




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

guia



CULTURAS NEGRAS

Chiquinha Gonzaga, a Maestrina!

Núcleo Histórias de Comadres

PROGRAMAÇÃO
NOVEMBRO
2023
GRATUITO



ENCONTRO

◀ **O Escritor na Biblioteca**

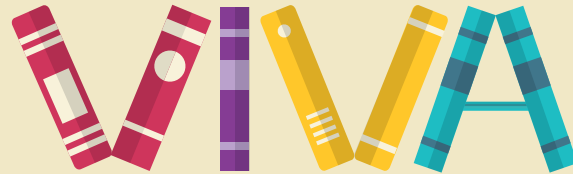
Encontro com MARCELO JUCÁ



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

LE	DICAS DE LEITURA	06
CE	ESCRITOR NA BIBLIOTECA	12
DI	TEATRO	20
ND	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	24
IC	CULTURA POPULAR	30
ES	VOZES PERIFÉRICAS	32
TE	CULTURAS NEGRAS	34
CA	POVOS ORIGINÁRIOS	44
DA	IMIGRANTES	46
DE	PRIMEIRA INFÂNCIA	48
ES	PROGRAMAÇÃO LOCAL	54
TE	EXPEDIENTE	78

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

Pensadores e Filósofos Negros

As Dicas de Leitura do mês são em comemoração ao Dia Mundial da Filosofia, ao Dia Nacional de Combate ao Racismo e ao Dia Nacional da Consciência Negra.

No dia 17 de novembro, celebramos o **Dia Mundial da Filosofia**, uma data que nos convida a refletir sobre o papel fundamental que a filosofia desempenha em nossa vida e sociedade. A filosofia nos ensina a questionar, a duvidar, a explorar as nuances do pensamento e a buscar a verdade.

Dia 18 de novembro é o **Dia Nacional de Combate ao Racismo**. A data é mais uma oportunidade de refletir sobre a existência do racismo na sociedade brasileira e principalmente sobre como ele impacta a vida de milhões de negros no País.



E no dia 20 de novembro, temos o **Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra**. A data faz referência à morte de Zumbi dos Palmares, um símbolo de resistência, e foi oficialmente instituída pela Lei nº 12.519, de 10 de novembro de 2011. Esse dia é importante para refletirmos, reconhecermos e celebrarmos a rica contribuição da cultura afro-brasileira à nossa sociedade.

Selecionamos algumas obras disponíveis no acervo das bibliotecas que unem essas três datas importantes e apresentam algumas obras de filósofos, escritores e pensadores negros importantes para refletirmos sobre o sistema e a sociedade.

Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano

Grada Kilomba; tradução Jess Oliveira

Compilação de episódios cotidianos de racismo, escritos sob a forma de pequenas histórias psicanalíticas. Das políticas de espaço e exclusão às políticas do corpo e do cabelo, passando pelos insultos raciais, Grada Kilomba desmonta a normalidade do racismo, expondo a violência e o trauma de ser colocada/o como Outra/o. Publicado em inglês em 2008, *Memórias da Plantação* tornou-se uma importante contribuição para o discurso acadêmico internacional. Obra interdisciplinar, que combina teoria pós-colonial, estudos da branquitude, psicanálise, estudos de gênero, feminismo negro e narrativa poética, esta é uma reflexão essencial e inovadora para as práticas descoloniais.

Racismo; Relações raciais; Feminismo - Negros; Discriminação racial

Guia politicamente incorreto da filosofia

Luiz Felipe Pondé

O *Guia Politicamente Incorreto da Filosofia* não é um livro sobre a história da filosofia, mas um ensaio sobre a filosofia do cotidiano. Dividido por temas, a obra aborda assuntos como capitalismo, religião, mulheres, instintos humanos, preconceito, felicidade e covardia.

Filosofia brasileira; Filosofia - Miscelânea

O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado

Abdias do Nascimento, prefácios de Florestan Fernandes e Wole Soyinka

Ao longo do século passado, prevaleceu a visão de que os descendentes dos africanos se encontravam, no Brasil, numa condição muito mais favorável do que a vivida pelos negros no sul dos Estados Unidos ou na África do Sul do apartheid. Mais do que estabelecida, essa era uma visão oficial: o Brasil seria uma "democracia racial", um lugar em que o grande problema do negro era a pobreza e não o preconceito de cor. Foi contra essa falácia que Abdias Nascimento se insurgiu ao apresentar, no Segundo Festival de Artes e Culturas Negras, em Lagos (Nigéria, 1977), em plena vigência da ditadura militar, um texto combativo, a começar pelo título, demonstrando que a condição dos negros no Brasil não era realmente como aquela nos EUA ou na África, era pior, vítimas que são de um racismo insidioso, de uma política que conduz a um "genocídio", para usar o termo do autor, que, ausente das leis e dos discursos políticos, se revela cotidianamente.

Negros - Brasil; Relações raciais; Preconceitos

Teoria feminista: da margem ao centro

Bell Hooks, tradução Rainer Patriota

Publicado pela primeira vez em 1984, foi bem recebido e elogiado por pensadoras feministas que desejavam uma nova visão. Mesmo assim, leitores individuais frequentemente achavam a teoria perturbadora ou provocativa. Hoje, o projeto do movimento feminista apresentado no livro permanece

tão provocativo e relevante como sempre. Escrito no estilo direto característico de Hooks, Teoria Feminista incorpora a esperança de que as feministas possam encontrar uma linguagem comum para espalhar a palavra e criar um movimento feminista global de massa.

Teoria feminista; Feminismo - Estados Unidos - Avaliação; Negras - Estados Unidos - Atitudes; Exclusão social - Estados Unidos

Pequeno manual antirracista - Djamilia Ribeiro

Neste pequeno manual, a filósofa e ativista Djamilia Ribeiro trata de temas como atualidade do racismo, negritude, branquitude, violência racial, cultura, desejos e afetos. Em onze capítulos curtos e contundentes, a autora apresenta caminhos de reflexão para aqueles que queiram aprofundar sua percepção sobre discriminações racistas estruturais e assumir a responsabilidade pela transformação do estado das coisas. Já há muitos anos se solidifica a percepção de que o racismo está arraigado em nossa sociedade, criando desigualdades e abismos sociais: trata-se de um sistema de opressão que nega direitos, e não um simples ato de vontade de um sujeito. Reconhecer as raízes e o impacto do racismo pode ser paralisante. Afinal, como enfrentar um monstro desse tamanho? Djamilia Ribeiro argumenta que a prática antirracista é urgente e se dá nas atitudes mais cotidianas. E mais ainda: é uma luta de todas e todos. Website da Amazon.

