



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
MAIO
2024
GRATUITO

Foto: Dani Souza

VOZES PERIFÉRICAS
Poesia do Nordeste à Periferia
com **Jô Freitas**
Masseмба Literária



TEATRO | Semana do Brincar

◀ **A Estrela do Encante**
Thiago França



coordenação do sistema
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
TEATRO	14
LGBTQIA+	18
DANÇA	20
LITERATURA VIVA	22
CULTURAS NEGRAS	24
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	28
VOZES PERIFÉRICAS	32
PRIMEIRA INFÂNCIA	36
CIRCO	42
BEBÊLÊTECA	46
PROGRAMAÇÃO LOCAL	54
EXPEDIENTE	78

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA

Literatura Brasileira Clássica e Contemporânea
O Dia da Literatura Brasileira é comemorado em 1º de maio em decorrência do aniversário de um dos autores mais famosos de nossa literatura, José de Alencar, que ficou conhecido por dar importância à personagens típicos brasileiros e enredos com foco no sertão do nordeste. Para as Dicas de Leitura de maio

LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA



LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA



selecionamos obras que se destacam na Literatura Brasileira Clássica com Clarice Lispector, Érico Veríssimo, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Lima Barreto, José de Alencar e Machado de Assis, e na Literatura Brasileira Contemporânea com Giovani Martins, Evandro Affonso Ferreira, Ferréz, Angélica Freitas, Paulo Lins e Luiz Ruffati.

LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA

O Alienista, de Machado de Assis

Um dos contos mais famosos de Machado de Assis, nos mostra o personagem Simão Bacamarte, um médico o qual passa a se interessar por estudos psiquiátricos, em específico o tema loucura. Simão funda um pequeno hospício chamado Casa Verde, e a partir de então, o enredo é preenchido por diversas confusões e reflexões a respeito dos limites da razão e da loucura.

Contos Novos, de Mário de Andrade

A maturidade artística de Mário de Andrade, no campo da ficção literária, culmina com os Contos Novos, obra publicada postumamente em 1947. Como o autor fez questão de anotar no final de cada narrativa, o livro é fruto de um minucioso processo de elaboração artesanal que compreende várias versões de um mesmo texto e se estende por períodos de tempo que vão de quatro até dezoito anos de preparação.

Libertinagem, de Manuel Bandeira

O quarto livro do autor, lançado em 1930 na primeira fase do modernismo, apresentam uma carga reflexiva muito predominante, porém uma

maior musicalidade e humor em relação a suas obras anteriores. Nesta coletânea encontramos poemas muito famosos do autor, como Pneumotórax e Vou-me embora para Pasárgada.

Olhai os Lírios do Campo, de Érico Veríssimo

Um dos principais livros do autor, Olhai os Lírios do Campo nos apresenta o personagem central Eugênio, garoto pobre, criado por uma família humilde e sem condições financeiras adequadas. Mesmo assim, Eugênio ingressa na faculdade de medicina, onde conhece aquela que viria ser, não apenas sua grande amiga, mas seu mais seguro alicerce em diversas situações, Olívia. A história apresenta muitas reflexões acerca de religião, solidão, amizades, prioridade sentimentais e contexto político da época.

Senhora, de José de Alencar

Nesta grande obra da Literatura Brasileira conheceremos Aurélia, uma moça muito pobre que por decorrência do acaso se apaixona por Fernando Seixas, no entanto, não contém dote adequado a oferecer para o rapaz. Após diversas reviravoltas, a personagem descobre ser herdeira de uma grandiosa fortuna e consegue atrair seu grande amor Seixas de forma totalmente anônima. A partir de então acompanhamos

embates muito fortes entre os recém-casados, com ironias, diálogos ácidos e até mesmo divertidos entre ambos, elementos que revelam uma questão de transição de valores em uma sociedade patriarcal.

Triste Fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto

Livro mais famoso de Lima Barreto, apresenta a personagem Policarpo Quaresma, sujeito extremamente culto e patriota que dedica parte de seu tempo aos livros, em específico no estudo sobre a história do Brasil e a língua indígena Tupi-Guarani, a qual Policarpo deseja tornar a língua oficial do Brasil. Suas ideias, no entanto, o tornam excêntrico para a sociedade e acaba por ser internado em uma clínica psiquiátrica.

A obra faz parte do pré-modernismo e é uma veemente crítica à sociedade da época.

Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres, de Clarice Lispector

Clarice é uma autora conhecida pela poeticidade inseridas em suas prosas, além do constante fluxo de consciência e tom intimista, em grande parte narrados por um ponto de vista de suas personagens feministas. O enredo conta a história de Lóri, a qual ama um rapaz chamado Ulisses e este amor é recíproco, no entanto, Lóri

não se sente pronta para viver um relacionamento, pois sente a necessidade de conhecer sua essência antes de tudo. A obra nos mostra os processos dessa aprendizagem de Lóri, a qual passa por momentos de transição e autoconhecimento muito violentos.

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Capão Pecado, de Ferréz

Rael, morador da periferia paulistana, é um rapaz honesto, que gosta de ler e faz planos para melhorar de vida por meio do trabalho, porém, nem todos os seus amigos são como ele; alguns roubam para se sustentar, outros são usuários de drogas ou matam por dinheiro. Apesar de tantas diferenças, se identificam devido a miséria em que vivem, a juventude, a vontade de se divertir e a revolta contra tudo que torna a vida deles ainda mais difícil.

Cidade de Deus, de Paulo Lins

Título mais conhecido pela adaptação cinematográfica com direção de Fernando Meireles, Cidade de Deus é um livro que abarca a realidade nesse bairro do Rio de Janeiro, além de tratar de temas como vida na periferia em geral, pobreza, violência e falta de recursos.

Eles Eram Muito Cavalos, de Luiz Ruffato

Livro de estreia do autor, apresenta setenta narrativas de histórias de pessoas na cidade de São Paulo, suas rotinas na imensa metrópole com sua beleza e singularidade e de suas multidões solitárias que estamos sujeitos a nos identificar. A obra é uma das mais importantes da literatura contemporânea brasileira, visto que o elemento “cavalos” do título, se refere a todos nós.

Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios, de Luiz Ruffato

O fotógrafo Cauby está convalescendo de um trauma numa pensão barata, numa cidade do Pará prestes a ser palco de uma nova corrida do ouro. Sua voz é impregnada da experiência de quem aprendeu todas as regras de sobrevivência no submundo, mas não é do ambiente hostil ao seu redor que ele está falando. O motivo de sua descida ao inferno é Lavínia, a misteriosa e sedutora mulher de Ernani, um pastor evangélico. A trajetória do fotógrafo, dado a premonições e a um humor desencantado, vai sendo explicada por meio de pistas: a história de Chang, o mistério de Viktor Laurence a vida de Ernani, que tirou Lavínia das ruas e das drogas no passado.

