



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO
2023
GRATUITO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
BebêLêteca Do Conto ao Livro
Sendero Cultural



TEATRO

◀ **Ladeira das Crianças**
Rosas Perriféricas

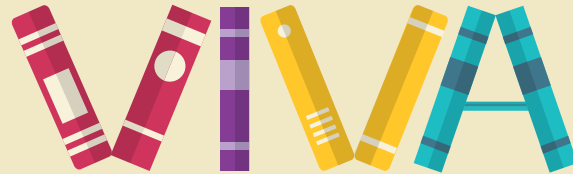
sistema
municipal de

bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

	DICAS DE LEITURA	06
	EXPOSIÇÃO	18
	ESCRITOR NA BIBLIOTECA	20
	MÚSICA	30
	CIRCO	32
	LITERATURA	38
	VOZES PERIFÉRICAS	40
	TEATRO	42
	CULTURAS NEGRAS	46
	A HORA E A VEZ DO VESTIBULAR	50
	LGBTQIAPN+	52
	PRIMEIRA INFÂNCIA	54
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	62
	POVOS ORIGINÁRIOS	72
LITERATURA VIVA	74	
IMIGRANTES	82	
CULTURA POPULAR	84	
PROGRAMAÇÃO LOCAL	88	

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

Autoras que escrevem desde as periferias

A literatura brasileira é rica e diversificada, refletindo as muitas vozes e perspectivas que compõem esse país vasto e multicultural.

Das periferias brasileiras tem surgido uma série de escritoras que, por meio de poemas, narrativas ficcionais e (auto)biográficas, trazem para o campo literário temas, termos, personagens e linguajares que refletem as margens econômicas, sociais e políticas do país.



Selecionamos algumas obras escritas por autoras que enriquecem o universo literário e cultural brasileiro com seus olhares de fora do cânone.

Lembrando que as obras dessas autoras periféricas oferecem visões ricas e diversas da sociedade brasileira e são essenciais para uma compreensão mais completa da literatura brasileira contemporânea. Aproveite sua leitura!

Identidade e força ancestral: histórias de mulheres dentro da periferia de São Paulo

Brenda Torres e Sabrina Nascimento

Neste livro, as autoras registraram um importante fragmento de histórias que, até então, foi silenciado por uma estrutura sistemática que nos oprime e violenta. Elas representam o emblema de resistência para uma geração que busca suas memórias para se fazer presente. Esse livro é baseado no feminismo interseccional, tratando questões de gênero, raça e classe.

As Autoras contam a história de sete mulheres moradoras das periferias de São Paulo: Tula Pilar, Ana Paula Nascimento, Marilu Cardoso, Aline Anaya, Jéssica Moreira, Giovana Tazinazzo e Bea Andrade. E, apesar de terem feito este livro por e para as mulheres, esperam que as histórias aqui presentes possam servir como inspiração para reflexões de qualquer pessoa, independente da característica pessoal e social.

Feminismo - São Paulo (SP) - História - Século 21;
Mulheres - Identidade - São Paulo (SP); Periferias - São Paulo (SP)

Tinta loka street book

Bonga Mac, Tamires Santana

"Neste livro você encontrará histórias de artistas e iniciativas coletivas que se utilizaram do Graffiti Art para provocar, envolver e inspirar. Quando falamos de graffiti em São Paulo, não podemos apenas nos concentrar na capital. O Estado é gigante e as cidades do interior têm um grande potencial, com muita gente de renome. Tinta Loka mostra o potencial da cena paulista em vários estilos."

Grafitos - São Paulo (Estado) - Fotografias e ilustrações;
Arte de rua - São Paulo (Estado) - Fotografias e ilustrações;
Grafitteiros - Brasil - Biografia

Perifeminas II

Organização Georgette Maloupas

Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais
Segundo volume da antologia que reúne autoras de diversas regiões do mundo. Organizado pela Frente Nacional de Mulheres, o livro apresenta 52 autoras ligadas ao Hip-Hop 13 delas são de fora do país. Incluindo mcs, b. girls, graffiteiras, DJ, poetizas, militantes, todas mulheres, apresentando suas crônicas, poesias, contos, desabafos e relatos. O projeto foi selecionado pelo VAI (Valorização de Iniciativas Culturais), e conta com a participação do grupo feminino Odisséia das Flores.

Hip-hop; Mulheres musicistas no rap; Movimento da juventude

Café - Dona Jacira

"Biografia narrada em primeira pessoa, Café nos apresenta palavras impressas que refletem mais que o brilho da poesia que, por vezes, brota do riso e o olhar reflexivo de Dona Jacira, tal como em um baile, as palavras valsam entre um capítulo e outro e vão, suavemente, apresentando a rica história de uma mulher que decidiu perseverar. Mas, não se engane! A obra descortina mais que a história de uma mulher de personalidade forte. Café fala sobre sonhos, decepções, desejos, identidade, território, justiça e medo. Como bem colocado pela educadora, Maria do Rosário, outra

mulher lutadora nos palcos da vida, ao prefaciá-lo: "Cuidado, você está entrando em terreno perigoso!". E o perigo é não parar de folhear as páginas que apresentam não só a história de Dona Jacira, refletem a realidade crua da vida que é imposta as muitas "Jaciras" de nosso Brasil, mulheres que cismaram em não desistir da vida, que se recusaram a parar de sonhar. "Acredito que o livro vai contar e se fazer ouvir pelas milhões de "Jaciras" que estão espalhadas Brasil afora. E, guardada as devidas proporções de espaço e tempo, são histórias que refletem, infelizmente, a realidade de muitas mulheres no Brasil e no mundo até hoje", alerta o músico e produtor executivo da obra Evandro Fióti. Café não nos oferta uma história triste - ainda que faça rolar uma lágrima aqui e acolá a cada lance narrado e vivido por Dona Jacira -, fala de coragem, de altivez, de bondade, de humanidade. Fala de uma criança que, precocemente, virou mãe, mulher, cidadã e que muito cedo enfrentou a dureza da vida, a navalha dos preconceitos e descobriu que a violência podia estar sentada no sofá da sala, na mesa de jantar ou se esconder nas paredes de sua infância. O livro nos ensina perseverança, arte e amor pela vida."

Poligrafia brasileira - Século 21; Jacira, Dona, 1964-; Escritoras negras - Autobiografia; Artistas - Brasil - Autobiografia

Você repórter da periferia: visões e vivências do jornalismo nas periferias

Evelyn Vilhena ... [et al.]

Visões e Vivências do Jornalismo nas Periferias apresenta as experiências vividas pelos quatro

integrantes e também de uma ex- integrante do coletivo de comunicação Desenrola e Não Me Enrola, sobre as transformações sociais, políticas e profissionais causadas pela realização do Você Repórter da Periferia, programa dedicado a formação de jovens oriundos de diferentes territórios das periferias e também da religião metropolitana de São Paulo, com duração de sete meses, criado em 2013.

Jornalismo; Jornalismo - Orientação profissional

A número um

Raquel de Oliveira

A coragem e a força narrativa de Raquel de Oliveira fazem deste romance um marco para a história da literatura brasileira. Criada desde pequena entre criminosos da maior favela do Rio, ela viveu um amor extraordinário com um dos principais traficantes cariocas e se tornou, ela própria, personagem central do tráfico de drogas na cidade. Contar essa história já seria muito, mas Raquel vai além: contrariando qualquer expectativa, ela suplanta as amarras da memória e transforma a própria experiência em uma obra literária que, como poucas, mostra-se a cada página digna deste nome. Em ritmo vibrante, constrói uma narrativa áspera, perturbadora, que traz o leitor para dentro de um mundo a um só tempo singular e profundamente humano

Romance brasileiro - Século 21; Favelas - Rio de Janeiro (RJ) - Ficção; Tráfico de drogas - Rocinha (Rio de Janeiro, RJ) - Ficção

Dicas de Leitura

Fernando Sabino

Este é um mês significativo para a literatura brasileira e uma oportunidade de celebrar os escritores e a cultura literária do Brasil.

É o mês do centenário do autor Fernando Sabino

Fernando Tavares Sabino foi um renomado escritor brasileiro, nascido em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 12 de outubro de 1923, e falecido em 11 de outubro de 2004. Ele desempenhou um papel significativo na literatura brasileira do século XX e é amplamente reconhecido por seus romances, contos e crônicas.



Suas obras continuam a encantar leitores de todas as idades e a ser uma parte importante do cânone literário brasileiro. Em julho de 1999, recebeu da Academia Brasileira de Letras o prêmio Machado de Assis pelo conjunto de sua obra.

Em sua lápide está escrito "Aqui jaz Fernando Sabino, que nasceu homem e morreu menino!" e isso diz muito sobre a sua obra, que evoca o reconhecimento dos adultos para as coisas que realmente importam na vida. Confira a seguir alguns livros de Fernando Sabino, para ler e se encantar.

