



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
MAIO
2023
GRATUITO

SARAU | LGBTQIAPN+
Sarau Bixaria Literária
Coletivo Bixa Pare



CONTAÇÃO

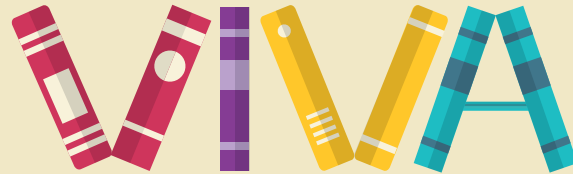
◀ **Tapetes Contadores 25 Anos**
Tapetes Contadores de Histórias



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 7 Pontos de leitura, 6 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

LE	DICAS DE LEITURA	06
CO	SARAU	12
DI	TEATRO	14
NO	CULTURAS NEGRAS	16
ZA	CULTURA POPULAR	18
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	20
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	22
	POVOS ORIGINÁRIOS	26
	IMIGRANTES	30
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	34
	EXPEDIENTE	46

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura



LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA

O Dia da Literatura Brasileira é comemorado em 1º de maio em decorrência do aniversário de um dos autores mais famosos de nossa literatura, José de Alencar, que ficou conhecido por dar importância à personagens típicos brasileiros e enredos com foco no sertão do nordeste. Para as Dicas de Leitura de maio selecionamos obras

que se destacam na Literatura Brasileira Clássica com Clarice Lispector, Érico Veríssimo, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Lima Barreto, José de Alencar e Machado de Assis, e na Literatura Brasileira Contemporânea com Giovani Martins, Evandro Affonso Ferreira, Ferréz, Angélica Freitas, Paulo Lins e Luiz Ruffati.

LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA

O Alienista, de Machado de Assis

Um dos contos mais famosos de Machado de Assis, nos mostra o personagem Simão Bacamarte, um médico o qual passa a se interessar por estudos psiquiátricos, em específico o tema loucura. Simão funda um pequeno hospício chamado Casa Verde, e a partir de então, o enredo é preenchido por diversas confusões e reflexões a respeito dos limites da razão e da loucura.

Contos Novos, de Mário de Andrade

A maturidade artística de Mário de Andrade, no campo da ficção literária, culmina com os Contos Novos, obra publicada postumamente em 1947. Como o autor fez questão de anotar no final de cada narrativa, o livro é fruto de um minucioso processo de elaboração artesanal que compreende várias versões de um mesmo texto e se estende por períodos de tempo que vão de quatro até dezoito anos de preparação.

Libertinagem, de Manuel Bandeira

O quarto livro do autor, lançado em 1930 na primeira fase do modernismo, apresentam uma carga reflexiva muito predominante, porém uma maior musicalidade e humor em relação a suas obras anteriores. Nesta coletânea encontramos poemas muito famosos do autor, como Pneumotórax e Vou-me embora para Pasárgada.

Olhai os Lírios do Campo, de Érico Veríssimo

Um dos principais livros do autor, Olhai os Lírios do Campo nos apresenta o personagem central Eugênio, garoto pobre, criado por uma família humilde e sem condições financeiras adequadas. Mesmo assim, Eugênio ingressa na faculdade de medicina, onde conhece aquela que viria ser, não apenas sua grande amiga, mas seu mais seguro alicerce em diversas situações, Olívia. A história apresenta muitas reflexões acerca

de religião, solidão, amizades, prioridade sentimentais e contexto político da época.

Senhora, de José de Alencar

Nesta grande obra da Literatura Brasileira conheceremos Aurélio, uma moça muito pobre que por decorrência do acaso se apaixona por Fernando Seixas, no entanto, não contém dote adequado a oferecer para o rapaz. Após diversas reviravoltas, a personagem descobre ser herdeira de uma grandiosa fortuna e consegue atrair seu grande amor Seixas de forma totalmente anônima. A partir de então acompanhamos embates muito fortes entre os recém-casados, com ironias, diálogos ácidos e até mesmo divertidos entre ambos, elementos que revelam uma questão de transição de valores em uma sociedade patriarcal.