Os Piores Dias da Minha Vida Foram Todos,

de Evandro Affonso Ferreira

O livro é um monólogo, narrado por uma mulher em seu leito de morte, com delírios constantes. A partir desta situação, diversas recordações tristes e alegres vêm à mente, dentre estas lembranças, as suas perdas e um antigo amigo escritor. Ademais, a partir desses devaneios são citadas a personagem mitológica Antígona e imagens mentais muito fortes, das quais cria diversas situações com teor filosófico e melancolia.

O Sol na Cabeça, de Geovani Martins

O Livro de estreia do autor reúne uma coletânea de treze contos sobre construções narrativas emocionantes e realistas. Os enredos são formados por personagens residentes de favelas, os quais são narradas suas infâncias e adolescências, além da discriminação social e racial, dificuldades dessa realidade.

Um útero é do Tamanho de um Punho, de Angélica Freitas

No segundo livro da autora, a mulher é o centro temático, com poemas de cunho totalmente crítico. Ao utilizar ironias, jogos de palavras diversos e senso de humor, Angélica desconstrói diversos estereótipos e conceitos os quais ainda são esperados do gênero feminino ainda hoje.



Quebra-Nozes: no reino dos brinquedos

Quebra-Nozes: no reino dos brinquedos

O que de que

O espetáculo é a nossa versão do Balé Clássico de E.T.A. Hoffmann, com música de Peter Tchaikovsky, no qual Clara é transformada em boneco e levada, pelo seu novo amigo-boneco Quebra-Nozes a conhecer os brinquedos tradicionais de diversos países, levando com eles toda a plateia a uma viagem pelo lúdico mundo dos brinquedos e brincadeiras tradicionais.

Em cada apresentação, cinco países são selecionados dentro do repertório do espetáculo para surpreender a plateia com novas



historias.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 06 de maio, 10h - BP Narbal Fontes
- 03 de maio, 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 04 de maio, 11h - BP Pedro Nava
- 07 de maio, 10h - BP Arnaldo Magalhães Giácomo
- 08 de maio, 14h - BP Jayme Cortez
- 15 de maio, 9h - BP Padre José de Anchieta
- 16 de maio, 10h - BP Aureliano Leite
- 22 de maio, 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 23 de maio, 14h - BP Jamil Almansur Haddad



Thiago França

A estrela do encanto | Semana do Brincar

Thiago França

Inspirado nas lendas e histórias da Encantaria maranhense - como a do Touro Encantado de Lençóis-, ""A Estrela do Encante"" é um espetáculo musical interativo voltado para crianças e adultos que evoca danças e ritmos populares para construir uma narrativa lúdica e envolvente. Conta a lenda que, quem desencantar o grande Touro Encantado de Lençóis, vai trazer à Terra um novo reino de justiça e paz e será recompensado com riquezas sem fim. Pedro, um cantador muito esperto, espera ludibriar o grande Touro com uma estratégia inusitada: se vestir como um boizinho colorido construído em conjunto com as crianças e assim, alcançar a estrela na testa do Touro, desencantando-o e o trazendo à sua forma original: o Rei Dom Sebastião. Toda a construção do boizinho vai se dando com a participação das crianças que, a cada lenda nova conhecida, vão descobrindo atributos necessários para Pedro alcançar seus objetivos na temida batalha.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **08 de maio, 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**

- **08 de maio, 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**

- **09 de maio, 9h30 - BP Marcos Rey**

- **09 de maio, 14h30 - BP Vinicius de Moraes**

- **16 de maio, 14h - BP Prefeito Prestes Maia**

- **21 de maio, 14h - BP Malba Tahan**

- **28 de maio, 10h - BP Raimundo de Menezes**

- **28 de maio, 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

- **29 de maio, 10h - BP Amadeu Amaral**

- **29 de maio, 14h30 - BP Helena Silveira**



TEATRO

Rosa Winkel

Dia Internacional de combate à homofobia

Em um reality show ambientado em um antigo apartamento, um casal enfrenta uma crise iminente enquanto são observados pelo homenzinho de terno azul, um ficcionista dramaturgo que manipula a narrativa do casal, oferecendo provas e momentos confessionais para o público decidir o desfecho entre um final real ou fictício. Enquanto isso, discussões sobre união homoafetiva e

manifestações de amor permeiam o ambiente, levando «um» a querer partir e o «outro» a pedir paciência.

Público: Livre - jovens. 60min.

- 08 de maio, 14h - BP Paulo Setúbal
- 10 de maio, 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 15 de maio, 14h - BP Brito Broca
- 17 de maio, 15h - BP Anne Frank
- 18 de maio, 11h - BP Raul Bopp
- 24 de maio, 14h - BP Cassiano Ricardo



Revoada

Revoada

Coletivo Corpo Aberto - Semana do Brincar

Revoada é um espetáculo de dança teatro nascido do vento. Corpos pássaros que se deslocam e realizam aprendizados de voo. Revoada faz ninhonos cachos, assovia poesia no pé do ouvido e germina flor na ponta dos dedos. É uma menina brincando com passarinhas no quintal, planejando o dia que conseguirá revoar com elas. Convide a um tempo que

desacelere, morada que resiste à ansiedade.

Público: Livre - primeira infância. 50min.

- 27 de maio, 10h - BP Cora Coralina
- 27 de maio, 16h - BP Viriato Corrêa
- 28 de maio, 10h30 - BP Menotti Del Picchia
- 28 de maio, 14h - BP Jayme Cortez
- 29 de maio, 10h - BP Clarice Lispector
- 29 de maio, 16h - BP Hans Christian Andersen



Raquel Almeida

PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO

Conversa com Raquel Almeida

Pretas letras: Reconstruindo identidade

A palestra apresentará a poéticas de escritores negros e negros, focando na escrita de Raquel Almeida com seu livro de contos "Contos de Yônu", a autora tem o intuito de proporcionar a difusão pública de memória da identidade negra e da produção

literária de escritores negros que vieram antes de nós. Através da memória, leitura e interpretação de texto. O tema visa fazer um paralelo de vivências entre encontro de gerações.

Público: Livre - jovens. 130min.

- 15 de maio, 14h - BP Narbal Fontes
- 16 de maio, 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 22 de maio, 09h - BP Érico Veríssimo
- 29 de maio, 14h - BP Padre José de Anchieta



Os Ibejis enganam a morte

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Os Ibejis enganam a morte

História na Barra da Saia

Lá na África, em tempos muito antigos, conta um itan dos povos lorubás que os únicos que conseguiram enganar a morte foram duas crianças, os Ibejis. Iku, a morte, levava a vida das pessoas antes da hora. E, para surpresa de todos, os Ibejis foram invocados pelo oráculo Ifá para cumprir a missão de vencer Iku. Um espetáculo interativo, que passa para as crianças os itans (lendas) contadas pelos Griôs. Finalizando com brincadeiras da cultura africana. Contando um pouco sobre os países da África e a cultura que herdamos de lá. Público: Livre - crianças. 60min.

