WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS
Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS
Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

www.bibliotecas.sp.gov.br

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

São Paulo capital da cultura

CIDADE DE SÃO PAULO
CULTURA

bibliotecas

guia

PROGRAMAÇÃO
MARÇO
2020

GRATUITO

FESTIVAL
Centenário de Clarice Lispector
leitura | debate | intervenção | circo | teatro
Pág. **10**

LEITURA
Rosi Campos lê Clarice
contos e crônicas de Clarice Lispector
Pág. **11**

bibliotecas

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA 06
ÔNIBUS DA CULTURA 08
CLARICE LISPECTOR 10
HIP HOP 22
CINEMA 26
CIRCO 32
SARAU 34
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 46
CULTURA POPULAR 52
VOZES PERIFÉRICAS 54
LITERATURA | MEDIAÇÃO 56
CURSOS | OFICINAS 60

BIBLIOTECA VIVA

DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

louisa may alcott

As Dicas de Leitura de março destacam a escritora norte-americana Louisa May Alcott, conhecida por seu romance semi biográfico “Mulherzinhas” ou "Adoráveis Mulheres", para homenagear todas as mulheres pelo "Dia Internacional da Mulher" no dia 8.

Louisa May Alcott nasceu na Filadélfia em 29 de novembro de 1832. Foi educada pelo pai, o filósofo e educador Amos Bronson Alcott e sua mãe, a assistente social Abby May. Louisa sonhava ser atriz, mas tornou-se escritora. Inspirou-se nas próprias experiências para escrever suas histórias. Desde a juventude, sustentou a família costurando, dando aulas, fazendo serviços domésticos e escrevendo. Foi enfermeira voluntária do Exército num hospital da União durante a Guerra Civil americana, experiência que lhe rendeu material para seu primeiro livro bem-sucedido, Hospital Sketches. Entre 1863 e 1869, publicou anonimamente diversos contos góticos ou sensacionalistas. Participante ativa no movimento pelo sufrágio feminino e no movimento da temperança, Alcott morreu em Boston aos 55 anos.

OBRAS

- **MULHERZINHAS** (Little Women)
- **AS MULHERZINHAS CRESCEM** (Little Women - segunda parte: Good Wives)
- **LONGA E FATAL CAÇADA AMOROSA** (A Long Fatal Love Chase)
- **OITO PRIMOS: ROMANCE** (Eight cousins)

Leia mais sobre a vida da autora e seus romances na Wikipédia em Louisa May Alcott; Little Women

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.
Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

O ÔNIBUS DA CULTURA ESTÁ DE VOLTA!

"Em vez de esperar em casa pelo seu público, vai em busca do seu público onde ele estiver" (Mário de Andrade).

Uma das mais importantes políticas públicas em Leitura, que ocorreu na década de 1930 sob o nome Biblioteca Circulante, idealizada por Mário de Andrade, ícone do Modernismo Brasileiro, é hoje chamado de ônibus da Cultura.

Com o serviço suspenso temporariamente desde agosto de 2019, o Ônibus da Cultura voltou a funcionar a todo vapor com todos os seus roteiros reativados.

São 12 roteiros alternados de terça-feira a domingo, das 10h às 16h.

FESTIVAL
CENTENÁRIO DE CLARICE LISPECTOR

OCUPAÇÃO

Antecipando as primeiras comemorações ao centenário de nascimento de Clarice Lispector (nascida em 10 de dezembro de 1920), a CSMB promove, na Biblioteca Clarice Lispector, uma ocupação em homenagem a uma das maiores autoras da língua portuguesa. Serão criados, dentro do espaço da biblioteca, ambientes que levem os visitantes a entrar em contato de forma sensorial com o universo literário de Clarice Lispector. Uma aproximação afetiva e lúdica do público com os seus textos adultos e infantis. O objetivo é fazer com que cada visitante sinta de forma ainda mais concreta a atmosfera de suas obras: o fluxo de consciência, as metáforas insólitas, a epifania de personagens simples em momentos do cotidiano.Público: Livre.

De 6 de março a 4 de abril de 2020

Leitura

ROSI CAMPOS LÊ CLARICE

Em meio à cenografia criada para a ocupação, a renomada atriz Rosi Campos lê trechos dos romances, contos e crônicas desse expoente da língua portuguesa que é Clarice Lispector. Serão lidos os textos:

- Pertencer
- Daqui a vinte e cinco anos
- Por medo do desconhecido

Público: Livre. 40min.

- **14 de março (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

Noemi Jaffe

Luana Chnaiderman

Luciana Araújo Marques

Debate

QUE MISTÉRIOS TEM CLARICE?

Mesa de debates sobre a vida e obra de Clarice Lispector. Com Noemi Jaffe (escritora, doutora em literatura brasileira pela USP, professora de escrita e de literatura e criadora do Centro Cultural Literário Escrevedeira), Luana Chnaiderman (formada em Letras pela USP onde também fez Mestrado, professora de Português e trabalha com formação de professores e oficinas literárias) e com mediação de Luciana Araújo Marques (jornalista, mestre em Teoria Literária pela USP e doutoranda em Teoria e História Literária (Unicamp).
Público: Livre. 80min.

• **19 de março (qui), 15h - BP Cora Coralina**

Intervenção Artística
MEMÓRIAS CANTADAS - CLARICE LISPECTOR
Cia. Trilhos
Uma Trupe de viajantes parte em busca de escarafunchar memórias alheias perdidas no tempo e espaço. Contam com a ajuda de um violão e uma pequena mala que auxilia na caça ao universo lúdico, escondido dentro de cada um de nós. A partir da obra da escritora Clarice Lispector, propomos ao público a captura de trechos dos livros da autora que irão dialogar com letras de músicas. Público: A partir de 5 anos. 60min.

- **3 de março (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **4 de março (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**
- **4 de março (qua), 14h30 - BP José M. de Vasconcelos**
- **5 de março (qui), 14h - BP Raul Bopp**
- **6 de março (sex), 14h - BP Paulo Setúbal**
- **7 de março (sáb), 11h - BP Sylvia Orthof**
- **10 de março (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **11 de março (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **11 de março (qua), 14h - BP Gilberto Freyre**
- **12 de março (qui), 15h - BP Narbal Fontes**

Intervenção Artística
BICHOS DE CLARICE
Núcleo Tríade
É um jogo coreográfico criado a partir de quatro livros escritos por Clarice Lispector: A mulher que matou os peixes, A vida íntima de Laura, O mistério do coelho pensante e Quase de verdade. Clarice escrevia para ler para os filhos. Público: A partir de 5 anos. 120min.

- **4 de março (qua), 9h30 - BP Helena Silveira**
- **5 de março (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **7 de março (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **9 de março (seg), 10h30 - BP Belmonte**
- **11 de março (qua), 14h - BP Roberto Santos**
- **14 de março (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato**
- **19 de março (qui), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **21 de março (sáb), 14h- BP Aureliano Leite**
- **21 de março (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **25 de março (sáb), 10h - BP Clarice Lispector**
- **28 de março (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **28 de março (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa**

Contação de histórias
CARTA À CLARICE
Coletivo Cafuzas
Em dezembro deste ano de 2020 esta escritora genial completaria cem anos! Com certeza receberá inúmeras homenagens pelo grande legado que nos deixou com sua vasta obra. E se pudéssemos trocar cartas com Clarice nos dias de hoje? Que perguntas faríamos? O que compartilharíamos? Sua paixão por animais? Crianças e pessoas adultas aprenderiam sobre os sentimentos de uma mulher na luta por seus direitos e por entender o mundo ou questioná-lo ainda mais? Em "Carta à Clarice" o Coletivo Cafuzas irá compartilhar um pouco da vida desta grande autora e mulher e irá dialogar com a autora e o público numa apresentação de celebração à sua obra. A história foi livremente inspirada em diversos escritos da autora, e sua biografia, no livro "50 brasileiras incríveis para conhecer antes de crescer", da Débora Thomé. Público: Livre. 50min.

