudo em prol da tal força que todos dizem que nós temos, mas, não têm coragem para suportar metade do que carregamos.

Alcova, é sobre o revide, a fuga do banzo, sem passagens para o exterior, é sobre o que fica dentro e quase ninguém percebe, é sobre a denúncia feita que quase ninguém escuta, é sobre a lágrima que ninguém seca, é sobre o riso que a muito não se vê.

Público: 7 a 14 anos. 60min.

- Dia 2 de agosto às 14h - BP Jayme Cortez
- Dia 9 de agosto às 10h - BP Aureliano Leite
- Dia 10 de agosto às 14h - BP Castro Alves
- Dia 18 de agosto às 14h - BP Alceu Amoroso Lima
- Dia 24 de agosto às 14h30 - BP Cora Coralina



O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias. Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da academia, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

Sarau Inté Aqui

Grupo Movimento Cultural Ermelino Matarazzo

“INTÉ AQUÍ” é o primeiro livro completo do escritor, músico, ator e slammer “Kenyt”, anteriormente conhecido como Poeta Beká. “Inté aqui” é um evento poético organizado pelo poeta, escritor e músico Kenyt para celebrar seu caminhar e marcar um novo ponto em sua trajetória, o lançamento do seu primeiro livro. Em formato de Sarau, com microfone aberto e convidados especiais, cada encontro é uma oportunidade de partilha, trazendo referências da literatura marginal, da música e das ruas para o centro do palco. Leituras dramáticas, performances poéticas e convidados musicais criam uma atmosfera intimista e um espaço de compartilhamento, a partir do qual o autor provoca, instiga e convida o público para também refletir sobre sua própria trajetória.

Público: Jovem/ Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- **Dia 3 de agosto às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 5 de agosto às 13h - BP Cassiano Ricardo**
- **Dia 11 de agosto às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **Dia 12 de agosto às 15h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **Dia 17 de agosto às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **Dia 18 de agosto às 14h - BP Marcos Rey**
- **Dia 23 de agosto às 14h - BP Brito Broca**
- **Dia 26 de agosto às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **Dia 30 de agosto às 10h - BP Amadeu Amaral**
- **Dia 31 de agosto às 10h - BP Érico Veríssimo**



O mundo de papel



Menina com mãos de mar

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O mundo de papel

Trupe BorboLetras

Nicolai era um menino que amava desenhar sem parar! Ele via desenhos, formas e cores em tudo. Mas seus pais se preocupavam e, através dos seus óculos grossos, não conseguiam enxergar nem o mundo de papel criado pelo menino, nem o quanto desenhar fazia dele uma criança feliz. Mas um dia, o Nicolai tomou coragem e sugeriu que seus pais tirassem os óculos. Pronto! Um novo mundo surgiu.

Público: 0 a 6 anos. 40min.

- **Dia 3 de agosto às 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **Dia 4 de agosto às 15h - BP Viriato Corrêa**

- **Dia 11 de agosto às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **Dia 13 de agosto às 15h - BP Raul Bopp**
- **Dia 18 de agosto às 9h30 - BP Anne Frank**
- **Dia 19 de agosto às 16h - BP Álvaro Guerra**

Menina com mãos de mar

Cia. Som em Prosa

Acessibilidade: LIBRAS

A Cia. Som em Prosa narra a história de uma menina, que sonhava em ser poeta e que um dia esquece da cor dos olhos de sua mãe. De um jeitinho especial, a Cia. narra as diferentes camadas sociais da nossa sociedade. História inspirada no conto Olhos D'água de Conceição Evaristo. Público: Livre. 40min.

- **Dia 27 de agosto às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**



MÚSICA

◀ O que será que tem?

Grupo Flor de Crejoá

O Grupo Flor de Crejoá traz ao público o Show infantil "O que será que tem?" que mistura o acaso, a música e a poesia. O repertório é formado por canções autorais e cantigas de domínio público. As músicas ou sequências estão escritas em vários cartões que ficam dentro de um "buzinho mágico" que durante o show são sorteados. Público: 0 a 6 anos. 50min.