- 07 de maio, 14h - BP Cassiano Ricardo
- 10 de maio, 15h - BP Álvaro Guerra
- 14 de maio, 14h - BP Roberto Santos
- 15 de maio, 10h - BP Helena Silveira
- 15 de maio, 15h - BP Ricardo Ramos
- 17 de maio, 15h - BP Viriato Corrêa
- 21 de maio, 10h - BP Arnaldo Magalhães Giacomio
- 24 de maio, 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 28 de maio, 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes



África Yia

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

África Yia

Cia. Teatral Djali

África Yia trás de muito longe no tempo historias que divertiram, encantaram, fizeram refletir e puseram pra dormir nossos ancestrais africanos, venha descobrir que é "" O bicho mais poderoso do mundo"" , uma divertida história que fala da trajetória de um gato em busca do Animal mais poderoso do mundo. O "" Porque o céu é tão longe"" uma história que nos

ensina sobre a importância de não desperdiçarmos alimentos quem é "" O Filho de Ifé "" que conta sobre perseverança e amor. E venham se aventurar com "" Jabulani e o Leão"" uma divertida história que fala de um menino corajoso que sai em uma aventura para salvar sua tribo.

As histórias são acompanhadas da música de vários instrumentos em sua grande maioria de origem africana.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **05 de maio, 12h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey**
- **10 de maio, 10h - BP Affonso Taunay**



A Flor do Curupira

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A Flor do Curupira

Cia. Benedita na Estrada

Quem disse que é preciso ser grande pra se ter coragem? Essa história inspirada no livro "Tampinha" de Angela Lago mostra que às vezes, quanto menor a gente é, mais coragem temos! E é preciso mesmo muita coragem pra gente sair do lugar em que nascemos para mergulharmos no desconhecido e cuidarmos de quem a gente gosta. A Cia. Benedita na Estrada convida a todas e todos para encontrarem sua coragem e viver essa aventura de sabedoria popular, mistérios e muita música e brincadeiras- porque afinal de contas, é a música que amansa as mais terríveis feras!.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 02 de maio, 10h - BP Camila Cerqueira César
- 02 de maio, 14h - BP Belmonte
- 03 de maio, 10h - BP Paulo Setúbal
- 03 de maio, 15h - BP Paulo Duarte
- 04 de maio, 10h30 - BP Roberto Santos
- 07 de maio, 14h - BP Aureliano Leite
- 08 de maio, 14h30 - BP José Paulo Paes
- 09 de maio, 14h - BP Afonso Schmidt
- 10 de maio, 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 11 de maio, 11h - BP Gilberto Freyre



O Menino Tom

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O Menino Tom

com Heidi Monezzi

Biblioteca Inclusiva

História emocionante do menino Tom, que propõe uma reflexão sobre o respeito às diferenças. Uma rica história que mostra um menino com autismo, onde todos tentam entendê-lo. Tom é um menino que vive no silêncio e seu irmão se pergunta sempre: por que ele gosta tanto da solidão dos seus pensamentos? O irmão se questiona por que Tom não brinca, não diz o que sente. Nada ao redor parece mexer com Tom. Até que um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e os dois descobrem uma forma de se comunicar, transformando a relação que o irmão de Tom tem com o mundo.

Público: Livre - crianças. 45min.

- **03 de maio, 15h - BP Castro Alves**
- **04 de maio, 11h - BP Anne Frank**
- **10 de maio, 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **11 de maio, 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **17 de maio, 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **18 de maio, 11h - BP Mário Schenberg**



Jô Freitas

foto: Dani Souza

SARAU/SLAM/RECITAL

Poesia do Nordeste à Periferia

Jô Freitas - Masmemba Literária

A Poeta Jô Freitas e mestre de cerimônia da Masmemba Literária, conduz esse encontro literário com bate Papo Poético, conversas com poetas nordestinos e representantes da Cenopoesia. Discussão sobre as influências entre a poesia nordestina e a periférica.

Sessões de Leitura Poética:

- Leitura coletiva de poemas clássicos do Nordeste e de produções contemporâneas da periferia.

Intervenções Artísticas:

- Intervenções urbanas com poesias
- Resgatar e valorizar a poesia nordestina como parte fundamental da cultura brasileira.
- Estabelecer pontes de diálogo entre a Cenopoesia e as manifestações artísticas da periferia.
- Estimular a criação poética e artística nas comunidades periféricas.
- Promover o entendimento e a apreciação da diversidade cultural e literária do país.

Público: Livre - adolescentes. 60min.

- 07 de maio, 14h - BP Cora Coralina
- 08 de maio, 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 10 de maio, 14h - BP Raul Bopp
- 15 de maio, 14h - BP Álvares de Azevedo
- 16 de maio, 14h - BP Marcos Rey
- 17 de maio, 10h - BP Camila Cerqueira César
- 22 de maio, 14h - BP Brito Broca
- 23 de maio, 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 28 de maio, 14h - BP Lenyra Fraccaroli



Revoada dos Versos

SARAU

Revoada dos Versos

Sarau do Vale

Será realizado uma roda de conversa com artistas convidados, MC's escritores, tanto que tiveram seus livros publicados, quanto participantes co-Autores do livro *Revoada dos Versos*, o projeto visa mostrar que as vertentes literárias e a música, no caso o funk podem e devem estar juntas.

Apresentação do Coletivo sarau do Vale, com um formato criado para o projeto, iniciando com a músicas de autoria do Loucoala MC, rodadas de poesia com Trovador Obscuro, Ebanyka e Loucoala MC. Apresentação musical de Thaís Lim e MC'S convidados da vertente do funk. E como Mestre de Cerimônia e mediadora da roda de conversa, Daniela Lima.
Público: 10 anos - adolescentes. 150min.

• 07 de maio, 14h30 - BP Menotti Del Picchia



Folias, Brincadeiras e Cantigas

MÚSICA | Semana do Brincar

Folias, Brincadeiras e Cantigas

Festa de Rei

O grupo Festa de Rei traz a riqueza e beleza dos ritmos da cultura popular brasileira em um show interativo que passa pelo afoxé, samba de roda, coco de embolada, capoeira e bumba meu boi, tudo acompanhado de muita brincadeira e alegria. O Nordeste Brasileiro é o destino dessa viagem, onde todos terão a oportunidade de vivenciar um espetáculo que mistura as diversas expressões populares brasileiras.

Público: Livre. 60min.

