




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS


Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas

guia



PROGRAMAÇÃO
JANEIRO
2024
GRATUITO

CULTURAS NEGRAS
Teatro: Jogadaça
Via Vento Cia.



CIRCO

◀ **Acrobatas Saltitantes**
Karen Nashiro

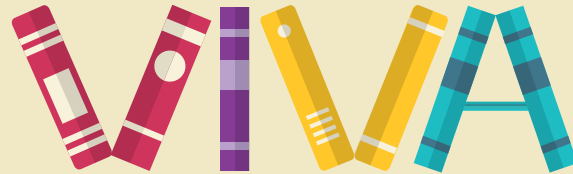


A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
CIRCO	12
MÚSICA	16
CONTAÇÃO HISTÓRIAS	18
PERFORMANCE	20
CULTURA POPULAR	22
POVOS ORIGINÁRIOS	24
CULTURAS NEGRAS	26
PROGRAMAÇÃO LOCAL	28
EXPEDIENTE	34

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

Dia do Leitor

O Dia do Leitor foi instituído para homenagear o jornal cearense "O Povo", fundado em 7 de janeiro de 1928.

O fundador do jornal "O Povo", o poeta e jornalista brasileiro Demócrito Rocha. Ele era um intelectual e político, além de jornalista. Em 1929, criou o suplemento literário Maracajá, considerado o principal divulgador do movimento modernista literário cearense.

Se por um lado, o jornal "O Povo" combatia os "desregramentos políticos da época", sendo voltado para divulgação de fatos políticos, por outro, o Maracajá abrigava a produção dos poetas e



intelectuais cearenses, como Rachel de Queiroz e Antônio Filgueiras Lima.

Demócrito Rocha foi membro da Academia Cearense de Letras e morreu em Fortaleza no dia 29 de novembro de 1943.

Leitor: segundo o dicionário, é "aquele que lê para si mesmo; que tem o hábito ou o gosto de ler". Leitor é aquele que lê as palavras, lê o mundo, lê a si próprio! Nada melhor do que marcar a data do Dia do Leitor com muitos livros bons, de autores nascidos em janeiro não é mesmo?! Confira as dicas a seguir:

Eu, robô - Isaac Asimov

Tradução Aline Storto Pereira

Isaac Asimov, considerado o mestre da ficção, nasceu em Petrovichi, na Rússia, em 2 de janeiro de 1920.

Um dos maiores clássicos da literatura de ficção científica, *Eu, Robô*, escrito pelo Bom Doutor, Isaac Asimov foi publicado originalmente em 1950. O livro serviu como base para o roteiro do filme homônimo, no qual Will Smith interpreta o protagonista, o detetive Del Spooner. Porém, a obra é bastante diferente da história apresentada nas telonas. *Eu, Robô* é um conjunto de nove contos que relatam a evolução dos autômatos através do tempo. É neste livro que são apresentadas as célebres Três Leis da Robótica: os princípios que regem o comportamento dos robôs e que mudaram definitivamente a percepção que se tem sobre eles na própria ciência. *Eu, Robô* inicia-se com uma entrevista com a Dra. Susan Calvin, uma psicóloga roboticista da U.S Robots & Mechanical. Ela é o fio condutor da obra, responsável por contar os relatos de seu trabalho e também da evolução dos autômatos. Algumas histórias são mais leves e emocionantes como *Robbie*, o robô baba, outras, como *Razão*, levam o leitor a refletir sobre religião e até sobre sua condição humana. A edição traz um posfácio escrito pelo próprio autor sobre sua história de amor com os robôs, tão comuns em sua obra.. Website da Editora

Romance americano - Século 20; Ficção científica

O Silmarillion - J. R. R. Tolkien (John Ronald Reuel)

Organizado por Christopher Tolkien ; tradução Waldéa Barcellos

John Ronald Reuel Tolkien, conhecido internacionalmente por J. R. R. Tolkien nasceu em Bloemfontein na África do Sul, em 3 de janeiro de 1892.