- Dia 6 de agosto às 11h - BP José Paulo Paes
- Dia 17 de agosto às 10h - BP Thales Castanho de Andrade
- Dia 18 de agosto às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- Dia 24 de agosto às 14h - BP Padre José de Anchieta
- Dia 27 de agosto às 11h - BP Ricardo Ramos
- Dia 31 de agosto às 14h - BP Helena Silveira

TEATRO

◀ O velho dos sonhos

Cia. Lúdicos de Teatro Popular

O vento vem de algum lugar e traz histórias de contar... Ninguém, no mundo, conhece tantas histórias como o Velho dos Sonhos. À noite, ele abre a porta de mansinho e joga doce de leite nos olhos das crianças, para que não possam mantê-los abertos, nem vê-lo. Ele vai por trás delas e sopra em seus pescoços de tal forma, que as cabecinhas vão ficando pesadas e quando as crianças já estão em suas caminhas, conta-lhes suas histórias.

Durante uma semana inteira, ele foi, todas as noites, ver um menino e lhe contou uma história por noite. São sete histórias, pois, como todos sabem, a semana tem sete dias.

Público: 0 a 6 anos. 40min.

- Dia 1 de agosto às 14h - BP Paulo Duarte
- Dia 30 de agosto às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- Dia 31 de agosto às 17h - BP Paulo Duarte



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Dandara, A Guerreira Quilombola - em referência ao dia do Capoeirista - Núcleo Histórias de Comadres

Narração criada a partir de relatos e lendas populares sobre a história de Dandara, a guerreira negra rainha do Quilombo dos Palmares. Ela foi uma capoeirista forte e corajosa que liderava quilombolas na luta pela liberdade, além de ter sido companheira de Zumbi dos Palmares. Público: 7 a 14 anos. 45min.

- **Dia 17 de agosto às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **Dia 18 de agosto às 14h - BP Mário Schenberg**
- **Dia 19 de agosto às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo**
- **Dia 20 de agosto às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **Dia 22 de agosto às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **Dia 23 de agosto às 14h - BP Aureliano Leite**
- **Dia 24 de agosto às 10h - BP Nuto Sant'Anna**
- **Dia 25 de agosto às 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **Dia 26 de agosto às 15h - BP Paulo Duarte**



MÚSICA

Cortejo Musical e Brincadeiras Culturais com Folia de Rei
Grupo Festa de Rei

Apresentação de um cortejo que contará com músicas populares, tais como: ciranda, acuriá e samba de roda inicia uma emocionante volta as origens da cultura popular brasileira. Um mergulho em brincadeiras tradicionais como bolas de sabão gigantes, perna de pau e circenses como malabares convidam crianças grandes e pequenas a viver momentos mágicos de muita alegria. Público: 7 a 14 anos. 60min.

- **Dia 17 de agosto às 10h - BP Érico Veríssimo**
- **Dia 18 de agosto às 10h - BP Jayme Cortez**
- **Dia 23 de agosto às 10h - BP Menotti Del Picchia**
- **Dia 26 de agosto às 15h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **Dia 27 de agosto às 11h - BP Narbal Fontes**
- **Dia 30 de agosto às 15h - BP José Paulo Paes**
- **Dia 31 de agosto às 10h - BP Prefeito Prestes Maia**



DANÇA

Dance Slam

Grupo Dance Slam

Trazendo a integração social por meio da dança, o projeto dance slam utiliza como base coreografias do tiktok para criar um cenário de batalha com direito a ganhadores e prêmios. e é nesta mesma configuração de integração que o projeto aborda a cada edição dj's trans ou travesti, desmistificando e agregando a potência da diversidade na construção humana por meio da convivência.

Sem que se perceba, durante este processo trabalharemos a saúde física e mental de nossas crianças e adolescentes, além do reconhecimento de que todo corpo é capaz.

Público: 7 a 14 anos. 90min.

