



### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



bibliotecas

# guia



PROGRAMAÇÃO  
DEZEMBRO  
2023  
GRATUITO

MÚSICA - CIRANDA  
Brincadeiras cantadas de cá e de lá  
Tribo Recreativa



PRIMEIRA INFÂNCIA

◀ **BebêLêteca**

O Casulo Viajante



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE	DICAS DE LEITURA	06
	TEATRO	10
	CIRCO	12
	MÚSICA	14
	CONTAÇÃO HISTÓRIAS	18
	EXPOSIÇÃO	20
	POVOS ORIGINÁRIOS	22
	IMIGRANTES	24
	PRIMEIRA INFÂNCIA	26
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	34
EXPEDIENTE	50	

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

## Dia Universal do Palhaço

O Dia Universal do Palhaço é celebrado anualmente em 10 de dezembro.

Esta data foi criada para homenagear esses profissionais, que ficaram populares através de suas participações em circos. Afinal de contas, um circo sem palhaço não é nada divertido!

No Brasil, o Dia do Palhaço começou a ser comemorado a partir de 1981, por uma iniciativa do Abracadabra Eventos, em São Paulo.

O Brasil é terra de diversos palhaços memoráveis, como o Piolim, o Bozo, o Carequinha, o Pimentinha, o Picolino, entre outros.



Em 21 de Dezembro de 2017 foi sancionada a Lei 13.561, tornando oficial a data em todo o território brasileiro. Esta data é celebrada em todos os estados brasileiros, sejam por palhaços circenses ou pelos populares “palhaços de rua”. A nível mundial, o chamado International Clown Week (Semana Internacional do Palhaço) é celebrado anualmente entre os dias 5 e 12 de outubro. Fonte: Calendarr

### O livro do palhaço

Cláudio Thebas; ilustrações de Marcelo Cipis

Neste lançamento da Coleção Profissões, o escritor Cláudio Thebas intercala sua trajetória como palhaço - vocação que descobriu pouco antes dos 30 anos - com a história da profissão. Desde as origens na China e no Egito até as aparições no cinema, Thebas apresenta as anedotas, os personagens mais famosos e as curiosidades do mundo dos palhaços. Por meio de entrevistas - com o Picolino, o Carequinha e o filho do Arrelia - e depoimentos de colegas de profissão, o autor narra a trajetória dos palhaços no Brasil, e ainda descreve o treinamento necessário para quem deseja um dia calçar sapatos enormes e fazer o público morrer de rir. Website da Amazon. Palhaços; Profissões; Circos

### Palhaços

Mário Fernando Bolognesi

Resultado de uma pesquisa bibliográfica e empírica, com viagens por grande parte do Brasil, este livro não só preenche uma lacuna acadêmica sobre a história do circo e a atividade dos palhaços brasileiros, como também – e principalmente – nos faz voltar um pouquinho à infância, pois estuda a arte do palhaço tal como ela é no circo nacional, tomando como base a dramaturgia, a interpretação e a encenação. O livro realiza ainda uma recuperação bibliográfica de parte da história do circo moderno, com uma investigação das origens dos palhaços, suas influências e aproximações com o teatro. Nesse sentido, inclui a reprodução escrita de toda uma tradição oral de esquetes e entradas, fornecendo um material inédito para pesquisadores e artistas. Website da Amazon. Palhaços - Brasil - História; Circos

### E o palhaço o que é?

Guto Lins

Diz o povo que o palhaço é ladrão de mulher. Neste conto por imagem, os desenhos de Guto Lins contam a história de um palhaço. Ele viaja no tempo e, para não desmentir o povo, fiska o coração de uma moça da plateia. Acaba em romance. Mas o romance não acaba. Só lendo para saber mais! Website da Amazon. Literatura infantojuvenil

### Um palhaço diferente

Sonia Junqueira; ilustrações Martin

O sonho do palhaço Fagulha era ter um trabalho diferente. Agora ele quer provar a todos do que é capaz. Website Blulivro. Literatura infantojuvenil.

### O Diário de Polydoro

Organização Verônica Tamaoki

O Diário de Polydoro é formado por duas encadernações em capa dura e de tamanhos diferentes. No tamanho menor, encontra-se o que foi escrito de punho próprio pelo palhaço; e no maior, recortes de jornais acerca do seu trabalho.