- **28 de março (sáb), 14h - BP Clarice Lispector**

Contação de histórias
CONTA OUTRA ESTÓRIA, CLARICE!
Cantadores de estórias
O espetáculo musical "Conta outra estória, Clarice" é uma contação de história recheada de cantoria. A apresentação é inspirada em quatro obras infantis da escritora Clarice Lispector. Tudo isso ao som de 11 canções e manipulação de 4 bonecos. Público: A partir de 3 anos. 40min.

- **4 de março (qua), 14h - BP Roberto Santos**
- **6 de março (sex), 10h - BP Castro Alves**
- **6 de março (sex), 14h30 - BP Prof. Arnaldo Giácomo**
- **7 de março (sáb), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **7 de março (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato**
- **10 de março (ter), 14h30 - BP Amadeu Amaral**
- **21 de março (sáb), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **27 de março (sex), 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **28 de março (sáb), 11h - BP Álvares de Azevedo**
- **28 de março (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**

Contação de histórias
CONTOS DE CLARICE | Cia. Dona Conceição
Histórias divertidas de uma menina e suas relações com os bichos, com o carnaval e com a leitura. Três pequenos contos ou crônicas da autora Clarice Lispector serão utilizados como base da contação. Público: 12 anos. 45min.

- **7 de março (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **11 de março (qua), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **13 de março (sex), 10h - BP Clarice Lispector**
- **14 de março (sáb), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **14 de março (sáb), 14h30 - BP Menotti del Picchia**
- **21 de março (sáb), 14h - BP Narbal Fontes**
- **24 de março (ter), 14h30 - BP Amadeu Amaral**
- **26 de março (sáb), 14h - BP Brito Broca**
- **27 de março (sex), 10h - BP Castro Alves**
- **28 de março (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes**

Contação de histórias
EXPERIMENTANDO HISTÓRIAS DE CLARICE
Lispector: A Vida íntima de Laura
Experimentando História
Experimentando Clarice, é um projeto de narração de histórias de quatro livros infantis de Clarice Lispector: A vida íntima de Laura, A mulher que matou os peixes, O mistério do coelho pensante e Quase de verdade. Contadas e interpretadas pelos atores Renata Augusto e Nino Belucci e com trilha e canções originais do músico Rafael Siqueira. Público: A partir de 4 anos. 40min.

- **13 de março (sex), 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **14 de março (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **20 de março (sex), 14h - BP Anne Frank**
- **21 de março (sáb), 15h - BP Clarice Lispector**
- **28 de março (sáb), 14h - BP Mário Schenberg**

Teatro

ALVOROÇO DA FESTA NO CÉU | Cia. Lá vem o Rizzo

Espetáculo de Teatro de Sombras com uma mala mágica, que conta a história de uma tartaruga, que para ir até uma festa no céu, apronta a maior confusão. Público: Livre. 45min.

- **18 de março (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**
- **18 de março (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **19 de março (qui), 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **19 de março (qui), 15h - BP Viriato Corrêa**
- **20 de março (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay**
- **20 de março (sex), 14h - BP Paulo Setúbal**
- **21 de março (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato**
- **23 de março (seg), 10h - BP Paulo Duarte**
- **24 de março (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta**
- **25 de março (ter), 10h30 - BP Roberto Santos**
- **27 de março (sex), 9h30 - BP Thales Castanho**
- **28 de março (sáb), 12h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **28 de março (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **31 de março (ter), 10h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **31 de março (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães**

Circo

ALUAMENTO

Inspirado nas fases da lua, e nas fases de uma mulher ao longo da vida, Aluamento fala da beleza feminina e sua força e equilíbrio no domínio da técnica da roda cyr, acompanhado de momentos que podem ser graciosos, ou engraçados. A graça das nossas fraquezas que nos tornam humanas. A graça que está justamente nesta brincadeira de mostrar-se não sendo apenas uma. Mas sermos muitas e tantas em uma só, que causa tontura, causa loucura, deixa todos aluados. Público: Livre. 45min.

- **25 de março (qua), 15h - BP Clarice Lispector**

MÊS DO HIP HOP

B'GIRLS PLURAIS
Movimento Arte Plural Perus
Belô e Deise são duas B'Girls potentes que desenvolvem performances onde o corpo representa ancestralidade, história e identidade. Produzido por mulheres que tem o break como um dos pilares do Hip Hop o projeto B'Girls Plurais vem estimular o fortalecimento feminino nas produções artísticas, na cultura urbana popular e na política.
Público: a partir de 5 anos. 60min.

- 4 de março (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 5 de março (qui), 16h - BP Paulo Duarte
- 7 de março (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 11 de março (qua), 10h - BP Adelpha Figueiredo
- 12 de março (qui), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 14 de março (sáb), 11h - BP Sylvia Orthof
- 18 de março (qua), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 19 de março (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 21 de março (sáb), 14h - BP Mário Schenberg
- 26 de março (qui), 10h - BP Milton Santos

DJ AKILAH

Akilah Jelani traz uma performance com mixagens de músicas contemporâneas em vários estilos da Black músic: Rap, Soul, neoSoul, Funk, Jazz, Acid Jazz, R&B, Samba-Rock, Nostalgia e seus samples originais acrescentando scratches e colagens durante as reproduções musicais e intervenções poéticas aleatórias.
Público: a partir de 8 anos. 60min.

- 4 de março (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 5 de março (qui), 10h - BP Álvares de Azevedo
- 6 de março (sex), 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 12 de março (qui), 14h- BP Brito Broca
- 14 de março (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 18 de março (qua), 10h - BP Pedro Nava
- 19 de março (qui), 14h30 - BP Thales Castanho de Andrade
- 25 de março (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 27 de março (sex), 16h - BP Jayme Cortez
- 31 de março (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta

GRAFITE COM SANTA CIPRIANO

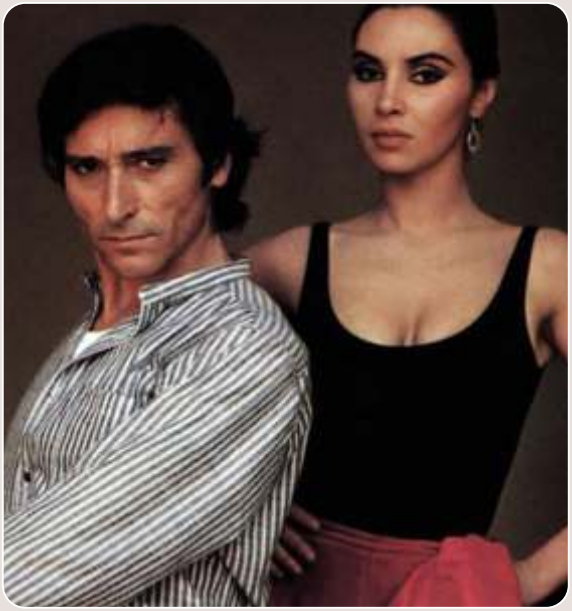
A arte educadora e artista plástica Isabelle Cipriano, fará um circuito de live painting nas bibliotecas no mês de março, mês do hip hop e mês da mulher. Nestas intervenções, Isabelle contará sobre suas experiências dentro do movimento hip hop também sobre as ferramentas utilizadas para superar o machismo na cultura de rua. Público: Livre. 60min.