- **Dia 5 de agosto às 10h - BP Pedro Nava**
- **Dia 9 de agosto às 14h**
BP Lenyra Fraccaroli
- **Dia 10 de agosto às 14h**
BP Helena Silveira
- **Dia 11 de agosto às 14h**
BP Narbal Fontes
- **Dia 13 de agosto às 14h**
BP Sylvia Orthof
- **Dia 17 de agosto às 17h**
BP Paulo Duarte
- **Dia 18 de agosto às 15h**
BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- **Dia 24 de agosto às 14h**
BP Raimundo de Menezes
- **Dia 30 de agosto às 10h**
BP Thales Castanho de Andrade
- **Dia 31 de agosto às 14h30**
BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomio



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais

Grupo Coletivo Cafuzas

Nessa contação o público será apresentado a lauretê, onça-rei que de noite é gente e de dia bicho, onça pintada e se surpreender com suas aventuras. Além de conhecer um jabuti danado de esperto, um Pajé muito sábio e um ratinho prá lá de medroso. Serão histórias que falam de medo, coragem, dúvida, amor, morte, paz, oportunidade, erros e acertos que vivenciamos, divertindo e emocionando adultos e crianças.

Público: Livre. 30min.

Conversa com a autora (live): 1 hora

Formato da apresentação: Ao Vivo

Página/perfil onde será feita:

<https://www.facebook.com/coletivocafuzas>

Contação de história "As fabulosas fábulas de lauretê"

• **Dia 13 de Agosto às 15h - BP Raimundo de Menezes, BP Sérgio Buarque de Holanda e BP Vicente de Carvalho**

Bate papo com Kaká Werá Jecupé

• **Dia 19 de Agosto às 18h - BP Raimundo de Menezes, BP Sérgio Buarque de Holanda e BP Vicente de Carvalho**

■ BP ADELPHA FIGUEIREDO

Sarau Jardim Poético

Com Renan Wangler

O Sarau Jardim Poético é um evento democrático e intercultural, que envolve diferentes linguagens artísticas como poesia, literatura, música, dança, teatro, artes visuais, dentre outras. Ocorre mensalmente no espaço da biblioteca, e tem como principal característica a construção coletiva, com a participação ativa da comunidade do entorno, além da improvisação artística e o microfone aberto; e como diferencial, a interculturalidade, já que participam pessoas de diferentes nacionalidades (afegã, marroquina, boliviana, colombiana, africana, haitiana, venezuelana etc). Muitos são estrangeiros e refugiados de um centro de acolhida de imigrantes do bairro (Pari), proporcionando uma troca cultural riquíssima.

Público: Livre. 5h.

Dia 20 de agosto às 12h - BP Adelpha Figueiredo

■ BP AFFONSO TAUNAY

Família violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1h.

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura,

conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças.

Público: 1ª infância. 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Artesanato - Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3h.

Quartas-feiras às 9h - BP Affonso Taunay

Vocacional de teatro

Com o artista orientador JoãoNyn

O vocacional de teatro é um projeto de cidadania cultural da cidade de São Paulo. Respalçado por artistas profissionais com sólida formação pedagógica, promove a iniciação e o aperfeiçoamento artístico de jovens e adultos na linguagem de teatro.

Público: A partir de 14 anos. 2h.

Quartas-feiras às 14h - BP Affonso Taunay

Hora da poesia (Online)

Com os Jovens Monitores Culturais da Unidade

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana.

Público: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Público: Infantil. Vídeos 5min.

- Em agosto serão as seguintes contações de histórias:

Dia 5 de agosto – Cada um é único

Dia 12 de agosto – Como é o papai

Dia 19 de agosto – O presente do saci

Dia 26 de agosto – História para boi casar

Sextas-feiras às 14h30m

Facebook e Instagram da BP Afonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT**Oficina de meditação ativa**

Com Sandra Soares Ribeiros

Os encontros de meditação ativa têm o objetivo de proporcionar o bem-estar e melhorar a qualidade de vida de seus participantes. A atividade é gratuita e vai integrar Meditação Ativa do Coração, que possibilita a conexão direta ao Coração através do ritmo da música de Karunesh, do movimento corporal e do foco da mente; e exercícios orientais de Qigong que promovem a circulação da energia no corpo: Auto Percussão para Vitalidade, Treinamento Perfumado e Harmonização dos Sopros.

Público: A partir dos 7 anos. 2h.

Segundas-feiras às 10h - BP Afonso Schmidt

Mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro.

Público: Livre. 45min.

