




### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



bibliotecas

# guia



PROGRAMAÇÃO  
NOVEMBRO  
2022  
GRATUITO

**CULTURAS NEGRAS**  
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

*Pequenas Notáveis - Carolina de Jesus*  
Ciq. Núcleo



**CIRCO**

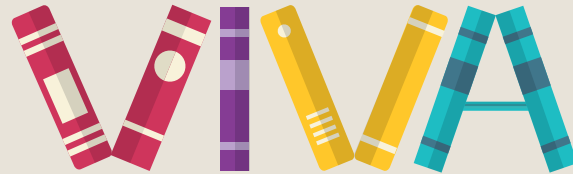
◀ *Espetáculo Catappum!*  
Coletivo Catappum!



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

DICAS DE LEITURA	06
COMBATE AO CÂNCER	08
EXPOSIÇÃO	12
SEMINÁRIO	14
TEATRO	16
SARAU	18
CIRCO	20
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	22
VOZES PERIFÉRICAS	24
TEMÁTICAS	26
CULTURAS NEGRAS	28
PARCERIAS	38
CULTURA POPULAR	40
PROGRAMAÇÃO LOCAL	44
EXPEDIENTE	60

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

Homenagem ao escritor Ruy Castro, recém eleito imortal na Academia Brasileira de Letras. O escritor e jornalista Ruy Castro, de 74 anos, foi eleito em 6 de outubro de 2022 como novo imortal da Academia Brasileira de Letras - ABL. Castro recebeu 32 votos e ocupará a Cadeira 13, que pertencia ao ex-ministro da Cultura Sérgio Paulo Rouanet, falecido em julho de 2022. No ano passado Ruy Castro recebeu da ABL o Prêmio Machado de Assis de 2021 pelo conjunto de sua obra. Ruy começou sua carreira como repórter em 1967 no Correio da Manhã, do Rio de Janeiro, e passou por todos os grandes veículos da imprensa carioca e paulistana. A partir de 1990 dedicou-se à escrita de seus livros biográficos, reconstituição históricas sobre o samba-canção, a Bossa Nova, Ipanema, o Flamengo e o Rio de Janeiro moderno dos anos 1920.



## RUY CASTRO na ABL

### OBRAS:

- O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues - Ruy Castro
- A arte de querer bem: crônicas - Ruy Castro
- Bilac vê estrelas: romance - Ruy Castro
- Carmen: uma biografia - Ruy Castro
- Chega de saudade: a história e as histórias da bossa nova - Ruy Castro
- Ela é carioca: uma enciclopédia de Ipanema - Ruy Castro
- Era no tempo do rei: um romance da chegada da corte - Ruy Castro
- Mau Humor: uma antologia definitiva de frases venenosas - edição e tradução Ruy Castro
- A melancia quadrada: crônicas - Ruy Castro
- Metrópole à beira-mar: o Rio moderno dos anos 20 - Ruy Castro
- A noite do meu bem: a história e as histórias do samba-canção - Ruy Castro
- A onda que se ergueu no mar: novos mergulhos na Bossa Nova - Ruy Castro
- Saudades do século XX - Ruy Castro
- As vozes da metrópole: uma antologia do Rio dos anos 20 - Ruy Castro

# Dia Nacional de Combate ao Câncer



No dia **27 de novembro**, é comemorado o **Dia Nacional de Combate ao Câncer**, uma data criada com o objetivo principal de levar informação sobre a doença para todas as parcelas da sociedade. Essa data foi instituída em dezembro de 1988 por meio de uma portaria do Ministério da Saúde.

A importância da criação dessa data está no fato de que o câncer mata milhões de pessoas todos os anos. De acordo com dados do Instituto Nacional do Câncer, apenas em 2018, surgiram quase 600 mil novos casos de câncer.

## **Afinal, o que é o câncer?**

O câncer pode ser definido como um grupo de doenças que se caracterizam pela multiplicação de células de maneira incontrolável e desordenada, formando tumores. Essas células multiplicam-se e invadem órgãos, podendo, inclusive, atingir outras partes que não a sua de origem. Essa última situação é denominada de metástase.

## **Quais são as causas do câncer?**

O câncer apresenta causas variadas que envolvem fatores genéticos e também ambientais. Entre os fatores ambientais, que incluem aspectos do meio em que vivemos e nossos hábitos de vida, podemos citar a radiação solar, uso de medicamentos, alcoolismo, tabagismo, hábitos alimentares pouco saudáveis e comportamento sexual de risco.

## **Quais são os principais tipos de câncer que afetam a população brasileira?**

Existem mais de 100 tipos diferentes de câncer, mas nem todos ocorrem na população com a mesma frequência. Entre os tipos mais frequentes em nosso país, podemos citar o câncer de próstata, de mama feminino, cólon e reto, de pulmão, de estômago, do colo do útero, da cavidade oral, do esôfago, leucemia, linfoma não Hodgkin, linfoma de Hodgkin, de tireoide, do sistema nervoso central, de bexiga, de laringe, de ovário e de pele.



CSMB - Campanha de conscientização e prevenção do câncer.

O câncer mais frequente no Brasil é o de pele não melanoma. Segundo o Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva (Inca), esse tipo de câncer representa 25% de todos os tumores malignos registrados em nosso país. Depois do câncer de pele não melanoma, em mulheres, o câncer mais comum é o de mama. O segundo mais comum em homens é o de próstata.

### É possível prevenir-se do câncer?

Por possuir causas variadas, não existe uma forma verdadeiramente eficaz para prevenir o câncer. Entretanto, adotar hábitos de vida saudáveis pode diminuir significativamente os riscos de desenvolver essa doença. O Inca criou um folheto informativo com algumas dicas preciosas que podem diminuir a incidência do câncer. Entre

os pontos importantes apontados pelo Instituto, podemos citar o fim do tabagismo e uma alimentação saudável. Além disso, é importante fazer exercícios, evitar a ingestão de bebidas alcoólicas, não se expor ao sol sem proteção, fazer higiene dos dentes e da língua e fazer os exames preventivos regularmente.