Triste Fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto

Livro mais famoso de Lima Barreto, apresenta a personagem Policarpo Quaresma, sujeito extremamente culto e patriota que dedica parte de seu tempo aos livros, em específico no estudo sobre a história do Brasil e a língua indígena Tupi-Guarani, a qual Policarpo deseja tornar a língua oficial do Brasil. Suas ideias, no entanto, o tornam excêntrico para a sociedade e acaba por ser internado em uma clínica psiquiátrica. A obra faz parte do pré-modernismo e é uma veemente crítica à sociedade da época.

Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres, de Clarice Lispector

Clarice é uma autora conhecida pela poeticidade inseridas em suas prosas, além do constante fluxo de consciência e tom intimista, em grande parte narrados por um ponto de vista de suas personagens feministas. O enredo conta a história de Lóri, a qual ama um rapaz chamado Ulisses e este amor é recíproco, no entanto, Lóri não se sente pronta para viver um relacionamento, pois sente a necessidade de conhecer sua

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

essência antes de tudo. A obra nos mostra os processos dessa aprendizagem de Lóri, a qual passa por momentos de transição e autoconhecimento muito violentos.

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Capão Pecado, de Ferréz

Rael, morador da periferia paulistana, é um rapaz honesto, que gosta de ler e faz planos para melhorar de vida por meio do trabalho, porém, nem todos os seus amigos são como ele; alguns roubam para se sustentar, outros são usuários de drogas ou matam por dinheiro. Apesar de tantas diferenças, se identificam devido a miséria em que vivem, a juventude, a vontade de se divertir e a revolta contra tudo que torna a vida deles ainda mais difícil.

Cidade de Deus, de Paulo Lins

Título mais conhecido pela adaptação cinematográfica com direção de Fernando Meireles, Cidade de Deus é um livro que abarca a realidade nesse bairro do Rio de Janeiro, além de tratar de temas como vida na periferia em geral, pobreza, violência e falta de recursos.

Eles Eram Muito Cavalos, de Luiz Ruffato

Livro de estreia do autor, apresenta setenta narrativas de histórias de pessoas na cidade de São Paulo, suas rotinas na imensa metrópole com sua beleza e singularidade e de suas multidões solitárias que estamos sujeitos a nos identificar. A obra é uma das mais importantes da literatura contemporânea brasileira, visto que o elemento “cavalos” do título, se refere a todos nós.

Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios, de Luiz Ruffato

O fotógrafo Cauby está convalescendo de um trauma numa pensão barata, numa cidade do Pará prestes a ser palco de uma nova corrida do ouro. Sua voz é impregnada da experiência de quem aprendeu todas as regras de sobrevivência no submundo, mas não é do ambiente hostil ao seu redor que ele está falando. O motivo de sua descida ao inferno é Lavinia, a misteriosa e sedutora mulher de Ernani, um pastor evangélico. A trajetória do fotógrafo, dado a premonições e a um humor desencantado, vai sendo explicada por meio de pistas: a história de Chang, o mistério de Viktor Laurence a vida de Ernani, que tirou Lavinia das ruas e das drogas no passado.

Os Piores Dias da Minha Vida Foram Todos, de Evandro Affonso Ferreira

O livro é um monólogo, narrado por uma mulher em seu leito de morte, com delírios constantes. A partir desta situação, diversas recordações tristes e alegres vêm à mente, dentre estas lembranças, as suas perdas e um antigo amigo escritor. Ademais, a partir desses devaneios são citadas a personagem mitológica Antígona e imagens mentais muito fortes, das quais cria diversas situações com teor filosófico e melancolia.

O Sol na Cabeça, de Geovani Martins

O Livro de estreia do autor reúne uma coletânea de treze contos sobre construções narrativas emocionantes e realistas. Os enredos são formados por personagens residentes de favelas, os quais são narradas suas infâncias e adolescências, além da discriminação social e racial, dificuldades dessa realidade.

