




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
MARÇO
2023
GRATUITO

CIRCO

Sinira Antonieta em: A cenoura gigante
Grupo Gente Que Produz



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

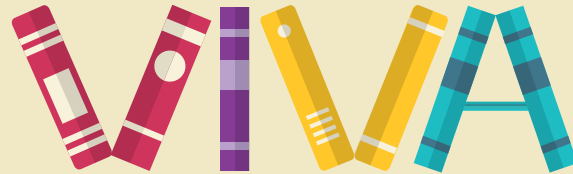
*Histórias sobre mulheres:
a mulher que tece o mundo*
Poesia no Espaço



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 7 Pontos de leitura, 6 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

LE	DICAS DE LEITURA	06
CO	CIRCO	10
ND	MÚSICA	14
NZ	TEATRO	16
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	18
	CULTURA POPULAR	22
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA TEATRAL	23
	LITERATURA	24
	PONTOS DE LEITURA	26
	BOSQUES E LEITURA	30
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	34
	EXPEDIENTE	44

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

DIA MUNDIAL DO TEATRO

O Dia Mundial do Teatro é celebrado no dia 27 de março.. Essa data comemorativa foi estabelecida pelo Instituto Internacional de Teatro, em junho de 1961. O presidente Arvi Kivimaa propôs, em nome do Centro Finlandês do Instituto Internacional de Teatro, que fosse instituído um Dia Mundial do Teatro. A primeira

mensagem internacional do Dia Mundial do Teatro foi escrita por Jean Cocteau, na França, em 1962. Conhecido como "a quinta arte", o Teatro é uma arte muito tradicional na qual pessoas encenam personagens para narrar uma história. Separamos alguns títulos que nos apresentam um pouco da história do teatro no Brasil.



Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas - Augusto Boal

Obra fundamental da teoria do teatro e livro mais conhecido de Augusto Boal, traduzido para mais de quinze línguas, Teatro do Oprimido foi publicado originalmente na Argentina, em 1974, onde o dramaturgo se exilou após ser preso pelo regime militar brasileiro. Em seus textos, o autor analisa momentos-chave da poética teatral do Ocidente, de Aristóteles a Brecht, passando por Maquiavel, além de explicar os fundamentos técnicos e teóricos do trabalho do ator desenvolvidos por ele no Teatro de Arena, do qual foi um dos fundadores, nos anos 50 e 60, e em sua experiência de teatro popular no Peru, em 1973.

Teatro de Arena : uma estética de resistência - Izaías Almada

Neste livro, Izaías Almada - ele mesmo personagem dessa aventura de liberdade e de criação - recolhe a história e o sentido daquele período, por meio de relatos e análises que ajudam a inserir definitivamente o Teatro de Arena no imaginário de São Paulo e do Brasil do século XXI. Izaías reúne testemunhos de Décio de Almeida Prado (uma das últimas entrevistas concedidas em vida), Guarnieri, Boal, Vera Gertel, Marília Medalha, Chico de Assis, Antonio Fagundes e outros para falar de um teatro que deu voz ao autor brasileiro, introduziu a luta de classes como temática, inovou não apenas na encenação e na dramaturgia, mas fundou um jeito brasileiro de representar, como nação independente, como povo a organizar o seu futuro.

História concisa do teatro brasileiro, 1570-1908 - Décio de Almeida Prado; reproduções fotográficas Vicente de Mello

Abrangendo o período que vai dos autos do padre José de Anchieta ao teatro do Rio de Janeiro no começo do século XX, Décio de Almeida Prado analisa as manifestações do barroco setecentista, como as festas religiosas e a ópera; o teatro romântico de Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias e Álvares de Azevedo; o nascimento da comédia em meados do século XIX, com Martins Pena; o drama histórico da segunda metade desse mesmo século e o realismo de, entre outros, José de Alencar; os três tipos de teatro musicado (a opereta bufa, a revista de ano e a mágica) e, por fim, a burleta na virada do século.