O *Silmarillion*, relata acontecimentos de uma época muito anterior ao final da Terceira Era, quando ocorreram os

grandes eventos narrados em *O Senhor dos Anéis*. São lendas derivadas de um passado remoto, ligadas às *Silmarils*, três gemas perfeitas criadas por *Fëanor*, o mais talentoso dos elfos. Tolkien trabalhou nesses textos ao longo de toda a sua vida, tornando-os veículo e registro de suas reflexões mais profundas. Website Amazon

Romance inglês - Século 20; Histórias fantásticas

O nome da rosa - Umberto Eco

Tradução de Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade

Umberto Eco nasceu em Alexandria no Egito, em 5 de janeiro de 1932.

ISBN Durante a última semana de novembro de 1327, em um mosteiro franciscano italiano, paira a suspeita de que os monges estejam cometendo heresias. O frei Guilherme de Baskerville é, então, enviado para investigar o caso, mas tem sua missão interrompida por excêntricos assassinatos. A morte, em circunstâncias insólitas, de sete monges em sete dias, conduz uma narrativa violenta, que atrai pelo humor, pela crueldade e pela sedução erótica. Não apenas uma história de investigação criminal, *O nome da rosa*, sucesso mundial desde sua publicação original, em 1980, é também uma extraordinária crônica sobre a Idade Média.. Website Amazon

Romance italiano - Século 20; Histórias policiais; Histórias de crimes e mistérios

Kafka à beira-mar - Haruki Murakami

Tradução do japonês Leiko Gotoda

Haruki Murakami nasceu em Quioto no Japão, em 12 de janeiro de 1949.

Centrado na jornada de dois personagens, é um livro imaginativo, com referências que vão do mundo pop japonês às tragédias gregas. *Kafka Tamura* é um solitário menino de

quinze anos que decide fugir da casa do pai para escapar de uma terrível profecia, além de tentar encontrar a mãe e a irmã, que partiram quando ele ainda era criança. Leva poucos pertences numa mochila e não sabe nem ao menos que rumo seguir. Sua rota de fuga irá se cruzar, inevitavelmente, com a de Satoru Nakata, um homem idoso que, após passar por um trauma inexplicável na infância, adquiriu estranhos poderes sobrenaturais. A odisseia desses personagens, tão misteriosa para eles quanto para nós, será pontilhada por provações e descobertas, numa das mais surpreendentes obras da literatura dos últimos anos.. Website Companhia das Letras - Romance japonês

O gato preto - Edgar Allan Poe

Ilustrações Poly Bernatene ; tradução Antonio Carlos Vilela
Edgar Allan Poe nasceu em Boston, Massachusetts nos EUA, em 19 de janeiro de 1809.

Quer superstição mais popular que essa? Todo mundo lembra de coisas sombrias ao verem gatos pretos, e a culpa é de Edgar Allan Poe.

Nesta história que acabou se tornando uma de suas mais famosas, um casal vive em harmonia cercado de animais, e o marido, protagonista, tem um carinho especial por um gato preto. Com o tempo, tomado pelo alcoolismo, o homem passa a desgostar de animais, maltratar o gato e, a partir daí, centenas de coisas horríveis acontecem. É um conto sobre culpa, loucura e terror, tudo ao mesmo tempo.

Literatura infantojuvenil; Contos americanos - Literatura infantojuvenil; Histórias de crimes e mistérios

Contos completos - Virginia Woolf

Fixação de texto e notas Susan Dick; tradução Leonardo Fróes
Virginia Woolf, nascida Adeline Virginia Stephen, nasceu em Kensington no Reino Unido, em 25 de janeiro de 1882.

Reunindo pela primeira vez os contos completos de Virginia Woolf, o que inclui o inédito no Brasil "Um diálogo no monte Pentélico", e com uma nova tradução, pelo poeta Leonardo Fróes, este volume se destaca por trazer à tona a rica tessitura literária de uma das maiores autoras inglesas do século XX (1882-1941). Sendo escritora modernista por excelência, Virginia reinventa a narrativa de forma a quase sempre fugir da descrição de uma ação linear. As falas, os pensamentos e as ações de seus personagens são re-embaralhados, e distribuídos de forma original, muitas vezes imbricados às reflexões da narradora. Como no conto "Kew Gardens", por exemplo, no qual não há sequer uma ação propriamente dita, todo ele se passando durante uma caminhada pelos jardins públicos, preenchida por reflexões e por um olhar desviante desprezados pela narrativa tradicional, como o simples andar de um caramujo pelo chão.. Website Amazon - Contos ingleses - Século 20

Aventuras de Alice no país das maravilhas : & Através do espelho e o que Alice encontrou por lá - Lewis Carroll

Tradução Maria Luiza X. de A. Borges ; ilustrações originais de John Tenniel Charles Lutwidge Dodgson, mais conhecido pelo seu pseudônimo Lewis Carroll, nasceu em Daresbury no Reino Unido, em 27 de janeiro de 1832.