- 4 de março (qua), 14h - BP José Paulo Paes
- 5 de março (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 6 de março (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 7 de março (sáb), 13h - BP Narbal Fontes
- 11 de março (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 14 de março (sáb), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 17 de março (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 18 de março (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 20 de março (sex), 14h30 - BP Professor Arnaldo M. Giácomo
- 25 de março (qua), 14h - BP Pedro Nava

ANTONIA
Brasil, 2006, 90 min., DVD
Direção: Tata Amaral. Elenco: Negra Li, Leilah Moreno, Quelynah.
Preta, Barbarah, Mayah e Lena são amigas desde a infância e sonham em viver da música.
Público: 12 anos.
• **5 de março (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

QUASE FAMOSOS
Almost Famous, EUA, 2000, 123 min., DVD
Direção: Cameron Crowe. Elenco: Patrick Fugit, Billy Crudup, Kate Hudson.
Um fã ávido por rock'n'roll consegue um trabalho na revista americana Rolling Stone, para acompanhar a banda Stillwater em sua primeira excursão. Público: 12 anos.
• **12 de março (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

OLGA
Brasil, 2004, 140 min., DVD
Direção: Jayme Monjardim. Elenco: Camila Morgado, Caco Ciocler, José Dumont.
Olga Benário é uma jovem judia alemã. Como Militante comunista é perseguida pela polícia e foge para Moscou, onde recebe treinamento militar e é encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes de volta ao Brasil.
Público: 14 anos.
• **19 de março (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**



CARMEN
Espanha, Itália, 1983, 102 min., DVD
Direção: Carlos Saura. Elenco: Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucía.
Uma trupe de dançarinos de flamenco estão ensaiando uma nova apresentação. Antonio, o coreógrafo da equipe se apaixona por Carmen, a bailarina principal - tirando o foco do resultado final.
Público: 14 anos.
• **26 de março (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

ORGULHO E PRECONCEITO
Pride and prejudice. FRA, UK. E.U.A. 2004.129 min., DVD
Direção: Joe Wright. Elenco: Keira Knightley, Matthew Macfadyen, Talulah Riley.
Em março é comemorado o mês da mulher, uma data muito forte e de visibilidade mundial. Orgulho e Preconceito é um romance de Jane Austen, com uma protagonista forte e que leva a ideia de casamento muito mais a sério do que seus pais que encaram como uma forma quase comercial. E nele vemos a força de Elisabeth contra tudo isso e mais ainda por lidar em um ambiente do século XIX, onde isso era como uma afronta para a família.
• **19 de março (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**

SOMOS CROMOSSOMOS
Cia. Cromossomos
Seis palhaços desorientados se encontram depois de uma longa viagem pelo mundo para apresentar um espetáculo de variedades. A peça reúne números cômicos, música, percussão corporal, dança e marionetes e até uma família de karatecas, com simplicidade e precisão. Público: 2 anos. 50min.

- **14 de março (sáb), 14h**
  BP Raimundo de Menezes
- **21 de março (sáb), 14h**
  BP Camila Cerqueira César

MIMICALADO SHOW
Mimi é um palhaço que se rebelou contra seu padrasto, proprietário do Circo Du Bufét, e que por isso foi abandonado em uma das cidades por onde o circo passou. Sozinho, ele decide que o show tem que continuar e se anima ao perceber que será o astro principal e seu próprio patrão. Usando de toda a experiência que ganhou na companhia do circo, Mimi cria seu próprio espetáculo: um inusitado e divertido show com malabares, mímica, equilíbrio, manipulação de chapéu e outras atrações. Público: 5 anos. 60min.

- **14 de março (sáb), 15h**
  BP Hans Christian Andersen
- **28 de março (sáb), 14h**
  BP Aureliano Leite

SARAU DA CASA

Casa Cultural Hip Hop Jaçanã

No intuito de levar nossas atividades para mais espaços culturais, bem como ampliar a rede de arte e cultura da Zona Norte, unimos nossas diversas linguagens artísticas, além de convidar Coletividades e fazedores de Cultura que orbitam nossa Ocupação, para compor o Sarau da Casa no CCJ. Poesia e música; microfone aberto; danças, oficinas de escrita, de capoeira e dança de coco; resgate da nossa ancestralidade preta e indígenas; pautados nos elementos estruturantes da nossa sociedade, quais sejam, gênero, raça-etnia, classe e meio ambiente; somos faveladas e favelados em busca de transformação social mediante a troca de saberes, estéticas, afetividades...

Não apenas entre nós, ocupantes de um espaço permanente de cultura, mas também com todo o público que estará conosco nessa jornada, e a força de nossa mobilização. Público: a partir de 12 anos. 240min.

• **7 de março (sáb), 14h - BP Jayme Cortez**

MAPP: POESIA NO PENTE

Sarau Mapp

O Mapp - Movimento Arte Plural Perus é um coletivo formado por artistas, poetas e ativistas do bairro de Perus e imediações que tem como principal objetivo democratizar as diferentes linguagens da arte junto à população. Realizamos ações poéticas nas feiras livres, ocupamos as ruas e espaços públicos com musicalidade, poesia e muita criatividade da arte periférica.

O Sarau Mapp: Poesia no Pente é um encontro poético que tem como proposta o compartilhamento e o encontro da arte, poesia e a autonomia do fazer artístico realizado por artistas locais e das imediações da zona noroeste de São Paulo, o nosso ambiente é convidativo para que o público em geral seja acolhido pela poesia e estimulado a se encantar por ela.

Público: a partir de 7 anos. 90min.

• **7 de março (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta**

FILHAS DA DITA
Núcleo Teatral Filhas da Dita
O Sarau das Ditas, é uma celebração à diversidade! Num espaço de acolhimento, encontro
e respeito, poderemos dizer não à LGBTfobia e outras formas de discriminação e, através da Arte e do microfone aberto, compartilhar sentimentos, pensamentos, emoções e questionamentos. Sabemos que as diferenças são potências e que juntes seremos mais fortes! O Sarau vem para exaltar as potências das mulheres negras. Esperamos resgatar espaços de encontro com a nossa ancestralidade ao mesmo tempo em que nos confrontamos com temas atuais. Com microfone aberto, em cada edição, todes são convidades a celebrar o orgulho de nossa ancestralidade e contemporaneidade negra, feminina, lgbt e periférica!
Público: a partir de 12 anos. 60min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Cora Coralina**

A VOZ DO POVO
Coletivo A Voz do Povo
O Sarau A Voz do Povo surgiu em 2015 no bairro do Capão Redondo, promovendo encontros literários em bares, escolas e centros culturais da Zona Sul.Sempre com a preocupação de debater questões de interesse do povo periférico, negro e indígena, o Sarau A Voz do Povo promoveu encontros com pesquisadores, autores, acadêmicos e pessoas da comunidade , sempre dialogando com temáticas pertinentes às questões de
cada época. Nestas apresentações o Sarau A Voz do Povo, reunirá poetas da zona Sul de São Paulo para apresentações de seus poemas e composições autorais. Haverá também intervenções artísticas voltadas à cultura popular.
Público: Livre. 120min.
• **14 de março (sáb), 14h - BP Viriato Corrêa**