O encontro marcado

Fernando Sabino (1956)

Em *O encontro marcado*, o protagonista Eduardo Marciano está numa efetiva busca existencial. Estruturado em duas partes (“A procura” e “O encontro”), divididas em três subpartes (Em “A procura”: “O ponto de partida”, “A geração espontânea”, “O escolhido”; em “O encontro”: “Movimentos simulados”, “O afogado”, “A viagem”), o romance faz um percurso pela vida do protagonista. Figuram na obra temas precisos - alguns deles característicos do gênero autobiográfico - tais como: o ciclo da infância, a escola, a iniciação sexual, o primeiro namoro, a natação, o casamento, os amigos Mauro e Hugo (representativos de uma geração), os novos círculos de amizade e de intelectualidade, durante os anos 40 em Belo Horizonte e no Rio de Janeiro.

Romance brasileiro - Século 20

O grande mentecapto: Relatos das aventuras e desventuras de Viramundo e de suas inenarráveis peregrinações

Fernando Sabino (1979)

O livro narra as aventuras de Geraldo Viramundo, espécie de Dom Quixote de La Mancha brasileiro, que percorre Minas Gerais.

O início do livro mostra que Geraldo foi um menino como qualquer outro, tivera suas maluquices e peraltices, porém a história se desenvolve a partir das consequências de uma aposta entre Viramundo e seus amigos de que conseguiria fazer o trem parar em seu município, já que Rio Acima (a cidade do menino) não era originalmente ponto de sua parada. A narrativa apresenta diversas referências quixotescas, e de modo cômico e emo-

cionante retrata como a vida pode surpreender quando menos se espera.

O livro foi adaptado ao cinema por Oswaldo Caldeira em 1989, com o mesmo nome.

Romance brasileiro - Século 20

O menino no espelho

Fernando Sabino; desenhos de Carlos Scliar (1982)

O livro “O Menino no Espelho” se passa no início da década de 1930, em Belo Horizonte. Fernando, o protagonista e narrador da obra, é o Fernando Sabino em sua infância. Com oito anos, o garoto vive as típicas aventuras de uma criança levada, sonhadora e extremamente astuta. As peripécias que a personagem apronta se tornam mais divertidas pois, além do componente de memórias trazido pelo escritor, há também doses elevadas de fantasia trazidas pelo pequeno Fernando. Assim, temos um retrato bonito, poético, mágico e singelo da infância. Em poucas páginas, o leitor já entra no universo infantil do narrador e passa a acompanhar, ao longo dos capítulos, as delícias e os desafios da vida dessa criança.

Romance brasileiro - Século 20

Martini Seco

Fernando Sabino (1987)

O ano é 1957. O enredo gira em torno de um misteriosa morte em um bar, “um homem e uma mulher entraram no bar, sentaram-se e pediram martini seco. Enquanto o garçom os servia, ela foi ao telefone, ele foi ao toalete. Quando regressaram, ao tomar a bebida, a mulher caiu fulminada”. A partir daí começa um jogo de suspense e humor que envolvem o leitor e o comissário Serpa, que

fica no cargo de solucionar o caso. Suicídio? Homicídio? Crime passional? Hipóteses que se arrastam até a última página. Martini seco é conduzido de forma precisa e bem-humorada.

Literatura infantojuvenil; Histórias policiais

O bom ladrão

Fernando Sabino (1991)

Pequenos incidentes consecutivos levam Dimas a desconfiar do caráter da esposa, Isabel, e a dúvida passa a dominar sua vida. Enquanto Isabel é mulher decidida e segura, Dimas é amedrontado e perdido em seus devaneios. Apesar de Dimas se apaixonar pela misteriosa Isabel, acaba se mostrando surpreso frente às atitudes da mesma, que é suspeita de ter a mania de roubar objetos (cleptomaníaca). O romance é composto pelas memórias de Dimas a respeito do que viveu com Isabel, sempre interrompidas por reflexões feitas pelo narrador. Dimas acaba terminando por confundir a imaginação com a realidade, confundindo seus sentimentos e mudando seu modo de se comportar até o ponto de ser preso.

Romance brasileiro - Século 20

Cartas Perto do Coração

Fernando Sabino, Clarice Lispector (2001)

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/SABINO,Fernando>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/LISPECTOR,Clarice>

A longa e profunda amizade entre dois dos mais importantes escritores brasileiros reflete-se nas cartas trocadas por eles entre 1946 e 1969. Permeada pelo

espanto e fascínio dos autores ante o futuro, Cartas perto do coração traz a correspondência entre Fernando Sabino e Clarice Lispector e permite, a reboque, descobrir o mundo interno desses dois escritores quando jovens. Na última fase da vida de Clarice Lispector surgiram-lhe outras relações de amizade, mas o relacionamento entre ela e Fernando Sabino foi o primeiro e um dos mais intensos desde o início de sua carreira literária. Em janeiro de 1944, Sabino mal havia completado vinte anos e recebia, em Belo Horizonte, onde morava, o exemplar de um romance chamado Perto do coração selvagem, com uma dedicatória da autora, Clarice Lispector, ainda desconhecida do grande público. "Fiquei deslumbrado pelo livro," confessa Sabino. Depois de apresentados um ao outro por Rubem Braga, os dois começaram uma amizade marcada pelo convívio diário e conversas marcadas em confeitarias da cidade. Uma ligação retratada em Cartas perto do coração. A amizade continuou, através dessas cartas, com uma frequência só interrompida quando se encontravam os dois no Rio de Janeiro. "Trocávamos idéias sobre tudo," conta Sabino. "Submetíamos nossos trabalhos um ao outro. Reformulávamos nossos valores e descobríamos o mundo, ébrios de mocidade. Era mais do que a paixão pela literatura, ou de um pelo outro, não formulada, que unia dois jovens 'perto do coração selvagem da vida': o que transparece em nossas cartas é uma espécie de pacto secreto entre nós dois, solidários ante o enigma que o futuro reservava para o nosso destino de escritores."

Cartas brasileiras - Século 20; Sabino, Fernando, 1923-2004 - Correspondência; Lispector, Clarice, 1920-1977 - Correspondência

EXPOSIÇÃO

Perfume história & arte



de 11|09 a 31|10|23

Biblioteca Pública Municipal **Anne Frank**

Rua Cojuba, 45, Itaim Bibi | ☎ 3078-6352
De 2ª a 6ª feira, das 9h às 18h
Sábados, das 10h às 14h

A partir de uma coleção particular de mais de 800 vidros de perfumes foi organizada essa exposição com o propósito de resgatar a história e a cultura do perfume como um dos hábitos mais antigos da humanidade, além de abordar a prática milenar que é a fabricação de vidros e especialmente proporcionar aos visitantes uma experiência única e envolvente com o universo da perfumaria.

Esperamos que aproveitem, se envolvam e se emocionem!

PALESTRAS

▪ 19/09, terça, às 11h

• **Do que é feita a perfumaria?**

Theo Bibancos / Perfumaris - Escola Olfativa, Criação e Consultoria

▪ 28/09, quinta, às 14h

• **Perfumaria no auxílio do mental e emocional**

Miriane Macedo / Perfumaris - Escola Olfativa, Criação e Consultoria

▪ 05/10, quinta, 14h

• **Hinode: Fragrâncias que conectam**

▪ 16/10, segunda, 14h

• **A relação da Paris Elysees com o Brasil**

Patricia Santos / Diretora comercial da Paris Elysees

▪ 21/10, sábado, 11h

• **Mitos x verdades da perfumaria**
Perfumista Pablo Lizárraga

▪ 25/10, quarta, 14h

• **Perfume e personalidade**
Mestre perfumista Orpheu Bittencourt Cairoli

▪ 30/10, segunda, 14h

• **A arte da perfumaria**
Olindo Caverzan Jr. / Diretor geral da Água de Cheiro

GIOVANNA BABY

PARIS ELYSEES
PARFUMS

ÁGUA
DE CHEIRO

PERFUMARIS

HELDER MACHADO



ORLANDI



HINODE



AVON

FRAGRAM
GRAMADO



VIENS

PERFUMARPRFMR





Caio Tozzi

O(A) ESCRITOR(A) NA BIBLIOTECA

O projeto O(a) Escritor(a) na Biblioteca consiste em encontros com escritores nacionais nas Bibliotecas Municipais da cidade de São Paulo. No encontro, o escritor apresenta sua obra e relata suas experiências, promovendo a aproximação com os leitores. Além de estimular a criação literária e o gosto pela leitura, o projeto contribui com a divulgação das obras dos autores nacionais. Esta edição é uma parceria da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas com a Editora Panda Books, que sempre nos atendem nessa tarefa de incentivar e democratizar o acesso à literatura na cidade.

Encontro com CAIO TOZZI

Caio Tozzi é escritor, roteirista e jornalista. Formado em jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo e pós-graduado em Roteiro Audiovisual pela PUC-SP. Atua há mais de 10 anos na criação de histórias e conteúdos para projetos de arte, cultura e entretenimento – além de também produzir para publicidade e mercado corporativo. Como escritor, reuniu seus contos e crônicas nos livros “Postal e outras histórias” e “Quando éramos mais”. Para os jovens leitores escreveu “Tito Bang!”, “Fabulosa Mani” “Procura-se Zapata”, entre outros. Como documentarista, codirigiu e roteirizou os filmes “Ele era um menino feliz – O Menino Maluquinho, 30 anos depois” e “A vida não basta”. No teatro, tem montado “Vic Triunfo” e “Os Lunáticos”, espetáculo destinado para o público infantojuvenil.