Antirracismo - Brasil; Relações raciais - Brasil;

Discriminação racial - Brasil; Racismo - Brasil; Negros - Brasil

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil

Sueli Carneiro

Entre 2001 e 2010, a filósofa, escritora e ativista antirracismo do movimento social negro brasileiro Sueli Carneiro produziu inúmeros artigos publicados na imprensa brasileira. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil reúne, pela primeira vez, os melhores textos desse período. Neles, a autora nos convida a refletir criticamente a sociedade brasileira, explicitando de forma contundente como o racismo e o sexismo têm estruturado as relações sociais, políticas e de gênero.

Racismo - Brasil; Negros - Condições sociais - Brasil; Sexismo - Brasil; Discriminação - Brasil

Questão de raça

Cornel West, tradução Laura Teixeira Motta

Publicada no Brasil pela primeira vez em 1994, esta coletânea de ensaios logo se tornou um clássico. Nela, o sociólogo norte-americano Cornel West, referência nos estudos de raça nos Estados Unidos, reflete sobre temas como a crise de liderança na comunidade negra, os mitos sobre a sexualidade dos negros e o legado de Malcolm X. Passados mais de vinte anos, as ideias de West continuam relevantes e provocadoras, e são um chamado à luta por todo o mundo. Website Companhia das Letras.

Estados Unidos - Relações raciais



Caio Tozzi

O(A) ESCRITOR(A) NA BIBLIOTECA

O projeto O(a) Escritor(a) na Biblioteca consiste em encontros com escritores nacionais nas Bibliotecas Municipais da cidade de São Paulo. No encontro, o escritor apresenta sua obra e relata suas experiências, promovendo a aproximação com os leitores. Além de estimular a criação literária e o gosto pela leitura, o projeto contribui com a divulgação das obras dos autores nacionais. Esta edição é uma parceria da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas com a Editora Panda Books, que sempre nos atendem nessa tarefa de incentivar e democratizar o acesso à literatura na cidade.

Encontro com CAIO TOZZI

Caio Tozzi é escritor, roteirista e jornalista. Formado em jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo e pós-graduado em Roteiro Audiovisual pela PUC-SP. Atua há mais de 10 anos na criação de histórias e conteúdos para projetos de arte, cultura e entretenimento – além de também produzir para publicidade e mercado corporativo. Como escritor, reuniu seus contos e crônicas nos livros “Postal e outras histórias” e “Quando éramos mais”. Para os jovens leitores escreveu “Tito Bang!”, “Fabulosa Mani” “Procura-se Zapata”, entre outros. Como documentarista, codirigiu e roteirizou os filmes “Ele era um menino feliz – O Menino Maluquinho, 30 anos depois” e “A vida não basta”. No teatro, tem montado “Vic Triunfo” e “Os Lunáticos”, espetáculo destinado para o público infantojuvenil.

Público: Livre. 60min.

- 24 de Novembro às 14h - BP Affonso Taunay
- 29 de Novembro às 14h - BP Padre José de Anchieta



Marcelo Jucá

Encontro com MARCELO JUCÁ

Marcelo Jucá é escritor, jornalista e artista-educador. Desenvolve suas obras a partir do lúdico e do tempo, e também ministra oficinas relacionadas à literatura. Já escreveu vários

livros para o público infantil e infantojuvenil.
Público: Livre. 60min.

- 09 de Novembro às 14h - BP Raul Bopp
- 30 de Novembro às 14h - BP Brito Broca



Cris Eich

Encontro com CRIS EICH

Cris Eich nasceu em Mogi, interior paulista, em 1965. Ainda adolescente mudou-se para São Paulo onde frequentou ateliês de gravura, pintura, cerâmica e aquarela, técnica pela qual tem predileção. A ilustração de livros infantis possibilitou a união de

duas paixões: o desenho e a literatura, e Quem perde ganha é a sua quinquagésima segunda colaboração em livros para garotada. Público: Livre. 60min.

- **07 de Novembro às 14h - BP Clarice Lispector**
- **08 de Novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen**



Madalena Monteiro

Encontro com MADALENA MONTEIRO

Madalena Monteiro é uma dessas Educadoras-artistas como tantas que encontramos por esse Brasil.

Formou-se em Pedagogia pela PUC/SP e no início de sua experiência como professora descobriu-se “Contadora de histórias” e foi se aperfeiçoar nessa Arte. Depois de experimentar durante dezessete anos a docência como “professora alfabetizadora”, de contar muitas histórias por esse Brasil afora e de trabalhar na formação de muita gente que queria contar histórias, decidiu se especializar em Didática da Alfabetização. A partir daí concentrou suas atividades na formação de professores em Língua (Leitura, Escrita e Comunicação Oral), na formação de aventureiros na Arte de Contar História e na produção e realização de espetáculos de narração de contos. Atualmente é formadora da Comunidade Educativa CEDAC, do CENPEC, da Movimenta Educação. Também é colaboradora na produção de material de apoio ao educador e demais interessados no incentivo à leitura na Plataforma do Letramento, iniciativa do CENPEC e da Fundação Volkswagen.

Público: Livre. 60min.

- **10 de Novembro às 10h**
BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- **10 de Novembro às 13h**
BP Hans Christian Andersen



A nova roupa do Rei

A nova roupa do Rei

Coletivo Teatral Trupe Trio

Essa peça fala de um Rei, mas não de qualquer rei!

Manequim Stanislavski, governante do reino de plástico, é um rei cheio de superficialidades e que adora ter coisas novas, mas assim que as tem, não quer mais. Enjoa e joga fora. Não se importa com coisa nenhuma, porque acredita que tudo é descartável! Até que um dia, sentindo um grande vazio, decide que quer uma roupa nova e através de uma live chorosa, promove um concurso para ver quem cria uma roupa exclusiva para ele!

É não é que dois espertalhões resolvem participar do concurso, mesmo sem saber costurar? Percebem o consumismo do monarca e resolvem enganá-lo. É aí que começa a confusão da história toda! Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **01 de Novembro às 09h - BP Afonso Schmidt**
- **08 de Novembro às 10h - BP Brito Broca**
- **17 de Novembro às 10h - BP Thales Castanho Andrade**
- **18 de Novembro às 10:30h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **22 de Novembro às 09:30h - BP Érico Veríssimo**
- **29 de Novembro às 10h - BP Clarice Lispector**



Nós e a Repolheira

Nós e a Repolheira

Siriema Spuleta Arte e Cultura

O que o calor humano pode fazer? E o afeto? Qual a extensão de um gesto de carinho? São apresentadas de forma lúdica e cativante duas histórias: "A Repolheira" - uma fábula sobre afeto de Claudia Nina e "Nós" - livro apaixonante de Eva Furnari - onde ambas propiciam uma análise do comportamento

humano, dos sentimentos das pessoas e dos problemas. Trazendo de forma divertida e emocionante temas atuais como a reclusão/timidez, o preconceito e a autodescoberta através do afeto e de como desatar "nós". Público: Livre. 60min.