SARAU NO MEIO DO MUNDO
Casa no Meio do Mundo
O Sarau no Meio do Mundo surgiu da necessidade de se ter espaços de reflexão e compartilhamento de ideias dos artistas e escritores do território. Além da poesia como carro chefe, a música também é muito presente no sarau, que conta com apresentações de diversas linguagens artísticas convidados.
O Sarau no Meio do Mundo acontece desde 2014 na zona norte de São Paulo, com apresentações musicais, escritores e poetas convidados e microfone aberto à toda comunidade.
Público: a partir de 12 anos. 90min.
- **28 de março (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**

SARAU ERMELINO OCUPA
Movimento Cultural Ermelino Matarazzo
Com foco em fortalecer e disseminar a arte de Ermelino Matarazzo pelo território, o Sarau Ermelino Ocupa é um evento cultural onde quem participa tem a oportunidade de se apresentar com poesias (autorais ou não), músicas, apresentações de teatro, exposições, pinturas ou mesmo para dividir uma reflexão com todos que estão participando e assistindo. O microfone e o espaço ficam à disposição para quem quiser apresentar sua performance artística. Em cada edição, o evento também conta com convidados especiais, que atuam na região de Ermelino e arredores.
Público: a partir de 10 anos. 90min.
- **28 de março (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**

VERSEJAR É PRECISO!
Coletivo São Paulo de Literatura
Sarau Versejar é preciso! e uma intervenção poética-literária voltada para o público de todas as idades. Realizada pelo Coletivo são paulo de literatura, que há mais de três anos desenvolvendo atividades nos espaços culturais e nas ruas. O objetivo das atividades e que o público participe das apresentações como parte integrante da sarau, com poemas, música, danças e performances artísticas, valorizando o improviso, a interação e a troca poética, literária, artística e afetiva entre os participantes.
Público: a partir de 12 anos. 60min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

SLAM DA PICO
Slam do Pico
Em São Paulo, acontecem mais de 40 Slam's, porém, nenhum deles na zona Noroeste da cidade, é neste contexto, que Larissa Cordeiro, Igor Chico, Bianca Chioma e Camila Largatera, todos moradores da região, criam o "Slam do Pico".
A pegada do Pico é o Funk! Pensando no fortalecimento e na aproximação entre os públicos das diversas expressões culturais da kebrada e principalmente no enfrentamento a não criminalização do Funk.
Público: a partir de 12 anos. 120min.
• **14 de março (sáb), 14h - BP Brito Broca**

Slam da Norte

SLAM DA NORTE
Slam da Norte
O Slam da Norte surgiu com o intuito de trazer para a zona norte, morada de inúmeros poetas, esse movimento slammer que já existe em outras regiões. É uma competição de poesias autorais que tenham duração de até 03 minutos e para participar é necessário ter, no mínimo, 03 textos/poemas/versos próprios. A batalha ocorre em três rodadas, que podem ser eliminatórias ou acumulativas (decisão tomada na hora). Público: 12 anos. 120min.
• **14 de março (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt**

TEM CORAGEM?
O Sarau Tem Coragem!? é um movimento que visa estimular a criação e apreciação da literatura periférica, através de suas diversas linguagens e facetas, trazendo ao público local, uma diferente opção de entretenimento.
Público: a partir de 10 anos. 120min.
• **14 de março (sáb), 14h - BP Vinícius de Moraes**

Afront

AFRONT
Afrônt Poesia
O grupo realizará uma performance poética ancestral/visceral com a dupla Afrônt Poesia (Cleyton Mendes e Felipe Marinho); Além de um sarau super descontraído com microfone aberto, onde o público pode interagir com a dupla e recitar suas próprias poesias, músicas, crônicas e etc.
Público: a partir de 12 anos. 90min.
• **14 de março (sáb), 14h - BP Milton Santos**

DIXAVANDO PALAVRAS
Coletivo 2 da Cohab
Sarau Dixavando Palavras é um movimento literário que tem como objetivo compartilhar e abordar temas culturais, políticos e sociais, através de poesia e intervenções artísticas pelo olhar e sensibilidade de poetas periféricos.
Público: a partir de10 anos. 120min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho**

POÉTICAMENTE
Poéticamente tem como proposta a intersecção da arte e da educação enquanto ferramentas de fortalecimento e transformação social. A coletividade é plural e composta por poetas, músicos, mc's e autores das periferias. A apresentação tem o poema falado como tom, criando um clima de escuta onde a palavra poética acontece. Com a proposta de evidenciar vivências através da leitura, o público compartilhará sua voz, seus pensamentos, sua arte e seus escritos. Público: Livre. 60min.
• **7 de março (sáb), 14h - BP Sérgio B. de Holanda**

SARAU NA FAVELA
Novos Poetas da Vila Nhocuné
Os Novos Poetas da Vila Nhocuné trazem o seu tradicional Sarau na Favela para o espaço da biblioteca na COHAB I, Arthur Alvim. Com seu repertório próprio de poesias e reunindo artistas da região e parceiros de outras quebradas, o grupo dá voz à arte periférica, acolhendo todas as formas de manifestação. Público: 10 anos. 150min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**

SARAU DO BINHO
Sarau do Binho
O Sarau do Binho irá apresentar poemas de autores consagrados e também autores da literatura produzida nas periferias do Brasil, tais como: Luan de Jesus, Anailza Lacerda, Pow Literatura, Ermildo Panzo, Raíssa Padial Corso, Serginho Poeta, Uberê e Paulo Almeida. O Sarau do Binho fará uma homenagem a poeta Tula Pilar, falecida em abril/2019. Público: a partir de 12 anos. 60min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Amadeu Amaral**

SARAU DA PONTE PRA CÁ
Coletivo da Ponte pra Cá
O Sarau da Ponte Pra Cá tem por objetivo apresentar uma vasta programação cultural, mesclando as mais variadas atividades artísticas. Unindo poesia, música, resgate cultural, grafite, exposições, direitos humanos, tudo isto dentro de uma programação convidativa e interagindo com atividades lúdicas, incentivando a participação do público.
Público: a partir de 12 anos. 90min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Castro Alves**

SOBRENOME LIBERDADE
Sarau Sobrenome Liberdade do Grajaú
O coletivo atua desde 2012 na região do Grajaú, extremo da Zona Sul de São Paulo, realiza mensalmente um sarau aberto à comunidade no bar Relicário Rock Bar, toda segunda quinta-feira do mês. Neste dia o coletivo apresentará poemas de autores da literatura periférica e de autores já consagrados. Público: a partir de 12 anos. 90min.
• **21 de março (sáb), 14h - BP Prefeito Prestes Maia**

A ARTE LIBERTA
Coletivo A arte Liberta
Em parceria com o dançarino e artista multimídia Eri Sá, o Sarau semanal A ARTE LIBERTA! apresenta artistas da comunidade. A ideia é proporcionar um momento de degustação cultural, com poemas, músicas, danças, causos, histórias e muita... muita reflexão. Público: a partir de 12 anos. 60min.
• **27 de março (sex), 14h - BP Érico Veríssimo**

BATALHA PERIFA
Coletivo Batalha da Perifa
O sarau Perifa consiste em rodas de conversas, onde um tema em questão é debatido, e entre um diálogo e outro, para quebrar o gelo, apresentações e recitação de poesias e músicas dos próprios participantes da atividade.
Público: a partir de 12 anos. 120min.
• **28 de março (sáb), 14h - BP Gilberto Freyre**

foto Sandra B Guzman

HISTÓRIAS SEM NOME...ATÉ VOCÊ CHEGAR!
Com Sandra Guzmán
Histórias que envolvem brincadeira de adivinhação para descobrir o nome de algum elemento da história. O enredo é cheio de pistas, tornando-se um mapa que leva crianças e adultos ao caminho da descoberta. Público: 3 anos. 60min.