### Existe tratamento para o câncer?

O câncer possui tratamento e, quanto mais precocemente descoberto, maiores são as chances de cura. Entre as medidas adotadas após a descoberta dessa doença, destacam-se:

**Radioterapia:** Técnica em que se utiliza radiação para destruir o tumor ou controlar o aumento das células cancerígenas. Ela pode ser feita isoladamente ou em combinação com outro tipo de tratamento.

**Quimioterapia:** Técnica em que medicamentos são usados para combater o desenvolvimento do tumor. Esses medicamentos, infelizmente, também afetam células saudáveis, o que desencadeia alguns efeitos colaterais desagradáveis, como perda de cabelo, náusea, vômitos e dores.

**Cirurgia:** Tratamento baseado na retirada parcial ou total do tumor cirurgicamente.

**Transplante de medula óssea:** Técnica realizada em pessoas em que o câncer atinge células do sangue. O tratamento consiste na transferência de células normais de medula óssea de um doador para o doente.

Por Vanessa Sardinha dos Santos | UOL

# Para além de Novembro



**Biblioteca Paulo Duarte**  
de 16 a 30 de novembro de 2022

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas - CSMB, em celebração às suas equipes e ao mês da Consciência Negra, traz seus colaboradores a fazerem parte de um projeto fotográfico buscando atingir um entendimento das virtudes e talentos de seus servidores. O Projeto Fotográfico será realizado pela Bibliotecária e Fotógrafa Bruna Cavalcante, Coordenadora da Biblioteca Paulo Duarte (temática em Cultura Afro-Brasileira) e exposto em diversos equipamentos da SMC.

Fotografias de servidores negros, juntamente com relatos de suas histórias, ampliam e ressaltam a competência e a resistência negra que evidenciam e valorizam a fundamental contribuição afro-brasileira na construção do Sistema Municipal de Bibliotecas e seu legado na formação da sociedade brasileira. A intenção é que, por meio da fotografia, o retratado e o fotógrafo exponham seu protagonismo, reforçando o conceito de que o respeito e reconhecimento de um profissional devem ir além da sua raça.

Para Além de Novembro descreve ainda a experiência de ser fotografado, estendendo a questão expositiva do mês através da experiência de enxergar o sensual de cada um, no sentido de "senso" e vaidade de ser exposto.

# SEMINÁRIO TÉCNICO RUMOS DA CATALOGAÇÃO, NOVAS PERSPECTIVAS E DESAFIOS



8 e 9 de novembro de 2022

**Local:**

Biblioteca Hans Christian Andersen e  
Biblioteca Cassiano Ricardo  
Avenida Celso Garcia, 4142 | Tatuapé | São Paulo

**INSCRIÇÕES:** Para participar do evento acesse o link:  
<https://doity.com.br/seminario-csmb2022>

## 08/11 – terça-feira

- **10h | Palestra:** *Inovando os produtos e serviços da biblioteca com foco na comunidade (ou nos territórios).*  
Com Valéria Valls
- **11h30 | Palestra:** *Rumos da catalogação – Presente e futuro – uma abordagem para o usuário.*  
Com Fernando Modesto
- **14h | Palestra:** *Do MARC 21 ao BIBFRAME: conceitos e tecnologias.*  
Com Felipe Arakaki
- **15h30 | Workshop:** *O impacto do RDA na prática catalogadora.*  
Com Denise Mancera Salgado
- **15h30 | Workshop:** *Design thinking para bibliotecas e suas comunidades.*  
Com Adriana Maria de Souza

## 09/11 – quarta-feira

- **10h | Palestra:** *A catalogação e o linked data: o que muda em nossas práticas?*  
Com Líliliana Giusti Serra
- **11h30 | Palestra:** *Catalogação: ao infinito e além!*  
Com Zaira Regina Zafalon
- **14h | Palestra:** *O modelo conceitual IFLA-LRM: catalogação e novas tecnologias.*  
Com Isabel C. Ayres da Silva Maringelli
- **15h30 | Workshop:** *Entendendo o BIBFRAME: classes e propriedades.*  
Com Felipe Arakaki
- **15h30 | Workshop:** *Educação em catalogação para além da prática: possibilidade de aprendizagem contínua e permanente.*  
Com Alessandra Atti





*Realejo Cultural*

### **Realejo Cultural**

Cia. Canta Circo & Teatro

o Realejo Cultural, uma intervenção literária e musical onde uma dupla de atores convida o público a desfrutar de um momento poético, dando vida a um pequeno palhaço, que atende pelo nome de Periquito, e tira de dentro de uma caixinha uma poesia, conto, música ou um pequeno trecho de alguma obra literária, apresentando o público com um momento lúdico e descontraído. Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- **1 de novembro às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **3 de novembro às 10h - BP Clarice Lispector**
- **4 de novembro às 10h - BP Gilberto Freyre**
- **4 de novembro às 15h - BP Castro Alves**
- **9 de novembro às 14h - BP Érico Veríssimo**
- **17 de novembro às 10h - BP Raul Bopp**
- **22 de novembro às 14h - BP Amadeu Amaral**
- **29 de novembro às 11h - BP Adelpha Figueiredo**



*Tramarias: libertando-se das tramas*

- **29 de novembro às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini (alterado)**
- **30 de novembro às 14h - BP Vinicius de Moraes**

### **Tramarias: libertando-se das tramas**

Coletivo As Trapeiras

Tecer era tudo que Maria fazia, tecer era tudo o que queria fazer. Tudo estava sempre em perfeita harmonia. Mas, tecendo e tecendo, ela própria trouxe o dia em que se sentiu só. E com isso, ela teceu um homem...