Um útero é do Tamanho de um Punho, de Angélica Freitas

No segundo livro da autora, a mulher é o centro temático, com poemas de cunho totalmente crítico. Ao utilizar ironias, jogos de palavras diversos e senso de humor, Angélica desconstrói diversos estereótipos e conceitos os quais ainda são esperados do gênero feminino ainda hoje.



LGBTQIAPN+

Sarau Bixaria Literária

Em referência ao Dia Internacional de combate à Homofobia - 17 De Maio | Coletivo Bixa Pare

O Coletivo Bixa Pare propõe um espaço de troca, compartilhamentos e diálogos entre artistas e LGBTQIA+s que estão produzindo reflexões sobre suas diversidades de corpos que coexistem nas suas pluralidades artísticas.

Como processo de pesquisa, pretendemos compartilhar nossas inquietudes cênicas e processos de criação e pesquisa da busca de um Corpo Bixa. Com essa vontade de compartilhar nossas inquietações, propomos este sarau performático que

potencializa diversas linguagens.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 50min.

- 03 de Maio às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 09 de Maio às 14h - BP Clarice Lispector
- 10 de Maio às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 17 de Maio às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 19 de Maio às 10h - BP Camila Cerqueira César
- 24 de Maio às 09h - BP Érico Veríssimo
- 25 de Maio às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 26 de Maio às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 30 de Maio às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 31 de Maio às 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini



Pandeirinha

Pandeirinha

Taturana Grupo

Este espetáculo foi criado para contar a história da literatura brasileira, passando pelos seus vários movimentos e encontrando suas grandes escritoras e escritores. Um passeio que começa em 1500 e chega aos dias de hoje. O menino Pandeirinha, nasceu escrevendo e falando, falando muito. Ele adora as letras e criou uma língua própria misturando a língua de Portugal com as línguas indígenas, africanas, espanhola e até a inglesa. Ele adora se transformar com os novos estilos que aparecem e em cada um deles ele vive uma nova aventura.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 03 de Maio às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 16 de Maio às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 17 de Maio às 14h - BP Professor Arnaldo M. Giacomio
- 24 de Maio às 10h - Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek
- 31 de Maio às 15h - BP Ricardo Ramos



Faceiras Brincadeiras

Faceiras Brincadeiras

Em referência à Semana do Brincar

Grupo Gira Gira

Faceiras Brincadeiras é um espetáculo de teatro, música, dança e brincadeiras que envolve crianças e adultos em uma viagem lúdica em busca de uma flor especial. Dentro de uma pequena narrativa, o público depara-se com elementos da Cultura Popular Brasileira, seus jogos, ritmos, músicas e danças.

A apresentação visa à interação direta com o público infantil e com todos aqueles que aceitam o lugar da brincadeira.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- 09 de Maio às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 11 de Maio às 15h - BP Ricardo Ramos
- 17 de Maio às 09h - BP Padre José de Anchieta
- 17 de Maio às 14h - BP Pedro Nava
- 27 de Maio às 14h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal
- 31 de Maio às 09h - BP Afonso Schmidt



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Nas águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras

Cia. Duo de Pretas

Nas águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras, surge no Aiyê junto com cada pessoa em seu nascimento. Nossa mais velha Nanã, que é responsável por modelar e dar forma, a cada cidadão que integra esse grande egbé. Nossas raízes crescem para cima, como um baobá, assim como nossas coroas em nossos Oris. Quantas voltas nosso povo precisa em torno dessa árvore para se conectar com a ancestralidade? E se usarmos a linguagem, trazidas para a diáspora e inseridas no nosso cotidiano? Quais descobertas faríamos? Quantos mergulhos podemos fazer? Em barquinhos de papel, grandes navios, no rabo de um peixe ou com as ondas de nossa imaginação. Essa é a grande aventura que faremos, através das nossas mais velhas, pedindo licença e suas bênçãos de avó. Nesta aventura, narradoras e plateia têm a possibilidade de relembrar quem são e a origem de seus antepassados e assim, revisar suas próprias histórias e memórias pessoais.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 02 de Maio às 14h - BP Roberto Santos
- 03 de Maio às 10h - BP Alvaro Guerra
- 04 de Maio às 14h - BP Vicente Paulo Guimaraes
- 05 de Maio às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 09 de Maio às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 10 de Maio às 14h - BP Gilberto Freyre