- **22 de Novembro às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **24 de Novembro às 14h - BP Jayme Cortez**
- **29 de Novembro às 09h - BP José Mauro Vasconcelos**



O Fantasma de Canterville

O Fantasma de Canterville

Cia. Tagarela

Nessa adaptação do clássico da literatura infantil “O Fantasma de Canterville”, o medo de fantasma é desarmado por uma abordagem bem humorada. Uma família de estrangeiros se muda para uma casal mal assombrada, mas ao invés de o fantasma atormenta as pessoas, são elas que surpreendem e atormentam o fantasma.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- **16 de Novembro às 13:30h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **17 de Novembro às 14h - BP Jayme Cortez**
- **23 de Novembro às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **24 de Novembro às 11h - BP Narbal Fontes**
- **25 de Novembro às 09:30h - BP Anne Frank**
- **27 de Novembro às 15h - BP Paulo Duarte**
- **30 de Novembro às 14h - BP Nuto Sant'anna**



Contaçon de história uma arte de ver e sentir o mundo

Contaçon de história uma arte de ver e sentir o mundo

Isabela Vespoli

Conceituando o Braille para que conheçam sua importância, para as pessoas que leem com as pontas dos dedos e desenvolvam em si a empatia e atitudes inclusivas. Esta atividade tem por objetivo contar um pouco sobre o Braille e sua importância para as crianças e todas as pessoas com deficiência visual, mostrando assim que a contaçon de história é um importante instrumento que contribui, e muito, na construção de uma sociedade mais inclusiva. A atividade pretende demonstrar na prática para o público presente como é o Braille e como as pessoas que leem com as pontas dos dedos fazem para ler e aproximar esses mundos para além do visual. Ela se dividirá em três etapas:

A primeira etapa é uma breve explicação sobre o Braille com o apoio de um jogo feito com garrafas pet que representam o Braille. Através dessa dinâmica vou contar um pouco sobre o alfabeto Braille e sua criação. A segunda etapa é ler uma história em Braille para o público. Depois da história, a terceira etapa, será conversar com eles, tirar dúvidas, saber o que acharam da história e fazer uma rodada de perguntas e respostas: o que aprenderam, se gostaram e como se sentiram com a experiência. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

Acessibilidade: Braille

- **04 de Novembro às 11h - BP Sylvia Orthof**
- **11 de Novembro às 12h - BP Narbal Fontes**
- **18 de Novembro às 11h - BP Raimundo de Menezes**
- **25 de Novembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**



História de Timótia

História de Timótia

Vanessa Ferreira / Paulinha França

Timótia, uma palhaça ouvinte, mas que adora se comunicar na Língua de Sinais. Histórias de Timótia é um projeto de Contações de Histórias que fala sobre o percurso dessa palhaça que adora viajar pelo mundo com sua mala acumuladora de histórias, é nela que guarda todas as suas aventuras. Timótia está voltando para a sua cidade natal e nesta aventura se perde

pelo caminho e encontra os espectadores para pedir ajuda. Nessa jornada, aproveita para relembrar histórias da sua cidade e outras já vividas e nos convida a explorar o poder das histórias para nos conectar e pensar nas diferenças. Público: Criança (7 a 14 anos). 30min.

- **04 de Novembro às 12h - BP Adelpha Figueiredo**
- **25 de Novembro às 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**



A Flor do Mamulengo

CULTURA POPULAR

O projeto Cultura Popular propõe um foco maior nas produções artísticas relacionadas à identidade regional, demonstrando a variedade do saber popular no âmbito artístico, social e cultural. O objetivo proposto é promover o reconhecimento e visibilidade das diversas linguagens presentes no território, com eventos que trazem a cultura o popular de todas regiões do país, com mestres da sabedoria popular e manifestações tradicionais como cordel, maracatu, umbigada, carimbó, cacuriá, coco, entre outros.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A Flor do Mamulengo

Mamulengo Água de Cacimba

O Mamulengo é um Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do país. Esse brinquedo é passado oralmente de geração em geração, de mestre a aprendiz.

Em "A Flor do Mamulengo", os bonecos apresentam cenas poéticas da vida e do trabalho no campo, propondo reflexões através do lúdico e criando um espaço de interação com o público. O enredo encena o cotidiano familiar do vaqueiro Benedito, da agricultora Joaquinha e de Dona Prazeres, parteira que vem ajudar o filho do casal a nascer.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 01 de Novembro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 04 de Novembro às 11h - Bosque de leitura Parque do Carmo
- 08 de Novembro às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 10 de Novembro às 10h - BP Castro Alves
- 11 de Novembro às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 16 de Novembro às 15h - BP Paulo Setúbal
- 17 de Novembro às 14h - BP Monteiro Lobato
- 18 de Novembro às 11h - BP Roberto Santos
- 21 de Novembro às 14h - BP Malba Tahan
- 22 de Novembro às 14h - BP Belmonte
- 29 de Novembro às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda



Sarau DI Rainha - Manifesto Crespo

VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias e de grupos marginalizados. Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

SARAU

Sarau DI Rainha

Manifesto Crespo

Mulheres negras nas artes é um Sarau-festa que promove o

protagonismo feminino nas artes, integrando linguagens em um clima diverso e aconchegante. Com pinceladas poéticas, propõe que o público traga sua arte para engrossar o caldo do encontro. Misturando performance, artes visuais, literatura e microfone aberto, tem como atração musical uma apresentação- pocket de Denna Souza & As Mandingas de Ajé. Para a temporada nas Bibliotecas Municipais o formato contará com adequações sem perder a qualidade e muita inventividade.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 90min.

- 08 de Novembro às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 16 de Novembro às 14h - BP Marcos Rey
- 17 de Novembro às 10h - BP Camila Cerqueira César
- 22 de Novembro às 10h - BP Brito Broca
- 24 de Novembro às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 30 de Novembro às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima



Chiquinha Gonzaga, a Maestrina!

CULTURAS NEGRAS

O projeto Culturas Negras consiste na retomada de saberes ancestrais trazidos da África, propondo o reconhecimento social e histórico da Cultura Africana com uma nova visão sobre a Cultura Afro-Brasileira.

Chiquinha Gonzaga, a Maestrina!