Público: Adulto (18 a 59 anos). 90min.

- **9 de novembro às 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **12 de novembro às 12h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **19 de novembro às 12h - BP Adelpha Figueiredo**
- **23 de novembro às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **30 de novembro às 15h - BP Álvares de Azevedo**



### Sarau Poetas do Tietê – memórias, chá bolo & poesia

#### Poetas do Tietê

Memórias, chá, bolo & poesia é um sarau intimista, onde os poetas do coletivo instigam o público com declamações e recordações poéticas, fazendo com que as pessoas presentes saiam do papel passivo de espectadores e resgatem suas próprias memórias, lembrando e compartilhando suas trajetórias de vida. O sarau é conduzido como um reencontro de família, onde as histórias e recordações vêm à tona regadas por chá, café, bolo e poesia. Nesse encontro iremos traçar

novos caminhos de sensibilidade e reconstruir memórias com o público presente. Como em um encontro de família, teremos bolo, chá, café, resgate de histórias e muitos abraços. O sarau terminará com uma grande ciranda com todos os presentes. Público: Adulto (18 a 59 anos). 120min.

- 7 de novembro às 15h - BP Álvares de Azevedo
- 18 de novembro às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 22 de novembro às 15h - BP Jayme Cortez
- 25 de novembro às 15h - BP José Paulo Paes
- 29 de novembro às 10h - BP Thales C. de Andrade



Espectáculo Catappum!

### Espectáculo Catappum!

Coletivo Catappum!

Numa manhã cinzenta, um barulho ensurdecedor faz com que todos os habitantes caiam num sono profundo, Catappum! No meio do emaranhado de corpos, Shortz e Calarças são os únicos sobreviventes acordados. Os atrapalhados palhaços se envolvem no grande mistério de descobrir quem é o responsável por fazer toda a cidade cair no sono profundo. Nesta busca eles se deparam com a falta de comunicação, e o medo permanente de dormir a qualquer momento.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 3 de novembro às 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 8 de novembro às 11h - BP Paulo Duarte
- 16 de novembro às 15h - BP Álvares de Azevedo
- 19 de novembro às 11h - BP Viriato Corrêa



Eranko

### Eranko

Circo de Ébanos

O espetáculo é inspirado pela potência humana enquanto ser animal. Nesta obra circense, o instinto, a visceralidade e a simplicidade do homem contemporâneo ganham qualidade de alta tecnologia humana, ou seja, resgata a essência da natureza selvagem em nós, por isso Eranko, que significa animal no idioma Yoruba. O elenco do Circo de Ébanos é composto totalmente por artistas negros. São Jovens construindo um caminho artístico por meio de referências do circo clássico, contemporâneo e da cultura afro-brasileira.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 1 de novembro às 10h - BP Brito Broca
- 3 de novembro às 15h - BP Viriato Corrêa
- 8 de novembro às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 10 de novembro às 14h - BP Roberto Santos
- 17 de novembro às 15h - BP Alceu Amoroso Lima



### Histórias Contadas com Origamis

Irene Tanabe

As contações de histórias com origamis (arte de dobrar papel) acontecem em novembro e dezembro nas bibliotecas de São Paulo. As narrações permitem que alguns elementos das histórias se materializem na frente do público. “Quando os origamis aparecem na frente da plateia é sempre uma surpresa, dá para ver na expressão do rosto das crianças que é mágico e divertido.”, explica Irene Tanabe, contadora de histórias. Ao completar duas décadas de contações de histórias com origamis, Irene apresentará as melhores narrativas desses

20 anos para o público das bibliotecas. Esta seleção de histórias apresentará contos tradicionais, lendas orientais e histórias contemporâneas regados a muitos origamis divertidos, que encantam crianças e adultos.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 17 de novembro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 19 de novembro às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 23 de novembro às 11h - BP Pedro Nava
- 23 de novembro às 14h - BP Sylvania Orthof
- 26 de novembro às 11h - BP Álvaro Guerra



### **Narrativas Literárias Africanas na Diáspora**

Afrikanse

Narrativas literárias africanas na diáspora é um evento que contempla giras de conversas e intervenções artísticas sobre a arte e cultura africana advindo de artistas e pensadores imigrantes africanos residentes na cidade de São Paulo.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 130min.

- **4 de novembro às 13h - BP Cassiano Ricardo**
- **8 de novembro às 14h - BP Amadeu Amaral**

### **VOZES PERIFÉRICAS**

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias.

Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da academia, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

- **9 de novembro às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **10 de novembro às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **16 de novembro às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **17 de novembro às 14h - BP Marcos Rey**
- **22 de novembro às 14h - BP Brito Broca**
- **23 de novembro às 15h - BP Álvares de Azevedo**
- **25 de novembro às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **30 de novembro às 10h - BP Érico Veríssimo**



Casa Preta



Israel Neto



Ivani Magalhães

## MÚSICA

### As Músicas que os Meus Pais Ouviam

Casa Preta

No reino fictício de Toboco Buco uma rainha e seu fiel escudeiro, procuram por alguém que possa cantar as músicas que seus pais ouviam. Numa outra realidade ou dimensão, um artista da música pesquisa sobre suas referências musicais, dentro de sua família. As duas dimensões se cruzam numa grande celebração ancestral, através da música.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

• **29 de novembro às 14h - BP Cassiano Ricardo**

## LITERATURA

### Clube do Livro Afro Fantástico

Israel Neto

No Clube do Livro Afro Fantástico, o escritor Israel Neto, apresenta em cada encontro uma de suas obras, lendo trechos com os participantes, compartilhando detalhes da escrita,

produção, apresentando a literatura afrofuturista e esta cena em ascensão. O Clube de leitura é um espaço de encontro de leitores e leitoras para leitura, discussão e reflexão de obras literárias. Todos os participantes recebem um exemplar da obra lida no dia. Público: Jovem (15 a 17 anos). 90min. Presencial com até 20 participantes.