Cortejo e Brincadeiras Culturais



Cortejo do Boi Folhinha

MÚSICA

Cortejo e Brincadeiras Culturais

Em referência à Semana do Brincar
Festa de Rei - Casa de Capoeira Angola Novo Mundo
Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

Um cortejo musical fará a honra de convidar as crianças a entrarem em um universo brincante de cantigas de roda, versos e muita magia. A cultura popular brasileira será o norte dessa viagem.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 23 de Maio às 14h - BP Aureliano Leite
- 24 de Maio às 14h - BP Gilberto Freyre
- 25 de Maio às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 26 de Maio às 11h - BP Narbal Fontes
- 27 de Maio às 11h - BP Roberto Santos
- 31 de Maio às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda

Cortejo do Boi Folhinha

Grupo Conto no Pé da Árvore

Com a adaptação da Manifestação popular Bumba meu boi, o Conto no pé da árvore apresenta o cortejo do boi folhinha! personagem brincalhão, que respeita a natureza e adora uma festa! Durante o percurso todos serão convidados a dançar e cantar. Ele é bamba, ele é samba!

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 02 de Maio às 10h - BP Jovina Rocha Alvares Pessoa
- 03 de Maio às 14h - BP Mário Schenberg
- 04 de Maio às 10h - BP Aureliano Leite
- 05 de Maio às 15h - BP Castro Alves
- 06 de Maio às 14h - Bosque de leitura Parque Raposo Tavares
- 10 de Maio às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 11 de Maio às 09h - BP Afonso Schmidt



Cirandando

Movimento Vem Brincar

A intervenção musical Cirandando, propõe um cortejo brincante pelos ritmos, danças e brincadeiras

populares do Nordeste. A viagem musical começa na Bahia, com brincadeiras e cantigas tradicionais do recôncavo baiano, passa pelo Pernambuco onde brinca com as diversidades de personagens e trupes do cavalo marinho e finaliza na Paraíba, brincando cantando e dançando os diversos tipos de coco de roda. Nesse passeio musical, as crianças são convidadas a conhecer mais o nordeste brasileiro as danças e os ritmos que ainda hoje vemos presente no sudeste preservadas por meio da memória ancestral.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 40min.

- **02 de maio às 15h - BP Jayme Cortez**
- **03 de maio às 09h - BP Érico Veríssimo**
- **03 de maio às 14h - BP Brito Broca**
- **04 de maio às 10h - BP Clarice Lispector**
- **04 de maio às 14h - BP Marcos Rey**
- **09 de maio às 10h - BP Jovina Rocha**
Álvares Pessoa
- **10 de maio às 10h - BP Raimundo de Menezes**
- **17 de maio às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **17 de maio às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **23 de maio às 15h - BP Viriato Corrêa**



Contos de Celebração à Literatura

Em referência ao Dia da Literatura Brasileira

Sandra Guzmán Narração de Histórias

Esse espetáculo leva a alegria de festejar no mês de maio O Dia da Literatura Brasileira e por isso mergulharemos em obras de grandes mestres e mestras que partilham a memória ancestral com a palavra da atualidade...

E com tal beleza o fazem que a tornam atemporal e para todas as gentes... por isso, os saberes populares não tem começo, nem fim e a gente vai assim... passando pra frente e emoldurando o grande quadro brasileiro de festas e coloridos.

Público: Jovem (15 a 17 anos). 60min.