Panorama do teatro brasileiro - Sábado Magaldi

O autor apresenta um importante panorama histórico do teatro brasileiro, desde as primeiras manifestações dramáticas do século XVI, passando pela criação da comédia brasileira, pelas primeiras manifestações do teatro brasileiro moderno, até o incremento da produção do espetáculo nas últimas décadas do século XX. Por fim, o livro apresenta dois apêndices que abordam o texto no moderno teatro e as tendências contemporâneas e as referências internacionais mais próximas do público e dos artistas nacionais.

Teatro em versos - Vinicius de Moraes ; organização, introdução e notas Carlos Augusto Calil

Vinicius de Moraes investiu parte considerável de seu talento no teatro. Como dramaturgo, exercitou-se em diversos gêneros: poema dramático, tragédia, drama realista e comédia musicada. Orfeu da Conceição, Procura-se uma rosa e Pobre menina rica são algumas de suas peças incluídas nesta coletânea.

Dois nós na noite e outras peças de teatro negro-brasileiro - Joel Rufino dos Santos

Neste livro desfilam a preocupação da mulher em face da traição, o medo da morte iminente, a opressão urbana e seus perigos, o adultério, a historicidade, o indivíduo, as contradições familiares nas relações interracialis, a hipocrisia política em face de seus eleitores, o descaso pelo teatral e os processos de consciência racial, a previsibilidade na criação dramatúrgica como emblema das relações de poder, e as incompreensões comunicativas quando há prevenção quanto ao discurso do outro.

Links de interesse:

Teatro - Wikipedia - https://pt.wikipedia.org/wiki/Instituto_Internacional_do_Teatro_-_Wikipedia - https://pt.wikipedia.org/wiki/Instituto_Internacional_do_Teatro_International_Theatre_Institute_ITI - <https://www.iti-worldwide.org/index.html>

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



A Mulher Bala

Em referência ao Dia do Circo e Dia da Mulher
Trupe do Fuxico

Funúncia vem mostrar ao grande público sua nova invenção já inventada, a mais perigosa e talvez a última. Para demonstrar seu "funúnciamento" irá ser lançada a 50 mil metros de altura, assim como ZAZEL a primeira bala humana da história.

O espetáculo A MULHER BALA, surgiu da vontade da artista Priscila Senegalho fazer uma homenagem a Zazel - Rosa Maria Richter, que foi a primeira pessoa a de fato subir em um canhão para projetar pessoas. Criando assim a "Bala humana", rapidamente o número se tornou conhecido e com o tempo o número passou a ser reproduzido em circos de todo o mundo, porém logo ganhou outro nome, "homem bala" inviabilizando a criadora desta modalidade. Desta forma o espetáculo retoma o protagonismo feminino deste ato de coragem, força e muita loucura de ser lançada por um canhão.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 7 de março às 10h30 - BP Menotti Del Picchia
- 8 de março às 10h - BP Paulo Duarte - CCJabaquara
- 17 de março às 14h - BP Gilberto Freyre
- 21 de março às 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 24 de março às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 29 de março às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 30 de março às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 31 de março às 14h - BP Clarice Lispector



Sinira Antonieta em: A cenoura gigante

Em referência ao Dia Mundial do Teatro e Dia da Mulher

Grupo Gente Que Produz

Quantas pessoas são necessárias para colher uma cenoura? E se essa cenoura fosse tão, tão grande que você tivesse que pedir ajuda de todos os seus amigos para arrancá-la da horta? Inspirado livremente no clássico conto Russo "O nabo gigante" de Aleksei Tolstói; "A cenoura gigante" é uma divertida história de um fazendeiro que planta uma cenoura que cresce até ficar gigante. Para tirá-la da horta será necessário a ajuda de toda a família e também dos animais. Nesta adaptação, em que o menor dos ajudantes pode fazer a diferença, a grande lição é a cooperação de todos. Com a atriz Kelly Lasser e o músico Levi Estevão.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 40min.