Sob agendamento**Freguesia do Ó dos imigrantes: Chegada da família Mello e Cantero**

Palestra com Gilberto Cantero

Público: Livre. 60min.

Dia 20 de agosto às 10h - BP Afonso Schmidt

Arte de Ler

Projeto: PIAC, PAC

O projeto Arte de Ler é mediado por duas jovens monitoras, Thayná Almeida e Raquel Gomes, ele é voltado para o público infantil, feito por uma contação de histórias e depois uma interatividade com as crianças.

Livro - "Histórias À Brasileira - O Boneco de Piche"

Uma adaptação da história “O Macaco e a Velha”, conto folclórico brasileiro que apresenta a saga de uma Velhinha de mais ou menos 157 anos que faz verdadeiras loucuras por um cacho de bananas, até o dia em que um Macaco decide comer quase todo o cacho de seu quintal. Brava com o acontecido, ela resolve dar uma lição no macaco e bola um terrível plano.... Público: Livre. 50min.

Dias 25 e 30 de agosto às 14h - BP Afonso Schmidt

Vocacional de Teatro

Com Renato Mendes

O Teatro Vocacional atende turmas abertas de formação em teatro, com jogos teatrais e exercícios de criação de cenas; e também oferece orientação a grupos artísticos já formados que desejem orientação em seus processos criativos. Público: A partir dos 14 anos. 3h.

Quartas-feiras às 14h - BP Afonso Schmidt

Vocacional de Literatura

Com Gil Porto Pyrata

O vocacional de literatura vai trabalhar a linguagem Literária que propõe a criação, reflexão e construção da escrita criativa através de procedimentos, trocas e diálogos. Público: A partir dos 14 anos. 3h.

Quintas-feiras às 9h - BP Afonso Schmidt

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa ligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min. 45 minutos

Sob agendamento

Visita Monitorada e mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita

monitorada para que você possa conhecer melhor o espaço, com direito a uma mediação de leitura. Para agendamento de grupos e/ou salas, ligue para Emanuela e/ou Thaína em 3975-2305, de segunda a sexta das 9h às 18h. Público: Livre. 1h.

Sob agendamento

■ BP ANNE FRANK**Jornada do Patrimônio 2022**

A programação da Jornada do Patrimônio na Biblioteca Anne Frank conta com a oficina "Histórias de cultura e patrimônio ambiental do Itaim Bibi: Memória e preservação"; a palestra "O meio artístico paulista e a recepção da cultura art nouveau no início do século XX"; e a palestra "A representação da estética art nouveau no patrimônio arquitetônico da cidade de São Paulo". Para mais informações acesse o site.

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/patrimonio_historico/jornada_do_patrimonio/

Dia 20 de agosto às 10h, 14h e 16h, respectivamente - BP Anne Frank

Projeto Semear e Colorir – Oficina

Com a educadora Michele Hernandez, arte-educadora, graduada em Gestão Ambiental e pós-graduada em Gestão de Projetos Culturais com atuação na ONG Obra Social Dom Bosco e no Centro da Juventude de Cidade Líder

O Projeto Semear e Colorir baseia-se na educação ambiental e nos saberes ancestrais despertando nossa relação com a natureza e responsabilidade de cuidar e preservar, conduzindo o público ao despertar de consciência coletiva e práticas sustentáveis. Com encontros

práticos e didáticos iniciaremos um jardim vertical de garrafa PET, onde os participantes receberão instruções básicas sobre solo e terra, adubação, tipos de plantas e irrigação. Há 20 vagas disponíveis e a inscrição pode ser realizada gratuitamente no balcão de atendimento da Biblioteca, pelo e-mail bmannefrank@gmail.com ou pelo telefone 11-3078-6352. Público: A partir de 5 anos. 1h.

Sábados às 10 horas, de 6 de agosto a 24 de setembro - BP Anne Frank

Memória da resistência – Exposição

Composta por painéis autoportantes, a mostra, com curadoria de Alecsandra Matais, aborda temas que contemplam os caminhos abertos para as manifestações identitárias dos povos originários, dos negros, das mulheres, da comunidade LGBTQIA+ e para a defesa dos direitos ambientais. A exposição também pode ser visitada a partir de um tour virtual no site do Museu da Cidade de São Paulo através do link.