Núcleo Histórias de Comadres

Narração baseada na história da grande musicista e revolucionária negra brasileira, Chiquinha Gonzaga. Primeira maestrina brasileira, primeira compositora para peças de teatro e também defensora fervorosa do fim da escravidão, Chiquinha enfrentou o julgamento de muita gente para poder viver sua própria vida como bem entendia, dedicando-se à música que foi o seu grande amor.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 01 de Novembro às 10h - BP Helena Silveira
- 16 de Novembro às 14h - BP Pref. Prestes Maia
- 18 de Novembro às 11h - Bosque de leitura Parque Raposo Tavares
- 21 de Novembro às 14h - BP Aureliano Leite
- 22 de Novembro às 10h - BP Clarice Lispector
- 22 de Novembro às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 23 de Novembro às 14h - BP Raul Bopp
- 24 de Novembro às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 29 de Novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 30 de Novembro às 14h30 - BP Vinicius de Moraes



O baú de memórias de Aimée

O baú de memórias de Aimée

Movimento Vem Brincar

Representatividade, pertencimento, ancestralidade e muito mais. A contação de história gira em torno de Aimée, uma menina que queria ser princesa e nunca se via representada em suas buscas. A contação de história se baseia no livro "Aimée e a coroa que não conseguia ver", que apresenta um impasse comum entre meninas e crianças negras a identificar sua beleza.

Trata-se de uma história afrocentrada emocionante sobre beleza, identidade, autoestima e escuta aos mais velhos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- 07 de Novembro às 14h - BP Aureliano Leite
- 09 de Novembro às 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 14 de Novembro às 14h - BP Mário Schenberg
- 16 de Novembro às 14h - BP Malba Tahan
- 17 de Novembro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad



Roda de Leitura - Voa Besouro

LITERATURA

Roda de Leitura - Voa Besouro

Israel Neto

A roda de leitura “Voa Besouro” promove por meio da leitura dos livros da coleção Literária Besouro, prática de jogos africanos e atividades lúdicas um encontro de crianças e adolescentes com as culturas africanas, afrobrasileiras e dos povos originários. A mediação do encontro é feita pelo autor Israel Neto.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 01 de Novembro às 09h - BP Padre José de Anchieta
- 07 de Novembro às 16h - BP Álvaro Guerra
- 08 de Novembro às 14h - BP Nuto Sant’Anna
- 09 de Novembro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 10 de Novembro às 10h - BP Affonso Taunay
- 16 de Novembro às 15h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 17 de Novembro às 15h - BP Viriato Corrêa
- 22 de Novembro às 14h - BP Pedro Nava
- 23 de Novembro às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 29 de Novembro às 14:30h - BP Helena Silveira
- 30 de Novembro às 10h - BP Raul Bopp



Circo de Ébanos

CIRCO

Circo de Ébanos

O Circo de Ébanos apresenta um espetáculo técnico e criativo Eranko, com uma narrativa que mescla o circo contemporâneo com elementos da cultura afro-brasileira como a dança, percussão e capoeira, considerando a bagagem e o repertório dos artistas, todos negros, que trazem performances inovadoras em aparelhos como bambolê, perna de pau, roda

cyr e coreografias diferenciadas. A companhia existe há 14 anos com um repertório de vários espetáculos e uma trajetória de mais de 150 apresentações.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- **01 de Novembro às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **08 de Novembro às 14h - BP Roberto Santos**
- **09 de Novembro às 14h - BP Belmonte**
- **22 de Novembro às 14h - BP Prf. Arnaldo M. Giácomo**
- **23 de Novembro às 10h - BP Marcos Rey**



Shosholoza – Uma Viagem Sonora

MÚSICA

Shosholoza – Uma Viagem Sonora

Em referência à Semana da Música e Dia do Músico - entre 16 e 22 de novembro

Cia. Deodara

Deodara em "Shosholoza - Uma Viagem Sonora tenta, pretensiosamente, ressignificar os valores étnicos hoje presentes em nossa sociedade. Em sua criação busca ressignificar conteúdos e manifestações artísticas referentes às nossas raízes africanas que contribuíram integralmente para o processo de construção do Brasil. Para tanto, parte de estudos de contos da mitologia negra, fábulas de civilizações periféricas e africanas. canções de resistência negra, de boas vindas à Mãe África e das diferentes regiões do Brasil.

O Espetáculo Musical "Shosholoza - Uma Viagem Sonora" há um repertório de canções de diversos países africanos e da nossa cultura negra brasileira, conceituando uma releitura utilizamos canções de África do Sul, Congo, Moçambique e das manifestações artísticas regionais a cultura popular negra brasileira, como ciranda, jongo, cacuriá, maracatu, ijexá entre outros. Contudo o projeto "shosholoza Uma Viagem Sonora" visa celebrar a essência africana e afrodescendente, ou seja, as brasilidades na África e as africanidades no Brasil.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 16 de Novembro às 11h - BP Pedro Nava
- 16 de Novembro às 15h - BP Anne Frank
- 17 de Novembro às 13h - BP Cassiano Ricardo
- 21 de Novembro às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 22 de Novembro às 14h - BP Raimundo de Menezes



POVOS ORIGINÁRIOS

O projeto Povos Originários traz povos indígenas de diversas regiões do país para mostrarem sua cultura e tradições nas bibliotecas, sendo protagonistas da própria história.

PERFORMANCE

Toré - Cantos e Danças com Sabuká Kariri - Xocó

Sabuká Kariri Xocó

O Toré é um conjunto de cantos e danças indígenas que expressam os acontecimentos históricos, culturais, apresentando em forma de arte os fenômenos naturais do universo tribal.

O grupo Sabuká convida a todos para que possam estar juntos

honrando a memória e o contexto dos povos originários brasileiros. Transformando realidades através dos cantos sagrados, aproximando e curando a humanidade, com a identificação, união e a interação dos Torés. Trazendo compreensão sobre o propósito e a essência do povo Kariri-Xocó. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 01 de Novembro às 10h - BP Gilberto Freyre
- 08 de Novembro às 14h30 - BP José Paulo Paes - C.C.Penha
- 09 de Novembro às 10h - Ponto de Leitura Jd. LaPenna
- 10 de Novembro às 14h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 11 de Novembro às 11h - Bosque de leitura Parque Raposo Tavares
- 14 de Novembro às 10h - BP Amadeu Amaral



TAÍ - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando América Latina

IMIGRANTES

Com o objetivo de proporcionar uma maior multiculturalidade, o projeto Imigrantes convida artistas e a arte imigrante a partilharem com os nossos equipamentos a herança cultural, a dança, a língua e seus dialetos, a música, a literatura e outras linguagens de artistas/grupos pertencentes em diversas nacionalidades.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

TAÍ - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando Áfricas

Visto Permanente - Prudence Kalambay / Isidro Sanene / Aboubacar Sidibé

Áfricas são muitas e muito diversas e através dessa hora de contação de histórias escutaremos memórias e sabedorias

vindas desse outro lado do Atlântico, principalmente desde as Áfricas central e ocidental, sobretudo da República Democrática do Congo, de Angola e da Guiné Conacri. Pela voz de Prudence Kalambay, Isidro Sanene e Aboubacar Sidibé, escutaremos múltiplas vozes vindas destas regiões enormes e tão ricas, ressoando nas bibliotecas municipais da nossa cidade de São Paulo, semeando novas histórias entre as crianças, jovens, adultos e anciões de mais de treze bairros paulistanos, nas quatro zonas da capital.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **07 de Novembro às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **08 de Novembro às 10h - BP Paulo Duarte**
- **21 de Novembro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **22 de Novembro às 15h - BP Ricardo Ramos**