- 1 de março às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 2 de março às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 3 de março às 15h - BP Castro Alves
- 4 de março às 11h - BP Sylvia Orthof
- 10 de março às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 14 de março às 14h - BP José Paulo Paes
- 15 de março às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomo
- 16 de março às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 21 de março às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 24 de março às 10h - BP Affonso Taunay



Meus brinquedos e minhas brincadeiras!

Em referência ao Dia Mundial da Infância
Cia. Caixotes Viajantes

Os caixotes viajantes trazem em seus caixotes: músicas infantis, histórias, brincadeiras e muitas bugigangas. Levarão a todos para um mundo lúdico de possibilidade e imaginação.

O espetáculo Meus brinquedos e minhas brincadeiras reúne em seu roteiro vivências de Azeitona, no Nordeste. São experimentos que dialogam com a infância, ludicidade, olho no olho, afeto, cultura popular, história oral, encontro em roda, música popular, do manuseio à construção de brinquedos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos).
50min.

- **1 de março às 14h - BP Ricardo Ramos**
- **2 de março às 14h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **3 de março às 9h30 - BP Anne Frank**
- **7 de março às 14h - BP Aureliano Leite**
- **8 de março às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **10 de março às 10h - BP Castro Alves**
- **15 de março às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **21 de março às 10h - BP Prefeito Prestes Maia - Centro Cultural Santo Amaro**
- **22 de março às 14h - BP Gilberto Freyre**
- **24 de março às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**



Tramarias: Libertando-se das tramas

Tramarias: Libertando-se das tramas

Em referência ao Dia da Mulher

As Trapeiras

“Tecer era tudo que Maria fazia, tecer era tudo o que queria fazer”. Todos os dias bem cedo, Maria acordava e caprichosamente colocava em seu tear mágico linhas e fios que utilizaria para alinhar o mundo ao seu redor. Tudo estava sempre em perfeita harmonia. Mas, tecendo e tecendo, ela própria trouxe o dia em que se sentiu só. E com isso, ela teceu um homem...

O espetáculo discute a questão da violência doméstica – que para além da violência física, abrange a violência moral, psicológica, patrimonial, sexual e simbólica.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 90min.

- **2 de março às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **8 de março às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ**
- **29 de março às 14h - BP Malba Tahan**
- **30 de março às 10h - BP Aureliano Leite**



A Fabulosa Saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina

A Fabulosa Saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina

Em referência ao Dia da Mulher

Tortas Trincheiras - Núcleo Absurda Confraria

Dentre castelos aprisionantes, criaturas misteriosas, e sonhos apaixonantes, “A Fabulosa Saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina” trata-se de um espetáculo que aborda de forma lúdica e cômica a pauta da visibilidade lésbica e luta das mulheres por direitos, através da história de Cangica Espirulina D'Esbaratina - uma princesa, inquieta e questionadora que não se enquadra nos padrões pré-estabelecidos socialmente e tem um grande sonho: a liberdade de atravessar (rios, fronteiras, muralhas)!

Público: Criança (7 a 14 anos). 37min.

- **17 de março às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **18 de março às 11h - BP Roberto Santos**
- **24 de março às 10h - BP Camila Cerqueira César**
- **25 de março às 11h - BP Anne Frank**
- **31 de março às 13h - BP Adelpha Figueiredo**