"Alice no país das Maravilhas" conta a história das aventuras de Alice ao cair numa toca de coelho, que a leva a um lugar povoado por criaturas que misturam características humanas e fantásticas que lhe apresentam enigmas. Em sua continuação, "Através do Espelho e o que Alice encontrou por lá", Alice tem de ultrapassar vários obstáculos - estruturados como etapas de um jogo de xadrez - para se tornar rainha. À medida que ela avança no tabuleiro, surgem outros tantos personagens enigmáticos.

Literatura Infantojuvenil



Acrobatas Saltitantes

Acrobatas Saltitantes

Com Karen Nashiro

Katita e sua amiga, a pulga Juarez, fogem de um trabalho onde eram exploradas. Juntas percebem o potencial que ambas têm e decidem criar um espetáculo de circo para sobreviver.

Público: Livre. 60min.

- 23 de janeiro às 10h - BP Gilberto Freyre
- 24 de janeiro às 9h - BP Afonso Schmidt
- 27 de janeiro às 11h - BP Castro Alves
- 30 de janeiro às 10h - BP Álvaro Guerra
- 31 de janeiro às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda



Um Aniversariante Inusitado

Um Aniversariante Inusitado

Trupe de Peripécias

Em meio às movimentadas ruas da metrópole que nunca dorme, o palhaço Tchutchuco é chamado para realizar um show de aniversário, mas o contratante esqueceu de avisar quem é o aniversariante.

A plateia é convidada a participar desta festa, mas para que tudo aconteça precisarão juntos descobrir para quem é essa comemoração. Entre jogos, pistas, charadas e brincadeiras, o show vai sendo montado. A mágica aparece como protagonista e entre números de equilíbrios e malabarismos, arranha-céus se destacam como pano de fundo no horizonte.

O personagem vive diversos momentos entrelaçados com o próprio aniversariante e entre esperas e descobertas encanta a plateia com a histórias sobre a cidade, até finalmente descobrirem que estão celebrando a capital paulista.

Essa terra que acolhe pessoas de todos os cantos desse mundo... terra da garoa, da bolacha, que consome mais de 1 milhão de pizzas por dia, principal destino turístico do país e onde a cultura pulsa. E você? Vai ficar de fora dessa festança? Venha com a gente comemorar esse Aniversário Inusitado!

Público: Livre. 60min.

- 23 de janeiro às 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 24 de janeiro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 24 de janeiro às 14h - BP Vinicius de Moraes
- 27 de janeiro às 11h - BP Helena Silveira
- 30 de janeiro às 14h - BP Marcos Rey
- 31 de janeiro às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



Sons Paulistas: O Samba e a Vanguarda

Sons Paulistas: O Samba e a Vanguarda

Rogério Silva e Roberto Biela

"Sons Paulistas: O Samba e a Vanguarda" é uma série de espetáculos musicais que mergulham nas ricas tradições do samba paulista e da música de vanguarda paulista. Estes espetáculos íntimos e experimentais, protagonizados por Rogério Silva e Roberto Biela dirigidos por Netto Duarte, têm

como cenário bibliotecas públicas da cidade, oferecendo uma experiência única de música e cultura. Público: 18+. 60min.

- 23 de janeiro às 16h - BP Jayme Cortez
- 24 de janeiro às 14h - BP Sylvia Orthof
- 27 de janeiro às 12h - BP Adelpha Figueiredo
- 30 de janeiro às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 31 de janeiro às 14h - BP Cassiano Ricardo



Em busca da história perdida

Nas Águas de São Paulo Caipira

Sandra Guzmán Histórias (Cia. Rabo de Cutia)

Esse espetáculo é uma viagem cultural por cidades que margeiam o Rio Tietê com influência musical da Catira, do Reizado e do Fandango, cujas águas vão desembocar em São Paulo revelando que nossa cidade é a raiz da música caipira brasileira.