BebêLêteca Do Conto ao Livro com Sendero Cultural

BEBÊLÊTECA

O projeto BebêLêteca é uma vertente do projeto Primeira Infância, que é composto por eventos voltados ao público com faixa etária de 0 a 6 anos. BebêLêteca será desenvolvido nas salas de primeira infância instalados em algumas Bibliotecas Municipais de São Paulo (CSMB), um espaço afetuoso com livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. O foco deste projeto é na primeiríssima infância, trazendo a contação de histórias e a mediação de leitura com muito cuidado e ludicidade para os pequeninos terem o quanto antes o contato com os livros e a literatura, estimulando a imaginação, enriquecendo o vocabulário e o processo cognitivo dos bebês auxiliando no desenvolvimento do raciocínio.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BebêLêteca Do Conto ao Livro com Sendero Cultural
Sendero Cultural

Do Conto ao Livro é um projeto pensado para Primeira Infância, que trabalha com elementos sonoros e visuais para apresentar contações de histórias e mediação de leitura, ricas em cores e formas inspiradas nos mais conhecidos clássicos do “Era Uma vez” e nas cantigas infantis que atravessam gerações. Pelos olhares e mãos de uma criança, tudo se torna um brinquedo; com ritmos, sons e formas; um pedaço de madeira vira a torre de um castelo ou um avião, um tecido vira um dragão ou uma fada, das nuvens que viram seres, sendo esse olhar lúdico e criativo extremamente enriquecedor para os pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- **11 de Novembro às 11h - BP Rubens Borba A. Moraes**
- **11 de Novembro às 11h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **18 de Novembro às 11h - BP Affonso Taunay**
- **25 de Novembro às 11h - BP Mário Schenberg**



Cia. Passarinho Contou

BebêLêteca com Cia. Circo de Trapo

Cia. Circo de Trapo

O trabalho traz histórias infantis como A criança e as cores, Elefantes na teia da aranha e Dona Baratinha. Histórias narradas com músicas e brincadeiras seguidas de leituras partilhadas através do acervo de livros para a primeira infância.

▶ Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- 10 de Novembro às 15h30 - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 11 de Novembro às 11h - BP Amadeu Amaral
- 18 de Novembro às 11h - BP Menotti Del Picchia
- 25 de Novembro às 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

BebêLêteca Cia. Passarinho Contou

Cia. passarinho

No começo de tudo...

Éramos bebês!

E o começo de tudo...

Fazemos com histórias.

E para embalar os bebês no mundo da leitura, vamos de contação de histórias, parlendas e cantigas, com livros gostosinhos pra por na boca e experimentar. Com a Cia Passarinho

▶ Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- 11 de Novembro às 11h - BP Érico Veríssimo
- 11 de Novembro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 18 de Novembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 25 de Novembro às 11h - BP José Paulo Paes



BebêLêteca com O casulo viajante

BebêLêteca com O casulo viajante

O casulo viajante

BebêLêteca - um espaço de afeto entre livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. As histórias e mediação de leitura serão acompanhadas de músicas e acalantos que permeiam a cultura da infância, materiais de uso cotidiano e objetos que

possibilitam a experimentação sensorial dos pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- **11 de outubro às 11h - Biblioteca Jamil Almansur Haddad**
- **08 de outubro às 15h - BP Ricardo Ramos**
- **18 de outubro às 11h - BP Gilberto Freyre**
- **25 de outubro às 11h - BP Castro Alves**

■ BP AFFONSO TAUNAY

Vocacional de Dança

Com Natalia Yukie

A proposta para os encontros é criar espaços sensíveis de escuta de si, de autocuidado e bem estar a partir do movimento. Experimentar a dança através do desejo, levando em conta o repertório e trajetória de cada um.

Classificação indicativa: adulto a partir de 14 anos. 3 horas.

Terças-feiras às 8h - BP Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Classificação indicativa: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). Duração: 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Oliven Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas

Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Com Gabriela e Loreta

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Classificação indicativa: de 0 a 5 anos e suas famílias. Duração: 1 hora e 30 minutos.

Quintas-feiras às 10h ou às 14h30 - BP Affonso Taunay

Sábados às 10h - BP Affonso Taunay

ONLINE

Poesia na Taunay

Com Bruna Berllini

Publicação de leitura de poesias (usuários) de um determinado poeta. Classificação indicativa: Livre

Segundas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Quem é quem na Taunay

Com Bruna Berllini

Publicação da equipe da Biblioteca.

Classificação indicativa: Livre

Terças-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

■ BP AFFONSO TAUNAY

Desvendando a Taunay

Com Bruna Berllini

Mostrar todos os espaços da Biblioteca.

Classificação indicativa: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Curiosidades

Com Bruna Berllini

Publicação de curiosidades referente ao universo literário.

Classificação indicativa: Livre

Quintas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em novembro serão as seguintes contações de histórias:

10 de novembro – O Mundo de Leonardo

17 de novembro – Poema a nossa bandeira

24 de novembro – Meu crespó é de rainha

Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Adaptações

Com Bruna Berllini

Publicação de adaptações.

Classificação indicativa: Livre

Quinzenalmente às terças-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Relato de usuários da Taunay

Com Bruna Berllini

O usuário irá falar sobre a Biblioteca (o que mais gosta, o que não gosta, sugestões).

Classificação indicativa: Livre

Mensalmente às quartas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Datas comemorativas na Taunay

Com Bruna Berllini

Exposição e curiosidades de data comemorativa do mês.

Classificação indicativa: Livre

Mensalmente às quintas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como

■ BP AFONSO SCHMIDT

participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, **de segunda a sexta das 8h às 17h**

■ BP ÁLVARO GUERRA

Oficina Orquestra de Violões

Professor Alexandre de Moraes

Aulas de Violão para todos os níveis e idades

Classificação indicativa: a partir de 12 anos. Duração: 2 horas.

O aluno define com o professor o horário

Segundas-feiras, a partir das 11h30 até às 15h30 - BP Álvaro Guerra

Meditação (Online pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Classificação indicativa: adulto. Duração: 1 hora.

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

Segundas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra

Roda de leitura

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

13 de novembro às 14h30 - BP Álvaro Guerra

Aulas de viola clássica

Professor Antônio Carlos de Mello

■ BP ÁLVARO GUERRA

Aulas de viola clássica para todos os níveis.