- 05 de maio às 11h - BP Pedro Nava
- 06 de maio às 12h - BP Adelpha Figueiredo
- 09 de maio às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 09 de maio às 16h - BP Álvaro Guerra
- 18 de maio às 14h - BP Castro Alves
- 19 de maio às 10h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 23 de maio às 14h - BP Malba Tahan
- 25 de maio às 14h - BP José Paulo Paes
- 26 de maio às 13h - BP Cassiano Ricardo
- 29 de maio às 15h - BP Anne Frank
- 30 de maio às 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna
- 31 de maio às 14h - BP Brito Broca



Tapetes Contadores 25 anos

Tapetes Contadores 25 anos

Em referência à Semana do Brincar

Os Tapetes Contadores de Histórias

Com seus tapetes tridimensionais, pergaminhos bordados e painéis feitos à mão, o grupo carioca Os Tapetes Contadores de Histórias convida os pequenos a uma viagem pelo mundo através das histórias. São belos contos da literatura infantil que nos levam para mundos imaginados, compartilhando consciência e esperança.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 45min.

- 11 de maio às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 12 de maio às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 16 de maio às 14h - BP Mário Schenberg
- 20 de maio às 11h - BP Sylvia Orthof
- 23 de maio às 10h30 - BP Menotti Del Picchia
- 24 de maio às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 25 de maio às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 26 de maio às 10h - BP Affonso Taunay
- 27 de maio às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 30 de maio às 10h - BP Amadeu Amaral



Laços de mãe

Laços de mãe

Em referência ao Dia das Mães

Tá Na Boca do Conto

Uma canção intermedia todas as histórias e conta de um cordão imaginário que faz a mãe sentir no coração todas as descobertas do seu filho. A partir desta canção outras histórias se desenvolvem como uma mãe que revela aos filhos que também tem medo como eles, até medo bobo, como de uma indefesa lagartixa; ou de uma mãe que precisa arrumar a casa e pede ajuda aos filhos, e eles, ao invés de arrumar, sempre encontram um jeito para desarrumar, de repente, uma coisa estranha acontece com a mamãe, ou de como a mãe chuva tem que às vezes se separar de seu filho, mas essa separação só faz o amor deles crescer. Público: 1ª infância (0 a 6 anos). 50min.

- 02 de maio às 10h - BP Amadeu Amaral
- 03 de maio às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 06 de maio às 10h - BP Sylvia Orthof
- 13 de maio às 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 20 de maio às 14h - Bosque de leitura Parque do Carmo
- 29 de maio às 15h - BP Paulo Duarte



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias e brincadeiras populares indígenas

Em referência à Semana do Brincar

Grupo de Artes Dyroá Bayá

Com foco em brincadeiras tradicionais dos povos indígenas do Brasil, para que através das brincadeiras as crianças conheçam um pouco dos costumes indígenas. Utilizando materiais, alimentos e nomes de animais Brasileiros. Contação de História: Semé (paca) e a Mulher Gente Pedra Baseia-se na história da Mulher

Gente Pedra, seus filhos e o Semé (paca). Conta como surgiram os pássaros com penas pretas e vermelhas conhecidos nas comunidades do rio negro/Amazonas como: Wa'timarkiné e Mirátiané. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 20 de maio às 11h - BP Raimundo de Menezes
- 23 de maio às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 25 de maio às 10h - BP Marcos Rey
- 27 de maio às 14h - Ponto de Leitura Parque Piqueri
- 30 de maio às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 31 de maio às 14h - BP Hans Christian Andersen



MÚSICA

Cafurnas e tradições FULNI-Ô

Sathie Yaxdjo-Fulni-o

O clã Fowa Txloa Fulni-ô convida a todos para uma apresentação de cafurnas e tradições de roda onde vão ser vivenciados os cantos e danças ancestrais que finalizam o ciclo do Ouricuri, ritual sagrado e cultural que perdura ao longo dos séculos como forma de resistência à colonialidade. Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- **02 de maio às 14h - BP Malba Tahan**
- **03 de maio às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **04 de maio às 10h - BP Raul Bopp**
- **05 de maio às 14h - BP Affonso Taunay**

◀ Fulni-ô – A etnia que resiste por sua oralidade – Cantos para Ninar

Yamititkwa Sato

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

Vivência de cantos para ninar, com roda de conversa sobre os cuidados e a perspectiva indígena sobre a primeira infância na aldeia. Com o Grupo Yamititkwa Sato, composto por indígenas Fulni-ô, de Águas Belas (PE), o único grupo do Nordeste que conseguiu manter viva e ativa sua própria língua (o la-tê).