Público: A partir de 16 anos.

<https://www.museudacidade.prefeitura.sp.gov.br/exposicao-memoria-da-resistencia/>

Segunda-feira a sexta-feira das 9h às 18h, sábados das 10h às 17h, até 23 de agosto - BP Anne Frank

Mediação de leitura para a primeira infância

Com a equipe da Biblioteca Anne Frank

Pensando em aproximar a primeira infância da literatura, nossa iniciativa visa estimular e convidar a criança a construir um vínculo com os livros em um período decisivo para a formação integral da pessoa, de forma que possam usar a imaginação, a criatividade e a empatia para lidar com sentimentos e emoções, enriquecendo e ampliando suas experiências com os outros e com ela mesma, mas respeitando-a em todas as suas particularidades. Agende uma mediação para suas crianças diretamente com a

equipe nas suas visitas. Aguardamos vocês!

Público: Livre

Sob agendamento - BP Anne Frank

Grupo de encontro terapêutico

Com a psicóloga Margareth Gerab, psicóloga do segmento da psicologia humanista ACP (Abordagem Centrada na Pessoa), com especialização em Educação Inovadora e aperfeiçoamento em Psicologia Social. Atua na Clínica e em grupos comunitários

Espaço dedicado ao crescimento pessoal. Partilha, reflexão, escuta e interações, visando a promoção do amadurecimento e a valorização dos cuidados com a nossa saúde mental. Público: a partir dos 16 anos

Sábados às 10h - BP Anne Frank

Liang Gong

Com Irenice Rosa de Castro, praticante de Liang Gong há 18 anos e que também participa do grupo do Parque Ibirapuera

Prática corporal oriental que integra a tradição milenar das artes corporais chinesas aos modernos conhecimentos da medicina ocidental. Uma ginástica de baixo impacto, que ajuda no combate ao estresse e dores no corpo, melhorando a qualidade de vida. Público: a partir dos 16 anos

Quartas-feiras às 17h - BP Anne Frank

■ BP BRITO BROCA

No trem da imaginação (Online)

Com os funcionários da biblioteca

Recheado de dicas de leitura para aquecer a alma, provocar risos, questionar paradigmas e divertir, desde crianças pequenas até crianças grandes. Conta com uma

breve sinopse de um livro para a infância e as impressões, sentimentos e emoções que a história pode despertar, tanto em crianças quanto em adultos.

Público: 1ª infância

Segundas-feiras (quinzenal) às 9h - Facebook da BP Brito Broca

Nas estantes da biblioteca... (Online)

Com os funcionários da biblioteca

Nas estantes da Biblioteca, encontramos os mais diversos livros, com seus mundos, pessoas, culturas... Então, com o objetivo de divulgar os livros disponíveis para empréstimo, apresentamos motivos para a leitura.

Público: Livre

Quartas-feiras (quinzenal) - Facebook da BP Brito Broca

Oficina de Permacultura Urbana

A Oficina possui caráter de projeto socioeducativo entre as crianças e de formação técnica entre os adultos, pois propõe ministrar um mini curso introdutório de capacitação em técnicas de preservação, plantio e colheita de diversas espécies de plantas selecionadas, utilizando a técnica de Permacultura Urbana, incluindo a abstração de diversos termos técnicos e atividades práticas inerentes a construção de uma horta caseira e a manutenção da mesma via Agricultura Biodinâmica. Público: Livre. 2h.

Quartas e sábados, de 15 de junho a 10 de agosto, às 14h - BP Brito Broca

2º Encontro de troca de mudas, sementes e propágulos da BP Brito Broca

A Oficina deste encontro propõe ministrar uma breve introdução em técnicas de identificação, produção, plantio e consumo de diversas espécies de PANC'S (Plantas Alimentícias não Convencionais) selecionadas, utilizando a

técnica de Permacultura Urbana, incluindo a abstração de diversos termos culturais técnicos da Agricultura Biodinâmica e atividades práticas inerentes a construção de uma Horta Orgânica PANC caseira com recursos mínimos. Público: Livre. 2h.