- 08 de maio, 14h - BP Hans Christian Andersen
- 14 de maio, 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 15 de maio, 14h - BP Sylvia Orthof
- 16 de maio, 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 16 de maio, 14h - BP Jayme Cortez
- 17 de maio, 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 21 de maio, 10h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 28 de maio, 10h - BP Thles Castanho de Andarde
- 28 de maio, 14h - BP Pedro Nava
- 29 de maio, 9h - BP Afonso Schmidt
- 29 de maio, 14h30 - BP Álvares de Azevedo



Cadê?

TEATRO

Cadê? Peça para bebês

2 Mililitros Cia. Teatral

Criada a partir da observação da maneira lúdica com o qual os bebês interagem e descobrem o mundo a seu redor. Todos os adereços utilizados em cena são objetos cotidianos e ganham uma nova função através do estado brincante e da imaginação.

No final do espetáculo os bebês são convidados a entrar no espaço cênico e explorar livremente os espaços e os adereços cênicos. Público: 0 a 03 anos - primeira infância. 40min.

- 24 de maio, 15h - BP Castro Alves
- 27 de maio, 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 28 de maio, 10h - BP Anne Frank
- 29 de maio, 10h - BP Belmonte
- 29 de maio, 14h - BP Malba Tahan



Iná e a Flor Mágica - Uma aventura brincante

PERFORMANCE

Projeto Imaginança:

Iná e a Flor Mágica - Uma aventura brincante

Semana do Brincar

O projeto imaginança foi idealizado pela artista Fernanda Salla. É um espetáculo de dança, literatura e artes integradas que conta as aventuras de uma menina que entra na floresta em busca de uma flor mágica tão falada pela sua avó em seus contos diários. Na floresta a pequena encontra muitos desafios que precisarão da ajuda das crianças para serem resolvidos. Com objetos lúdicos e inspiradores, crianças e famílias são envolvidas pela dança e a contação de história acompanhadas da equipe de artistas do projeto que ajudam na aventura da personagem e a encantar com brincadeiras corporais. As brincadeiras transitam entre propostas de dança, mímicas e desafios corporais que exploram a capacidade de coordenação e imaginação das crianças e famílias. Após a apresentação é oferecido um material impresso para que as crianças possam fazer um registro poético por meio do desenho e levar para casa um pouquinho do que sentiram.

Público: Livre - primeira infância. 60min.

- 16 de maio, 10h - BP Vinicius de Moraes
- 17 de maio, 14h - BP Paulo Duarte
- 21 de maio, 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de maio, 10h - BP Belmonte
- 23 de maio, 11h - BP Nuto Sant' Anna
- 24 de maio, 11h - BP Vicente Paulo Guimaraes
- 25 de maio, 11h - BP Álvaro Guerra
- 28 de maio, 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 29 de maio, 10h - BP Jamil Almansur Haddad



Mundano

Mundano | Semana do Brincar
Exército Contra Nada

O espetáculo apresenta dois soldados a caminho de sua cidade natal após uma experiência bélica. Perdidos, têm como única referência o lugar onde as ruas Esperança e Alegria se encontram. Então, entram numa caça às esquinas e necessitam pedir ajuda de quem está pelas ruas, mas não sabem como agir e se questionam se conseguem fazer outra coisa além de lutar e resistir, e encontram no riso o sentido para seguir.

Público: Livre - crianças. 50min.

- 15 de maio, 10h - BP Raimundo de Menezes
- 16 de maio, 14h30 - BP José Paulo Paes
- 17 de maio, 14h - BP Clarice Lispector
- 24 de maio, 14h - BP Arnaldo Magalhães Giacomini
- 28 de maio, 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 28 de maio, 14h - BP Sylvia Orthof
- 29 de maio, 15h - BP Ricardo Ramos



No Varal

No Varal

Trupe Liuds

A dupla Candango e Torradinho resolve lavar toda a roupa suja e pendurar no varal. A partir daí a plateia é envolvida de maneira lúdica e divertida no universo desse quintal, que lembra muito a nossa própria vizinhança. Esse espetáculo comemora os 15 anos da Trupe Liuds. Como tratar de questões

do cotidiano da periferia de maneira lúdica? Como conversar sobre política e ocupação do território sem ser chato ou pedante? No Varal é um espetáculo que busca investigar essas perguntas e dar uma resposta lúdica e divertida sem deixar de lado a reflexão e a graça.

Público: Livre - crianças. 60min.

• 02 de maio, às 14h - BP Sylvia Orthof



O Casulo Viajante

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O Casulo Viajante

Um espaço de afeto entre livros e histórias com e para os bebês e seus cuidadores. Com livros que possibilitam a experimentação sensorial dos pequenos, a mediação de leitura será acompanhada de músicas, brincadeiras e acalantos que permeiam a

cultura da infância. Neste espaço de vínculo afetivo através dos livros, os pequenos podem se expressar em suas diversas linguagens, brincar, ouvir, chorar, mamar e até mesmo tirar uma soneca durante a intervenção.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- 08 de maio, 15h - BP Ricardo Ramos
- 29 de maio, 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Engatinhando com as Histórias

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Engatinhando com as Histórias

Grupo Simbora

Com um acervo diversificado e compreendendo a leitura como brinquedo e a prática de leitura literária como brincar, o grupo Simbora! convoca a primeiríssima infância e os seus responsáveis para a atividade engatinhando com as histórias.

Nela, contamos com uma equipe de mediadores de leitura interagindo com o público participante, ofertando as narrativas literárias, propondo descobertas e conversas sobre os textos lidos e com brincadeiras direcionadas aos bebês e crianças bem pequenas, simbora?.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- 04 de maio, 11h - BP Sylvia Orthof
- 25 de maio, 11h - BP Érico Veríssimo



Coletivo festERE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Coletivo festERE

Coletivo Festere

FestERE - a festa da leitura! Vai começar a festa mais bonita, cheia de desenhos e livros coloridos. E nessa festa todo mundo se reconhece, sabe porquê? - Porque tem livros com crianças de todas as cores.- Porque tem livros com paisagens de muitos

lugares.- Porque no nosso tapete cabe todas as curiosidades, e tem carinho com leitura pra todo mundo. Sim, pra todo mundo! É um verdadeiro Festere!!! Você não vai perder, não é?!!! Esperamos você.