Público: Livre. 60min.

- 24 de Novembro às 14h - BP Affonso Taunay
- 29 de Novembro às 14h - BP Padre José de Anchieta



Marcelo Jucá

Encontro com MARCELO JUCÁ

Marcelo Jucá é escritor, jornalista e artista-educador. Desenvolve suas obras a partir do lúdico e do tempo, e também ministra oficinas relacionadas à literatura. Já escreveu vários

livros para o público infantil e infantojuvenil.
Público: Livre. 60min.

- 09 de Novembro às 14h - BP Raul Bopp
- 30 de Novembro às 14h - BP Brito Broca



Cris Eich

Encontro com CRIS EICH

Cris Eich nasceu em Mogi, interior paulista, em 1965. Ainda adolescente mudou-se para São Paulo onde frequentou ateliês de gravura, pintura, cerâmica e aquarela, técnica pela qual tem predileção. A ilustração de livros infantis possibilitou a união de

duas paixões: o desenho e a literatura, e Quem perde ganha é a sua quinquagésima segunda colaboração em livros para garotada. Público: Livre. 60min.

- **07 de Novembro às 14h - BP Clarice Lispector**
- **08 de Novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen**



Madalena Monteiro

Encontro com MADALENA MONTEIRO

Madalena Monteiro é uma dessas Educadoras-artistas como tantas que encontramos por esse Brasil.

Formou-se em Pedagogia pela PUC/SP e no início de sua experiência como professora descobriu-se “Contadora de histórias” e foi se aperfeiçoar nessa Arte. Depois de experimentar durante dezessete anos a docência como “professora alfabetizadora”, de contar muitas histórias por esse Brasil afora e de trabalhar na formação de muita gente que queria contar histórias, decidiu se especializar em Didática da Alfabetização. A partir daí concentrou suas atividades na formação de professores em Língua (Leitura, Escrita e Comunicação Oral), na formação de aventureiros na Arte de Contar História e na produção e realização de espetáculos de narração de contos. Atualmente é formadora da Comunidade Educativa CEDAC, do CENPEC, da Movimenta Educação. Também é colaboradora na produção de material de apoio ao educador e demais interessados no incentivo à leitura na Plataforma do Letramento, iniciativa do CENPEC e da Fundação Volkswagen.

Público: Livre. 60min.

- **10 de Novembro às 10h**
BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- **10 de Novembro às 13h**
BP Hans Christian Andersen



Silvana Salerno

Encontro com SILVANA SALERNO

Silvana Salerno nasceu em São Paulo. Formada em Jornalismo pela ECA-USP, estudou também Letras na FFLCH-USP, Mitologia na Grécia e História da Arte em Florença, Itália. Começou a trabalhar com livros aos 18 anos como revisora, depois tornou-se redatora, tradutora e adaptadora, até que começou a escrever os seus próprios. É autora de mais de 27 livros publicados, sendo vários deles premiados. Silvana também realiza oficinas sobre o livro e cursos de escrita criativa. Recebeu

o prêmio O Melhor Reconto e vários Altamente Recomendável e Acervo FNLIJ. Finalista do Jabuti, teve duas obras selecionadas pelo PNBE/MEC, duas pela Crescer (Os 30 melhores do ano) e várias pelo PNLD, Minha Biblioteca etc. Quatro foram selecionadas para o Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha e três para o Catálogo de Frankfurt. Alia o trabalho de escritora ao de arte educadora. Público: Livre. 60min.

- 17 de Outubro às 14h - BP Mário Schenberg
- 31 de Outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen



Um Senhor Forró

Um Senhor Forró

Em referência ao Dia Nacional do idoso - 01/10

Bando de Régia

Neste show o Bando de Régia promove um encontro prazeroso para os apreciadores da dança e da música nordestina, resgatando a memória coletiva através da diversidade de ritmos como: ciranda, xote, baião, samba, arrasta-pé, forró, toada e

canções românticas. O objetivo é promover uma melhor convivência e fortalecer vínculos entre os idosos, contribuindo para uma melhoria significativa no lazer, na qualidade de vida e na saúde da pessoa idosa. Público: Idoso (60 anos ou mais). 70min.

• **01 de Outubro às 11h - Bosque de Leitura Lions Club Tucuruvi**

• **06 de Outubro às 14h - BP Affonso Taunay**



Circo de Poesias

Circo de Poesias

Em referência ao Dia Nacional da Poesia - 31 de Outubro e ao Dia do Poeta - 20 de Outubro Cia. Circo de Trapo

O palhaço Marcolão é um viajante que leva poesia para todos os cantos, pois sempre sonhou ser poeta e é apaixonado pela obra do autor Marco Antonio Ponce. Ele gosta tanto do autor que está até ficando parecido fisicamente com ele! Nesse espetáculo Marcolão apresenta as poesias do autor que tanto ama, além de canções e brincadeiras de circo. No final, monta uma banda com o público para cantar as rimas criadas durante a apresentação.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- **04 de Outubro às 09h - BP Padre José de Anchieta**
- **05 de Outubro às 14h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **06 de Outubro às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **07 de Outubro às 11h - Bosque de Leitura Cidade de Toronto**
- **10 de Outubro às 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **11 de Outubro às 14h - BP Gilberto Freyre**
- **19 de Outubro às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **20 de Outubro às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **26 de Outubro às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **31 de Outubro às 14h - BP Roberto Santos**



O Show da Olga

O Show da Olga

Palhaça Olga (Sílvia Brunello)

A palhaça Olga está de férias e descobre que tem um show (do qual havia se esquecido) marcado para daqui a 1 hora. Desesperada e atrasada, ela cria e ensaia o show junto com a plateia e, no fim das contas, este ensaio geral se torna o próprio espetáculo diante do público! Muita música, histórias e palhaçadas compõem este espetáculo leve, alegre e divertido.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 05 de Outubro às 10h - BP Clarice Lispector
- 11 de Outubro às 15h - BP Ricardo Ramos
- 18 de Outubro às 14h - BP Érico Veríssimo
- 19 de Outubro às 10h - BP Nuto Sant'anna
- 25 de Outubro às 10h - BP José Mauro Vasconcelos
- 25 de Outubro às 14h - BP Álvares de Azevedo



Circo, muito além do Picadeiro, é Tempo de Brincar!

Circo, muito além do Picadeiro, é Tempo de Brincar!

Cia. Folias de Picadeiro

Um Pocket Show Circense, com Palhaços, Malabaristas e Danças Orientais onde o público será levado a uma viagem onírica ao Universo circense, incorporado a muita interatividade, através de brincadeiras clássicas, como "corrida do saco", "vivo ou Morto". Será agregado também gincanas tendo como temática a importância da leitura.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

• **05 de Outubro às 14h - BP Marcos Rey**

- **10 de Outubro às 16h - BP Álvaro Guerra**
- **17 de Outubro às 14h - BP José Paulo Paes**
- **18 de Outubro às 15h - BP Castro Alves**
- **19 de Outubro às 15h - BP Paulo Setúbal**
- **20 de Outubro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **22 de Outubro às 11h - Bosque de leitura Parque do Carmo**
- **24 de Outubro às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **26 de Outubro às 14h - BP Nuto Sant'Anna**
- **27 de Outubro às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**



Proseadeiras

Proseadeiras

Em referência ao Dia Nacional da Poesia - 31 de Outubro e ao Dia do Poeta - 20 de Outubro
A Hora da História

E se o livro ganhasse vida e saísse pelas ruas espalhando suas histórias? Esta é a proposta da intervenção itinerante Proseadeiras: levar poesias e breves textos onde as pessoas estão, e através da literatura criar um momento lírico em um lugar inesperado, de maneira instigante e divertida. Vestidas de literatura dos pés a cabeça, oferecemos ao público presente textos poéticos impressos num grande estandarte de tecido, que poderão ser lidos por todos, mesmo pelos mais distantes. Num passeio musical, ao som de um acordeon, caminhamos pelo espaço, atraindo e convidando pessoas a ler os textos, cada um a seu tempo e a seu modo.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 04 de Outubro às 10h - BP Paulo Duarte
- 04 de Outubro às 14h - BP Malba Tahan
- 09 de Outubro às 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 09 de Outubro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 17 de Outubro às 10h - BP Pref. Prestes Maia
- 17 de Outubro às 14h - BP Aureliano Leite
- 18 de Outubro às 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomó
- 18 de Outubro às 14h - BP Pedro Nava
- 23 de Outubro às 15h - BP Anne Frank
- 30 de Outubro às 14h - Ponto de Leitura Praça Bambuzal



Sarau Serelepe

VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias e de grupos marginalizados. Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

SARAU

VOZES PERIFÉRICAS - Sarau Serelepe (Festival dos Pequeninos)

Baque CT

O Sarau Serelepe é um evento com microfone aberto para o público infantil que oferece aos participantes um espaço para que se expressem de maneira

artística e promove o protagonismo das crianças, o estímulo à leitura e o aprendizado em grupo. Ao longo do sarau, os mediadores também realizam a leitura de poesias e pequenas histórias a fim de fomentar a literatura infantil e infanto-juvenil, além de propor intervenções musicais e brincadeiras infantis que resgatam as culturas populares e tradicionais.