O documento histórico também abre caminho para observar a itinerância do artista circense, no século XIX. Em 1916, Polydoro já havia participado de 5.983 espetáculos, em 43 anos de carreira, apresentando-se em 82 cidades paulistas, 59 mineiras, 47 fluminenses, 19 gaúchas, oito catarinenses, cinco paranaenses, e uma Capixaba, 13 cidades argentinas oito uruguaias. Website Cidade de São Paulo. Polydoro, José Ferreira, 1854-1916 - Diários; Palhaços - Brasil - História; Circos - Brasil - História.



*Nós e a Repolheira*

### **Nós e a Repolheira**

Siriema Spuleta Arte e Cultura

O que o calor humano pode fazer? E o afeto? Qual a extensão de um gesto de carinho? São apresentadas de forma lúdica e cativante duas histórias: "A Repolheira" - uma fábula sobre afeto de Claudia Nina e "Nós" - livro apaixonante de Eva Furnari - onde ambas propiciam uma análise do comportamento humano, dos sentimentos das pessoas e dos problemas. Trazendo de forma divertida e emocionante temas atuais como a reclusão/timidez, o preconceito e a autodescoberta através do afeto e de como desatar "nós".

Público: Livre. 60min.

• **1º de dezembro às 14h - BP Cassiano Ricardo**

- **2 de dezembro às 12h - BP Adelpha Figueiredo**
- **3 de dezembro às 11h - BP de Leitura Parque do Trote**
- **5 de dezembro às 14h - BP Aureliano Leite**
- **6 de dezembro às 10h - BP Brito Broca**
- **7 de dezembro às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **8 de dezembro às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **9 de dezembro às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **10 de dezembro às 11h - Bosque de Leitura Parque Lions Clube Tucuruvi**
- **13 de dezembro às 14h - BP Érico Veríssimo**
- **14 de dezembro às 14h - BP Narbal Fontes**
- **15 de dezembro às 10h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **16 de dezembro às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes**



### Estripulias di Picadeiro

Em referência ao Dia do Palhaço - 10 de dezembro

Cia. do Tok Tok

- Situação: Topeka palhaço assistente de picadeiro, cansado, sente-se desvalorizado, reclama todo dia de tanto trabalho.

- Solução: Tok Tok dono do circo, acaba dando atenção às suas reclamações e resolve ligar para uma agência pedindo um assistente para Topeka, o mesmo ouve apenas uma parte da conversa, e acha que será substituído pelo novo assistente e resolve atrapalhar o já atrapalhado Tililiko, o novo assistente do assistente.

- FINAL: Depois de tantas estripulias no picadeiro, Topeka descobre que Tililiko não é uma ameaça e sim uma solução para suas reclamações.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- 1º de dezembro às 15h - BP Paulo Duarte
- 2 de dezembro às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 5 de dezembro às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 6 de dezembro às 11h - BP Pedro Nava
- 7 de dezembro às 10h - BP Marcos Rey
- 8 de dezembro às 14h - BP Mário Schenberg
- 12 de dezembro às 10h - BP Amadeu Amaral
- 13 de dezembro às 9h - BP Padre José de Anchieta
- 14 de dezembro às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 15 de dezembro às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



*Dominguinhos e o legado de Luiz Gonzaga para Crianças*

### **Dominguinhos e o legado de Luiz Gonzaga para Crianças**

Em referência ao Dia do forró - 13 de dezembro  
Parafuseta Produções

O show "Dominguinhos e o legado de Luiz Gonzaga para Crianças" celebra a contribuição de Gonzaga e Dominguinhos para a música nordestina, destacando suas diferenças e influências. Embora Dominguinhos tenha sido influenciado por Gonzaga, ele trouxe sua própria interpretação e estilo para o forró, misturando elementos de jazz, blues e outros gêneros musicais. O espetáculo é dirigido por Renato Izídio, com adereços e participação das crianças o tempo todo em cena, envolvendo-as com a música e as histórias contadas durante o show. O objetivo é valorizar a cultura nordestina e celebrar as festas juninas. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