• **26 de novembro às 11h - BP Viriato Corrêa**

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Histórias Encantadas

Ivani Magalhães

Em “Histórias Encantadas” crianças e adultos são conduzidos ao universo mágico dos Contos de Fadas. Ao serem narrados de forma envolvente e interativa, os enredos provocam encantamento a partir da exploração de recursos visuais, como tecidos, bonecos e objetos animados, além de recursos sonoros e canções.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

• **11 de novembro às 14h - BP Hans Christian Andersen**



Sarau da Antiga 28

**SARAU**

**Sarau da Antiga 28: Memórias de um Teatro Maloqueiro**  
Grupo Rosas Periféricas

Sarau da antiga 28: Memórias de um Teatro Maloqueiro é a proposta do Grupo Rosas Periféricas que prevê o lançamento do livro *Rosas Faz 10 Anos: Memórias de um Teatro Maloqueiro*, escrito por Akins Kintê, lançado em 2022, nas bibliotecas municipais da cidade de São Paulo.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 1 de novembro às 10h - BP Amadeu Amaral
- 8 de novembro às 10h - BP Aureliano Leite
- 9 de novembro às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 10 de novembro às 14h - BP Gilberto Freyre
- 16 de novembro às 10h - BP Érico Veríssimo
- 22 de novembro às 14h - BP Thales Castanho de Andrade



Debora Christian

**MÚSICA**

**Debora Christian - Power Trio Feminino**  
Debora Christian

A musicalidade de Debora Christian exala em cada compasso de suas composições, com letras que contam histórias, descreve olhares, com uma carga de atualidades e sentimentos, visita ritmos dançantes que remetem a sua brasilidade, tem soul e samba na sua levada, uma pitada de funk na sua batida, multi artista compõe melodias e harmonias num violão bem brasileiro. Debora se apresenta com a baterista Camila Teixeira.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 1 de novembro às 14h - BP Malba Tahan
- 16 de novembro às 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 17 de novembro às 14h - BP José Paulo Paes
- 18 de novembro às 14h - BP Narbal Fontes
- 19 de novembro às 11h - BP Nuto Sant'Anna



*A Menina que nasceu sem cor*

### ESPETÁCULO POÉTICO

#### **A Menina que nasceu sem cor**

Midria

Neste trabalho, as poetas trazem uma nova proposta de exercício da oralidade. No espetáculo poético “A menina que nasceu sem cor”, idealizado e protagonizado pela escritora e slammer Midria, ela busca trazer ao palco a experiência versada da jovem mulher negra que é, com suas lutas, dores e paixões, propondo não apenas uma simples leitura de poemas, mas sim a interpretação completa de seus textos com o apoio visual de projeções, unindo-se a dança, e embalada também por um acompanhamento musical. Desse modo, Midria convida para estar ao seu lado lado Tawane Teodoro, Yasmin Gabrielle, Ingrid dos Anjos, Milena Nascimento, Vic Sales e Talita Aia. Público: Jovem (15 a 17 anos). 50min.

- **8 de novembro às 14h30 - BP Cora Coralina**
- **9 de novembro às 14h - BP Castro Alves**
- **10 de novembro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **11 de novembro às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**



*Um Conto de Kwanzaa*

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **Um Conto de Kwanzaa**

Cia. Oya ô

A Cia. convida o público a conhecer um pouco do Reino de Gana, do povo Ashanti, dos adinkras e os princípios da Kwanzaa a partir da história de sete irmãos ashantis que brigavam muito, porém após a morte do pai eles tiveram que se unir para cumprir uma quase impossível missão.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- **1 de novembro às 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **4 de novembro às 10h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **9 de novembro às 10h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomini**
- **11 de novembro às 10h - BP Monteiro Lobato**
- **12 de novembro às 11h - BP Mário Schenberg**
- **18 de novembro às 10h - BP Afonso Taunay**
- **19 de novembro às 11h - BP Raimundo de Menezes**
- **26 de novembro às 11h - BP Ricardo Ramos**
- **29 de novembro às 10h - BP Aureliano Leite**
- **30 de novembro às 10h - BP Padre José de Anchieta**





Pequenas Notáveis - Carolina de Jesus

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### Pequenas Notáveis - Carolina de Jesus

Cia. Núcleo

Carolina de Jesus foi escolhida pela Cia. para representar sobre o feminino, a identidade de gênero e os papéis sociais. Enquanto trabalhava como catadora, Carolina registrava o cotidiano da favela do Canindé em cadernos que encontrava no lixo, e depois se tornou uma das principais escritoras negras do Brasil. Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 4 de novembro às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 8 de novembro às 10h - BP Menotti Del Picchia
- 9 de novembro às 14h - BP Pedro Nava
- 12 de novembro às 11h - BP Raul Bopp
- 19 de novembro às 11h - BP Camila Cerqueira César
- 22 de novembro às 14h - BP Clarice Lispector
- 23 de novembro às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 26 de novembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 29 de novembro às 14h - BP Anne Frank
- 30 de novembro às 14h - BP Prefeito Prestes Maia



Contando África em contos

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### Contando África em contos