Contos e Cantos de Guiné Bissau

Contos e Cantos de Guiné Bissau

Cia. Oya ô

A tradição oral guineense se mistura à cultura portuguesa trazendo referências literárias que nos fazem pensar na cultura dos povos africanos espalhados pelo mundo com canções, poesias e histórias. As madjuandades, mulheres guineenses, moradoras da Quinta do Mocho em Portugal, trazem nas suas vivências, a cultura, a música e as histórias, sendo enredo e abertura para as histórias tradicionais de Guiné Bissau que nos fazem refletir na nossa vida em sociedade.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 17 de março às 15h - BP Viriato Corrêa
- 18 de março às 11h - BP Raimundo de Menezes
- 22 de março às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 23 de março às 14h - BP Sylvia Orthof
- 25 de março às 11h - BP Álvaro Guerra
- 27 de março às 15h - BP Paulo Duarte - CCJabaquara
- 29 de março às 9h - BP Afonso Schmidt
- 30 de março às 10h - BP Raul Bopp
- 31 de março às 14h - BP Affonso Taunay



Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo

Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo

Em referência ao Dia da Mulher

Poesia no Espaço

Nessa apresentação, a contadora de histórias Leticia Chiochetta, do grupo Poesia no Espaço, irá narrar contos de mulheres sábias. Contos que chegaram até nós através da oralidade e que nos apresentam caminhos sensíveis, potentes e poéticos para nos reconectarmos à nossa essência humana. Entre os contos narrados estão "O que mais desejam as mulheres?", mito celta encontrado nas histórias de Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda; "Pele de foca, pele da alma, conto tradicional encontrado em diversas culturas; e "A mulher que tece o mundo", conto da tradição oral dos indígenas norteamericanos.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 3 de março às 15h - BP José Paulo Paes - (C.C.Penha)
- 8 de março às 9h - BP Érico Veríssimo
- 9 de março às 14h - BP Roberto Santos
- 14 de março às 10h30 - BP Menotti Del Picchia
- 15 de março às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 17 de março às 14h - BP Thales Castanho de Andrade



Andréa Sousa

Histórias de Mulheres Fortes

Em referência ao Dia da Mulher

Ivani Magalhães e Andréa Sousa

Em "Histórias de Mulheres Fortes" contos de tradição oral de diversas culturas e que ressaltam virtudes femininas são narrados de forma lúdica, envolvente e interativa pelas narradoras Andréa Sousa e Ivani Magalhães.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 50min.



Ivani Magalhães

- 22 de março às 14h - BP Ricardo Ramos
- 23 de março às 10h - BP Marcos Rey
- 23 de março às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 24 de março às 11h - BP Pedro Nava
- 29 de março às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 29 de março às 14h - BP Brito Broca
- 31 de março às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 31 de março às 14h - BP Narbal Fontes



As Fuás

Bordallo Cultural

A montagem do espetáculo se inspira na pluralidade da cultura popular brasileira, durante a pesquisa desenvolvida pelas artistas em torno dos ritmos e corporeidade do Brasil nos deparamos com uma imensa diversidade e singularidades regionais, o espetáculo faz uma viagem pelas 5 regiões do Brasil: Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste e narra musicalmente cada particularidade existente nos territórios. Público: Criança (7 a 14 anos). 55min.

- 3 de março às 11h - BP Pedro Nava
- 9 de março às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 16 de março às 15h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 18 de março às 11h - BP Raul Bopp
- 23 de março às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 24 de março às 11h - BP Narbal Fontes



Mulheres que poetizam o Mundo

Em referência ao Dia do Bibliotecário e dia da Mulher Cia. Clementine

Com parceria da Sendero Cultural e a Cia. Clementine, três atrizes, trazendo referências de diferentes nacionalidades, apresentam ao público autoras do mundo todo. A poesia feminista pode vir como forma de manifesto, narrativa, diálogo ou até canção.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 7 de março às 14h - BP Clarice Lispector
- 8 de março às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 10 de março às 14h - BP Mário Schenberg
- 15 de março às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 22 de março às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 24 de março às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 29 de março às 9h - BP Érico Veríssimo



Slam Fluxo - As Mina no Toque

Slam Fluxo - As Mina no Toque

Em referência ao mês do Hip Hop
Movimento Cultural de Ermelino Matarazzo
Quem tá na correria tá no? FLUXO!