• **1º de dezembro às 14h**

**BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

• **5 de dezembro às 10h - BP Prof. Prestes Maia**

• **9 de dezembro às 10h**

**BP Alceu Amoroso Lima**

• **12 de dezembro às 14h - BP Aureliano Leite**

• **13 de dezembro às 14h30**

**BP José Mauro Vasconcelos**

• **14 de dezembro às 15h**

**BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

• **15 de dezembro às 10h**

**BP Camila Cerqueira César**

• **15 de dezembro às 15h - BP Viriato Corrêa**

• **16 de dezembro às 11h - BP Clarice Lispector**



*Brincadeiras cantadas de cá e de lá - Ciranda*

### **Brincadeiras cantadas de cá e de lá - Ciranda**

A Tribo Recreativa

Durante a apresentação um precioso repertório de brincadeiras de lá, do Maranhão, da Bahia, do Pernambuco e de Minas Gerais, serão vivenciadas pelas crianças, e as brincadeiras de cá, que fizeram parte da nossa infância e nunca devem ser esquecidas. Faremos um passeio ao universo lúdico da infância.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 2 de dezembro às 11h - BP Camila Cerqueira César
- 5 de dezembro às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 5 de dezembro às 16h - BP Álvaro Guerra
- 6 de dezembro às 10h - BP Paulo Duarte
- 6 de dezembro às 14h - BP Jayme Cortez
- 13 de dezembro às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 14 de dezembro às 9h30 - BP Anne Frank
- 14 de dezembro às 14h - BP Malba Tahan
- 16 de dezembro às 11h - BP Roberto Santos



*Histórias de Timótia*

### **Histórias de Timótia**

Vanessa Ferreira / Paulinha França

Timótia, uma palhaça ouvinte, mas que adora se comunicar na Língua de Sinais. Histórias de Timótia é um projeto de Contações de Histórias que fala sobre o percurso dessa palhaça que adora viajar pelo mundo com sua mala acumuladora de histórias, é nela que guarda todas as suas aventuras. Timótia está voltando para a sua cidade natal e nesta aventura se perde pelo caminho e encontra os espectadores para pedir ajuda. Nessa jornada, aproveita para relembrar histórias da sua cidade e outras já vividas e nos convida a explorar o poder das histórias para nos conectar e pensar nas diferenças.

Público: Criança (7 a 14 anos). 30min.

Acessibilidade: Libras

- 1º de dezembro às 15h - BP José Paulo Paes
- 2 de dezembro às 11h - BP Sylvia Orthof
- 7 de dezembro às 9h - BP Afonso Schmidt
- 7 de dezembro às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 8 de dezembro às 10h - BP Castro Alves
- 8 de dezembro às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 9 de dezembro às 12h - BP Narbal Fontes
- 14 de dezembro às 10h - BP Nuto Sant' Anna
- 14 de dezembro às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 15 de dezembro às 10h - BP Affonso Taunay
- 15 de dezembro às 14h - BP Jayme Cortez
- 16 de dezembro às 11h - BP Raimundo de Menezes



Homenagem - Patronos das Bibliotecas e Personalidades da literatura brasileira

### **Alegorias artísticas: Homenagem - Patronos das Bibliotecas e Personalidades da literatura brasileira**

Cordão Sucatas Ambulantes

A atividade é um convite da produção do Sistema Nacional de Bibliotecas ao grupo Cordão Sucatas Ambulantes para integrar a programação das Bibliotecas de SP, realizando uma homenagem a partir da releitura artística com a estética proposta pelo grupo, realizando as alegorias de personalidades emblemáticas para a Literatura Brasileira, tais como: Mário Schenberg com a personalidade Mário de Andrade, Affonso Taunay com a personalidade Guimarães Rosa, Paulo Duarte com a personalidade Carolina Maria de Jesus, Clarice Lispector, com a personalidade Cora Coralina.

O grupo realiza uma pesquisa e prática nas artes visuais, de alegorias, esculturas, máscaras, bonecos de rua e cabeções, a partir das referências de alegorias de escolas de samba do interior paulista. Unindo as perspectivas de cada artista participante no processo criativo das obras, criando uma identidade estética do Cordão Sucatas Ambulantes, que desde dezembro de 2020, realiza esse processo de parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, Casas de Cultura e Centros Culturais de várias regiões da cidade São Paulo, além de criar parcerias com CPTM para exposição e interação do público e com grupos e espaços culturais do território de Itaquera.

Público: Livre

- 14 de dezembro às 14h - BP Affonso Taunay
- 14 de dezembro às 16h - BP Paulo Duarte
- 15 de dezembro às 14h - BP Mário Schenberg
- 15 de dezembro às 16h - BP Clarice Lispector



Conexão Amazonas e Minas Gerais: Cantos e histórias Indígenas

## POVOS ORIGINÁRIOS

O projeto Povos Originários traz povos indígenas de diversas regiões do país para mostrarem sua cultura e tradições nas bibliotecas, sendo protagonistas da própria história.