Cia. Colhendo Contos e Diáspora Negra

A Cia. traz memórias de três histórias que passeiam pelos países do continente africano e vão de encontro com assuntos universais que são essenciais para o resgate, valorização, preservação e formação cultural de jovens e adultos, pois percebemos o quanto os países africanos, influenciaram e ainda influenciam o mundo. As histórias familiares têm a função de eternizar laços, preservar e dar continuidade às velhas memórias da família que nos acompanham pelo resto da vida. Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 16 de novembro às 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 17 de novembro às 10h - BP Jayme Cortez
- 21 de novembro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 22 de novembro às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 30 de novembro às 10h - BP Clarice Lispector
- 30 de novembro às 14h - BP Malba Tahan



*Brinquedos e histórias: de cantar e encantar*

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **Brinquedos e histórias: de cantar e encantar**

Agbalá Conta

Uma proposta de contação de histórias repleta de brincadeiras musicais e corporais da cultura preta brasileira e africana tradicional, temperada com histórias curtas que promovem a interação com crianças e seus acompanhantes.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 1 de novembro às 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 1 de novembro às 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes
- 17 de novembro às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 17 de novembro às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 18 de novembro às 14h - BP Gilberto Freyre
- 19 de novembro às 10h - BP Clarice Lispector
- 22 de novembro às 14h - BP Malba Tahan



*Slam das Minas SP*

### LITERATURA MUSICAL

#### **Slam das Minas SP**

A Slam das Minas SP promove uma batalha de poesia, com poetas mulheres, não binárias e pessoas trans. No torneio, os poemas são autorais, o júri é escolhido na hora entre o público que dá as notas, entre as competidoras, a maior nota vence. A poesia promove informação, troca, escuta e diálogo. A Slam cria o espaço para que a oralidade literária, a poesia, permitam a descoberta das palavras como ferramenta de participação, identificação, engajamento, reflexão e divertimento.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 90min.

- 1 de novembro às 16h - BP Álvaro Guerra
- 3 de novembro às 15h - BP Raul Bopp
- 4 de novembro às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomini
- 5 de novembro às 13h - BP Adelpha Figueiredo



## LITERATURA MUSICAL

### Palavras Preta

DJ Llobato

O projeto visa o incentivo e difusão a cultura negra, proporciona a população e frequentadores do equipamento o acesso a bens e serviços culturais, promove o incentivo a leitura e a criação artística autoral, através da música e da cultura hip hop, e seus processos reflexivos. O projeto, tem como histórico a participação e colaboração e a execução dos artistas preto periférico DJ Llobato, que já atua há mais de 25 anos na cena cultural da Cidade de São Paulo, realiza ações, eventos e projetos em parcerias com mais de mais de 20 coletivos e grupos de Rap e Hip Hop, da Região Sul da Cidade de São Paulo, através dos projetos 99 Probl3ms, e ainda os Saraus Enfrentamento Preto e Trançado Periférico. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **8 de novembro às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **9 de novembro às 14h30 - BP José Paulo Paes**
- **10 de novembro às 14h - BP Narbal Fontes**
- **11 de novembro às 13h - BP Anne Frank**
- **18 de novembro às 14h - BP Roberto Santos**
- **22 de novembro às 15h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **23 de novembro às 15h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **25 de novembro às 15h - BP Paulo Duarte**
- **29 de novembro às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **30 de novembro às 10h - BP Raimundo de Menezes**



## TEATRO

### ◀ Quase uma confissão ou quando eu era Labirinto

Antonio Junior Siqueira

Por meio de passagens do livro - A confissão de Lúcio - de Mário de Sá-Carneiro, entremeadas por poemas do mesmo autor, a encenação transita entre a realidade e a fantasia, buscando compartilhar com o público as agruras da busca de si e a incompletude da vida. O espetáculo se inicia com o poema "Fim" - Quando eu morrer batam em latas/ Rompam aos saltos e aos pinotes/ Façam estalar no ar chicotes/ Chamem palhaços e acrobatas! – A proposta de começar pelo fim é para elucidar o moto contínuo da vida e trazer à cena a ideia dos ciclos ininterruptos de nascimento e morte. Público: 16 anos. 90min.

• 4 de novembro às 15h - BP Raimundo de Menezes

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Cada livro, uma história

Mariana Pitta & Cia. Para fora do Livro

Cecília é uma jovem viajante que leva em sua mala as memórias de uma infância cheia de descobertas, aventuras e muitas histórias. Ao abrir sua mala, encontra uma fotografia antiga e traz ao público através de músicas, histórias e brincadeiras algumas de suas lembranças com sua amada avó. Público: livre. 50min.

• 8 de novembro às 15h - BP Raimundo de Menezes

## INTERVENÇÃO LITERÁRIA

### Escritor Sacolinha

Palestra-show com o escritor Sacolinha, falando de sua trajetória na literatura e convidando as pessoas presentes a interagir com ele, seja recitando um poema, cantando uma música ou apenas fazendo perguntas. Público: Livre. 90min.

• 9 de novembro às 14h - BP Raimundo de Menezes

**TEATRO****As Presepadas de Gitirana no Terreiro de Dona Dindinha**

Fanfarrosas

O coletivo Fanfarrosas apresenta um espetáculo de teatro de mamulengo que traz situações e causos da sociedade, dando protagonismo às figuras populares e distintas do cotidiano; Benedita, vendedora ambulante, Rosquelina e seu boi fujão, Padre Lobrobró enviado de Jericó e a cobra Gitirana que só arruma confusão.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **8 de novembro às 14h**  
BP Brito Broca
- **9 de novembro às 10h**  
BP Raimundo de Menezes
- **10 de novembro às 14h**  
BP Afonso Schmidt
- **11 de novembro às 14h**  
BP Affonso Taunay
- **16 de novembro às 10h**  
BP Thales Castanho de Andrade
- **17 de novembro às 14h**  
BP Malba Tahan
- **18 de novembro às 14h**  
BP Hans Christian Andersen
- **22 de novembro às 14h**  
BP Aureliano Leite
- **29 de novembro às 14h**  
BP José Mauro de Vasconcelos
- **30 de novembro às 14h**  
BP Sérgio Buarque de Holanda