Chega com a gente família, pra mais um Slam Fluxo itinerante. Se tem poesia autoral, chama! Se não tem, a primeira rodada é mic aberto e você é muito bem-vindo. Como de lei, no final tem um pocket show com uma musicista convidada. Esperamos todes. Público: Jovem (15 a 17 anos). 60min.

- 7 de março às 16h - BP Alvaro Guerra
- 8 de março às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 9 de março às 15h - BP Viriato Corrêa
- 10 de março às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 22 de março às 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomó
- 23 de março às 10h - BP Brito Broca



CliPoesia - Hiphopologia e Divas

CliPoesia - Hiphopologia e Divas

Em referência ao mês do Hip Hop
Hip Hop Quilombola

Compartilhando de uma mesma postura crítica que a literatura marginal e periférica, como forma de protesto contra as violências e questões sociais que atingem os jovens periféricos. HipHopOlogia promove intervenções que têm como suporte a linguagem artística.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 60min.

- 7 de março às 1430 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 8 de março às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 14 de março às 14h - BP Mário Schenberg
- 16 de março às 14h - BP Malba Tahan
- 17 de março às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 22 de março às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 31 de março às 14h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



A Mulher Bala

CIRCO

A Mulher Bala

Em referência ao Dia do Circo e dia da Mulher Trupe do Fuxico

Funúncia vem mostrar ao grande público sua nova invenção, a mais perigosa e talvez a última. Para demonstrar seu "funúnciamento" irá ser lançada a 50 mil metros de altura, assim como Zazel a primeira bala humana da história. O espetáculo A Mulher Bala, surgiu da vontade da artista Priscila Senegalho fazer uma homenagem a Zazel - Rosa Maria Richter, que foi a primeira pessoa de fato subir em um canhão para projetar pessoas. Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 25 de março às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri



As Fuás

CULTURA POPULAR

As Fuás

Bordallo Cultural

A montagem do espetáculo se inspira na pluralidade da cultura popular brasileira, durante a pesquisa desenvolvida pelas artistas em torno dos ritmos e corporeidade do Brasil nos deparamos com uma imensa diversidade e singularidades regionais, o espetáculo faz uma viagem pelas 5 regiões do Brasil: Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste e narra musicalmente cada particularidade existente nos territórios.

Público: Criança (7 a 14 anos). 55min.

- 17 de março às 11h - Ponto de Leitura Severino do Ramo



Mulheres que poetizam o Mundo

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA TEATRAL

Mulheres que poetizam o Mundo

Em referência ao Dia do Bibliotecário e dia da Mulher
Cia. Clementine

Em Mulheres que Poetizam o Mundo, uma parceria da Sendero Cultural com a Cia. Clementine, três atrizes, trazendo referências de diferentes nacionalidades, apresentam ao público autoras do mundo todo. A poesia feminista pode vir como forma de manifesto, narrativa, diálogo ou até canção.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 17 de março às 11h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos
- 28 de março às 14h - Ponto de Leitura Jardim La Penna
- 31 de março às 10h - Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek



Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo

Em referência ao Dia da Mulher
Poesia no Espaço

Nessa apresentação, a contadora de histórias Leticia Chiochetta, do grupo Poesia no Espaço, irá narrar contos de mulheres sábias. Contos que chegaram até nós através da oralidade e que nos apresentam caminhos sensíveis, potentes e poéticos para nos reconectarmos à nossa essência humana. Entre os contos narrados estão "O que mais desejam as mulheres?", mito celta encontrado nas histórias de Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda; "Pele de foca, pele da alma, conto tradicional encontrado em diversas culturas; e "A mulher que tece o mundo", conto da tradição oral dos indígenas norte-americanos.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 25 de março às 14h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal



A Mulher Bala

CIRCO

A Mulher Bala

Em referência ao Dia do Circo e dia da Mulher Trupe do Fuxico

Funúncia vem mostrar ao grande público sua nova invenção já inventada, a mais perigosa e talvez a última. Para demonstrar seu "funúnciamento" irá ser lançada a 50 mil metros de altura, assim como ZAZEL a primeira bala humana da história.