Neste mês de outubro, o Sarau Serelepe circula por dez bibliotecas municipais e, a cada sarau, haverá participação de um escritor e um poeta periféricos que trabalham com literatura infantil e infanto-juvenil para falarem sobre suas produções e que trazem em seus textos perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **04 de Outubro às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **05 de Outubro às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **11 de Outubro às 10h - BP Brito Broca**
- **17 de Outubro às 10h - BP Amadeu Amaral**
- **17 de Outubro às 13h30 - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **18 de Outubro às 10h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **19 de Outubro às 14h - BP Marcos Rey**
- **20 de Outubro às 10h - BP Camila Cerqueira César**
- **26 de Outubro às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **27 de Outubro às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Ladeira das Crianças

Ladeira das Crianças

Rosas Periféricas

No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, menino curioso para saber o que há dentro do pote, menina de cabelo de nuvem; tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia. As histórias de crianças periféricas ganham a cena e revelam seus desejos e sonhos, embalados pelo ritmo do funk.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 04 de Outubro às 09h - BP Afonso Schmidt
- 04 de Outubro às 14h - BP Mário Schenberg
- 06 de Outubro às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 11 de Outubro às 10h - BP Arnaldo Magalhães Giacomini
- 11 de Outubro às 15h - BP Helena Silveira
- 18 de Outubro às 15h - BP Jayme Cortez
- 19 de Outubro às 09h30 - BP Anne Frank
- 19 de Outubro às 15h - BP Sylvia Orthof
- 25 de Outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen



A nova roupa do Rei

A nova roupa do Rei

Coletivo Teatral Trupe Trio

Essa peça fala de um Rei, mas não de qualquer rei!

Manequim Stanislavski, governante do reino de plástico, é um rei cheio de superficialidades e que adora ter coisas novas, mas assim que as tem, não quer mais. Enjoa e joga fora. Não se importa com coisa nenhuma, porque acredita que tudo é descartável! Até que um dia, sentindo um grande vazio, decide que quer uma roupa nova e através de uma live chorosa,

promove um concurso para ver quem cria uma roupa exclusiva para ele!

E não é que dois espertalhões resolvem participar do concurso, mesmo sem saber costurar? Percebem o consumismo do monarca e resolvem enganá-lo. É aí que começa a confusão da história toda! Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 18 de Outubro às 10h - BP Lenyra Fraccaroli
- 19 de Outubro às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 25 de Outubro às 10h - BP Adelpha Figueiredo



Viajando em Áfricas com as Abayomis Brincantes

CULTURAS NEGRAS

O projeto Culturas Negras consiste na retomada de saberes ancestrais trazidos da África, propondo o reconhecimento social e histórico da Cultura Africana com uma nova visão sobre a Cultura Afro-Brasileira.

Viajando em Áfricas com as Abayomis Brincantes

Cia. Abayomis Brincantes

Em uma viagem até o continente africano, quatro bonecas abayomis brincantes conheceram os países de Angola, Guiné-bissau, Moçambique e Benin e na volta ao Brasil, apresentam

ao público suas descobertas trazidos em seus “baús lúdicos” fazendo um convite para as crianças e suas famílias, possam ter um “encontro precioso” com os elementos e culturas dos países africanos. E aí, quem quer descobrir o que elas trouxeram? Sentem-se que as abayomis brincantes chegaram e a história já vai começar... Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- **04 de Outubro às 10h - BP Álvaro Guerra**
- **11 de Outubro às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **18 de Outubro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **25 de Outubro às 14h - BP Gilberto Freyre**
- **30 de Outubro às 15h - BP Paulo Duarte**



Akilomba Afro Ancestralidade - Descolonizando os Padrões de Beleza

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Akilomba Afro Ancestralidade - Descolonizando os Padrões de Beleza

Akilomba

O Turbante é signo de resistência, identidade e resgate da autoestima. Ele marca períodos históricos do Oriente ao Ocidente. O "Turbante", tira de tecido que pode chegar a 45 metros de comprimento, ultrapassou as barreiras do tempo. E hoje no Brasil marca um período de protagonismo e empoderamento na cultura e na moda Afro futurista brasileira da nossa geração.

Nessa Contação de História abordaremos: Técnicas de amar-

rações, Novos designers, História das amarrações, Resgate histórico cultural, Etimologia, empoderamento, Autoestima.

A principal forma que usamos para marcar afetivamente cada participante da contação de história é a Ação "Princesa e Príncipe como vocês são lindos" que trata-se de vestir o Turbante com uma amarração e mostrar a beleza de cada menina e menino, que serão presenteados com o turbante que escolherem que se identificarem, e isso trata-se de Resgate de Identidade. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **18 de Outubro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **26 de Outubro às 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **27 de Outubro às 11h - BP Narbal Fontes**



Frederico Barbosa

PALESTRAS E DEBATES A HORA E A VEZ DO VESTIBULAR

Ciclo de Palestras: Grandes Autores no ENEM

Escritor Palestrante: Frederico Barbosa

A vastidão do repertório exigido faz muitas vezes parecer inútil estudar Literatura para o ENEM e favorece aqueles estudantes que, além de terem lido os grandes autores da nossa língua, os estudaram mais profundamente, compreendendo-os, interpretando-os, analisando-os e tudo isso, sem perder de vista os seus contextos socioculturais de produção. Ou seja, a aparente falta de delimitação do que é cobrado em Literatura no ENEM acaba aprofundando o fosso que existe entre aqueles que tiveram uma apurada educação formal durante o Ensino Médio e os que não o tiveram.

Estas palestras têm como principal objetivo ajudar a estreitar esse fosso. Dar a possibilidade, aos estudantes que porventura possam não ter sido estimulados a fazer leituras aprofundadas e informadas dos principais escritores da nossa língua, de enfrentar em pé de igualdade aqueles que tiveram esse privilégio. Em suma, democratizar não só a leitura, mas a leitura crítica das obras.

A realização deste ciclo pelo Sistema Municipal de Bibliotecas há de possibilitar o acesso dos jovens em diversas regiões da cidade, pois as atividades deverão ser oferecidas em várias bibliotecas. Assim, pode-se aproveitar a imensa capilaridade e potencial irradiador do Sistema. Desta maneira, o Sistema Municipal de Bibliotecas está cumprindo com êxito a sua missão de democratizar o acesso à leitura e ao conhecimento em geral.

Os Autores: Machado de Assis; Carlos Drummond de Andrade; Manuel Bandeira e Clarice Lispector.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 120min.

- **07 de Outubro às 10h - BP Viriato Corrêa**
- **21 de Outubro às 10h - BP Brito Broca**



Sarau A Arte Liberta

LGBTQIAPN+

O projeto LGBTQIAPN+ busca viabilizar e fomentar produções de artistas/grupos lgbtqiapn+, valorizando sua potência nas linguagens artísticas e empoderando suas identidades. Entende-se a necessidade desse empoderamento como forma de não apenas afirmação da presença desses grupos, mas também como combate a preconceitos e violências cometidas. O projeto, em suma, traz eventos protagonizados por pessoas LGBT, com conteúdo que lutam por inclusão, visam a diversidade, e que trazem reflexões importantes sobre a comunidade.

SARAU

Sarau A Arte Liberta

Em referência ao Dia da Visibilidade Intersexual - 26 de outubro

Escritor: Coletive A Arte Liberta

Artistas lgbtqiapn+ da Cohab de Taipas - Jaraguá apresenta Sarau A Arte Liberta, no encontro reflexivo, a união da poesia, música e dança norteiam um chamado às múltiplas formas de leitura.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 20 de Outubro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 24 de Outubro às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 25 de Outubro às 14h - BP Malba Tahan
- 26 de Outubro às 14h - BP Mário Schenberg
- 27 de Outubro às 14h - BP Affonso Taunay



PRIMEIRA INFÂNCIA

O projeto Primeira Infância é composto por eventos voltados ao público com faixa etária de 0 a 6 anos, com mediação de leitura, música e contação de histórias para inserir desde pequeninas, as crianças no universo da leitura e literatura. Além das programações contratadas, cada biblioteca tem sua programação interna, realizada por voluntários e funcionários, que vão desde clubes de leitura, a oficinas, palestras de diversos temas; As bibliotecas também recebem pelo menos 1 oficina contratada por ano, por meio de edital, de diversas linguagens, como artes visuais, artes manuais, artes marciais, música, literatura, permacultura, etc.

CIRCO

Malas Portam contam para pequenos: **As Aventuras de Roxinha e Vermelhinho**

Cia. Malas Portam

Nesse espetáculo a Cia. Malas Portam faz uma viagem sensorial e lúdica com a nossa Mala Bola, de dentro dela traremos uma linda história chamada "As Aventuras de Roxinha e Vermelhinho". Um imenso tecido azul se transforma no oceano, bolas coloridas serão nossos peixinhos, que vivem grandes aventuras cheias de cores e ludicidade, cativando o público pela simplicidade e regada a muita música e diversão.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos), 45min.