*Arrasta pé do mamulengo*

### **TEATRO | Arrasta pé do mamulengo**

Trup Trolhas

O espetáculo faz o resgate do teatro de mamulengos, com músicas originais. Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 1 de novembro às 14h - BP Mário Schenberg
- 3 de novembro às 10h30 - BP Roberto Santos
- 4 de novembro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 5 de novembro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 8 de novembro às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 16 de novembro às 14h - BP Pedro Nava
- 17 de novembro às 15h - BP Jovina R. Álvares Pessoa
- 18 de novembro às 16h - BP Álvaro Guerra
- 19 de novembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen
- 21 de novembro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 23 de novembro às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 25 de novembro às 10h - BP Marcos Rey
- 29 de novembro às 14h - BP Gilberto Freyre
- 30 de novembro às 14h - BP Afonso Schmidt



*Histórias contadas e cantadas*

### **MÚSICA | Histórias contadas e cantadas**

Ana Maria Carvalho

Ana Maria, acompanhada pelos sobrinhos, herdeiros diretos da Cultura Popular, se juntam aos artistas educadores Guilherme Kafé e Thais Ribeiro para realizar uma vivência de saberes tradicionais através de histórias, músicas, danças e as mais variadas brincadeiras singulares do Brasil. O encontro se inicia com uma história acompanhada de efeitos musicais dando espaço para a música cantada, que embala cada corpo presente na brincadeira e se desfecha no despertar do brincante, da criança que há em nós.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 40min.

- 4 de novembro às 10h - BP Affonso Taunay
- 12 de novembro às 11h - BP Ricardo Ramos
- 16 de novembro às 9h - BP Afonso Schmidt
- 19 de novembro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 23 de novembro às 14h - BP Raimundo de Menezes
- 30 de novembro às 14h - BP Paulo Duarte

## ■ BP ADELPHA FIGUEIREDO

### Aula de português para estrangeiros

Com as Profas. voluntárias Lídia Neves, Maria Aparecida Ferreira e Maria do Carmo Nória

Aulas de Língua Portuguesa a fim de possibilitar o conhecimento e o exercício da Língua com o desenvolvimento das habilidades alfabetizadoras, básicas e de nível médio dos atos de ler, escrever, ouvir e falar como também sistematizar fundamentos linguísticos de gramática e associá-los às necessidades comunicativas do uso da língua. Público: Livre. 2 horas

**Sextas-feiras às 10h - BP Adelpha Figueiredo**

### VOCACIONAL

#### Vocacional de Literatura e Escrita Criativa

Com Lindolfo Roberto Nascimento

Orientação de literatura e escrita conduzidas pelo artista-orientador Lindolfo Roberto Nascimento, que tem 36 anos, é negro, graduado em Comunicação das Artes do Corpo pela PUC-SP como bolsista. Escritor, publicou 5 livros de forma independente, além de ter participado de publicações online e antologias com seus poemas e dramaturgias.

Público: A partir de 12 anos. 3 horas.

**Segundas-feiras às 13h30 - BP Adelpha Figueiredo**

#### Vocacional de Dança

Com Regina Santos

As Orientação de dança conduzidas pela artista-orientadora Regina Santos que, por meio da danças de matrizes africanas, desperta e partilha processos criativos e corpóreos individuais e coletivos em estado de presença, descoberta e troca.

Público: A partir de 12 anos. 3 horas.

**Quintas-feiras às 14h - BP Adelpha Figueiredo**

### PIÁ (Programa de Iniciação Artística)

O PIÁ é o Programa de Iniciação Artística da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, voltado para crianças e adolescentes de 5 a 14 anos. Promove a iniciações artes e a cultura por meio da brincadeira, do jogo, da criação artística, do pertencimento e da convivência entre artistas educadores, famílias, crianças e adolescentes.

3 horas pela manhã e 2 horas à tarde.

**Terças-feiras às 9h e 13h - BP Adelpha Figueiredo**

### SARAU

#### Sarau Jardim Poético

Com organização de Renan Wangler

O Sarau Jardim Poético é um evento democrático e intercultural, que envolve diferentes linguagens artísticas como poesia, literatura, música, dança, teatro, artes visuais, dentre outras. Ocorre mensalmente no espaço da biblioteca, e tem como principal característica a construção coletiva, com a participação ativa da comunidade do entorno, além da improvisação artística e o microfone aberto; e como diferencial, a interculturalidade, já que participam pessoas de diferentes nacionalidades.

**Público a partir das 10h - BP Adelpha Figueiredo**

### ENCONTRO

#### Sextou!!

Organizado por Renan Wangler

Encontro cultural aberto entre os usuários da biblioteca e a comunidade, com foco principalmente em música e literatura.

Público Livre. 2 horas

**Sextas-feiras às 16h - BP Adelpha Figueiredo**

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

### Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1 hora

**Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora

**Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay**

### Projeto Octo Artesanato

Com Sandra Regina Oliven Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3 horas

**Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay**

### Vocacional de teatro

Com o artista orientador João Nyn

O vocacional de teatro é um projeto de cidadania cultural da cidade de São Paulo. Respalçado por artistas profissionais com sólida formação pedagógica, promove a iniciação e o aperfeiçoamento artístico de jovens e adultos na linguagem de teatro. Público: A partir de 14 anos. 2h.