O espetáculo A Mulher Bala, surgiu da vontade da artista Priscila Senegalho fazer uma homenagem a Zazel - Rosa Maria Richter, que foi a primeira pessoa a de fato subir em um canhão para projetar pessoas. Criando assim a "Bala humana", rapidamente o número se tornou conhecido e com o tempo o número passou a ser reproduzido em circos de todo o mundo.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- **4 de março às 14h - Bosque de leitura Parque do Trote**



As Fuás

CULTURA POPULAR

As Fuás

Bordallo Cultural

A montagem do espetáculo se inspira na pluralidade da cultura popular brasileira, durante a pesquisa desenvolvida pelas artistas em torno dos ritmos e corporeidade do Brasil nos deparamos com uma imensa diversidade e singularidades regionais, o espetáculo faz uma viagem pelas 5 regiões do Brasil: Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste e narra musicalmente cada particularidade existente nos territórios.

Público: Criança (7 a 14 anos). 55min.

- **4 de março às 14h - Bosque de leitura Parque Anhanguera**
- **5 de março às 14h - Bosque de leitura Lions Club Tucuruvi**
- **26 de março às 14h - Bosque de leitura Parque Raposo Tavares**



Contos e Cantos de Guiné Bissau

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Contos e Cantos de Guiné Bissau

Cia. Oya ô

A tradição oral guineense se mistura à cultura portuguesa trazendo referências literárias que nos fazem pensar na cultura dos povos africanos espalhados pelo mundo com canções, poesias e histórias. As madjuandades, mulheres guineenses, moradoras da Quinta do Mocho em Portugal, trazem nas suas vivências, a cultura, a música e as histórias, sendo enredo e abertura para as histórias tradicionais de Guiné Bissau que nos fazem refletir na nossa vida em sociedade.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- **19 de março às 14h - Bosque de leitura Parque do Carmo**



Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo

Histórias sobre mulheres: a mulher que tece o mundo - em referência ao Dia da Mulher

Poesia no Espaço

Nessa apresentação, a contadora de histórias Leticia Chiochetta, do grupo Poesia no Espaço, irá narrar contos de mulheres sábias. Contos que chegaram até nós através da oralidade e que nos apresentam caminhos sensíveis, potentes e poéticos para nos reconectarmos à nossa essência humana. Entre os contos narrados estão "O que mais desejam as mulheres?", mito celta encontrado nas histórias de Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda; "Pele de foca, pele da alma, conto tradicional encontrado em diversas culturas; e "A mulher que tece o mundo", conto da tradição oral dos indígenas norte-americanos.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- **19 de março às 14h - Bosque de leitura Parque do Trote**

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Público: Livre. 45min.

- **Sob agendamento**

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Público: Livre. 45min.

- **Sob agendamento**

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1h.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h

■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Oficina de Ilustração

Com André Carlos

Oficina com o intuito de experimentar técnicas e os caminhos que a ilustração pode seguir usando formas, cores e misturas.

Público: Livre. 90min.

- **4 de março às 10h30 - BP Álvares de Azevedo**

■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

Mediação de Leitura para Primeira Infância

Com Maria A. Teles Gomes (Cida Teles)

Serão lidas as histórias infantis "A doce cozinheira Borboletinha" da escritora Nana Toledo. Um conto muito especial sobre novos amigos e a alegria de fazer o que realmente gostamos. E "Formigável" da escritora Janaina de Figueiredo. Em um mundo onde a pressa impede de ver o mundo ao redor, um dia, uma formiga e uma galinha se esbarram e descobrem em suas diferenças o valor da

■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

amizade. Após a mediação, as crianças ficarão livres para lerem elas mesmas e explorarem o espaço.