- **3 de março (ter), 14h30 - BP Thales Castanho**
- **5 de março (qui), 15h - BP Viriato Corrêa**
- **7 de março (sáb), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **11 de março (qua), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **13 de março (sex), 15h - BP Castro Alves**
- **17 de março (ter), 14h30 - BP Rubens Borba**
- **18 de março (qua), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **19 de março (qui), 10h - BP Milton Santos**
- **24 de março (ter), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **26 de março (qui), 14h - BP Raul Bopp**
- **27 de março (sex), 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **28 de março (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes**

PEQUENAS NOTÁVEIS: CAROLINA DE JESUS
Cia. Núcleo
A Cia. Núcleo aborda nesta contação o feminino, a identidade de gênero e os papéis sociais. Carolina de Jesus, enquanto trabalhava como catadora, registrava o cotidiano da favela do Canindé em cadernos que encontrava no lixo, e depois se tornou uma das principais escritoras negras do Brasil. Público: a partir de 4 anos. 45min.

- **3 de março (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **4 de março (qua), 10h - BP Raimundo de Menezes**
- **4 de março (qua), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **5 de março (qui), 15h - BP Clarice Lispector**
- **12 de março (qui), 14h - BP Marcos Rey**
- **13 de março (sex), 14h - BP Anne Frank**
- **18 de março (qua), 15h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **19 de março (qui), 14h - BP Sylvia Orthof**
- **27 de março (sex), 10h30 - BP Paulo Setúbal**
- **27 de março (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**

BORDADEIRAS DE HISTÓRIAS
Com Patrícia Ashanti
A proposta é compartilhar e trazer à tona o imaginário nas tradições afro-brasileiras que, a princípio é transmitido oralmente. É necessário fortalecer e recuperar essa tradição, bem como o incentivar o contato com a memória ancestral e o registro das próprias experiências através da narrativa e/ou da escrita. Público: Livre. 60min.

- **3 de março (ter), 10h - BP Milton Santos**
- **5 de março (qui), 10h - BP Aureliano Leite**
- **7 de março (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen**
- **13 de março (sex), 10h - BP Vicente de Carvalho**
- **13 de março (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**
- **14 de março (sáb), 14h - BP Rubens Borba A. Moraes**
- **17 de março (ter), 10h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **18 de março (qua), 14h - BP Sérgio B. de Holanda**
- **25 de março (qua), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **26 de março (qui), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

PEQUENAS NOTÁVEIS: FRIDA KAHLO
Cia. Núcleo
A Cia. Núcleo aborda nesta contação o feminino, a identidade de gênero e os papéis sociais. Frida Kahlo foi uma das principais pintoras mundiais. Nascida na cidade Coyoacán no México, desde muito nova enfrentou diversos problemas de saúde e encontrou na expressão artística uma maneira de atravessar estes percalços. Público: 4 anos. 45min.

- **3 de março (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes**
- **5 de março (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes**
- **10 de março (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **11 de março (qua), 9h30 - BP Thales Castanho**
- **11 de março (qua), 14h - BP Pedro Nava**
- **12 de março (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **13 de março (sex), 14h - BP Ricardo Ramos**
- **18 de março (qua), 14h - BP Roberto Santos**
- **25 de março (qua), 11h - BP Chácara do Castelo**
- **27 de março (sex), 14h30 - BP Prof. Arnaldo Giácomo**

O Fantasma de Canterville

O FANTASMA DE CANTERVILLE
Com as atrizes-contadoras de histórias Tais Dassoler e Clara Cury e com o músico Tiê Alves
Nesse clássico da literatura infantil o medo de fantasma é desarmado por uma abordagem bem humorada. Uma família de estrangeiros se muda para uma casa mal assombrada, mas ao invés de o fantasma atormentar as pessoas, são elas que surpreendem e atormentam o fantasma. Público: 5 a 10 anos. 40min.
- **25 de março (qua), 14h - BP Monteiro Lobato**

CONTOS QUE CURAM – OFICINAS DE EDUCAÇÃO EMOCIONAL
Desenvolvendo a empatia por meio do conto – Uma jornada em Alére
Com Celina Ferreira Garcia
Despertar o olhar do participante para o sentido que atribui à própria história, por meio do conto "Uma jornada em Alére". Dessa forma, o participante terá a oportunidade de refletir a respeito de seus valores, sentimentos, emoções, assim como desenvolver empatia e autoestima. Haverá também uma oficina para confecção de máscaras, visando propiciar a conexão do participante, de forma sensorial, às próprias emoções e sentimentos despertados pelos símbolos apresentados no conto. Público: 9 a 11 anos. 90min.
- **9 de março (seg), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**

HISTÓRIAS NA ALCEU
A proposta do projeto é oferecer aos pequenos e grandes leitores da biblioteca atividades de contação de histórias com temáticas diferentes e interativas em cada mês, aguçando a criatividade e o interesse pela leitura e oralidade. Público: Livre. 50min.
- **18 de março (qua), 10h30 e às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

MEDICONTA
Com Márcia Fonseca
Quando a Páscoa se aproxima, meninos e meninas ficam ansiosos por ovos coloridos, chocolates, presentes. Mas só as crianças têm desejos? E os coelhos? O que desejariam ganhar em um dia tão especial? Joãozinho e o coelho Dudu terão motivos de sobra para comemorar a Páscoa juntos. Contação de histórias do livro "Uma História de Páscoa" de Ana Maria Machado. Público: Livre. 50min.
- **25 de março (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**

CONTAÇÃO E MÚSICA COM SABINO LOPES
Participação especial: Gabriel Lopes
Sabino Lopes recebe, no auditório Kiyomi Oba, com muita alegria, música e contação de histórias, grupos de escolas infantis. As crianças se divertem, aprendem e interagem com suas histórias divertidas e músicas contagiantes.
Público: Livre. 50min.
- **27 de março (sex), 10h30 e às 14h30 - BP Belmonte**

CULTURA POPULAR

Congada de São Benedito de Cotia

O projeto Cultura Popular nas Bibliotecas, tem como proposta central a valorização das tradições orais como forma de se entender a bibliodiversidade.

O projeto consiste em trazer um mestre de uma manifestação popular brasileira para conversar sobre seus processos de aprendizagem e vivência dentro da sua tradição e também na apresentação do grupo para que assim todos os presentes possam ter contato com as riquezas que essas manifestações envolvem.

No mês de março, o grupo convidado é a Congada de São Benedito de Cotia fundada em 1951 no bairro da Graça por Mestre Benedito Pereira de Castro, Mestre Dito. O grupo, hoje regido por Elisete Castro, filha de Mestre Dito, abordará temas como machismo e resistência das mulheres , contará sobre a história da congada e fará uma apresentação com o grupo.