O projeto faz referência à história do Tietê que desce a correnteza trazendo nomes como Inesita Barroso, Rolando Boldrin, Cornélio Pires, Capitão Furtano, Tonico e Tinoco, João Pacífico e tantos outros que acompanharam as águas paulistas e chegaram na capital ganhando notoriedade.

Público: 18+. 60min.

- **23 de janeiro às 14h**
BP Malba Tahan
- **24 de janeiro às 14h**
BP Thales Castanho de Andrade
- **24 de janeiro às 14h**
BP Brito Broca
- **27 de janeiro às 11h**
BP Viriato Corrêa
- **30 de janeiro às 14h**
BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- **31 de janeiro às 10h**
BP Jamil Almansur Haddad
- **31 de janeiro às 14h30**
BP Raimundo de Menezes



Em busca da história perdida

Em busca da história perdida

A Cia. As Clês busca, nesta nova aventura, contar histórias de tempos distantes e de outros tempos não tão distantes, a fim de encontrar a história perdida de cada um, que ao mesmo tempo pertence a todos nós. Portando um mapa do metrô de São Paulo e mais de oitenta histórias (uma para cada estação). A Cia As Clês caminham pelas ruas tentando recuperar histórias perdidas, tanto contando quanto

ouvindo. Público: Livre. 60min.

- **23 de janeiro às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **24 de janeiro às 11h - BP Cora Coralina**
- **24 de janeiro às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **27 de janeiro às 11h - BP Raul Bopp**
- **30 de janeiro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **31 de janeiro às 14h - BP Pedro Nava**



Brincadeiras cantadas de cá e de lá - Ciranda

CULTURA POPULAR

O projeto Cultura Popular propõe um foco maior nas produções artísticas relacionadas à identidade regional, demonstrando a variedade do saber popular no âmbito artístico, social e cultural. O objetivo proposto é promover o reconhecimento e visibilidade das diversas linguagens presentes no território, com eventos que trazem a cultura o popular de todas regiões do país, com mestres da sabedoria popular e manifestações tradicionais como cordel, maracatu, umbigada, carimbó, cacuriá, coco, entre outros.

MÚSICA

Brincadeiras cantadas de cá e de lá - Ciranda

A Tribo Recreativa

Durante a apresentação um precioso repertório de brincadeiras musicais e tradicionais serão vivenciadas pelos participantes, faremos um passeio pelo universo lúdico e brincante da criança. Resgataremos as brincadeiras de lá, do Maranhão, Pernambuco, Bahia, Minas Gerais e as brincadeiras de cá, do nosso cotidiano que marcaram nossa infância.

Público: Livre. 60min.

- 23 de janeiro às 14h - BP Érico Veríssimo
- 24 de janeiro às 14h - BP Paulo Setúbal
- 27 de janeiro às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 30 de janeiro às 14h - BP Amadeu Amaral
- 31 de janeiro às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima



Conexões: Cantos e histórias Indígenas

POVOS ORIGINÁRIOS

O projeto Povos Originários traz povos indígenas de diversas regiões do país para mostrarem sua cultura e tradições nas bibliotecas, sendo protagonistas da própria história.

PERFORMANCE

Conexões: Cantos e histórias Indígenas

Grupo de Artes Dyroá Bayá

Ensinar os cantos sagrado é uma dádiva, cantar as canções de festa juntocom os per'kasás (não indígenas) é uma alegria, e em cada coração indígena que carrega esses conhecimentos tem uma missão de levar à comunhão espiritual através dessas melodias sagradas. Todos esses conhecimentos serão compartilhados com os participantes de forma tradicional onde iniciamos uma canção de forma lenta para que eles ouçam e sintam a força de cada palavra dentro da música. No segundo momento os participantes colocarão em prática todas as canções aprendidas no decorrer da vivência. E a contação de história sempre é uma história que é contada de geração para geração sobre a era dos gente pedra.

Público: Livre. 60min.

- 23 de janeiro às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 24 de janeiro às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 27 de janeiro às 11h - BP Roberto Santos
- 30 de janeiro às 15h - BP Paulo Duarte
- 31 de janeiro às 15h - BP Anne Frank



Jogandança

CULTURAS NEGRAS

O projeto Culturas Negras consiste na retomada de saberes ancestrais trazidos da África, propondo o reconhecimento social e histórico da Cultura Africana com uma nova visão sobre a Cultura Afro-Brasileira.