- **03 de maio às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **05 de maio às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **06 de maio às 14h - Bosque de leitura Parque Anhanguera**
- **07 de maio às 14h - Bosque de leitura Lions Club Tukuruvi**
- **09 de maio às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **11 de maio às 14h - Ponto de Leitura Severino do Ramo**
- **12 de maio às 15h - BP Anne Frank**



Música andina: Lakitas Sinchi Warmis

Você conhece as lakitas? A tropa de lakitas é uma agrupação coletiva, composta por um grupo de sopradores que executam dois instrumentos em pares para construir entre os dois uma melodia só. Um soprador será o guia (Ira) e outro quem o segue será (Arca), surgindo assim o nome de cada partes do instrumento. A este grupo de sopros se une um trio de percussão: bombo, caixa e pratos de fanfarra. Aos integrantes de uma comparsa se lhes denomina de laka ou lakita.

Nas cidades surgem as comparsas urbanas como um novo conceito e estilo abrindo-se aos espaços e contextos territoriais inovadores na prática musical, deixando atrás esta execução exclusiva às festividades agropastoris ou

religiosas; ampliando o cenário a festas que reúne a toda a comunidade como batizes, matrimônios, comemorações em geral, aproximando esta manifestação artística às sociedades ocidentalizadas, promovendo a Cultura Andina mediante a expressão musical. Nesta oportunidade a apresentação será realizada pelo Lakitas Sinchi Warmis, grupo musical integrado por mulheres de diversas nacionalidades, como Argentina, Brasil, Chile, Bolívia, Costa Rica, Peru, entre outras.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 05 de maio às 15h - BP Paulo Duarte
- 10 de maio às 14h30 - BP José Paulo Paes
- 11 de maio às 15h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 20 de maio às 14h - Bosque de leitura Pq. do Trote



MÚSICA

TAÍ itinerante apresenta: Afro-pauliceia

Visto Permanente

TAÍ Itinerante apresenta: Afro-Paulicéia

Neste território Artístico Imigrante proposto pelo visto permanente, quem conduzirá e nos contextualizar histórica e culturalmente, viajaremos desde os provérbios velhos da África por meio da dança e ritmo da cultura sussu da Guiné com a Mariama Camará, até as origens da música congolesa cantada em Lingala, kikongo e mais com a bela e versátil voz do músico Leonardo Matumona. Venha e embarque com a gente nesta africa-pauliceia!!!

◀ **Leonardo Matumona**

Na sua carreira a solo trazendo toda a bagagem adquirida ao longo de todas essas experiências buscando as suas origens através das músicas tocadas e cantadas em diversas línguas africanas como : Lingala, swahili, Kikongo , Tchiluba e kimbundu e misturando com línguas como português, francês e Inglês. Ritmos e estilos variados como Rumba Congoleza, aguaya , zouk , Reggae , blues e jazz é que faz ele ser um cantor versátil.

◀ **Mariama Camara Limanya – C&A Dança Africanana**

“LangnifanÁfrica” (A união dá a força) O espetáculo traz em sua obra coreográfica provérbios velhos da África por meio das danças, dos ritmos, dos cantos africanos. Com a direção artística da africana guineana Mariama Camara. O espetáculo com duração de 20min hora traz ao público o universo da cultura africana tradicional Sussu – etnia africana da Guiné.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 04 de maio às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 10 de maio às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 11 de maio às 14h - BP Raul Bopp
- 18 de maio às 14h - BP Narbal Fontes
- 19 de maio às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 25 de maio às 14h - BP Adelpha Figueiredo

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação (On-line pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Público: adulto. 1 hora.

Pela plataforma Google Meet

Segundas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra

CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo.

Público: adulto. Duração: 2 h

Quintas-feiras das 14h30 às 16h30 (Online) - Facebook da BP Álvaro Guerra

Toda última quinta-feira do mês, das 14h30 às 16h30 (Presencial) - BP Álvaro Guerra

Roda de leitura

Encontros literários

São dois grupos de leitores que se reúnem para discutir determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação. Público: adulto. 2 horas.