Público: Livre - primeira infância. 90min,

- **04 de maio, 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **25 de maio, 11h - BP José Paulo Paes**



Conta de novo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conta de novo | Cia. Vôos

Cia. Vôos - Melissa Panzutti e Érica Coracini
Melissa Panzutti e Érica Coracini em Conta de novo... Conta o novo e de novo. A cada história o encontro, uma nova relação. As artistas trazem histórias num narrar cuidadoso e

aconchegante. Vão criando com as crianças as imagens das palavras, com seus imaginários. Entre silêncios e a palavra contam se os infinitos e as possibilidades.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- 04 de maio, 11h - BP Mário Schenberg
- 25 de maio, 11h - BP Castro Alves

■ BP AFONSO SCHMIDT

Oficina de Origami - A Arte de Dobrar Papel

Com Camilla Rodrigues

A oficina de Origami (a arte da cultura oriental de produzir figuras diversas a partir de dobras geométricas em papel), é destinada ao público infanto-juvenil, promovendo um espaço para estimular o foco, concentração, percepções de formas espaciais a partir de um estado meditativo e com dinâmicas que incentivam a consciência corporal. Com ludicidade, música e meditação ativa a Oficina será conduzida pela Arte Educadora e Terapeuta Corporal, Camilla Rodrigues

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dia 24 de maio às 9h - BP Afonso Schmidt

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia "com" o outro e não "para" o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do "literal" do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h - BP Afonso Schmidt

■ BP AFFONSO TAUNAY

Família Violão | ONLINE

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP AFFONSO TAUNAY

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Classificação indicativa: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). Duração: 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Oliven Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas

Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay

TEATRO

Vagão Cultural: uma viagem ambiental

Cia Lamparina de Conselheiro Lafaiete/MG

O espetáculo teatral "As Aventuras de Nala" narra a jornada de Nala em busca de seu barquinho de papel perdido nas águas de um rio. Acompanhada pela bióloga Marina, Nala enfrenta

desafios e encontra pelo caminho seres sábios. Através dessa jornada, a peça explora a filosofia Ubuntu, amizade, natureza e liberdade. O enredo aborda tema principal a preservação ambiental e utiliza elementos de cenários sustentáveis, bonecos de amigurumi, fantasia e música para criar uma narrativa emocionante e educativa.

Público: crianças. Duração: 1 hora

Dia 8 de maio às 10h - BP Affonso Taunay

Oficina Contação de histórias 60+

Cia Triatos – ator: Ricardo Mondenezzi

Temos a ciência da importância de oferecer projeto voltado para idosos. Por meio de recordações e histórias de vida, a pessoa é um construtor social e, através do seu legado, podemos ter acesso a um mundo social que possui uma riqueza e uma diversidade que não conhecemos e que nos é revelado através de suas lembranças narradas no presente.

Classificação indicativa: 3ª idade

Dia 14 de maio às 10h - BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

Na semana do Brincar a equipe da Taunay, com a proposta de incentivar a leitura, contará a história: Quando nasce um monstro. Autores: Sean Taylor e Nick Sharratt, de forma lúdica e alegre. Teremos após a história a caça ao monstro na Biblioteca. Classificação indicativa: Infantil.

Dia 29 de maio às 10h - BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a

■ BP AFFONSO TAUNAY

criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Classificação indicativa: Infantil.

Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em maio serão as seguintes contações de histórias:

Dia 3 de maio – o pirata que dizia por favor

Dia 10 de maio – Tão poderosa

Dia 17 de maio - Segredo

Dia 24 de maio – mágicas palavras

Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES

Brincadeiras de quintal

Equipe envolvida nas brincadeiras: Ana Silva (JMC) e Cida Teles (gestora)

Com o objetivo de restaurar /resgatar o prazer de brincar, elaboramos um quadro de brincadeiras de quintal para relembrar a "infância do brincar"; ressaltando que o hábito do brincar perdeu-se ao longo do tempo, possivelmente algumas décadas.

Abaixo, as brincadeiras que aqui serão realizadas:

Pular corda; Amarelinha; Peteca; Bolinha de sabão; Elástico; Cabo de guerra e Dança das cadeiras.

Dia 29 de maio das 14h às 16h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomo

Biblioteca Acolhedora

Círculo Terapêutico

Com Cida Teles (Bibliotecária e Terapeuta EFT)

Acupuntura sem agulhas, dissolução de nódulos emocionais, através de estímulo de meridianos de acupuntura.

Numa roda, falaremos de questões que nos afligem, ou que afligem a alguém do grupo, após o relato será feita uma rodada de EFT (Emotional Freedom Techniques - Acupuntura sem Agulhas), com o intuito de proporcionar relaxamento e conforto emocional.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora.

Dia 31 de maio às 10h - Biblioteca Prof. Arnaldo Magalhães Giacomo

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação (Online pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Classificação indicativa: adulto. Duração: 1 hora.

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link do Google Meet, pelo Whatsapp.

Segundas-feiras às 17h45 - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

CinePapo (Online)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Público: Adulto. Duração: 2 horas.

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 30 de maio às 14h30 (Presencial) - Biblioteca Álvaro Guerra

■ BP ÁLVARO GUERRA

Roda de leitura

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Livro: "A Paciente Silenciosa" de Alex Michaelides

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Dia 13 de maio às 14h30 - BP Álvaro Guerra

Aulas de viola clássica

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - BP Álvaro Guerra

Sextas-feiras das 11h às 15h - BP Álvaro Guerra

Literatura de Berço

Promovido por Cássia V. Bittens, uma iniciativa dedicada a fomentar o amor pela leitura desde os primeiros anos de vida. Com base nos valores que compartilhamos sobre a educação e o acesso à cultura, propôs uma parceria com a Biblioteca Álvaro Guerra para realizar uma série de eventos dedicados à Literatura de Berço.

Classificação indicativa: Adultos com seus bebês. Duração: 1 hora.

Dia 24 de maio às 14h - BP Álvaro Guerra

■ BP BELMONTE

Contar é Preciso, Ler é Indispensável

Com a contadora de histórias Andrea Sousa.

Leitura e narrativas de histórias e contos estimulam o potencial criativo e o prazer de ler.

Público-alvo: Escolas e/ou participantes de programas de incentivo à leitura.

Inscrições pelo telefone: 5687-0408.

Dia 9 de maio às 10h - BP Belmonte

■ BP BRITO BROCA

ENCONTROS

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

Dias 10 e 17 de maio às 9h - BP Brito Broca

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço

■ BP BRITO BROCA

Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas.

Dias 10 e 17 de maio às 10h30 - BP Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 90 minutos.

Dia 13 de maio às 9h30 - BP Brito Broca

De mão em mão

O programa "De Mão em Mão" tem o propósito principal de fomentar a leitura e também contribuir para que os livros possam passar de mão em mão e assim serem mais acessíveis a todos os públicos. Com o passar do tempo, o programa foi se aprimorando e além de títulos de domínio público, passaram a ser distribuídos também diversos títulos, inclusive de escritores contemporâneos. Além do ato da distribuição em si dos livros, é esperado que se faça uma mediação da leitura escolhida e também que sejam divulgadas as bibliotecas da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas e os serviços oferecidos por elas. Classificação indicativa: Livre. Duração: 90 minutos.