Dia 6 de agosto às 14h - BP Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: A partir de 16 anos. 2h.

Dia 8 de agosto às 9h30 - BP Brito Broca

Viajando na leitura

Com os funcionários da biblioteca

Mediação de leitura de livros para a primeira infância. Proposta construída pela equipe de profissionais da Biblioteca Brito Broca para aproximar os pequenos leitores das obras que têm no acervo das Bibliotecas do Sistema Municipal de Bibliotecas e proporcionar um momento prazeroso para as crianças, porque ler é uma viagem!

Público: 4 a 6 anos. 20min.

Dia 9 de agosto às 15h - BP Brito Broca

Grupo Trans-form-ação

O grupo Trans-form-ação é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É

um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental.

É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Público: 16 anos. 2h.

Dias 12 e 26 de agosto às 10h30 - BP Brito Broca

■ BP CORA CORALINA

Memórias de Si (Encontro)

Com Bruna Eleís

Como o carvão, a memória é tão rústica e sensível que se não resguardamos ela se dissolve, funciona assim para nossas infâncias e narrativas. Neste encontro abrimos diálogos sobre as lembranças da tenra idade, e como os territórios influenciam nossas formações, registrando no papel através da arte sequencial e tabular, esse recorte passado vincado no presente.

Público: Livre. 120min.

Dia 4 de agosto às 14h30 - BP Cora Coralina

A foca branca (Teatro)

Imagem de C. Vitoriart

Rudyard Kipling (Livro da Jangal)

Texto com adaptação realizada por alunos atores do curso técnico em artes dramáticas (Edi Pereira, Rose Bastos e Yuri Anastacio)

A história retrata a vida de milhares de focas na ilha de São Paulo, no mar de Bering, no Alasca. Todos os anos os caçadores/homens invadem a ilha e por esse motivo o jovem Kotick, inconformado, decide procurar outra ilha

mais segura e tranquila para as focas.

Público: 6 a 11 anos. 30min.

Dia 16 de agosto às 16h - BB Cora Coralina

■ BP INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO

Seminário arte e primeira infância

Com Núcleo Quanta

· Credenciamento - 8h30

· Abertura - 9h30

• Palestra: Arte-educação e primeira infância

Com a Prof. Dra. Roda Iavelberg (FEUSP) - das 10h às 12h

Apresentação de pesquisas: Arte, educação e primeira infância e debate com a platéia

Com Mariana Demuth, Marcela Pupatto, Melissa Panzutti e Andréia dos Santos - das 14h às 17h

Dia 4 de agosto - Auditório da BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

• Palestra: A experiência artística na primeira infância e as culturas infantis

Com a Prof. Dra. Patrícia Dias Prado (FEUSP) - das 10h às 14h

Apresentação de pesquisas: Arte, educação e primeira infância e debate com a platéia

Com Andreia Ginante, Olívia Souza e Letícia Michelani - das 14h às 17h

Dia 5 de agosto - Auditório da BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

• Minicurso: Corporalidade na primeira infância e educação infantil

Com o bailarino, psicólogo e psicomotricista Andre Trindade - das 9h às 12h

Palestra: O Núcleo Quanta e a experiência estética na primeira infância
Com a Prof. Dra. Suzana Schmidt Viganó (ECA/USP) - às 14h

Lançamento do livro: Quanta: a experiência estética na primeira infância
Com a Prof. Dra. Suzana Schmidt Viganó (ECA/USP) - às 15h

Dia 6 de agosto - Auditório da BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

Com vagas limitadas
Inscrição no Link:<https://linktr.ee/nucleoquanta>

■ BP NARBAL FONTES

S.C.U.T.A - Sarau Cultural Unificando Territórios e Artistas

Produzido pela jovem CRIA Juliana Martins (AIZA), assistente de produção G. Molina

O S.C.U.T.A — Sarau Cultural Unificando Territórios e Artistas (@projeto.scuta), ocorre nos dias 4 e 6 de agosto, na Biblioteca Narbal Fontes (@narbalfontes) por meio do Programa de Formação Criatividades da Secretaria Municipal de Cultura.