2ª segunda-feira do mês (dia 15 de maio), das 14h30 às 16h30 - BP Álvaro Guerra

Programa Maritaca na Biblioteca

Com Mariana Piza

Contação de histórias, música, brincadeiras e dicas de livros! Um programa para a criança ouvir, imaginar e brincar! Vencedor do Prêmio APCA de melhor produção em entretenimento em Rádio em 2016. Público: infantil. 1h 30min.

13 e 20 às 10h de maio - BP Álvaro Guerra

■ BP AFFONSO TAUNAY

Comunicação Não Violenta - como debater e conversar sobre política de maneira saudável

Com Isadora Quadros embaixadora da ONG Politize

A Politize é a maior ONG de educação política do Brasil, e tem o objetivo de formar uma geração de cidadãos conscientes e comprometidos com a democracia, levando educação política para qualquer pessoa, em qualquer lugar.

Público: adultos a partir de 14 anos. 50 min.

15 de maio às 14h30m - BP Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora.

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para terceira idade. Público: 3ª idade. 1h.

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Projeto Octo - Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se

■ BP AFFONSO TAUNAY

assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3 horas.

Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay

PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Com Gabriela e Loreta

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora e 30 min.

Quintas-feiras às 10h ou às 14h30 - BP Affonso Taunay

Sábados às 10h - BP Affonso Taunay

Hora da Poesia (Online)

Com Bruna Berllini

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana. Público: Livre

Quartas-feiras a partir das 14h30m - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Vocacional de Dança

Instaurar processos artístico-pedagógicos entre artistas vocacionados (público participante) e artistas orientadores, além disso, também busca promover a formação, ação e reflexão sobre a prática artística, ocupação de espaços públicos e exercício da cidadania por meio de atividades de linguagens artísticas diferentes, como artes visuais, audiovisual, circo, dança, literatura, música e teatro.

Público: adulto a partir de 14 anos.

Quintas-feiras a partir das 14h - BP Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Público: Infantil. Duração: Normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em maio serão as seguintes contações de histórias:

5 de maio - a menina que gostava de saber

12 de maio - eu sou a dita cuja (Em comemoração ao dia das mães)

19 de maio - a lagarta comilona

26 de maio - abraço apertado (Em comemoração ao dia do abraço)

Sextas-feiras às 14h30m - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay

Exposição Reflexos

Lucila Leão

Reflexos é o recente trabalho da artista visual Lucila Leão, que usando técnicas mistas, nos convida a refletir se somos também obras de arte ao nos olharmos no espelho. Trazendo a pergunta "O que são nossos Reflexos?"

A exposição provoca no visitante a busca pelo belo dentro de cada um e o olhar questionador sobre a padronização estética. Somos seres únicos, por isso nossa beleza é ímpar. Reflexos nos mostra a nossa beleza física, mental e emocional com seres de uma outra realidade em foco. Público: a partir de 6 anos.

Durante o mês de maio das 8h às 17h - BP Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Oficina de Meditação Ativa

Com Sandra Ribeiro

Os encontros têm o objetivo de proporcionar o bem-estar e melhorar a qualidade de vida de seus participantes.

A atividade é gratuita e vai integrar:

- Meditação Ativa do Coração, Heart Chakra, possibilita a conexão direta ao Coração através do ritmo da música de Karunesh, do movimento corporal e do foco da mente.

- Exercícios orientais de Qigong que promovem a circulação da energia no corpo: Auto Percussão para Vitalidade, Treinamento Perfumado e Harmonização dos Sopros.

Público: Livre. 2 horas.

Segundas-feiras às 9h - BP Afonso Schmidt

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia "com" o outro e não "para" o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do "literal" do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Público: Livre. 45 minutos.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1 hora.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h

■ BP BRITO BROCA

ENCONTROS

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 2 horas.

8 de maio às 9h30 - BP Brito Broca

■ BP BRITO BROCA

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZê, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Público: 12 a 18 anos. 90min.