Dia 23 de maio às 13h - A atividade será na Av. Mutinga, 1351 - Ponto de ônibus, das 13h às 16h.

OFICINA

Introdução ao desenho de personagem

Introdução ao desenho de personagem é uma oficina

direcionada àqueles que querem desenvolver suas habilidades artísticas por meio do lápis e papel, realizada por Rafael Brito. Ao analisar a figura humana, iremos abordar dois conceitos fundamentais do desenho: luz e sombra, e figuras geométricas. Por fim, aplicaremos as técnicas exercitadas ao desenvolvimento de um personagem autoral.

As inscrições serão realizadas por formulário on-line ou presencialmente no balcão de atendimento da Biblioteca.

Classificação indicativa: 15 anos. Duração: 4 horas

Dia 25 de maio às 10h - BP Brito Broca

DANÇA

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca

■ BP CORA CORALINA

Curso/Oficina teatral, com foco em jogos teatrais para de Teatro para 3ª idade

Com Nica Maria

Este projeto visa utilizar jogos teatrais como ferramenta de promoção do autoconhecimento para a Terceira Idade. Inspirado em obras de Augusto Boal e Viola Spolin, o curso de três meses abrange 12 encontros, seguindo as essências dos jogos teatrais: foco, instrução e avaliação. Inicialmente, propostas simples serão apresentadas, evoluindo para exercícios mais complexos, mantendo o aspecto lúdico. O objetivo é introduzir essa metodologia a pessoas mais experientes, focando em mulheres idosas, proporcionando ati-

■ BP CORA CORALINA

vidades lúdicas que desenvolvam comunicação, expressão emocional, empatia, autoestima e confiança. A adaptação dos exercícios considerará as necessidades individuais, tornando as atividades desafiadoras, seguras e apropriadas para a faixa etária. A oficina detalhará esses aspectos ao longo dos encontros.

Classificação indicativa; Livre. Público alvo: Maiores de 50 anos. Duração: 3 horas.

Duração do curso: 3 meses (de 8 de abril à 24 de junho)

Segundas-feiras às 9h- BP Cora Coralina

Exposição “Guaianases, meu bairro, meu país” e exibição do documentário "A História dos Bairros de São Paulo: Guaianases".

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Apresentação da exposição “Guaianases, meu bairro, meu país” e exibição do documentário “A História dos Bairros de São Paulo: Guaianases”. em comemoração ao aniversário do bairro. Após as apresentações será realizada uma Roda de conversas sobre a histórias e percepções que temos de Guaianases. Público: Livre. Duração: 90 minutos.

Dia 3 de maio às 9h - BP Cora Coralina

Dia 17 de maio às 14h - BP Cora Coralina

Sobrer fazer Cinema independente

Apresentação do trailer do filme Cora em Guaianases e bate-papo sobre cinema independente com o diretor.

Com o Jovem Monitor Cultural

Apresentação do trailer do curta-metragem "Cora em Guaianases: biblioteca, bairro e poetisa" pelo Jovem Monitor Cultural da biblioteca: Kaio Andrade. Depois da apresentação do trailer, será realizada uma roda de conversa com o Jovem para falar sobre o desenvolvimento do curta-metragem de

forma independente, que é o seu Projeto de Intervenção Artística Cultural (PIAC) na finalização de sua passagem no Programa Jovem Monitor Cultural.

Classificação indicativa; Livre.

Dia 21 de maio às 13h - BP Cora Coralina

Pegue, leve e leia

Com os Funcionários e Jovens Monitores da Biblioteca É realizada a doação de livros na entrada da Biblioteca.

Regras: Cada pessoa pode pegar até 4 livros didáticos e 2 livros de literatura.

Classificação indicativa; Livre. Duração; 4 horas.

Dia 24 de maio a partir das 9h- BP Cora Coralina

Brincadeira: jogos de criação de histórias

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Convidamos todos a participarem deste encontro de brincadeiras, vamos usar jogos de cartas para a criação de histórias.

Todo mundo, principalmente as crianças, gostam e se divertem ao ouvir e contar histórias. Neste encontro os participantes poderão criar suas próprias histórias guiados pelos jogos de cartas: “causos brasileiros”, “era uma vez” e “ouviu-se um grito”. Classificação indicativa; Livre. Duração: 90 minutos.

Dia 29 de maio às 9h- BP Cora Coralina

■ BP GILBERTO FREYRE

Baú de Histórias

Com Raquel de Andrade

No mês de Maio, o Baú de Histórias da biblioteca será aberto com a obra clássica " O Pequeno Príncipe", proporcionando às crianças o conhecimento desta maravilhosa obra da Literatura Infantil. Classificação indicativa: 6 a 10 anos. Duração: 30 minutos.

■ BP GILBERTO FREYRE

Agendamento para as Escolas pelo Whatsapp 11 2143-1811
Quintas -feiras, às 10h e 15h - BP Gilberto Freyre

Pegue, Leve e Leia

Doação de livros para incentivo à leitura.
Basta chegar, escolher e levar os livros da sua preferência,
Para o público de todas as idades.

Dia 25 de maio das 10h às 14h - BP Gilberto Freyre

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina de Escrita - Contos

Com Mariângela Vieira
Seguimos celebrando a Literatura Infantil e homenageando o escritor dinamarquês Hans Christian Andersen. Assim, na oficina baseada nos contos do autor, os participantes vão mergulhar nos sentimentos vivenciados pelos personagens de suas histórias (coragem, vaidade, arrogância, angústia, ilusão, bondade, solidão) e nas diversas emoções que revelam as paixões e as fragilidades humanas para criarem as suas próprias histórias. Nesta oficina também discutiremos conceitos teóricos sobre o conto e os elementos narrativos, além de leitura compartilhada e colaborativa. Nas aulas práticas, produção, leitura e análise dos contos dos participantes. Nas aulas práticas, produção, leitura e análise dos contos dos participantes. Inscrições no link do Instagram: <https://linktr.ee/bibliotecahansc> ou telefone: 2295-3447
Dias 2, 9, 16 e 23 de maio às 15h - BP Hans Christian Andersen

Procon apresenta Teatro de Fantoches: Nossa água

Sobre a Peça: "Nossa Água" é uma peça sobre a questão am-

biental relativa à água, sua importância e os cuidados para que não haja o desperdício, adicionando conceitos como cuidados com o lixo, manancial, reciclagem e mata ciliar.

Dia 7 de maio às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Escrita Poética

Com Gabriel Barbieri

Serão propostos exercícios para desenvolvimento de textos poéticos mas que podem também ser utilizados para a criação de outros textos, e para apresentação desses textos. A oficina visa propor exercícios para que os participantes vivenciem de forma textual e oral suas ideias e sentimentos, para que possam vir a ser apresentados aos outros.