- 04 de Outubro às 14h - BP Narbal Fontes
- 05 de Outubro às 10h - BP Aureliano Leite
- 06 de Outubro às 14h - BP Pedro Nava
- 18 de Outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 20 de Outubro às 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 21 de Outubro às 11h - BP Clarice Lispector
- 24 de Outubro às 14h - BP Viriato Corrêa
- 25 de Outubro às 14h - BP Raimundo de Menezes
- 26 de Outubro às 14h - BP Paulo Duarte
- 27 de Outubro às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa



BebêLêteca Do Conto ao Livro com Sendero Cultural

BEBÊLÊTECA

O projeto BebêLêteca é uma vertente do projeto Primeira Infância, que é composto por eventos voltados ao público com faixa etária de 0 a 6 anos. BebêLêteca será desenvolvido nas salas de primeira infância instalados em algumas Bibliotecas Municipais de São Paulo (CSMB), um espaço afetuoso com livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. O foco deste projeto é na primeiríssima infância, trazendo a contação de histórias e a mediação de leitura com muito cuidado e ludicidade para os pequeninos terem o quanto antes o contato com os livros e a literatura, estimulando a imaginação, enriquecendo o vocabulário e o processo cognitivo dos bebês auxiliando no desenvolvimento do raciocínio.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BebêLêteca Do Conto ao Livro com Sendero Cultural
Sendero Cultural

Do Conto ao Livro é um projeto pensado para Primeira Infância, que trabalha com elementos sonoros e visuais para apresentar contações de histórias e mediação de leitura, ricas em cores e formas inspiradas nos mais conhecidos clássicos do “Era Uma vez” e nas cantigas infantis que atravessam gerações. Pelos olhares e mãos de uma criança, tudo se torna um brinquedo; com ritmos, sons e formas; um pedaço de madeira vira a torre de um castelo ou um avião, um tecido vira um dragão ou uma fada, das nuvens que viram seres, sendo esse olhar lúdico e criativo extremamente enriquecedor para os pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- **07 de Outubro às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **07 de Outubro às 11h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **21 de Outubro às 11h - BP Affonso Taunay**
- **21 de Outubro às 11h - BP Mário Schenberg**



Cia. Passarinho Contou

BebêLêteca com Cia. Circo de Trapo

Cia. Circo de Trapo

O trabalho traz histórias infantis como A CRIANÇA E AS CORES, ELEFANTES NA TEIA DA ARANHA e DONA BARATINHA. Histórias narradas com músicas e brincadeiras seguidas de leituras partilhadas através do acervo de livros para a primeira infância.

- ▶ Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.
- 06 de Outubro às 15h30 - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini
- 07 de Outubro às 11h - BP Amadeu Amaral
- 21 de Outubro às 11h - BP Menotti Del Picchia
- 21 de Outubro às 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

BebêLêteca Cia. Passarinho Contou

Cia. Passarinho

No começo de tudo...

Éramos bebês!

E o começo de tudo...

Fazemos com histórias.

- ▶ E para embalar os bebês no mundo da leitura, vamos de contação de histórias, parlendas e cantigas, com livros gostosinhos pra por na boca e experimentar. Com a Cia Passarinho

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- 07 de Outubro às 11h - BP Érico Veríssimo
- 07 de Outubro às 11h - BP Sílvia Orthof
- 21 de Outubro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 21 de Outubro às 11h - BP José Paulo Paes



BebêLêteca com O casulo viajante

BebêLêteca com O casulo viajante

O Casulo Viajante

BebêLêteca - um espaço de afeto entre livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. As histórias e mediação de leitura serão acompanhadas de músicas e acalantos que permeiam a cultura da infância, materiais de uso cotidiano e objetos que

possibilitam a experimentação sensorial dos pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- **04 de outubro às 15h - BP Ricardo Ramos**
- **07 de outubro às 11h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **21 de outubro às 11h - BP Gilberto Freyre**
- **21 de outubro às 11h - BP Castro Alves**



Novas Páginas - Os caçadores de borbolivros 2

Novas Páginas - Os caçadores de borbolivros 2

Cia. Navega Jangada de Teatro

Mais uma vez alguns livros empoeirados na estante, se sentiram esquecidos e saíram voando. Outros 8 borbolivros precisam ser encontrados, para que suas histórias possam ser conhecidas por todos! Músicas, objetos, tecidos que se transformam em personagens, Novas Páginas: Os Caçadores de Borbolivros

seguem em mais uma missão de resgatar histórias cheias de imaginação Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- 10 de Outubro às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 11 de Outubro às 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 17 de Outubro às 09h - BP Afonso Schmidt
- 25 de Outubro às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 26 de Outubro às 14h - BP Roberto Santos



Histórias de Abraçamento

Histórias de Abraçamento

Cia. Arte Raiz

Baseado nos livros **Meu Amigo Down**, de Claudia Werneck, e **Um Mistério a Resolver: as Bocas Mexedeiras**, de Maria Amin, Maria Lúcia e Ozana Vera.

Essas duas histórias narram a importância da inclusão da pessoa com deficiência no mundo. Meu amigo down, conta a história de um garoto que pode e deve frequentar os mesmos lugares que todas as outras crianças. O mistério das Bocas Mexedeiras, narra a história de uma menina que fica

encafifada porque todas as bocas mexem e todos se entendem e porque ela não consegue se fazer entender quando mexe suas mãos. Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min. Acessibilidade: Libras

- 04 de Outubro às 14h - BP Raimundo de Menezes
- 06 de Outubro às 09h30 - BP Anne Frank
- 07 de Outubro às 11h - BP Camila Cerqueira César
- 19 de Outubro às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 25 de Outubro às 10h - BP Helena Silveira
- 31 de Outubro às 14h30 - BP Raul Bopp



Cadê o Saci? - Narrativas do nosso folclore

Cadê o Saci? - Narrativas do nosso folclore

Crialudis

Essa é uma história cheia de outras histórias. Conta do dia em que o Saci sumiu e deixou seus amigos da floresta muito preocupados. Será que alguém conseguiu prender o danadinho com alguma armadilha?

No meio dessa história, além de desvendar esse mistério, vamos conhecer outras narrativas do nosso folclore, como a da Caipora, do Curupira, da Yara, do Boto cor de rosa, entre outras. Além de desafiar o público com charadas sobre as personagens e histórias do nosso folclore e se divertir com as brincadeiras de palavras da nossa cultura popular.

Público: Criança (7 a 14 anos).
60min.

- **11 de Outubro às 14h**
BP Padre José de Anchieta
- **18 de Outubro às 14h**
Ponto de Leitura Jardim LaPenna
- **19 de Outubro às 14h**
BP Malba Tahan
- **25 de Outubro às 15h**
BP Ricardo Ramos
- **31 de Outubro às 14h**
BP Jayme Cortez



O Fantasma de Canterville

O Fantasma de Canterville - Cia. Tagarela

Nessa adaptação do clássico da literatura infantil "O Fantasma de Canterville", o medo de fantasma é desarmado por uma abordagem bem humorada. Uma família de estrangeiros se muda para uma casa mal assombrada, mas ao invés de o

fantasma atormenta as pessoas, são elas que surpreendem e atormentam o fantasma. Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 04 de Outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 06 de Outubro às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 27 de Outubro às 14h - BP Aureliano Leite



Contaço de história uma arte de ver e sentir o mundo

Contaço de história uma arte de ver e sentir o mundo

Isabela Vespoli

Conceituando o Braille para que conheçam sua importância, para as pessoas que leem com as pontas dos dedos e desenvolvam em si a empatia e atitudes inclusivas. Esta atividade tem por objetivo contar um pouco sobre o Braille e sua importância para as crianças e todas as pessoas com deficiência visual, mostrando assim que a contaço de história é um importante instrumento que contribui, e muito, na construção de uma sociedade mais inclusiva. A atividade pretende demonstrar na prática para o público presente como é o Braille e como as pessoas que leem com as pontas dos dedos fazem para ler e aproximar esses mundos para além do visual.

Ela se dividirá em três etapas:

A primeira etapa é uma breve explicação sobre o Braille com o apoio de um jogo feito com garrafas pet que representam o Braille. Através dessa dinâmica vou contar um pouco sobre o alfabeto Braille e sua criação. A segunda etapa é ler uma história em Braille para o público. Depois da história, a terceira etapa, será conversar com eles, tirar dúvidas, saber o que acharam da história e fazer uma rodada de perguntas e respostas: o que aprenderam, se gostaram e como se sentiram com a experiência.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min. Acessibilidade: Braille

- 07 de Outubro às 10h - BP Adelpha Figueiredo
- 14 de Outubro às 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 21 de Outubro às 11h - BP Roberto Santos
- 28 de Outubro às 10h - BP Pedro Nava



Toré - Cantos e Danças com Sabuká Kariri - Xocó

POVOS ORIGINÁRIOS

O projeto Povos Originários traz povos indígenas de diversas regiões do país para mostrarem sua cultura e tradições nas bibliotecas, sendo protagonistas da própria história.

PERFORMANCE

Toré - Cantos e Danças com Sabuká Kariri - Xocó

Sabuká Kariri Xocó

O Toré é um conjunto de cantos e danças indígenas que expressam os acontecimentos históricos, culturais, apresentando em forma de arte os fenômenos naturais do universo tribal.