12 e 26 de maio às 9h - BP Brito Broca

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Público: 16 anos. 2 horas.

12 e 26 de maio às 10h30 - BP Brito Broca

DANÇA

Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2 horas.

Quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

O que ficou quando você se foi

O Que Ficou Quando Você Se Foi é o primeiro trabalho documental produzido pelo fotógrafo Leandro Brozinga, entre Março e Julho de 2022. O ensaio, composto por 25 imagens e textos que as acompanham, reconstrói a partir das memórias, as vivências e histórias compartilhadas com uma pessoa querida, amada e importante, que hoje se faz ausente. Como lidar com a falta de uma pessoa que lhe foi tão importante e significativa? Olhar para cada canto da casa e ver pedaços de histórias banhados pela saudade que a perda causa? Acompanhar os cantos da casa, notar detalhes de afeto escondidos nos mais discretos objetos desse lar. O Que Ficou Quando Você Se Foi é uma chance de encontrar, mesmo no luto, pequenos momentos onde o diálogo não é de despedida, e sim de reencontro. A abertura da exposição será com um bate-papo com o fotógrafo Leandro Brozinga e mediação de Douglas Alves.

Público: livre. 2 horas.

Abertura: 19 de maio às 14h - BP Brito Broca

VOCACIONAL

O Vocacional é um programa voltado para pessoas a partir de 14 anos, que oferece orientações artísticas nas linguagens do audiovisual, artes visuais, circo, dança, literatura, música e teatro. Os encontros acontecem em equipamentos culturais, CEUs e espaços parceiros.

■ BP BRITO BROCA

Vocacional Teatro

Com Lúcia Machado

No encontro de Teatro, os interessados podem desenvolver ou aprimorar habilidades nas artes da cena, expressão corporal, desenvolver a concentração e criar histórias ao vivo em coletivo.

Público: 14 anos. 3 horas. Para se inscrever, acesse:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGvINRNzvh0tnxLC4iAgLPoAbwBN4Z7L3ofMKNIVqAjeOlbg/viewform> e

preencha o formulário.

Quintas-feiras às 14h - BP Brito Broca

Vocacional Literatura

Com Douglas Alves

O Vocacional Literatura tem como proposta ampliar os horizontes que cercam nossos conhecimentos sobre autores, escritores, poetas e personalidades importantes na literatura, além de incentivar os participantes a colocarem pra fora seus sentimentos, angústias, desejos e imaginações através da escrita. Um lugar sem certo ou errado, sem medo ou vergonha. Um espaço para se expressar, trocar e imaginar.

Público: 14 anos. 3 horas.

Sextas-feiras às 13h - BP Brito Broca

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Público: Adultos e idosos. 2h.

Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais
Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Público: 5 a 14 anos. 40min.

Terças às sextas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Público: +60. 1 hora.

Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Visita Monitorada com Mediação de Leitura

Com os funcionários da biblioteca

Pensando em aproximar a primeira infância dos livros, a iniciativa convida as crianças a construir um laço afetivo com a leitura e a literatura infantil para que usem a imaginação, criatividade e empatia para lidar com sentimentos e emoções cotidianas. Público: 0 a 6 anos. 1 hora.

Semanalmente, via agendamento por telefone ou presencialmente

■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Nós e o universo

Mediação de Leitura com a Equipe da Biblioteca

Leitura de Contos da Criação, como surgiram os dias, planetas, universo, animais e pessoas. Histórias lindas que não tem tempo e fazem parte da cultura de diversos povos deste nosso planeta azul. Público: Livre.

Durante o mês de maio - BP Sérgio Buarque de Holanda



Betina Serson

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a



psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão.

Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

Dias 4 e 18 de maio às 11h - Biblioteca Pública Ricardo Ramos

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretário Adjunto
Bruno Modesto dos Santos

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Alexandre Morrone | **Joel Saleffi** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte
Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro**

Estagiária
Mariana Fazioli

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Estagiária
Mariana Ornellas Gonçalves da Fonseca

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**
Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**
Janaina Pissinato | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Serviço de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura
Rosana Aparecida Santana

Serviço de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