Classificação indicativa: jovens e adultos

Inscrições no link: <https://encurtador.com.br/pzBZ5> ou presencialmente!

Dia 7 de maio às 14h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Bonecas de Pano para o Dia das Mães

Com Cidinha Santos

(15 vagas) para jovens e adultos

Inscrições: 11 2295-3447 ou pessoalmente

Dias 7 e 21 de maio às 14h - BP Hans Christian Andersen

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários (Online)

Vamos falar sobre um livro Incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas * 10 vagas *Quer participar?

Inscrições: <https://bityli.com/d5Bnw> Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp

Dia 23 de maio às 20h30 - pela plataforma GoogleMeet

Pescadoras de Histórias

Com Beth Daniel & Rosemar

Contar histórias é preciso e encantar com histórias se faz necessário!

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Que belas e emocionantes histórias te tragam para compartilhar esse dia especial!

Dia 28 de maio às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Sarau

Apresentação dos alunos da EMEB Professor Paulo Nunes, de Itaquaquetuba

Os estudantes finalistas e vencedores do 4º concurso de escrita e apresentação de poemas de 2023 do EMEB Professor Paulo Nunes, de Itaquaquetuba - SP, irão apresentar um Sarau com os mais lindos e criativos poemas. Participarão estudantes dos 5º anos A, B, C e D da unidade escolar

Dia 28 de maio às 11h30 - BP Hans Christian Andersen

Você já jogou Mancala?

Mancala é uma família de jogos de tabuleiro jogada ao redor do mundo, jogos de sementeira ou jogos de contagem e captura, que vêm das regras gerais. Os jogos dessa família mais conhecidos no mundo ocidental são o Oware, Kalah, Sungka, Omweso e Bao. Jogos de mancala possuem um papel importante em muitas sociedades africanas e asiáticas, comparável ao do Xadrez no Ocidente.

Inscrições: pelo telefone 2295-3447 ou pessoalmente

Dia 29 de maio às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

SÁBADOS NA HANS

Oficina de Jogos Teatrais

Com Luiz dos Santos

A partir de noções de presença, escuta e ludicidade, a oficina propõe uma imersão coletiva nos jogos de atenção e improviso, e construção de cenas a partir deles. Ideal para superar a timidez, desenvolver habilidades de comunicação e de trabalho em grupo, aprimorar a expressão emocional, explorar o lado

criativo e ganhar confiança em público.

Classificação indicativa: jovens e adultos. 2 horas.

Inscrições no link: <https://linktr.ee/bibliotecahansc> ou fone: 2295-3447

Sábados às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Grupo de Estudos sobre Parentalidade: Rotina, como ela pode ser sua aliada

Com as mentoras/educadoras parentais Kelly Oliveira e Juliana Gilsogamo.

Dia 4 de maio às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Arteterapia e Ateliê Criativo

Com Andréa Nogueira e Equipe

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções. Inscrições no telefone 2295-3447 ou pessoalmente

Dias 4 e 18 de maio às 11h - BP Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

"A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão".

Classificação indicativa: maiores de 7 anos.

15 vagas.

Inscrições no link do Instagram:

<https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Dias 11 e 25 de maio às 11h - BP Hans Christian Andersen

Workshop Aleitamento Materno

Com Juliana Gilsogamo (Enfermeira em Saúde da Família, Educadora Parental e Consultora em Aleitamento Materno)

O leite materno é o alimento mais completo para o bebê, mas para

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

o sucesso da amamentação, além da vontade de querer amamentar, é preciso apoio e informação. E ter informação antes do bebê nascer é essencial! Pensando nisso, conversaremos nesse encontro sobre os benefícios do aleitamento materno, como identificar se a amamentação está sendo eficaz, sinais de fome, pega e posicionamento corretos, entre outros assuntos. Que tal trazer alguém com você? Ter uma rede de apoio informada é também muito importante. Público alvo: Gestantes e rede de apoio Vagas limitadas. Faça sua inscrição no link:

<https://forms.gle/nV8igGX1om1KQAx7>

Dia 25 de maio às 10h30 - BP Hans Christian Andersen

Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

Dia 25 de maio às 11h30 - BP Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Dia 25 de maio às 12h - BP Hans Christian Andersen

■ BP JAYME CORTEZ

PreparEtec

Com um bibliotecário

A biblioteca desenvolveu um encontro semanal de preparação para o Vestibulinho Etec que ao longo do ano apresentará aos usuários:

- Os diversos cursos e unidades oferecidos pelas ETECs;
 - Cronograma de inscrição, prova e matrícula;
 - Conteúdo, regras e normas exigidos nas provas;
 - Pessoas da comunidade que ingressaram em ETECs, suas experiências e dificuldades;
 - Simulados;
 - Plantão de dúvidas;
 - Rodas de conversa.
- Classificação indicativa: Jovens e Adultos.

Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Jayme Cortez

Clubinho de Jogos

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural

Cada encontro consiste na apresentação de um jogo de tabuleiro, explicação das regras, jogatina e discussão. Os jogos são ferramentas complementares de aprendizagem que permitem aos jogadores exercitar e ampliar suas habilidades sociais e cognitivas em um ambiente descontraído e lúdico.

Classificação indicativa: Crianças de 6 a 11 anos. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 10h - BP Jayme Cortez

Joga na Jayme

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural

Toda semana uma seleção de jogos de tabuleiro modernos é exposta e fica à disposição dos usuários da biblioteca. A atividade pode ser livre ou monitorada, caso os participantes queiram aprender um jogo novo.

Classificação indicativa: Livre.

Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 15h - BP Jayme Cortez

■ BP JOSÉ PAULO PAES

Oficina de RPG

Com o Coletivo O dado era a lei

A oficina mostra a prática do RPG pessoas de todas as idades, com uma pegada mais educativa nas mesas presenciais, sem deixar de lado a diversão e o entretenimento.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Dias 8, 15, 22 e 29 de maio às 15h - BP José Paulo Paes

Clube de Leitura

O Clube da Leitura foca nas grandes obras da Literatura feita por mulheres e também nas obras presentes nas listas dos Vestibulares feitas por elas. Classificação indicativa: + 14 anos. Duração: 2 horas. Horário: 14 às 16 horas

Dias 3, 10, 17 e 24 de maio às 14h - BP José Paulo Paes

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um

contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: 3 a 12 anos. Duração: 40 minutos.

Terças às sextas-feiras às 10h - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Classificação indicativa: +60. Duração: 1 hora.

Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Crochê

Instrutora Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Quintas-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

Pro mundo Virar

Com Cia. Madeirite Rosa

A menina Ela gosta de dançar e de cantar desde a barriga da mãe. O tempo vai passando e, durante seu crescimento, a garota enfrenta dificuldades para fazer com que suas criações e inspirações tenham lugar nos vários espaços da vida. Até que uma possível solução para seus conflitos a faz escorregar para um outro tempo e espaço. Lá, Ela encontra um mundo onde cantar,

■ BP MENOTTI DEL PICCHIA

criar e dançar é tão comum quanto respirar; e onde a atitude inventiva do ser criança é parte fundamental da vida.

Classificação indicativa: +5 anos.

Dia 8 de maio às 10h - BP Menotti Del Picchia

Visita guiada ao Córrego Tabatinguera

Com Glaucia Maximo

Visita guiada para conhecer o córrego do nosso bairro, entender sobre sua história, a importância dos cuidados e acompanhar o tratamento que está sendo feito.

Dia 13 de maio às 8h30 - BP Menotti Del Picchia

Tai Chi Chuan

Com Marli Massuda

Um sistema de exercícios chinês, conhecido como meditação em movimento, que promove a saúde, tranquilidade, equilíbrio e longevidade.

Classificação indicativa: + 18 anos. É necessário fazer inscrição.

Terças-feiras às 9h - BP Menotti Del Picchia

Palcos e Páginas: uma jornada do teatro com a literatura

Com Babi Coelho

Descubra o mundo encantado do teatro! Um lugar para explorar a imaginação, desenvolver autoconfiança e se divertir. Com jogos teatrais e improvisação através da literatura, cada um terá a chance de se tornar seu próprio herói ou heroína no palco da vida real. Vamos descobrir como trabalhar a expressão corporal, os sentidos e emoções com muita criatividade.

Classificação indicativa: a partir de 6 anos.

Quartas-feiras às 15h30 - BP Menotti Del Picchia

Terapia comunitária

Com Deusa Canzano (UBS Vila St. Maria)

Parceria com a UBS Vila Santa Maria. Encontros para o compartilhamento de experiências de vida com objetivo de achar estratégias de superação.

Classificação indicativa: + 16 anos.

Quintas-feiras às 14h - BP Menotti Del Picchia

Aula de desenho

Com Isabela Morelli

Vamos aprender diversas técnicas de desenho artístico e como aplicá-las em diversos estilos como mangá, realismo, etc.

Classificação indicativa: + 5 anos.

Quintas-feiras às 15h - BP Menotti Del Picchia

Grupo Corpo & Mente

Com Marina e Cristiane (UBS Vila St. Maria)

Indicada para pessoas com dor crônica, fibromialgia, ansiedade, e todos aqueles que buscam um espaço de relaxamento do corpo e da mente, Duração: 2 horas.

Dias 10 e 24 de maio às 8h - BP Menotti Del Picchia

RPG: Mutirão Imaginário

Com Breno Castro Alves

RPG significa "Role Playing Game", um jogo de interpretar papéis. Vamos atravessar mundos fantásticos e criar histórias de aventuras interpretando personagens com emoções, falas e habilidades. Classificação indicativa: + 10 anos.

Sábados, das 11h às 14h - BP Menotti Del Picchia

■ BP PEDRO NAVA

Grupo de memória

Com nutricionista Flávia / assistente social Irani

Espaço terapêutico elaborado para estimular a memória de idosos através de atividades como jogos de tabuleiro, jogo da

■ BP PEDRO NAVA

memória, jogos de tabuleiro, atividades com cores e palavras, etc. Público: aberto ao público Idoso. Duração: 50 min.

Sextas-feiras às 10h - BP Pedro Nava

Doce Cuidado

UBS Vila Aurora

Encontro com equipe da UBS Vila Aurora, para portadores de diabetes e comunidade em geral.

Classificação indicativa: Portadores de Diabetes e comunidade em geral. Duração: 1 hora.

Dia 10 de maio às 14h - BP Pedro Nava

Doação Mensal de Livros da Nava

Com Bruna, Bruno e Sara. Jovens Monitores da Biblioteca Pedro Nava.

Doação de livros com diversos títulos, dois livros por pessoa, com a ação de levar o terceiro título ao postar uma foto e marcar o Instagram da biblioteca @bibliotecapedronava.

Dia 28 de maio das 10h30 às 15h30 - BP Pedro Nava

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Yoga

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação. Trazer tapete de Yoga ou toalha. Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca.

Yoga | Turma Livre

Níveis iniciante e intermediário para todas as idades

Classificação indicativa: livre. Duração: 60 min.

Dias 2, 9, 16 e 23 de maio às 9h30 - BP Ricardo Ramos

Dias 3, 10, 17 e 24 de maio às 16h - BP Ricardo Ramos

Yoga Para Crianças

Os pequenos irão aprender como imitar os animais e os elementos da natureza. Um jeito lúdico de praticar e relaxar!

Classificação indicativa: de 04 a 12 anos. Duração: 60 minutos.

Dias 9 e 23 de maio às 15h30 - BP Ricardo Ramos

Clube de Leitura: "A Morte É Um Dia Que Vale A Pena Viver" de Ana Cláudia Quintana Arantes

Com Elaine Maria Nani

O clube de leitura nos permite perceber que, além da magia da leitura, há a magia da convivência e da troca. Não é necessário ter iniciado a leitura do livro antes do encontro.

Nani é terapeuta comunitária, instrutora de Yoga e amante dos clubes de leitura.

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788543107202>

Classificação indicativa: a partir de 13 anos. Duração: 90 min. 10 vagas. Inscrições na Biblioteca

Dias 3, 10, 17 e 24 de maio às 14h30 - BP Ricardo Ramos

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Classificação indicativa: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

Dias 9 e 29 de maio às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos

Pequeno Leitor

O pequeno escolhe o livro e, juntos, mergulhamos na história!

Dia 28 de maio das 10h às 12h - BP Ricardo Ramos

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Ligia Jalantonio Hsu (respondendo por)

Secretário Adjunto
Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | **Juliana da Silva Santiago**

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Alexandre Morrone | **Joel Saletti** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte
Maria Matiko Morita | **Terezinha Pereira da Silva Calado**

Administrativo
Eli de Oliveira | **Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu** | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor

Jovens Monitores: **Daniel Costa Santana** | **Yasmin de Castro Pires**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistente
Alexandro da Silva Matos Maia

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiárias: **Larissa Santos Sousa** | **Helena Miranda de Melo**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Estagiária: **Amanda Spirandelli**

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Érika Muniz Lins | **Gabriel Pimenta** | **Hugo Machado** | **Natalia Freitas**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz da Silva Santos** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | **Janaína Pissinato** | **Natália Zambrano** | **Pablo Derqui** | **Roseli Akemi** |
Vânia Penteadó

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Pontos de Leitura | Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Ilicava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