**Quartas-feiras às 14h - BP Affonso Taunay**

### Hora da poesia (Online)

Com os Jovens Monitores Culturais da Unidade

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana. Público: Livre

**Quartas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Contação de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Público: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em novembro serão as seguintes contações de histórias:

**4 de novembro** – É um livrinho

**11 de novembro** – Dez motivos para amar os livros

**18 de novembro** – Meu cabelo

**25 de novembro** – O Cabelo de Cora

**Sextas-feiras às 14h30m - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**



## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Vocacional de Teatro

Com Renato Mendes

O Teatro Vocacional atende turmas abertas de formação em teatro, com jogos teatrais e exercícios de criação de cenas; e também oferece orientação a grupos artísticos já formados que desejem orientação em seus processos criativos.

Público: A partir dos 14 anos. 3 horas.

**Quartas-feiras às 14h - BP Afonso Schmidt**

### Vocacional de Literatura

Com Gil Porto Pyrata

O vocacional de literatura vai trabalhar a linguagem Literária que propõe a criação, reflexão e construção da escrita criativa através de procedimentos, trocas e diálogos.

Público: A partir dos 14 anos. 3 horas.

**Sextas-feiras às 14h - BP Afonso Schmidt**

### Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Público: Livre. 45min.

**Sob agendamento.**

### Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa ligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min.

**Sob agendamento.**

### Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1h.

**De segunda a sexta das 9h às 18h.**

**Sob agendamento**

## ■ BP BRITO BROCA

### ENCONTRO

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas

## ■ BP BRITO BROCA

vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Público 16 anos. 2h.

**11 e 25 de novembro às 10h30 - BP Brito Broca**

### CINE DEBATE

**Destemor** (Online)

Destemor traz a história de Rael, jovem gay morador de Pirituba, que busca curar traumas passados através do entendimento e apoio da sua verdadeira família.

Pela primeira vez, teremos exibição on-line pelo Facebook da Biblioteca Brito Broca do filme produzido em Pirituba pelo coletivo Praça, seguido de um debate, juntamente com Cida Baptista, mãe ativista pró LGBTQIAP+ e Gabriela Luz, travesti indígena, professora, ativista e pesquisadora.

Público: 14 anos. 90min.

**15 de novembro às 15h - Facebook da Biblioteca Brito Broca**

### ENCONTRO

**Mulheres por si mesmas**

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: A partir de 16 anos. 2h.

**21 de novembro às 9h30 - Biblioteca Brito Broca**

## DANÇA

**Tai Chi Pai Lin e Dança circular**

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2h.

Todas as quintas-feiras às 9h - Biblioteca Brito Broca

## VOCACIONAL

**Vocacional de Literatura**

Vem com a gente viajar na literatura, conhecer nov@s autor@s, escrever e ampliar seus horizontes.

As inscrições ainda estão rolando, só usar o QRcode na imagem acima ou o link da Bio do instagram da @bibliotecabritobroca.

O programa Vocacional oferece orientação artística, para público acima de 14 anos, nas linguagens: Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Audiovisual, em polos culturais e equipamentos públicos da capital.

Público: 14 anos. 3h.

**Todas as sextas-feiras às 9h - BP Brito Broca**

## ■ CASSIANO RICARDO

### VOCACIONAL - MÚSICA

**Programa Vocacional de Música**

Com o Mestre Sílvio

Orientação de música voltada à Cultura Popular e toda a sua musicalidade, comandada pelo Mestre Sílvio, estúdios da Congada e outras manifestações tipicamente brasileiras. Público: A partir de 12 anos. 3h.

**Sábados às 10h (dias 5, 12, 19 e 26 de novembro) - BP Cassiano Ricardo**

## ■ CASSIANO RICARDO

### OFICINA

#### Oficina de Violão

Com Millena Guedes

Para quem quer aprender a arte de tocar um instrumento ou se aperfeiçoar em seus conhecimentos, essa é a oportunidade ideal, juntamente com a professora e musicista Millena Guedes, que vai ensinar as melhores técnicas para o aprendizado do violão.

Público: Livre. 3h.

**Segundas-feiras (dias 7, 21 e 28 de novembro) às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### VOCACIONAL - TEATRO

#### Programa Vocacional de Teatro

Com Diná Maia

Orientação de artes dramáticas conduzida pela artista-orientadora Diná Maia, com vasta experiência de pesquisa sobre a Dança Contemporânea Preta e na visibilidade das pessoas negras e gordas em diversas linguagens artísticas, especialmente na Linguagem Teatral.

Público: A partir de 12 anos. 3h.

**Quartas-feiras às 14h (16, 23 e 30 de novembro) - BP Cassiano Ricardo**

### ENCONTRO

#### Projeto Entrelaçadas

O Projeto Entrelaçadas visa promover oficinas e encontros com voluntárias(os) que se unem para confeccionar gorros e perucas de lã para a doação a pessoas em tratamento oncológico visando o acolhimento destes pacientes.

Público: Livre. 3h.

**26 de novembro às 10h - BP Cassiano Ricardo**

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### PiÁ

Programa de Iniciação Artística gratuito para crianças e adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura.

Público: 5 a 13 anos. 2h. (1º horário) ou 3 horas (2º horário) às quartas-feiras, 3 horas às sextas-feiras e sábados  
Quartas-feiras das 10h às 12h e das 13h às 16h (4 turmas)  
Sextas-feiras das 14h às 17h (2 turmas)

**Sábados das 10h às 13h - BP Hans Christian Andersen**

### PIAPI

Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância, gratuito, pela Secretaria Municipal de Cultura.

Público: 0 a 5 anos. 90min.

**Quintas-feiras das 14h30 às 16h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina - Roteiro de Histórias de Sacis e Bruxas

Cia. Articulate

Com o escritor, diretor teatral e roteirista Dario Uzam.

Inscrições no telefone: 2295-3447 (30 vagas). 3 horas.

**4 de novembro das 14h às 17h - BP Hans Christian Andersen**

### Sábados na Hans: Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

Público: Livre. 50min.