Público: 3 a 6 anos. 30min.

- **2 de março às 13h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **7 de março às 14h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **9 de março às 13h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **14 de março às 13h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **16, 21, 23, 28 e 30 de março às 10h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

■ BP BRITO BROCA

ENCONTROS

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Público: 12 a 18 anos. 90min.

- **10 e 24 de março às 9h - BP Brito Broca**

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Público: 16 anos. 2h.

- **10 e 24 de março às 10h30 - BP Brito Broca**

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 16 anos. 2h.

- **13 de março às 9h30 - BP Brito Broca**

DANÇA

Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2h.

- **Todas as quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca**

OFICINAS

Se essa cidade fosse minha

Oficinas para crianças com o grupo Uirapuru

Antes do início da parte prática das oficinas, as crianças serão convidadas para participarem de brincadeiras populares que duram em média quinze minutos. As brincadeiras compõem um momento importante, uma vez que essa é uma das tantas formas de expressões que nossas crianças vivenciam. É no brincar que as crianças exploram as interações sociais, que se revelam muito ricas. É nesse contato com as pessoas e com os espaços, que as construções de vínculos vão sendo firmadas. Acreditamos que as crianças devem viver a cidade em sua totalidade ocupando, brincando e opinando. E para que isso aconteça, precisamos pôr em prática o direito das crianças ao brincar e aos espaços que sejam pensados para elas.

Oficina de Tintas Naturais

Nessa atividade, crianças e seus familiares e/ou cuidadores poderão explorar as diversas possibilidades que os pigmentos naturais oferecem. Iremos explorar cheiros, texturas, cores e sabores dos pigmentos ofertados.

Público: maiores de 3 anos. 50min.

- **18 de março às 10h30 - BP Brito Broca**

Oficina de Autorretrato

Desenhar, pintar e fazer colagem são técnicas das artes manuais e visuais muito interessantes. Por isso, nessa proposta, iremos experimentar como elementos da natureza podem compor e dialogar com a construção de um autorretrato que permite explorar tamanhos, formas, cores e texturas diferentes.

Público: maiores de 3 anos. 50min.

- **20 de março às 10h - BP Brito Broca**

Oficina de Colagem

Nessa oficina os participantes irão usar a técnica da colagem com elementos da natureza (folhas, flores, sementes) como suporte para as criações e produções. Levaremos obras de diversos artistas que usam essa técnica como referência para o processo de criação.

Público: maiores de 3 anos. 50min.

- **25 de março às 10h30 - BP Brito Broca**

Oficinas de Argila

Manusear argila é uma atividade desafiadora para todas as idades. O uso desse material proporciona diversas possibilidades de criação. Nessa oficina, buscamos explorar e instigar a experiência, respeitando os processos criativos de cada participante. Público: + de 3 anos. 50min.

- **27 de março às 10h - BP Brito Broca**

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Adultos e idosos. 2h.

- **Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais

A proposta é um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Público: 5 a 14 anos. 40min.

- **Terças às sextas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Público: +60. 1h.

- **Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

Visita Monitorada com Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca

Pensando em aproximar a primeira infância dos livros, a iniciativa convida as crianças a construir um laço afetivo com a leitura e a literatura infantil para que usem a imaginação, criatividade e empatia para lidar com sentimentos e emoções cotidianas.

Público: 0 a 6 anos. 1h.

- **Semanalmente, via agendamento por telefone ou presencialmente**

■ BP PAULO DUARTE

Lendo junto na biblioteca!

Mediação de leitura com Andrea Bregieiro

Realizada pela professora Andrea Bregieiro, a mediação de leitura acontece toda quinta-feira aqui na biblioteca! O "Lendo juntos" é uma proposta de formação literária gratuita e disponível para todos.

Público: Livre. 50min.