Classificação indicativa: adulto. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - BP Álvaro Guerra

Sextas-feiras das 11h às 15h - BP Álvaro Guerra

CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da BP Álvaro Guerra

Dia 30 de novembro às 14h30 (Presencial) - BP Álvaro Guerra

■ BP BRITO BROCA

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

10 e 17 de novembro às 9h - BP Brito Broca

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Classificação indicativa: 16 anos. 2 horas.

10 e 17 de novembro às 10h30 - BP Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 90 minutos.

13 de novembro às 9h30 - BP Brito Broca

LEITURA

Viajando com a Leitura (Online)

Com Rafael Brito

Mediação de leitura de contos de autores e autoras brasileiras para os mais diversos públicos. Proposta construída pela equipe de profissionais da Biblioteca Brito Broca para aproximar o leitor das obras que têm no acervo das Bibliotecas do Sistema Municipal de Bibliotecas.

■ BP BRITO BROCA

Classificação: livre. Duração: 20 minutos.

14 de novembro às 14h - live no Instagram da BP Brito Broca

Clube de Leitura Brito Broca: Café

Mediação feita por Juliana Marcondes

A Biblioteca Municipal Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba se uniram para realizar o Clube de Leitura Brito Broca. Nesta edição, para valorizar e promover literaturas negras e periféricas, vamos nos debruçar sobre textos literários de escritoras e escritores que atuam em espaços de literatura da região noroeste da cidade.

Nestes encontros vamos debater e refletir sobre obras incríveis de autores do território noroeste, que contribuem para a formação da nossa literatura contemporânea. Repletos de falas potentes, nosso segundo encontro, conduzido pela Juliana Marcondes, estudante de Letras do IFSP-PTB, será sobre a obra "Café" da autora Dona Jacira.

Não é necessário se inscrever, é só chegar!

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas.

28 de novembro às 14h - BP Brito Broca

DANÇA

Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca

VOCACIONAL

O Vocacional é um programa voltado para pessoas a partir de 14 anos, que oferece orientações artísticas nas linguagens do audiovisual, artes visuais, circo, dança, literatura, música e teatro. Os encontros acontecem em equipamentos culturais, CEUs e espaços parceiros.

Vocacional Literatura, com Douglas Alves

O Vocacional Literatura tem como proposta ampliar os horizontes que cercam nossos conhecimentos sobre autores, escritores, poetas e personalidades importantes na literatura, além de incentivar os participantes a colocarem pra fora seus sentimentos, angústias, desejos e imaginações através da escrita. Um lugar sem certo ou errado, sem medo ou vergonha. Um espaço para se expressar, trocar e imaginar.

Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 3 horas.

Para se inscrever, acesse:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGvINRNzvHotnxC4iAgLPoAbwBN4Z7L3ofMKNIVqAjeO1bg/viewform> e preencha o formulário.

Sextas-feiras às 13h - BP Brito Broca

■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

Vocacional de Artes Visuais

Com Luan Borgo

Luan Borgo é um experiente artista visual e atualmente atua como orientador no Programa Vocacional. Ele está oferecendo encontros exclusivos para pessoas a partir de 14 anos que estejam interessadas em aprimorar suas habilidades artísticas. Com vasta experiência em áreas como graffiti, mangá, desenho de observação, artes plásticas, elaboração e gestão de projetos, Luan acredita na arte como uma forma poderosa de expressão. Seu objetivo é compartilhar seu conhecimento para ajudar outros artistas a encontrarem sua própria voz artística.

■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

Os encontros oferecidos por Luan proporcionam um ambiente colaborativo e inspirador, no qual você terá a oportunidade de aprender com Luan e outros artistas, independentemente do seu nível de habilidade. Junte-se a nós nessa jornada de exploração do mundo da expressão visual.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas.

Terças-feiras às 10h - BP Érico Veríssimo

Oficina Danças Brasileiras para o público da melhor idade

Com Eri Sá

A atividade é desenvolvida levando-se em conta os saberes ancestrais e o vasto universo da cultura popular; brincarão com os pés de dança das manifestações: jongo, ciranda, coco de roda, caboclinho e dança dos arcos. Serão encontros dançantes para potencializar a nossa história com a dança e com as memórias.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Quartas-feiras às 8h30 - BP Érico Veríssimo

Amigas da Biblioteca

Com Dona Maria José (Voluntária)

Atividades de artesanato como crochê, bordado e tricô, atividades voltadas para uma melhor convivência social onde discutem sobre assuntos em relação ao bairro e cidades, trazendo ideia e vivências e experiências de cada um onde tudo que é produzido nas oficinas são voltados para utilização no espaço pelos munícipes.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 14h - BP Érico Veríssimo

Visita Monitorada

Proposta de apresentar a Biblioteca Pública Érico Veríssimo em

todas as suas dimensões, complexidades e possibilidades.

Classificação indicativa: livre.

Mediante agendamento.

Mediação de leitura para Primeira Infância

Proposta de apresentar o universo do livro, da leitura e da literatura de forma prazerosa e lúdica.

Classificação indicativa: infantil.

Mediante agendamento.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Aulas de Inglês na Biblioteca Hans

Com Professor James

Público: a partir de 11 anos. 1 hora. 10 vagas.

Inscrições na Biblioteca ou na bio do Instagram

@bibliotecahansc

Segundas-feira às 10h e sextas-feiras às 10h e às 14h - BP Hans Christian Andersen

Formação para Narradores de Histórias

Essa é uma oficina completa de sensibilização para a arte de Ler histórias, Mediar contos com livros ilustrados, Contar histórias de boca e Brincar com os contos. Para tanto, vamos despertando a cada encontro a escuta, a memória, a palavra corporal e oral com a ludicidade dos jogos teatrais, das técnicas vocais e de improviso para dar segurança frente ao público e vivência que tragam reflexões e potencializem a palavra que desperta o imaginário do público. Duração: 3 horas. (Lotado)

Segundas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para Primeira Infância

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora.

Terças-feiras às 10h30 ou 14h30 - BP Hans Christian Andersen

PIÁ: Programa de Iniciação Artística

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura.

Inscrições na Biblioteca.

Público: de 6 a 13 anos.

Quintas-feiras das 10h às 11h30 ou das 14h às 16h - BP Hans Christian Andersen

Meditação e Deeksha

Com Thâmara Lucila

Vamos meditar!

Pensando em autocuidado, a Hans agora separou as quintas-feiras para você tirar um tempo e meditar com a gente! Esse é o momento de você ter um encontro com você mesmo. Os encontros acontecem presencialmente e de forma gratuita aqui na nossa biblioteca! Não precisa de inscrição - só chegar!

Duração: 1 hora

Quintas-feiras às 16h - BP Hans Christian Andersen

Vocacional de Teatro

Com o professor Gira de Oliveira

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade

artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas. *O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos.