O grupo Sabuká convida a todos para que possam estar juntos honrando a memória e o contexto dos povos originários brasileiros. Transformando realidades através dos cantos sagrados, aproximando e curando a humanidade, com a identificação, união e a interação dos Torés. Trazendo compreensão sobre o propósito e a essência do povo Kariri-Xocó. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 24 de outubro às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 25 de outubro às 14h - BP Brito Broca
- 26 de outubro às 14h - BP Castro Alves
- 27 de outubro às 13h - BP Adelpha Figueiredo
- 28 de outubro às 11h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares



Sérgio Vaz

LITERATURA VIVA

O projeto Literatura Viva tem por objetivo colocar escritores e escritoras diante de seu público nas Bibliotecas Municipais para um bate papo, visando a aproximação do público à produção literária, incentivando a leitura, o público a frequentar bibliotecas e também o ato de escrever.

ENCONTRO COM ESCRITORES

Sarau com Sérgio Vaz

Escritor: Sérgio Vaz

O poeta fala sobre seus livros, faz leituras de poemas e relata a vivência e a linguagem da periferia através da literatura.

Sérgio Vaz, autor de 9 livros. Completa em dezembro de 2023, 35 anos de poesia. No ano de 2021, o livro "Literatura, Pão e Poesia" (Global Editora) do autor foi escolhido pelo PNLD e agora estará em todas as escolas de ensino médio do Brasil. O poeta palestrou em vários países como: México, Inglaterra e Alemanha. Em 2007, em parceria com vários coletivos da região elaborou a Semana de Arte Moderna da Periferia, que ajudou a deflagrar a literatura periférica. Criador do Cinema na Laje, Prêmio Cooperifa, Poesia no ar, Natal com livros, Várzea Poética, projeto Poesia nos Muros, Mostra Cultural da Cooperifa que no ano de 2022 completou sua 13ª edição.

Sérgio Vaz também é autor do projeto "Poesia Contra Violência" que percorre as escolas públicas da região promovendo recitais e bate-papo sobre poesia e incentivo à leitura. Público: Jovem (15 a 17 anos). 60min.

- **10 de Outubro às 10h - BP Prefeito Prestes Maia (Centro Cultural Sto. Amaro)**
- **18 de Outubro às 14h - BP José Mauro Vasconcelos**
- **19 de Outubro às 10h - BP Raul Bopp**
- **31 de Outubro às 14h - BP Menotti Del Picchia**



Sacolinha

Conversa com Sacolinha - Escritor: Sacolinha

Desde 2007 o renomado escritor Sacolinha vem visitando escolas, bibliotecas e espaços culturais em geral para falar sobre a importância da leitura. O resultado é imediato. Ao final da palestra os participantes já saem à procura de livros, visto que a retórica do autor é convidativa e espetacular. Cerca de

900 lugares em todo o Brasil já receberam esta palestra e em todas eles o autor obteve êxito, sendo que até hoje, são colhidos bons frutos destas intervenções.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 90min.

- **04 de Outubro às 14h - BP Brito Broca**
- **06 de Outubro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**



Ilan Brenman

Conversa com Ilan Brenman

Escritor: Ilan Brenman

Ilan Brenman é considerado um dos mais importantes escritores de literatura infantil do Brasil e ganhou diversos prêmios e menções no país e no exterior, como o de melhor livro infantil de 2011 (FNLIJ) pelo livro "O Alvo", editora Moderna.

Seus livros romperam as barreiras do Brasil e podem ser lidos também na Alemanha, França, Espanha, Polônia, Dinamarca, Suécia, Portugal, Itália, Vietnã, Coreia do Sul, China, Taiwan, Chile entre outros.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

• 10 de Outubro às 10h - BP Raul Bopp



Varneci Nascimento

Conversa com Varneci Nascimento

Escritor: Varneci Nascimento

Varneci Nascimento, faz um bate papo sobre o cordel brasileiro, no qual o autor passeia pelos clássicos do cordel e mostra um pouco de suas cem obras publicadas. A apresentação se compõe pelo bate papo com a plateia presente e com a recitação de poemas de cordel, envolvendo o público, com a

motivação para que alguém possa, também, recitar um poema, caso sintam-se à vontade para isto. Público: 7 a 14 anos). 60min.

- **04 de Outubro às 14h - BP Nuto Sant'anna**
- **17 de Outubro às 14h - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **24 de Outubro às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **25 de Outubro às 09h - BP Érico Veríssimo**



Taí - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando Áfricas

IMIGRANTES

Com o objetivo de proporcionar uma maior multiculturalidade, o projeto Imigrantes convida artistas e a arte imigrante a partilharem com os nossos equipamentos a herança cultural, a dança, a língua e seus dialetos, a música, a literatura e outras linguagens de artistas/grupos pertencentes em diversas nacionalidades.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

TAÍ - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando Áfricas

Prudence Kalambay / Isidro Sanene / Aboubacar Sidibé
Áfricas são muitas e muito diversas e através dessa hora de contação de histórias escutaremos memórias e sabedorias vindas desse outro lado do Atlântico, principalmente desde as Áfricas central e ocidental, sobretudo da República Democrática do Congo, de Angola e da Guiné Conacri. Pela voz de Prudence Kalambay, Isidro Sanene e Aboubacar Sidibé, escutaremos múltiplas vozes vindas destas regiões enormes e tão ricas, ressoando nas bibliotecas municipais da nossa cidade de São Paulo, semeando novas histórias entre as crianças, jovens, adultos e anciões de mais de treze bairros paulistanos, nas quatro zonas da capital.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 10 de Outubro às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 11 de Outubro às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 19 de Outubro às 15h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 24 de Outubro às 10h - Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek
- 31 de Outubro às 10h - BP Amadeu Amaral



Contos de Reis

CULTURA POPULAR

O projeto Cultura Popular propõe um foco maior nas produções artísticas relacionadas à identidade regional, demonstrando a variedade do saber popular no âmbito artístico, social e cultural. O objetivo proposto é promover o reconhecimento e visibilidade das diversas linguagens presentes no território, com eventos que trazem a cultura o popular de todas regiões do país, com mestres da sabedoria popular e manifestações tradicionais como cordel, maracatu, umbigada, carimbó, acuriá, coco, entre outros.

TEATRO

Contos de Reis

Cia. TáDito

Conto de Reis é uma performance inspirada nos folguedos tradicionais do estado de São Paulo, e coloca como protagonista os reis das congadas, folias de reis e do Divino. Uma nova história de reis populares do folclore vivo Brasileiro. Os personagens se encontram pelas andanças da Fernão Dias e numa noite estrelada a magia acontece.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 04 de Outubro às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 06 de Outubro às 15h - BP José Paulo Paes - (C. C. Penha)
- 07 de Outubro às 11h - Bosque de Leitura Parque do Carmo
- 10 de Outubro às 14h - BP Clarice Lispector
- 11 de Outubro às 14h - BP Paulo Setúbal - (C. Cultural Vila Formosa)
- 14 de Outubro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 20 de Outubro às 10h - BP Thales Castanho de Andrade
- 26 de Outubro às 10h - BP Marcos Rey
- 27 de Outubro às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 27 de Outubro às 10h30 - BP Menotti Del Picchia



Cantando e Contando Histórias

Cantando e Contando Histórias

Grupotúia

O espetáculo convida o público a uma viagem pelo universo da oralidade tendo como fio condutor a performance brincante de seus atores Ariã Santana e Antônio Meira, e que, passeiam pela figura dramática do Mané Taião, ritmos brasileiros como cavalo marinho caboclinho e o coco, adivinhas, trava-línguas, histórias coletadas em diferentes cantos do Brasil e músicas presentes na cultura da infância que encantam e emocionam pela poesia e pela capacidade de conectar diferentes gerações.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 10 de Outubro às 14h - BP Aureliano Leite
- 11 de Outubro às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 14 de Outubro às 11h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera
- 18 de Outubro às 10h - BP Helena Silveira
- 20 de Outubro às 11h - BP Narbal Fontes
- 20 de Outubro às 15h - Ponto de Leitura Olido
- 21 de Outubro às 11h - BP Álvaro Guerra

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt
A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt
A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos

de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt
Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1 hora

Agendamento de grupos e escolas: telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h

■ BP AFFONSO TAUNAY

Vocacional de Dança

Com Natalia Yukie

A proposta para os encontros é criar espaços sensíveis de escuta de si, de autocuidado e bem estar a partir do movimento. Experimentar a dança através do desejo, levando em conta o repertório e trajetória de cada um.

Público: adulto a partir de 14 anos. 3 horas.

Terças-feiras às 8h - BP Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

■ BP AFFONSO TAUNAY

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Oliven Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Público: Livre. 3 horas.

Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para 1ª Infância

Com Gabriela e Loreta

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora e 30 minutos.