**12 de novembro às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### TEATRO INFANTIL

Brasilidades - Dia da Cultura Brasileira com Sandra Guzman e grande elenco

Cia Rabo de Cutia

Histórias, lendas, cantigas, poesia com toda cultura e regionalidade da cultura brasileira.

Público: Livre. 1h.

**5 de novembro às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

### OFICINA

**Oficina de Criatividade** para Jovens e Adultos

Oferecida pelos alunos do último ano do Curso de Psicologia da UNIP

Os encontros visam promover a exploração das formas de expressão, o autoconhecimento e trocas de experiências através de produções artísticas.

2 horas

**Sábados às 11h - BP Hans Christian Andersen**

### Sarau Café com Poesia

Com vários artistas

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Público: Livre

**26 de novembro às 13h - BP Hans Christian Andersen**

### OFICINA (Online)

Curso Básico de Formação de Narradores (lotado)

**Segundas-feiras das 19h às 21h30 - Facebook Curso da Hans**

## Sábados das 10h às 14h - Facebook Curso da Hans

### ENCONTROS LITERÁRIOS

Clube de Leitura Temático em Contos de Fadas

Com mediação de Paulo César R. Filho, do canal Teoria das Fadas

Venha participar, ler, reler e ficar atento às diferentes formas narrativas, ilustrações e propósitos de edições.

Vamos falar sobre o conto "A Bela Adormecida no Bosque", de Charles Perrault, disponível no seguinte link.

Inscrições em: <https://bit.ly/3gHXdwt>. 2 horas.

**12 de novembro às 10h - Pela plataforma GoogleMeet**

### Roda de Conversa Online

Com Susana Ventura

A cada encontro leremos um dos seguintes livros premiados pelo PROAC: "O caderno da avó Clara", de Susana Ventura, no dia 16; "Contos de Nada", de Roberta Asse, no dia 23; e no dia 30 fechamos com "Labirinto", de Mariana Brecht. Inscrições no telefone: 11 2295-3447 ou no link:

<https://bit.ly/3fhIhER>

**16, 23 e 30 de novembro às 19h - Pela plataforma GoogleMeet**

**16, 23 e 30 de novembro às 19h - Pela plataforma GoogleMeet**

### Clube de Leitura Secreto das Bibliotecárias "Maus: a história de um sobrevivente"

Vamos falar sobre o graphic novel do cartunista norte-americano Art Spiegelman "Maus: a história de um sobrevivente". 10 vagas. Quer participar? Inscrições:

<https://bityli.com/CeuMHCJg>

Realização: Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp

**24 de novembro às 20h30 - Pela plataforma GoogleMeet**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### **Dança em Grupo - Line dance**

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Adultos e idosos. 2h.

**Segundas e terças, às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**

### **Mediação de Leitura**

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais  
Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Público: 5 a 14 anos. 40min.

**Terças a sextas, às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

### **PiÁ**

Com Iracema e Nancy

Programa de Iniciação Artística Gratuito para crianças e adolescentes, pela Secretaria Municipal de Cultura. Inscrições pelo formulário.

Público: 5 a 14 anos. 2h. às terças-feiras e 3 horas às quintas-feiras.

Acesse o link do formulário de inscrição:

<https://bit.ly/3rWUku0>

**Terças às 10h30 e quintas, às 9h e 13h - BP Lenyra Fraccaroli**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### **Sarau Cataversos**

Com Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos.

Público: Livre. 2h.

**10 de novembro às 15h - BP Ricardo Ramos**

### **Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar**

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

**19 de novembro às 11h - BP Ricardo Ramos**

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

### **Escrito nas Estrelas**

Com Marcia Ribeiro (Planetário do Carmo)

Palestra e Oficina sobre a Exposição "Eclipse, Eclipse e Apocalipse". Público: Adolescentes. 1h30.

**1 de novembro às 9h30 - BP Sérgio Buarque de Holanda**

### **Nossas histórias, nosso povo, nosso olhar**

Mediação de Leitura Literária com a equipe da Biblioteca

No mês da Consciência Negra faremos leituras com personagens e histórias que nos remetam a importância da formação do nosso povo, a representatividade se fará mais presente do que nunca. Público: Livre. 30min.

**De segunda à sexta-feira, ação permanente durante o mês de novembro (necessário agendamento para grupos) - BP Sérgio Buarque de Holanda**

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

### Workshop de Histórias em Quadrinhos

Com Mônica Ramos (Môri)

Encontro sobre o processo técnico e criativo para a produção de uma HQ, explicando as diferentes funções dos elementos que compõem e como melhorar e explorar estes elementos para atrair leitores.

Público: a partir de 10 anos. 3h.

**17 de novembro às 15h - BP Sérgio Buarque de Holanda**



## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura  
**Aline Nascimento Barrozo Torres**

Secretária Adjunta  
**Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)**

Chefe de Gabinete  
**Danillo Nunes**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Raquel da Silva Oliveira**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Assistentes  
**Marilda Ferrão Carteiro | Juliana da Silva Santiago**

Suporte  
**Maria Matiko Morita | Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Mauro Cabrelon**

Estagiárias  
**Gabriela Mayumi | Maria Eduarda Oliveira Alves**

Website SMB  
**Lícia Pupo De Paula | Laura Junqueira Caldas**

Estagiária  
**Ruth Camargo de Lara Campos**

Supervisão de Programas e Projetos  
Programação

**Natalia Freitas | Érika Muniz Lins | Hugo Machado**  
Jovens Monitores: **Julia Beatriz | Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica  
**Roseli Akemi | Pablo Derqui | Natália Zambrano | Ana Reis**  
**Janaina Pissinato | Vânia Penteado**

Coordenação de Informática  
**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Comunicação Visual | Projeto Gráfico  
**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