Público: a partir de 10 anos. 60min.

- **7 de março (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho**
- **8 de março (dom), 14h - BP José Paulo Paes**
- **14 de março (sáb), 10h - BP Cassiano Ricardo**
- **14 de março (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **15 de março (dom), 14h - BP Paulo Duarte**
- **21 de março (sáb), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **21 de março (sáb), 15h - BP Belmonte**
- **22 de março (dom), 14h - BP Jayme Cortez**
- **28 de março (sáb), 10h - BP Helena Silveira**
- **28 de março (sáb), 14h30 - BP Menotti Del Picchia**

NOVOS MODERNISTAS
PROJETO VOZES PERIFÉRICAS

Encontro com escritores: Vozes Periféricas
Encontro entre autores e autoras da zona sul de São Paulo falando sobre sua produção literária, suas inspirações, suas experiências de vida e de escrita. Nestas atividades, autores e autoras da periferia irão discorrer sobre suas obras, seus processos de pesquisa e de escrita e vão conversar com o público sobre suas histórias de vida e outros assuntos. Participarão do projeto autores que publicam seus livros de forma independente, através de pequenas editoras ou selos, em sua maioria, autores que frequentam a cena de Saraus e Slams de São Paulo.
Público: Livre. 90min.

Conversa com a autora **Helena Silvestre**
mediação**: Marco Miranda**
Pocket show de Paula da Paz e Intervenções poéticas de Zilda Paiva, Djalma Pereira, Jhoni Mutcho e Otília.
• **18 de março (qua), 14h30 - BP Helena Silveira**

Conversa com o autor **Pow Literatura**
mediação: **Binho**
Pocket show de Fernanda Coimbra e Intervenções poéticas de Luan Luando, Tati Candeia, Tubarão Dulixo e Otília.
• **19 de março (qui), 14h - BP Marcos Rey**

Conversa com a autora **Jesuana Sampaio**
mediação**: Diane Oliveira**
Pocket show de Agna Maria e Intervenções poéticas de Tati candeia, Pow Literarua e Uberê Guelê.
• **24 de março (ter), 14h - BP Malba Tahan**

Conversa com o autor **Uberê Guelê**
mediação**: Binho**
Pocket show de Geraldo Magela.
• **26 de março (qui), 14h30 - BP Belmonte**

Geraldo Magela

Roda de Conversa
DISCRIMINAÇÃO E ABUSO DE MULHERES NA CENA HIP HOP
Labuta da Xanas
O bate papo surge a partir das reflexões sobre as dificuldades e violências de gênero no meio do Hip Hop, trazendo mulheres convidadas para discutir suas vivências e possíveis caminhos. Labuta da Xanas é um coletivo de mulheres nascido na Ocupação Cultural Mateus Santos, que atuam principalmente a partir da linguagem da dança. Realiza semanalmente um treino aberto de dança, direcionado por mulheres e aberto para todos. O encontro visa o compartilhamento e fortalecimento de mulheres que dançam as linguagens contidas dentro do movimento hip hop e outras vertentes, e àquelas que querem começar a experimentar a dança como forma de reconexão consigo mesma. Público: a partir de 10 anos. 50min.

- **2 de março (seg), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **4 de março (qua), 10h - BP Pedro Nava**
- **5 de março (qui), 19h - BP Anne Frank**
- **7 de março (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **11 de março (qua), 14h30 - BP Helena Silveira**
- **14 de março (sáb), 14h30 - BP Sérgio B. de Holanda**
- **18 de março (qua), 14h - BP Gilberto Freyre**
- **19 de março (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **21 de março (sáb), 14h - BP José Paulo Paes**
- **24 de março (ter), 14h - BP Marcos Rey**

Projeto Mulheragem
MEMORIAL À DONA MAURINETE LIMA
Coletivo Legítima Defesa
O Projeto Mulheragem: Memorial à Dona Maurinete Lima é uma celebração do legado de vida e das poesias de Maurinete Lima, mulher negra, pernambucana, pensadora, socióloga, professora, fundadora da Frente 3 de Fevereiro, poeta, guerreira. A Celebração acontecerá nas bibliotecas municipais, durante o mês de março e será composta por uma roda de conversa sobre a autora, seguida de um sarau com suas poesias. As conversas serão conduzidas pelo Dj e diretor e filho de Maurinete, Eugênio Lima e pela poeta, slammer e atriz Luz Ribeiro e sempre contará com uma poeta convidada.
O projeto é dedicado ao legado de Dona Mauri como um grande poema agradecimento a tudo que ela fez e ainda faz, mesmo em jornada na nova velha casa de Aruanda.
Público: Livre. 90min.
Convidada: **Kimani**

- **4 de março (qua), 19h - BP Paulo Duarte**

Convidada: **Dona Jacira**

- **6 de março (sex), 19h - BP Brito Broca**

Convidada: **Élida Lima**

- **11 de março (qua), 19h - BP Anne Frank**

Convidada: **Luiza Romão**

- **17 de março (ter), 19h - BP Jayme Cortez**

Convidada: **Mel Duarte**

- **18 de março (qua), 19h - BP Cassiano Ricardo**

Convidada: **Claudia Schapira**

- **19 de março (qui), 19h - BP Monteiro Lobato**

Convidada: **Mídria**

- **24 de março (ter), 19h - BP Vicente de Carvalho**

Convidada: **Roberta Estrela D'alva**

- **25 de março (qua), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

Convidada: **Maitê Freitas**

- **26 de março (qui), 19h - BP Cora Coralina**

Convidada: **Elizandra de Souza**

- **31 de março (ter), 19h - BP José Paulo Paes**

HISTÓRIAS DE MULHER – MEDIAÇÃO DE LEITURA
Aventuras, conflitos e alegrias, histórias onde mulheres são protagonistas, roteiristas e produtoras de suas trajetórias, o universo feminino na literatura da biblioteca.
Histórias infantis em que princesas decidem se ficam com o príncipe ou com o jardineiro, se casam ou entram na faculdade, se fazem as duas coisas ou nenhuma delas. Contos de Marina Colasanti, Martha Medeiros e várias outras autoras! Público: Livre.
- **Terças e quintas, 14h às 15h - BP Sérgio B. de Holanda**

MEDIANDO LEITURA
Projeto voltado para o público da Melhor Idade. Leitura de material do rico universo da literatura que temos no acervo da Biblioteca, meditações e histórias do cotidiano, com a finalidade de resgatar as histórias da tradição oral.
Público: Adulto.
- **4 de março (qua), 10h - BP Amadeu Amaral**

PEGUE, LEVE E LEIA
A Biblioteca Ricardo Ramos fará a primeira edição de 2020 do "Pegue, Leve e Leia", onde são doados livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada usuário pode levar até dois livros para casa. Público: Livre. 6 horas.
- **6 de março às 10h - BP Ricardo Ramos**

MODERNISTAS PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA
Mediação de leitura, resgate de canções e brincadeiras tradicionais para Primeira Infância com escritores modernistas. Público: Até 6 anos
- **6 de março (sex), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **19 de março (qui), 14h30 - BP Amadeu Amaral**

LÊ NO NINHO
Mediadora: **Renata Rossi.**
O programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos.
- **28 de março (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