TEATRO

Jogandança

Via Vento Cia.

Curica e Rabiola, dois viajantes em busca de um “ser secreto” chegam a um grupo de crianças e as convida para juntos viverem uma divertida aventura. O enredo brincado em JOGANDANÇA apresenta roteiro costurado por um mito do oeste africano, além de jogos teatrais, musicais e dançantes inspirados nas brincadeiras próprias da infância, onde os participantes estarão envolvidos como personagens que através de jogos de improvisação ajudam a construir a história.

Público: Livre. 60min.

- 23 de janeiro às 10h - BP Clarice Lispector
- 23 de janeiro às 15h - BP Mário Schenberg
- 24 de janeiro às 10h - BP Hans Christian Andersen
- 24 de janeiro às 15h - BP Ricardo Ramos
- 30 de janeiro às 10h - BP José Paulo Paes
- 30 de janeiro às 15h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 31 de janeiro às 10h - BP Narbal Fontes
- 31 de janeiro às 15h - BP Nuto Sant’Anna

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Público: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como

antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Público: Livre. 45min.

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1 hora.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, **de segunda a sexta das 8h às 17h.**

■ BP AFFONSO TAUNAY

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora.

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se

■ BP AFFONSO TAUNAY

assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3 horas.

Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay

ONLINE

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1 hora.

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Relato de usuários da Taunay

Com Bruna Berllini

O usuário irá falar sobre a Biblioteca (o que mais gosta, o que não gosta, sugestões).

Público: Livre

Mensalmente às quartas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Datas comemorativas na Taunay

Com Bruna Berllini

Exposição e curiosidades de data comemorativa do mês.

Público: Livre

Mensalmente às quintas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a

leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Público: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em novembro serão as seguintes contações de histórias:

5 de janeiro – O melhor livro do mundo

12 de janeiro – O menino que tinha medo

19 de janeiro – As minas de sampa

Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP ANNE FRANK

Grupo de Leituras

Às sextas-feiras realizamos, em parceria com o CAPS ITAIM e juntamente com usuários da biblioteca, leituras livres de livros do acervo com mediação das equipes da biblioteca e do CAPS. Nestes encontros procuramos, também, promover a inclusão e estimular a leitura de mundo através de outros suportes, incluindo visitas a outros espaços culturais do entorno. Venha participar!

1º, 8 e 15 de dezembro às 15h - BP Anne Frank

Sala Gamer

A novidade na nossa biblioteca este mês é o recebimento de alguns jogos, um equipamento PS4, uma TV 42 polegadas e cadeira gamer. Venha para cá e traga seus jogos preferidos.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h - BP Anne Frank

Sábado, das 11h às 13h - BP Anne Frank

■ BP CORA CORALINA

EXPOSIÇÃO

Cascas e Crostas

Exposição de Ju Granja

A artista propõe através de diferentes linguagens como escultura, pintura e instalação, a interpretação sobre as diferentes formas de existir enquanto mulher urbana, que por vezes se personifica segundo o julgo das cascas que a reveste.

Público: Livre. 3 meses.

De segunda-feira a sábado - BP Cora Coralina

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Público: 3 a 12 anos. 40min.

Segundas às sextas-feiras (exceto às quartas-feiras) às 9h30
- Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Público: +60. 1 hora.

Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Jovens, Adultos e Idosos. 2 horas.

Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli



Dança em Grupo - Line dance

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Ricardo Nunes

Secretária de Cultura

Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretário Adjunto

Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete

Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assessora Gabinete-CSMB

Juliana da Silva Santiago

Assistente

Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação

Alexandre Morrone | **Joel Saletti** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Terezinha Calado**

Administrativo

Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Alexandre Miyazato | **Daniilo Fermino Ribeiro** | **Sara Pereira**

Estagiárias

Mariana Fazioli | **Larissa Santos Sousa**

Website SMB

Laura Junqueira Caldas

Estagiária

Amanda Spirandelli

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

Natalia Freitas | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado** |

Gabriel Pimenta

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akemi | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

Jancina Pissinato | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura | Ônibus da Cultura |

Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixaestante

Hugo Abud

Assessora do Núcleo de Serviços de Extensão

Bruna Lais Souza

Bosques de Leitura

Nilce Ferreira da Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