Duração: 3 horas

Inscrições pelo link: <https://bit.ly/3CQFafg>, ou pelo telefone: Telefone: (11) 2295-3447

Sextas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen

Cine-Debate: Filme Alike

Animação espanhola de 2015 de oito minutos, dirigida por Daniel Martínez Lara & Raffa Mendez, que apresenta a vida cotidiana de um pai e seu filho nas obrigações do dia a dia. Após a exibição do curta, propomos uma roda de conversa com o público, animada pelo Laboratório em formação CRIAR do CIEN-SP. Um momento para escutar os dizeres, um espaço de troca e abertura para a circulação da palavra

8 de novembro às 10h - BP Hans Christian Andersen

Bate-Papo com Cris Eich

Artista visual, autora e ilustradora de livros para as infâncias. Você já pensou em traduzir o seu texto em imagem? A ilustração estabelece um diálogo com o texto seja em prosa, ou verso criando novos significados. Venha experimentar conosco! Sobre Cris Eich: nasceu em Mogi, interior paulista, em 1965. Ainda adolescente mudou-se para São Paulo onde frequentou ateliês de gravura, pintura, cerâmica e aquarela, técnica pela qual tem predileção. A ilustração de livros infantis possibilitou a união de duas paixões: o desenho e a literatura.

8 de novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen

Oficina Contar histórias e mediar leituras com bebês e crianças pequenas

Com Renata Rossi

Neste encontro serão abordados aspectos teóricos e práticos da

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

mediação de leitura, com base nos conceitos triângulo afetivo, de Yolanda Reyes e escuta na leitura literária, de Cecília Bajour. Assim como nas sessões de mediação de leitura, na formação estarão presentes o lúdico, as memórias afetivas, a escuta e o diálogo. Temas como a escolha dos livros, as chaves de leitura para uma boa mediação e a construção de sentidos a partir do coletivo fazem parte deste programa que se propõe a capacitar os mediadores para atuar na formação de leitores. Inscrições no link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu5KCVfY0kr4c03NSG64jvnFXr-D3UL7Dva39WsRR-iSfjA/viewform>

9 de novembro às 13h30 - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão. Público: maiores de 12 anos.

12 vagas. Inscrições pelo telefone da Biblioteca: 2295-3447

10 de novembro às 11h - BP Hans Christian Andersen

Bate-Papo com a Madalena Marinho

Madalena Monteiro é uma dessas Educadoras-artistas como tantas que encontramos por esse Brasil.

Formou-se em Pedagogia pela PUC/SP e no início de sua experiência como professora descobriu-se “Contadora de histórias” e foi se aperfeiçoar nessa Arte. Depois de experimentar durante dezessete anos a docência como “professora alfabetizadora”, de contar muitas histórias por esse Brasil afora e de trabalhar na formação de muita gente que queria contar histórias, decidiu se especializar em Didática da Alfabetização. A partir daí concentrou suas atividades na formação de professores em Língua (Leitura, Escrita e

Comunicação Oral), na formação de aventureiros na Arte de Contar Histórias e na produção e realização de espetáculos de narração de contos. Atualmente é formadora da Comunidade Educativa CEDAC, do CENPEC, da Movimenta Educação. Também é colaboradora na produção de material de apoio ao educador e demais interessados no incentivo à leitura na Plataforma do Letramento, iniciativa do CENPEC e da Fundação Volkswagen.

10 de Novembro às 13h - BP Hans Christian Andersen

Sarau de Histórias da Formação para Narradores de Histórias da Hans

Aberto ao público

13 de novembro às 15h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de encadernação

Com Dricco Simões

A oficina é uma forma de desenvolver as técnicas de encadernação por meio da exploração de diferentes costuras, materiais e ferramentas específicas do encadernador.

Público: jovens e adultos. 2 horas. 10 vagas.

Inscrições pelo telefone: 2295-3447 ou presencialmente.

22 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Oficina Contar histórias e mediar leituras com bebês e crianças pequenas

Com Renata Rossi

Classificação indicativa: jovens adultos (10 vagas), Inscrições: pelo número 2295-3447 ou pessoalmente. Duração: 5 horas

22 de novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Escrita Poética: Como viVER a poesia no mundo

Com Gabriel Barbieri

Serão propostos exercícios para desenvolvimento de textos poéticos mas que podem também ser utilizados para a criação de outros textos, e para apresentação. Propõe exercícios para

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

que os participantes vivenciem de forma textual e oral suas ideias e sentimentos, para que possam vir a ser apresentadas aos outros.

(15 vagas) para jovens e adultos *

Inscrições na Biblioteca ou na bio do Instagram @bibliotecahansc

23 e 30 de outubro às 14h30 - BP Hans Christian Andersen

Oficina de bonecas de natal

Com Cidinha Santos

Inscrições: 2295-3447 ou pessoalmente. (15 vagas) para jovens e adultos

24 de novembro às 11h - BP Hans Christian Andersen

Apresentação aberta do curso de teatro (Vocacional)

Público: maiores de 14 anos. 45mion.

24 de novembro às 17h30 - BP Hans Christian Andersen

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários (pela plataforma Google Meet)

Vamos falar sobre o livro "Corpo Desfeito" de Jarid Arraes. Um livro incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas.* 10 vagas

* Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp
* Quer participar?

Inscrições: <https://linktr.ee/bibliotecahansc>

26 de outubro às 20h30 - BP Hans Christian Andersen

SÁBADOS NA HANS

PIÁ: Programa de Iniciação Artística (6 a 13 anos)

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais

de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Inscrições na Biblioteca ou nas Redes Sociais

Sábados das 10h às 12h ou 12h às 14h - BP Hans Christian Andersen

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias. Classificação indicativa: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora. (Lotado)

Sábados às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Criatividade

Os encontros visam promover a exploração das formas de expressão, o autoconhecimento e trocas de experiências através de produções artísticas. O objetivo das atividades não é o aprimoramento de talentos artísticos, mas sim que os recursos expressivos sirvam como forma de expressão de sentimentos, valores, estilos e preconceitos. Os temas trabalhados derivam diretamente de questões ligadas ao cotidiano de cada contexto específico no qual a oficina é implantada.

Sábados das 11h às 13h - BP Hans Christian Andersen

Clube de leitura temático em contos de fadas - Clube da Hans

Vamos falar sobre "O linho" de Hans Christian Andersen. Com mediação de Paulo César Ribeiro Filho, do canal Teoria das Fadas, desbravamos os contos de Andersen. Inscrições no link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwhry6nvlvaf8GVdggW6L-3GUKVdTU4cqv1PID41HD9ID8U8g/viewform>

11 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Clube de leitura temático em contos de fadas - Clube da Hans

Vamos falar sobre "O linho" de Hans Christian Andersen. Com mediação de Paulo César Ribeiro Filho, do canal Teoria das Fadas, desbravamos os contos de Andersen. Inscrições no link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwhry6nvlaf8GVdggW6L-3GUkVdTU4cnv1PID41HD9ID8U8g/viewform>

11 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Lançamento de livro infantil: MUH e o guarda-chuva chuva amarelo

Da autora Deolinda C. Nunes com ilustrações de Silmara Lopes Píris, editora Archangelus.