O evento possui uma programação gratuita composta por artistas independentes e outros em iniciação, e prevê atividades voltadas ao público da primeira infância, juvenil e adulto. Com linguagens de teatro, canto, dança, contação de história, teatro de fantoches, SLAM, oficina recreativa, e práticas corporais.

O projeto tem a finalidade de “escutar” os anseios da comunidade. Ao resgatar vínculos afetivos entre espaço e

público, fomentar artistas do entorno, trazer novos frequentadores para a biblioteca, o S.C.U.T.A promove trocas e difusão artístico-cultural.

Público: No dia 4 de agosto a indicação é livre em ambos os horários (10h30 e 14h) e no dia 6 de agosto a indicação é para maiores de 12 anos.

Duração: Cada apresentação (em cada horário haverá 3 atividades ao total) dura em torno de 40 a 50 minutos.

PROGRAMAÇÃO:

Bom dia todas as cores de Ruth Rocha (Contação de história)

Com AIZA, TaynãYekiobi e Raul Negreiros, Carol Bigi na sonoplastia

O nosso amigo Camaleão é muito bonzinho e adora mudar de cor, vive mudando, mudando e mudando. Tanta mudança agrada muito seus amigos, mas acabou deixando ele muito cansado.

Como será que ele vai sair dessa?

Sa Pato (Teatro de Fantoches)

Por Nicole Melo

O início da amizade entre um Sapo e um Pato que vivem na mesma lagoa, porém não se conheciam e passam a se conhecer por conta de um inusitado objeto. O que será mais surpreendente nessa história, o Sapo? O Pato? Ou o...?

Danças urbanas no lúdico (Práticas Corporais)

Com Flávia Seta

A oficina visa proporcionar um primeiro contato ao universo das danças urbanas para crianças através de brincadeiras lúdicas que trabalham ritmo, coordenação e algumas técnicas como bounce, footwork e wave.

Dia 4 de agosto às 10h30 - BP Narbal Fontes

Bom dia todas as cores de Ruth Rocha (Contaçõ de história)

Com AIZA, TaynãYekiobi e Raul Negreiros, Carol Bigi na sonoplastia

O nosso amigo Camaleão é muito bonzinho e adora mudar de cor, vive mudando, mudando e mudando. Tanta mudança agrada muito seus amigos, mas acabou deixando ele muito cansado. Como será que ele vai sair dessa?

Os Amigos Anne e Frank (Teatro de Fantoches)

Com Jhonatan Henrique e AlyciaMachaca

Os amigos Anne e Frank adoram se divertir e envolver todo o público em uma atmosfera lúdica e imaginativa. A apresentação é intercalada por brincadeiras e muita música que permitem às crianças entrarem em um mundo mágico que só elas podem imaginar.

Bixilingue e Bonequinho (Atividades Manuais)

Por Nicole Melo

A artista e recreadora Nicole Melo lida com diversas atividades, desde desenhos, brincadeiras e pintura facial. Na ocasião teremos brinquedos feitos a partir de bexigas e jornal.

Dia 4 de agosto às 14h - BP Narbal Fontes

Repiliq (Monólogo Teatral)

Por Nicole Melo

Uma garotinha de 6 anos, afetada, abalada, inquieta, chocada, aflita porque acredita que ao completar 7 anos, irá se tornar adulta e não quer de jeito nenhum pois ela acha que os adultos são: enfadonhos, inconvenientes, desagradáveis, tediosos e mais um montãõ de coisas que ela condena muito! Ao perceber que sua infância está acabando reflete sobre os ciclos presentes na vida e sobre o fim de tudo.

Angel (Poesia Autoral)

Angel é bailarina, escritora e poetisa atuante em espaços públicos, ongs e eventos. Ativista por direitos às travestis e mulheres trans pretas, traz consigo a sinceridade e sensibilidade em poesias intituladas 'Arte Periférica Transvesty'. Seus escritos contêm percepções e questionamentos sociais, no intuito de 'TRANSformar-se' e ao seu entorno.

Gabriel Starkey (Canto, voz e violão)

Músico e cantor, Gabriel Starkey, traz à voz violão, músicas que remetem desde as clássicas MPB's até as atuais. Em um formato acústico, encanta ao público com sua voz e sonoridade, trazendo dinamismo e leveza em suas interpretações.