LANÇAMENTO DO LIVRO: QUANDO COMEÇOU EM SÃO PAULO?
458 respostas pelo guia de turismo Laércio Cardoso de Carvalho.
- **7 de março (sáb), 10h - BP Hans Christian Andersen**

Lançamento do Livro: A menina das palavras
Autora: Léa Caires | Ilustrador: Genivalldo Juarez
Você conhece a menina das palavras? Ela brinca com as palavras, sabe como? Fazendo mágica. Público: Livre.
- **7 de março (sáb), 14h - Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato**

Lançamento de livro
SOBRE VIVER DOS RESTOS DE SEUS DESEJOS
Com Tubarão dulixo
A gente lê e se encontra com João Antônio, na mula de balcão com a piãozada desbaratinando o batente, tromba seu conterrâneo, o faceiro Plínio Marcos, de rolê pelo cais ou no campo do glorioso Jabuca, e visita a psiquê do asfalto e da neurose. Público: 12 anos. 90min.
- **11 de março (qua), 10h - BP Brito Broca**

LANÇAMENTO DO LIVRO: PAIXÃO DESMEDIDA
Autora: Claudia Sabbag Ozawa Galindo
Paixão desmedida é "entrega absoluta em luta sem fim". Eu me pergunto: quantas histórias cabem em um poema? E me lembro da impossibilidade de conter uma onda no mar com apenas duas mãos. A poeta trata desde a miudeza dos afetos inofensivos até o instante infinito de amar.
Público:18 anos
- **28 de março (sáb), 15h - BP Monteiro Lobato**

LITERATURA | MEDIAÇÃO

GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA
O grupo se propõe a ler obras de autores de economia crítica, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação teórica e didática de Ana Paula Salviatti, professora pesquisadora, historiadora e mestre em história econômica pela Universidade de São Paulo, doutoranda em economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da "Crítica da economia política: o processo de produção do capital. O capital", de Karl Marx.
Público: 16 anos
- **2 de março (seg), 19h às 22h - BP Alceu Amoroso Lima**

JOE BARBOSA APRESENTA PAUSA NA LEITURA
Última apresentação no Brasil!
O projeto apresenta a ruptura do silêncio tradicional das bibliotecas, levando a boa música instrumental brasileira aos frequentadores.
- **3 de março (ter), 14h - BP Hans Christian Andersen**

OFICINA DE ENCADERNAÇÃO
Com Dricco Simões
Um produto será desenvolvido em cada oficina.
Inscrições: sempre às terças-feiras: 2295-3447
Público: Jovens e adultos
- **11 e 25 de março (qua), 13h às 18h - BP Hans Christian Andersen**

MULHERES POR SI MESMAS
Espaço destinado às mulheres, com encontros mensais, para discutir e refletir sobre diversos temas inerentes ao universo feminino. (Parceria com a SMS – Supervisão Pirituba-Jaraguá). Público: 16 anos. 2 horas.
- **16 de março (seg), 9h30 - BP Érico Veríssimo**

OFICINA: POESIAS PARA AMAR CECÍLIA MEIRELES
Os participantes são convidados a fazer releitura de poesias inspiradas nas poesias de Cecília Meireles para crianças.
Público: 9 a 11 anos.
- **12 de março (qui), 14h - BP Amadeu Amaral**

5º CURSO DE TEATRO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA INICIANTES
professor José Carvalho
Para iniciantes. Durante o curso será desenvolvido improviso em grupo, jogos teatrais, expressão vocal e corporal, desinibição e introspecção, narração de histórias e montagem cênica.
Inscrições por email (bibliotecahans@gmail.com) nome completo, idade e contato
- **2 de março a 20 de abril (seg), 14h às 17h - BP Hans Christian Andersen**

PSICODRAMA NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA
Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP.
Público: 14 anos. 120min.
- **4 e 18 de março (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

EXPOSIÇÃO UTOPIAS
Workshop de fotografia, noções básicas e explicações. Tragam seu celular e câmeras .
- **14 de março (sáb), 13h - BP Alceu Amoroso Lima**

REEDUCAÇÃO ALIMENTAR
A Biblioteca Brito Broca em parceria com a equipe do NASF da UBS Vila Pirituba, buscando estimular a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos, apresenta o grupo Reeducação Alimentar, às quintas-feiras de cada mês (exceto as segundas quintas-feiras), às 13h30. O grupo tem como objetivo promover a melhora da alimentação e da relação com o corpo e com a comida, assim como orientações sobre cuidado em saúde. A atividade é gratuita e voltada para adultos e idosos. Público: 18 anos. 90min.
• **5, 19 e 26 de março (qui), 13h30 - BP Brito Broca**

HISTÓRIAS & SABORES – OFICINA OVOS DE PÁSCOA
Com Márcia Fonseca
A Páscoa está chegando cheia de sabores!
A Biblioteca Pública Raimundo de Menezes realizará mais uma vez o Projeto "Histórias e Sabores" preparamos uma edição especial sobre Ovos de Páscoa e Bombons. Você não consegue resistir a um chocolate nessa época do ano? Adoraria fazer seu próprio ovo, mas acha que é muito difícil? Então, essa oficina é para você, daremos várias dicas para criar seu próprio ovo de páscoa e desenvolver uma nova habilidade, se divertindo e comendo. Faça você mesmo(a) e venda ou presenteie alguém especial. Não fique de fora dessa, aprenda sobre produção, acabamento e decoração.
*Inscrições abertas! As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas pessoalmente ou por telefone.
Público: 16 anos. 90min.
• **6 de março (sex), 14h - BP Raimundo de Menezes**

LGBTAIPAS
Em sua segunda edição o LGBTAIPAS é um evento idealizado zado e organizado por Felipe Oliveira Biao de Melo juntamente com a comunidade local.
O evento contará com o sarau A Arte Liberta!; roda de conversa com Maitê Schneider (Transemprego), Lula Ramires (Ativista LGBT) e Pedro Paulo Sammarco (Psicólogo) ; Eculture (DJ Jorge F); Performances por Drag LadieFreeda e Lunna Black; Show de Rafael Yago e a presença da Van da Cidadania do Centro LGBT da Zona Norte. Livre.
• **7 de março (sáb), 16h às 21h - BP Érico Veríssimo**

I FÓRUM DE UFOLOGIA - PROJETO X 2020
Palestras, debates, brindes, feira de livro.
- Alemanha nazista e os UFOS – Luiz Ricardo Geddo
- Mistérios arqueológicos no Brasil - Paulo Aníbal Mesquita
- O futuro planetário e as mensagens de alerta – Paulo Eduardo Pilon
- Pesquisas de um Contatado – Paulo Ippolito Giordano

• **7 de março (sáb), 10h às 17h - BP Viriato Corrêa**

FLORESCER
Ahhh, quem não gosta da Primavera? Todas as cores, aromas e sabores dão um toque especial, não é mesmo? E as flores, então?! Pensando nas cores e flores da Primavera e do Aflora Brito, a oficina Florescer vem com a confecção de marcadores de páginas com lindas flores, para florescer nosso olhar para a beleza dessa época e para novas leituras. Público: 6 anos. 180min.
• **7 e 21 de março (sáb), 15h30 - BP Brito Broca**

DIÁLOGO RISCADO
A Oficina Cultural Juan Serrano e o Coletivo Coletivamente Hip Hop organizaram, na biblioteca, uma tarde de homenagens ao Dia Internacional das Mulheres. A programação contará com o DJ Pri Grove; MC Lilian Dumdum; MC Denna Moraes; MC Hilda; MC Sheila Oliver; MC Rosy Braids; Grafitti de Anjinha; Batalha de MC e Break Identidade em Movimento. Público: Livre.
• **8 de março (dom), 14h às 17h - BP Érico Veríssimo**