- **7 e 21 de março das 13h às 16h - BP Paulo Duarte**
- **14 e 28 de março das 10h às 13h - BP Paulo Duarte**

Construção de identidade e diferença em Paulina Chiziane

A partir da produção literária da escritora moçambicana Paulina Chiziane, a atividade tem como objetivo discutir a construção de uma identidade nacional e da diferença, principalmente no período pós-independência. Pretende-se, igualmente, explorar as relações de gênero e a condição de mulher moçambicana a partir do romance Niketche: Uma História de Poligamia.

Público: maiores de 14 anos. 2h.

- **14 de março às 14h - BP Paulo Duarte**

Projeto "Balanço Afiado – Estética e Política Preta em Jorge Ben"

Projeto contemplado pelo 2º Edital de Fomento às Culturas Negras do município de São Paulo, que prevê a publicação de um livro sobre o artista e realização de Rodas de Conversas em espaços públicos e coletivos culturais e uma vídeo aula. Nesta edição da Biblioteca Paulo Duarte, a Roda de Conversa será conduzida pelo autor Allan da Rosa.

Público: maiores de 16 anos. 1h.

- **22 de março às 14h - BP Paulo Duarte**

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

- **2 e 18 de março às 11h - BP Ricardo Ramos**

■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA



Travessias: "Procuro Mulheres que Sonham Futuros"

Sarau e Lançamento de livro

Com Isabela Mota, mediadora Rubia Fraga

Livro norteador do sarau foi resultado de uma série de performances de rua nas quais a artista Isabela Mota saía com uma placa escrito Procuro Mulheres que Sonham Futuros e um gravador, as conversas que surgiram dessas intervenções também foram em grande parte parar no podcast que leva o mesmo nome do projeto.

Público: Livre. 1 hora e 30 minutos.

- Acessibilidade em libras

• **18 de março às 11h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

Em todos os Lugares: "Clarice e as Mulheres"

Mediação de Leitura com a Equipe da Biblioteca

Intervenção Literária nas imediações da biblioteca com a distribuição do livro "Clarice e as Mulheres".

Público: jovens e adultos. 2h.

• **8 de março às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

Oficina de Ilustração em Massinha

Com Isabela Mota

Oficina dividida em 3 partes, contato com a história do livro "Travessias" que utiliza as ilustrações em massinha, as crianças escolherão uma mulher inspiradora e serão convidadas a fazer modelagens em massinha, ao final as esculturas serão fotografadas e cada participante levará para casa a ilustração da sua jornada na oficina.

Público: crianças entre 7 e 12 anos. 1 hora e 30 minutos.

• **28 de março às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

Mulheres de Histórias e Lutas

Com a Equipe da Biblioteca

Mediação de leitura literária de personagens reais e fictícios femininos, com exposição de livros para todas as idades.

Público: Livre.

• **De segunda à sexta-feira, ação permanente durante o mês de março - BP Sérgio Buarque de Holanda**

Literatura Marginal

Exposição literária presencial e reels no Instagram @bmsergiobuarque

Idealizador Luciano Evangelista

Expor obras de autores da literatura periférica / marginal despertando o interesse autoral nos frequentadores presenciais e virtuais da biblioteca.

Público: jovens e adultos - Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda

• **Reels "Becos da Memória" de Conceição Evaristo em 9 de março - @bmsergiobuarque**

"Colecionador de Pedra" Sérgio Vaz em **23 de março - @bmsergiobuarque**

"Desbiografias" Matheus Vinicius em **30 de março - @bmsergiobuarque**

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Ricardo Nunes

Secretária de Cultura

Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretário Adjunto

Bruno Modesto dos Santos

Chefe de Gabinete

Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistente

Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação

Alexandre Morrone | **Joel Saletti** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro**

Estagiária

Mariana Fazioli

Website SMB

Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

Janaina Pissinato | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Serviço de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura

Rosana Aparecida Santana

Serviço de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e

Gibis | Caixa Estante

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