Quintas-feiras às 10h ou às 14h30 - BP Affonso Taunay

Sábados às 10h - BP Affonso Taunay

ONLINE

Poesia na Taunay

Com Bruna Berllini

Publicação de leitura de poesias (usuários) de um determinado poeta. Público: Livre

Segundas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Quem é quem na Taunay

Com Bruna Berllini

Publicação da equipe da Biblioteca. Público: Livre

Terças-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Desvendando a Taunay

Com Bruna Berllini

Mostrar todos os espaços da Biblioteca. Público: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Curiosidades

Com Bruna Berllini

Publicação de curiosidades referente ao universo literário.

Público: Livre

Quintas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

■ BP AFFONSO TAUNAY

Público: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos. Em outubro serão as seguintes contações de histórias:

06 de outubro – Um poema para crianças

20 de outubro – É porque eu tenho um professor

27 de outubro – Dia das bruxas

Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Adaptações

Com Bruna Berlini

Publicação de adaptações. Público: Livre

Quinzenalmente às terças-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Relato de usuários da Taunay

Com Bruna Berlini

O usuário irá falar sobre a Biblioteca (o que mais gosta, o que não gosta, sugestões). Público: Livre

Mensalmente às quartas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Datas comemorativas na Taunay

Com Bruna Berlini

Exposição e curiosidades de data comemorativa do mês. Público: Livre

Mensalmente às quintas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

■ BP ÁLVARO GUERRA

Oficina Orquestra de Violões

Professor Alexandre de Moraes

Aulas de Violão para todos os níveis e idades

Público: a partir de 12 anos. 2 horas.

O aluno define com o professor o horário

Segundas-feiras, a partir das 11h30 até às 15h30 - BP Álvaro Guerra

Meditação (Online pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Público: adulto. 1 hora.

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

Segundas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra

Roda de leitura

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação. Público: Adulto. 2 horas.

9 de outubro às 14h30 - BP Álvaro Guerra

Aulas de viola clássica

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis.

Público: adulto. 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - BP Álvaro Guerra

Sextas-feiras das 11h às 15h - BP Álvaro Guerra

CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo.

Público: Adulto. 2 horas.

■ BP ÁLVARO GUERRA

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Quintas-feiras às 14h30 (Online) - **Facebook da BP Álvaro Guerra**
26 de outubro às 14h30 (Presencial) - **BP Álvaro Guerra**

■ BP PROFESSOR ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

Biblioteca Acolhedora

Círculo Terapêutico

Com Cida Teles (Bibliotecária e Terapeuta EFT)

Roda de conversa onde todos são ouvintes solidários de quem sentir o desejo de dividir suas emoções, suas histórias ou parte delas.

Público: a partir dos 14 anos. 1 hora.

31 de outubro às 10h - **BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

■ BP BRITO BROCA

ENCONTROS

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros

em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Público: 12 a 18 anos. 90min.

6 e 20 de outubro às 9h - **BP Brito Broca**

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Público: 16 anos. 2 horas.

6 e 20 de outubro às 10h30 - **BP Brito Broca**

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 90min.

9 de outubro às 9h30 - **BP Brito Broca**

■ BP BRITO BROCA

LEITURA

Viajando com a Leitura (Online)

Com Rafael Brito

Mediação de leitura de contos de autores e autoras brasileiras para os mais diversos públicos. Proposta construída pela equipe de profissionais da Biblioteca Brito Broca para aproximar o leitor das obras que têm no acervo das Bibliotecas do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Público: livre. 20min.

13 de setembro às 14h - live no Instagram da BP Brito Broca

ESPETÁCULO

Margarida, pra você lembrar de mim

É um espetáculo performático que celebra a memória de Margarida Maria Alves, heroína assassinada nos anos 80 por defender os direitos humanos dos camponeses, homenageada pela maior reunião de mulheres de Abya Yala - a Marcha das Margaridas, Margarida se consagrou como símbolo de força e luta para as mulheres do campo.

Em uma experiência compartilhada com o público de retorno à casa e ao túmulo de Margarida Maria Alves, o espetáculo aborda a migração de Luz Bárbara para São Paulo pelo desejo de tornar-se atriz, este é o gatilho para redescobertas de saberes antigos de seu povo Kariri, para isso Luz conta com o auxílio da memória da militante.

Público: 16 anos. 2 horas.

18 de outubro às 14h e dia 19 de outubro às 10h - BP Brito Broca

Clube de Leitura Brito Broca: Filha do Fogo

Mediação feita por Juliana Marcondes

A Biblioteca Municipal Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba se uniram para realizar o Clube de Leitura Brito Broca. Nesta edição, para valorizar e promover literaturas negras e periféricas, vamos nos debruçar sobre textos literários de escritoras e escritores que atuam em espaços de literatura da região noroeste da cidade.

Nestes encontros vamos debater e refletir sobre obras incríveis de autores do território noroeste, que contribuem para a formação da nossa literatura contemporânea. Repletos de falas potentes, nosso segundo encontro, conduzido pela Juliana Marcondes, estudante de Letras do IFSP-PTB, será sobre a obra "Filha do Fogo" da autora Elizandra Souza.

Não é necessário se inscrever, é só chegar!

Público: 16 anos. Duração: 2 horas.

26 de setembro às 14h - BP Brito Broca

DANÇA

Brito-broca-Dança-outubro

Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e acolhedor de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2 horas.

Quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca

VOCACIONAL

O Vocacional é um programa voltado para pessoas a partir de 14 anos, que oferece orientações artísticas nas linguagens do audiovisual, artes visuais, circo, dança, literatura, música e teatro. Os encontros acontecem em equipamentos culturais, CEUs e espaços parceiros.

■ BP BRITO BROCA

Vocacional Literatura, com Douglas Alves

O Vocacional Literatura tem como proposta ampliar os horizontes que cercam nossos conhecimentos sobre autores, escritores, poetas e personalidades importantes na literatura, além de incentivar os participantes a colocarem pra fora seus sentimentos, angústias, desejos e imaginações através da escrita. Um lugar sem certo ou errado, sem medo ou vergonha. Um espaço para se expressar, trocar e imaginar. Público: 14 anos. 3 horas.

Para se inscrever, acesse:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGvINRNzVHotnxLC4iAgLPoAbwBN4Z7L3ofMKNIVqAjeOibg/viewform> e preencha o formulário.

Sextas-feiras às 13h - BP Brito Broca

■ BP CASSIANO RICARDO

Oficina de Técnica Vocal para Crianças

Com Wanessa Tibúrcio

A Oficina de técnica vocal para crianças visa, a partir das experiências corporais ancestrais e de forma lúdica, instruir os pequenos a realizar práticas vocais onde o corpo todo e a voz são trabalhados. Público: Infantil. 2 horas.

Terças-feiras às 9h - BP Cassiano Ricardo

Dança Terapêutica

Dança Terapêutica é uma técnica que através da dança desenvolve-se o indivíduo, na interação social, física, mental e espiritual, adquirindo o autoconhecimento e o desenvolve de criatividade da liberdade de sua essência.

Público: Mulheres maiores de 16 anos. 45min.

Terças-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo

VOCAACIONAL

Vocacional de Canto

Artista Orientadora: Wanessa Tibúrcio

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, canto, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas.

Público: Maiores de 14 anos. 3 horas

Turma 1: Quartas-feiras às 10h - BP Cassiano Ricardo

Turma 2: Quartas-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo

ESPAÇO BIBLIOTECH

Alfabetização Digital: Primeiros Passos

Em parceria com o Instituto Tecnológico Inovação – ITI, através do espaço Bibliotech, oferecemos o curso “Alfabetização Digital: Primeiros Passos”, que visa ensinar crianças e pré-adolescentes noções básicas de informática com o objetivo de inseri-las no mundo digital.

Público: 7 a 14 anos. 1 hora e 30 minutos.

Segundas-feiras, Turma 1: às 9h30 / Turma 2: às 13h30 - BP Cassiano Ricardo

Geração 60+

O curso dará suporte informacional para pessoas com mais de 60 anos que possuem dificuldades em manusear computadores, celulares, tablets e afins, ajudando-as a desenvolverem habilidades digitais para que alcancem autonomia em seu dia a dia.

Público: 60+. 2 horas

Sextas-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo

Curso de Robótica

O curso busca desenvolver a capacidade dos estudantes de solucionar problemas através do estudo da programação e

■ BP CASSIANO RICARDO

robótica. Tem como objetivo também estimular os jovens a descobrirem suas potencialidades e aptidões através da programação. Serão apresentados conceitos básicos de programação, automação e princípios da robótica.

Público: 16 a 17 anos. 3 horas.

Segundas-feiras, Turma manhã: às 8h / Turma tarde: às 14h - BP Cassiano Ricardo

Elvis for Kids

Será uma festa para crianças que busca apresentar um pouco do legado de Elvis Presley por intermédio do Livro "ONDE ESTÁ O ELVIS? Encontre o Rei do Rock, da Ciranda Cultural. Vamos levar conhecimento musical para essa nova geração e assim também deixar o legado de Elvis vivo.

Público: Infantil. 90min.

26 de outubro, Turma manhã: às 10h / Turma tarde: às 13h - BPCassiano Ricardo

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabrício Dolci

A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão. Público: maiores de 12 anos.