Dia 6 de agosto às 12h - BP Narbal Fontes

■ BP Ricardo Ramos

Sarau Cataversos

Com Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos.

Público: Livre. 1h30min.

Dia 11 de julho às 15h - BP Ricardo Ramos

Pegue, Leve e Leia

Em agosto, a Biblioteca Ricardo Ramos fará mais uma edição do "Pegue, Leve e Leia", com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada usuário pode levar até dois livros para casa.

Público: Livre. 6h.

Dia 31 de agosto a partir das 10h - BP Ricardo Ramos

■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Clube de Clarice - Conto " A Fuga»

Com a equipe da biblioteca

Em comemoração aos 100 anos do modernismo, nos encontraremos para conversar sobre contos, crônicas e textos de Clarice Lispector.

Público: Jovens e adultos. 1h30min.

Dia 10 de agosto às 14h - BP Sérgio Buarque Holanda

Quem virá para brincar?!

Oficina de Origami e Mediação de Leitura Literária

Com a equipe da biblioteca

Ler a história do saci e fazer o saci, ler a história do Boto e fazer o boto, se uma história já deixa marcas, imagine só levando o seu personagem para casa? Este é o convite que fazemos a vocês!!!. Público: Crianças. 2h

Dia 18 de agosto às 14h - BP Sérgio Buarque Holanda

Nossas Histórias, Nosso folclore!!! - Mediação de leitura

Com a equipe da biblioteca

É mês de arejar, passear e ouvir lindas histórias nos espaços culturais da cidade de São Paulo. Público: Livre. 30min.

Segunda à sexta-feira, ação permanente durante o mês de agosto (necessário agendamento para grupos) - BP Sérgio Buarque de Holanda

■ BP SYLVIA ORTHOF

Recomeço, finitude e reinvenção (Contação de histórias Online)

Com Daniela Landim

Celebrando a potência da palavra e do dizer, a contadora

de histórias Daniela Landim vocaliza textos em diferentes registros poéticos e gêneros literários, em diálogo com a criação audiovisual da artista Michelle Vivas. Passando pela narrativa de um oleiro que se vê próximo da morte e reinventa a sua travessia até a história de origem mapuche sobre a destruição e recriação de um mundo, os contos aqui reunidos propõem um olhar para os movimentos de princípio-finitude-reinvenção e para a permanência de todas as coisas. Duração: 25min.

Dia 2 de agosto às 16h - Facebook da BP Sylvia Orthof

Projeto Semana das Juventudes

Escrita Criativa

Com Almir Rosa

Apresentação de diferentes formas da escrita (contos, crônicas, poemas e textos para internet. Duração: 3h.

Dia 9 de agosto às 9h - BP Sylvania Orthof

Como falar em público

Com Paulo Sokobauno e Camila Pietro

Como aprimorar as habilidades de comunicação e ampliar a autoconfiança ao expor ideias. Duração: 3h.

Dia 10 de agosto às 14h - BP Sylvania Orthof

Redação para o Enem

Com Stephanie Iris

Dicas e instrumentalização para a realização do Exame Nacional do Ensino Médio (EN11M). Duração: 3h.

Dia 9 de agosto às 9h - BP Sylvania Orthof

SLAM: batalha de Rimas

Com Vic sales

Com poesias faladas e escritas, defendendo a liberdade de expressão.

Duração: 3h.

Dia 12 de agosto às 14h - BP Sylvania Orthof

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Aline Nascimento Barroso Torres

Secretária Adjunta
Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)

Chefe de Gabinete
Danillo Nunes

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Equipe Técnica de Coordenação
Joel Saletti | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Assistentes
Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago**

Suporte
Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Mauro Cabrelon**

Estagiárias
Gabriela Mayumi | **Maria Eduarda Oliveira Alves**

Website SMB
Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária
Ruth Camargo de Lara Campos

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**

Jovens Monitores: **Samyra Moraes** | **Walassy Cardoso**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**
Janaína Pissinato | **Vânia Penteado**

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

Lucas Carlos de Oliveira Silva
Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