MULHERES POR SI MESMAS
Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá
Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.
Público: 16 anos. 120min.
- **9 de março (seg), 9h30 - BP Brito Broca**

JOGOS TEATRAIS
Workshop
Os Jogos Teatrais têm como fundamento dar uma outra perspectiva como atuantes dentro e fora dos equipamentos, dando uma razão mais lúdica e lúcida sobre nossos corpos, vozes, tempo e espaço. Um olhar para dentro e fora. Mostrando o que o corpo é capaz de fazer, entendendo os seus limites e aprendendo como o corpo de cada um funciona.
Corpo é espaço, silêncio também é voz. Com brincadeiras e improvisação dando uma noção de espacialidade, voz e corpo, o projeto visa atender pessoas de todas as idades, sempre ligadas numa mesma energia a cada encontro.
Público: Livre. 180min.
As inscrições serão presenciais na biblioteca e/ou pelo telefone 3904-1444.
- **11, 18, 25 de março e 1° de abril (qua), 14h - BP Brito Broca**

VIAJAR, A UNIVERSIDADE DA VIDA: HISTÓRIAS DE UMA VIAJANTE APRENDIZ
Com Sandra Oliveira
Aqui e agora, com o que temos, com nossos sonhos, medos, incertezas, e riscos; na curiosidade do desconhecido e no pavor que ele causa; e acima de tudo, no conhecer a si mesmo - Qual é o seu frio limite? Seu cansaço limite? Sua dor limite?
O que te limita? - Porque não deixar de ser professores do que não vimos e simplesmente, ir ver? A viajante quer mostrar que viajar vai além de férias e turismo. Viajar é investimento e pode ser uma ferramenta poderosa de auto-conhecimento e de expansão para um mundo mais humano e sustentável. Suas histórias irão mostrar que além de tudo isso, viajar pode ser mais econômico e possível do que nos fizeram pensar.
Público: 16 anos. 120min.
- **13 de março (sex, 9h30 - BP Brito Broca**

CUIDANDO DO JARDIM
Com Fernanda Lellis
Encontro de pessoas com interesse em jardinagem, com experiência ou não, para trocar ideias, transformar técnicas simples em algo sustentável e acolher o jardim como um espaço de todos. Os encontros acontecem uma vez por mês aos sábados de manhã.
Público: 5 anos. 120min.
- **14 de março (sáb), 11h - BP Ricardo Ramos**

PALESTRA: MENSAGEM REENCONTRADA DE LOIUIS CATTIAUX
O grupo se propõe a ler obras de autores de economia crítica, o primeiro encontro seria a minha exposição sobre dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, com a minha coordenação teórica e didática. O livro a ser lido seria o Primeiro Volume de Critica da Economia Política: O Processo de Produção do Capital. O Capital. A proposta do grupo é de encontros mensais.
Público: 14 anos. 120min.
- **14 de março (sáb), 10h - BP Alceu Amoroso Lima**

OFICINA "MITOS E LENDAS BRASILEIRAS: REDESCOBRINDO A RIQUEZA DE NOSSA DIVERSIDADE"

Coordenação: Daniel D´Andrea, arte educador social, contador de histórias formador e pesquisador das narrativas e contadores tradicionais.

Esta oficina pretende revalorizar a importância de nossos mitos e lendas, como autênticos depositários da memória ancestral contida nos relatos gerados nas diferentes regiões,períodos históricos testemunhas de nossa diversidade étnica e cultural. Este trabalho propõe estudar as origens, transformações e significados destas histórias à luz de recentes estudos, com intuito de promover um renovado interesse por nossas raízes e imbuir às novas gerações no conhecimento da riqueza do imaginário brasileiro. Dirigido a: Educadores, contadores de histórias, mediadores de leitura, estudantes coletivos, culturais e demais interessados. Inscrições pelo telefone 5687-0408.

- **14 de março (sáb), 14 às 17h - BP Belmonte**

NUTRICIENTE

A Biblioteca Brito Broca em parceria com a equipe do NASF da UBS Pq. Maria Domitila, buscando promover orientações sobre a alimentação saudável, a prevenção da Síndrome Metabólica e agravos da obesidade, assim como a melhora do protagonismo do individuo em sua alimentação, apresenta o grupo Nutriciente, às terceiras segundas-feiras de cada mês, às 13h30.

Público: Adultos e idosos.120min.

- **16 de março (seg), 13h30 - BP Brito Broca**

INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE AMOR

Mediadores: Integrantes do Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia C.A.E.F. (Docentes e Discentes em Filosofia e demais Ciências Humanas).

Os encontros do Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades, trazem a possibilidade de realizar a introdução e assimilação dos pensamentos de várias filósofas e filósofos clássicos e ocorrem uma vez por mês, sempre aos sábados com horários pré agendados e realizados por uma mediadora ou mediador diferente.

Neste referido encontro, será abordado e discutido o conceito de Amor na História da Filosofia e na atualidade, quais seus desdobramentos e consequências na vida das pessoas e principalmente o que significa esse conceito para diversos filósofos, entre eles: Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Platão e Simone de Beauvoir .

Público: Livre. 90min.

- **28 de março (sáb), 15h - BP Brito Broca**

PROJETO SUPER MEI: PRIMEIROS PASSOS

Empreendedorismo

A Biblioteca Brito Broca, em parceria com o SEBRAE Pirituba, oferece o curso gratuito SUPERMEI PRIMEIROS PASSOS, voltado às pessoas físicas que empreendem de maneira informal ou que ainda não tem um negócio, mas pretendem avaliar essa possibilidade em suas vidas.

A trilha é composta por 5 temas presenciais de 3 horas por dia, que acontecerá no período do dia 30 de março a 3 de abril, a partir das 9h, totalizando 15 horas de capacitação. Os temas que serão ministrados são: empreendedorismo, marketing, finanças, ideia de negócio e formalização.

Haverá fornecimento de apostila e certificado de conclusão (75% de presença). As inscrições podem ser realizadas no link: https://bit.ly/39x2pdl. Vagas limitadas.

Público: 18 anos. 180min.

- **30 de março a 3 de abril (seg a sex), às 9h**

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Bruno Covas

Secretário de Cultura
Alexandre de Almeida Youssef

Secretária Adjunta
Regina Silvia Pacheco

Chefe de Gabinete
Carlota Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistentes
Marilda Ferrão Carteiro | Juliana da Silva Santiago | Danilo Ribeiro

Suporte
Raquel Bordinhon Bonagura | Matiko | Terezinha Calado

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Lucas Carlos de Oliveira Silva | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão | Alexandre Miyazato
Estagiárias: **Bianca Marcossi | Paloma Farias**

Website SMB
Lícia Pupo De Paula | Laura Junqueira Caldas
Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Santos

Programação
Natalia Freitas | Érika Muniz Lins
Jovens Monitores: **Giulia Amorim | Patricya Maciel**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akimi | Pablo Derqui | Cláudia Oliveira | Janaína Pissinato | Ana Reis

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante
João Batista de Assis Neto

Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:
http://www.bibliotecas.sp.gov.br

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
http://centrocultural.sp.gov.br

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE
http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/