12 vagas. Inscrições link : <https://bit.ly/3CM6xam>, ou pelo telefone da Biblioteca: 2295-3447

6 de outubro às 11h - BP Hans Christian Andersen

Formação para Narradores de Histórias

Essa é uma oficina completa de sensibilização para a arte de Ler histórias, Mediar contos com livros ilustrados, Contar histórias de boca e Brincar com os contos. Para tanto, vamos

despertando a cada encontro a escuta, a memória, a palavra corporal e oral com a ludicidade dos jogos teatrais, das técnicas vocais e de improviso para dar segurança frente ao público e vivência que tragam reflexões e potencializem a palavra que desperta o imaginário do público. Duração: 3 horas. (Lotado)

Segundas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen

Aulas de Inglês na Biblioteca Hans

com Professor James

Público: a partir de 11 anos. 1 hora. 10 vagas.

Inscrições na Biblioteca ou na bio do Instagram @bibliotecahansc

Segundas-feira às 10h e sextas-feiras às 10h e às 14h - BP Hans Christian Andersen

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora. (Lotado)

Terças-feiras às 10h30 ou 14h30 - BP Hans Christian Andersen

PIÁ: Programa de Iniciação Artística

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Público: 6 a 13 anos.

Inscrições na Biblioteca.

Quintas-feiras das 10h às 11h30 ou das 14h às 16h - BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Meditação e Deeksha

Com Thâmara Lucila
Vamos meditar!

Pensando em autocuidado, a Hans agora separou as quintas-feiras para você tirar um tempo e meditar com a gente! Esse é o momento de você ter um encontro com você mesmo. Os encontros acontecem presencialmente e de forma gratuita aqui na nossa biblioteca! Não precisa de inscrição - só chegar! Duração: 1 hora

Quintas-feiras às 16h - BP Hans Christian Andersen

Vocacional de Teatro

Com o professor Gira de Oliveira

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas.

Público: Maiores de 14 anos. 3 horas

Inscrições pelo link: <https://bit.ly/3CQFafg>, ou pelo telefone: Telefone: (11) 2295-3447

Sextas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen

ESPECIAL MÊS DA CRIANÇA NA HANS

Construindo a Cidade que Sonho

Oficina de Lego e Cidadania para crianças e seus familiares
As crianças constroem a cidade que imaginam com as peças lego, enquanto adultos conversam sobre políticas públicas em torno desse sonho. Público: infantil. 90min.

3 de outubro às 14h30 - BP Hans Christian Andersen

Teatro Infantil - Procon apresenta: Alimentação Saudável

Aborda a importância de uma alimentação saudável e os cuidados na compra de produtos alimentícios.

Público: 5 a 10 anos.

6 de outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen

Contaçõ de Histórias - Alexandre Acquite apresenta: "Histórias de Bem-Querer"

Um Jardineiro descobre por entre as flores, cores e amores o valor do respeito às diferenças. Inspirado nos originais de Ruth Rocha e Rubem Alves. Público: 7 a 14 anos.

25 de outubro às 10h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Escrita Poética: Como viVER a poesia no mundo

Com Gabriel Barbieri

Serão propostos exercícios para desenvolvimento de textos poéticos mas que podem também ser utilizados para a criação de outros textos, e para apresentação. Propõe exercícios para que os participantes vivenciem de forma textual e oral suas ideias e sentimentos, para que possam vir a ser apresentadas aos outros.

Público: ovens e adultos. 15 vagas

Inscrições na Biblioteca ou na bio do Instagram @bibliotecahansc

5 e 19 de outubro às 14h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de encadernação

Com Dricco Simões

A oficina é uma forma de desenvolver as técnicas de encadernação por meio da exploração de diferentes costuras, materiais e ferramentas específicas do encadernador. Público: jovens e adultos. 2 horas.
Inscrições pelo telefone: 2295-3447 ou presencialmente. (10 vagas)

18 de outubro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários (pela plataforma Google Meet)

Vamos falar sobre o livro “Copo vazio” de Natalia Timerman. Um livro incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas.* 10 vagas * Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp *Quer participar?
Inscrições: <https://bit.ly/45hgmZG>

26 de outubro às 20h30 - BP Hans Christian Andersen

SÁBADOS NA HANS

PIÁ: Programa de Iniciação Artística

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Inscrições na Biblioteca ou nas Redes Sociais. Público: 6 a 13 anos.

Sábados das 10h às 12h ou 12h às 14h - BP Hans Christian Andersen

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora. (Lotado)

Sábados às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Criatividade

Os encontros visam promover a exploração das formas de

expressão, o autoconhecimento e trocas de experiências através de produções artísticas. O objetivo das atividades não é o aprimoramento de talentos artísticos, mas sim que os recursos expressivos sirvam como forma de expressão de sentimentos, valores, estilos e preconceitos. Os temas trabalhados derivam diretamente de questões ligadas ao cotidiano de cada contexto específico no qual a oficina é implantada.

Sábados das 11h às 13h - BP Hans Christian Andersen

Em Contos

Encontro de leitura de contos e outras artes com Marta Cardoso.
7 de outubro às 10h - BP Hans Christian Andersen

Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

21 de outubro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

21 de outubro às 12h - BP Hans Christian Andersen

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Adultos e idosos. 2 horas

Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Público: 5 a 14 anos. 40min.

Terças às sextas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Público: +60. 1 hora.

Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina teve como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura. Público: Livre. 2 horas.

Quintas-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

PIÁ (Programa de Iniciação Artística)

Com os Artistas Educadores Edgard e Marina

O Piá é um programa de iniciação artística voltado para crianças de 6 a 13 anos. Nele, as crianças aprendem um pouco mais sobre as linguagens artísticas, com atividades como: dança, desenho, pintura, circo, teatro e muito mais! Traga suas crianças e faça a inscrição.

Para mais informações, ligue (2295-2295) ou tire suas dúvidas presencialmente em nossa Recepção.

Atenção: a Ficha de Inscrição deve ser preenchida presencialmente no balcão de atendimento da biblioteca.

Quartas-feiras das 9h30 às 11h30 e das 13h30 às 15h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Visita Monitorada com Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca

Pensando em aproximar a primeira infância dos livros, a iniciativa convida as crianças a construir um laço afetivo com a leitura e a literatura infantil para que usem a imaginação, criatividade e empatia para lidar com sentimentos e emoções cotidianas.

Público: 0 a 6 anos. 1 hora.

Semanalmente, via agendamento por telefone ou presencialmente

■ BP PEDRO NAVA

Programa de Iniciação Artística (PIA)

Com André Rangel e André Falcão

Teatro, música, dança, artes visuais, circo, literatura e audiovisual para crianças. Público: de 6 a 13 anos. 2 horas.

Segundas-feiras às 9h30 - BP Pedro Nava



Oficina de Aquarela

■ BP PEDRO NAVA

Oficina de Aquarela

Com Carmem Munhoz

Nesta oficina vamos experimentar diversos materiais para criar imagens inspiradas na natureza e no cotidiano. Ao final vamos obter aquarelas únicas e cheias de personalidade artística. Público: a partir de 18 anos. 3 horas.

Sextas-feiras às 9h30 - BP Pedro Nava

Ação Cultural - Doação de Livros

Com a Equipe da Biblioteca

Distribuição gratuita de Livros.

Público: A partir de 14 anos. 5 horas.

11 de outubro das 10h30 às 15h30 - BP Pedro Nava

Vocacional de música

Com Sandra Valenzuela

Turmas de canto coral ou de sonorização de contação de histórias e construção de instrumentos musicais a partir de materiais do cotidiano. Público: A partir de 14 anos. 1h30min.

Terças-feiras às 10h e às 11h30 - BP Pedro Nava

Visita Monitorada na Pedro Nava

Com os Jovens Monitores Culturais da Biblioteca.

Disponível para escolas e outros grupos, tem o objetivo de aproximar as crianças dos livros e apresentar a Biblioteca de forma que apropriem-se dela como espaço cultural.

Público: Livre. 1 hora.

Agendamento prévio com a equipe da Biblioteca.

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!! Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

5, 19 e 26 de outubro às 11h - BP Ricardo Ramos

■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Folclore e seus Personagens

Histórias de medo!!!

Mediação de Leitura Literária com a Equipe da Biblioteca

A literatura é apresentada de forma simbólica, onde a criança de forma divertida e simbólica acompanha personagens em suas superações, este é o motivo de gostarem tanto das "Histórias de Medo".

Público: Livre. 30min.

Necessário o agendamento para grupos.

Durante o mês de outubro- BP Sérgio Buarque de Holanda

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretário Adjunto
Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Alexandre Morrone | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

SupORTE
Maria Matiko Morita | Terezinha Calado

Administrativo
Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | Renato Cesar di Pietro

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara Pereira

Estagiárias
Mariana Fazioli | Larissa Santos Sousa

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos
Programação
Natalia Freitas | Érika Muniz Lins | Hugo Machado | Gabriel Pimenta

Jovens Monitores: **Julia Beatriz | Yuri Hirata Fontana**
Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
**Roseli Akemi | Pablo Derqui | Natália Zambrano | Ana Reis
Janaina Pissinato | Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura | Ônibus da Cultura |
Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixaestante
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Bosques de Leitura
Nilce Ferreira da Silva
Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