11 de novembro às 11h - BP Hans Christian Andersen

Mulheres na Roda da Vida

Roda de conversa sobre questões da Vida com mediação das psicólogas Eliana e Fátima, inclui Dança Circular com focalização de Andréa (naturóloga) e Eliana.

11 de novembro às 12h - BP Hans Christian Andersen

FLIHANS - Festival do Livro na Hans

Feira de livros + contação de histórias + artesanatos + brincadeiras e muito mais!!!

25 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

25 de novembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen

Grupo de Estudos sobre Parentalidade

A importância da regulação emocional na autoestima. Com as mentoras/educadoras parentais Kelly Oliveira e Juliana Gilsogamo. Duração: 1 hora e 30 minutos.

25 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

25 de novembro às 12h - BP Hans Christian Andersen

■ BP JOSÉ PAULO PAES

Programa Vocacional de Circo

com Mário Chino

O Programa Vocacional tem como objetivo a instauração de processos criativos emancipatórios por meio de práticas artístico-pedagógicas.

Projeto desenvolvido para quem quer melhorar as suas habilidades na arte circense ou quer conhecer todos os segredos do circo, com o artista-orientador Mário Chino, referência internacional na área.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos. 3 horas.

Terças-feiras (com treinamento específico e orientado) e quintas-feiras às 15h.

**- A partir da segunda semana de novembro -
Biblioteca José Paulo Paes**

Oficina de Escrita Criativa

Com Almir Rosa

■ BP JOSÉ PAULO PAES

A oficina vem convidar as pessoas a uma viagem por diferentes formas de escrever. Poesia, contos, crônicas, escritas de invenção. E junto com esse passeio, vamos investigar o jeito de cada pessoa na expressão através da escrita.

Classificação indicativa: a partir de 12 anos. Duração: 2 horas
Quartas-feiras às 15h - Biblioteca José Paulo Paes

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Adultos e idosos. Duração: 2 horas
Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais
Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: 5 a 14 anos. Duração: 40 min.
Segundas às sextas-feiras (exceto às quartas-feiras) às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Classificação indicativa: +60. Duração: 1 hora.
Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina teve como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.
Quintas-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

PIÁ (Programa de Iniciação Artística)

Com os Artistas Educadores Edgard e Marina

O Piá é um programa de iniciação artística voltado para crianças de 6 a 13 anos. Nele, as crianças aprendem um pouco mais sobre as linguagens artísticas, com atividades como: dança, desenho, pintura, circo, teatro e muito mais!

Traga suas crianças e faça a inscrição.

Para mais informações, ligue (2295-2295) ou tire suas dúvidas presencialmente em nossa Recepção.

Atenção: a Ficha de Inscrição deve ser preenchida presencialmente no balcão de atendimento da biblioteca.

Quartas-feiras das 9h30 às 11h30 e das 13h30 às 15h30 - BP Lenyra Fraccaroli

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Hip Hop - Performance e aula de dança

Com Lucas Fernandes

O hip hop é mais que um estilo musical, é cultura preta urbana que une música, dança, arte, estilo, atitude e história.

Classificação indicativa: a partir de 10 anos. 60min.

9 de novembro às 14h30 - BP Raimundo de Menezes

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Mediconta

Com os funcionários da Biblioteca Raimundo de Menezes
Contações de histórias e mediação de leitura para os pequenos,
entremeadas por canções e brincadeiras.

Classificação indicativa: 0 a 6 anos

Dia 23 de novembro às 9h - Biblioteca Raimundo de Menezes

Literatura, juventude e memória: A história da “A Mulher do padre”

Encontro e conversa com a escritora “Carol Rodrigues” sobre seu livro “A mulher do Padre”, publicado pela editora Todavia. Neste romance, formado por memórias reais e inventadas, a autora conduz o leitor pelos momentos de desbravamento e introspecção que acompanham o amadurecimento de Lina, uma menina ocupada em observar o que acontece e o que não acontece ao seu redor. Um prato cheio de nostalgia para quem cresceu na década de 1990, com referências inescapáveis e memórias (tão deliciosas quanto constrangedoras) que podem ser compartilhadas entre muitos.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

28 de novembro às 10h - BP Raimundo de Menezes

Cinepipoca - Homem-Aranha no Aranhaverso

Após ser atingido por uma teia radioativa, Miles Morales, um jovem negro do Brooklyn, se torna o Homem-Aranha, inspirado no legado do já falecido Peter Parker. Entretanto, ao visitar o túmulo de seu ídolo em uma noite chuvosa, ele é surpreendido com a presença do próprio Peter, vestindo o traje do herói por baixo de um sobretudo. A surpresa fica ainda maior quando Miles descobre que ele veio de uma dimensão paralela, assim como outras versões do Homem-Aranha.

Classificação indicativa: a partir de 10 anos. Duração: 2 horas.

29 de novembro às 14h - BP Raimundo de Menezes

A literatura periférica sendo universal: Uma conversa com Lília Guerra

O que define um livro como universal é seu poder de transcender tempo e espaço e se conectar com pessoas de outros tempos e lugares. A escritora Lília Guerra, da Cidade Tiradentes, zona leste de São Paulo, lançou, há pouco, pela editora Todavia, seu livro “O céu para os bastardos”. Refletindo sobre sua obra, seu lugar, suas influências e o mundo em que vivemos, a conversa com Lília promete revelar em cada um de nós um pouco do mundo.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

30 de novembro às 14h30 - BP Raimundo de Menezes

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Yoga

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação, em níveis iniciante e intermediário para todas as idades.

Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca. Classificação indicativa: livre. Duração: 60 min.

9, 16, 23 e 30 de novembro às 9h30 - BP Ricardo Ramos

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

9, 16, 23 e 30 de novembro às 11h - BP Ricardo Ramos

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Ricardo Nunes

Secretária de Cultura

Aline Nascimento Barroso Torres

Secretário Adjunto

Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete

Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistente

Marilda Ferrão Carneiro

Equipe Técnica de Coordenação

Alexandre Morrone | **Joel Saleffi** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Administrativo

Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Sara Pereira**

Estagiárias

Mariana Fazioli | **Larissa Santos Sousa**

Website SMB

Laura Junqueira Caldas

Estagiária

Amanda Spirandelli

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado** |

Gabriel Pimenta

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

Janaina Pissinato | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura | Ônibus da Cultura |

Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixaestante

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Bosques de Leitura

Nilce Ferreira da Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS
VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