### PERFORMANCE

#### Conexão Amazonas e Minas Gerais: Cantos e histórias Indígenas

Grupo de Artes Dyroá Báya

Com a missão de compartilhar histórias e saberes oriundos das culturas indígenas das etnias tukano e tariano, valorizando as artes e a cultura oral, o grupo pretende cada vez mais ampliar suas redes e parcerias. Nossa vontade é trocar e disseminar os saberes ancestrais nos mais diversos espaços e para o mais variado público. Cada contação de história possui uma equipe específica que contém em média quatro integrantes para sua execução, dentre eles artistas e produção. As escolhas das histórias contadas variam de acordo com o público e acontecem em diálogo com o contratante. Junto às contações de história, o grupo também realiza vivências, oficinas, performances e espetáculos de teatro, podendo ocorrer também no mesmo evento. Com uma trajetória de 21 anos partilhando saberes ancestrais através das artes.

Público: Jovem. 60min.

- 1º de dezembro às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 2 de dezembro às 11h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares
- 5 de dezembro às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 6 de dezembro às 14h30 - BP Helena Silveira
- 7 de dezembro às 14h - BP Raul Bopp
- 13 de dezembro às 14h - BP Brito Broca
- 14 de dezembro às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 15 de dezembro às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 16 de dezembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Taí - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando Áfricas

## IMIGRANTES

Com o objetivo de proporcionar uma maior multiculturalidade, o projeto Imigrantes convida artistas e a arte imigrante a partilharem com os nossos equipamentos a herança cultural, a dança, a língua e seus dialetos, a música, a literatura e outras linguagens de artistas/grupos pertencentes em diversas nacionalidades.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **Taí - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando Áfricas**

Visto Permanente - Prudence Kalambay / Isidro Sanene / Aboubacar Sidibé

Áfricas são muitas e muito diversas e através dessa hora de contação de histórias escutaremos memórias e sabedorias vindas desse outro lado do Atlântico, principalmente desde as Áfricas central e ocidental, sobretudo da República Democrática do Congo, de Angola e da Guiné Conacri. Pela voz de Prudence Kalambay, Isidro Sanene e Aboubacar Sidibé, escutaremos múltiplas vozes vindas destas regiões enormes e tão ricas, ressoando nas bibliotecas municipais da nossa cidade de São Paulo, semeando novas histórias entre as crianças, jovens, adultos e anciões de mais de treze bairros paulistanos, nas quatro zonas da capital.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 1º de dezembro às 14h - BP Pedro Nava
- 5 de dezembro às 14h - BP Clarice Lispector
- 6 de dezembro às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 7 de dezembro às 10h - BP Vinicius de Moraes



Do Conto ao Livro com Sendero Cultural

## BEBÊLÊTECA

O projeto BebêLêteca é uma vertente do projeto Primeira Infância, que é composto por eventos voltados ao público com faixa etária de 0 a 6 anos. BebêLêteca será desenvolvido nas salas de primeira infância instalados em algumas Bibliotecas Municipais de São Paulo (CSMB), um espaço afetuosos com livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. O foco deste projeto é na primeiríssima infância, trazendo a contação de histórias e a mediação de leitura com muito cuidado e ludicidade para os pequeninos terem o quanto antes o contato com os livros e a literatura, estimulando a imaginação, enriquecendo o vocabulário e o processo cognitivo dos bebês auxiliando no desenvolvimento do raciocínio.

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### BebêLêteca Do Conto ao Livro com Sendero Cultural

Do Conto ao Livro é um projeto pensado para Primeira Infância, que trabalha com elementos sonoros e visuais para apresentar contações de histórias e mediação de leitura, ricas em cores e formas inspiradas nos mais conhecidos clássicos do “Era Uma vez” e nas cantigas infantis que atravessam gerações. Pelos olhares e mãos de uma criança, tudo se torna um brinquedo; com ritmos, sons e formas; um pedaço de madeira vira a torre de um castelo ou um avião, um tecido vira um dragão ou uma fada, das nuvens que viram seres, sendo esse olhar lúdico e criativo extremamente enriquecedor para os pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- 2 de dezembro às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 9 de dezembro às 11h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 9 de dezembro às 11h - BP Affonso Taunay
- 16 de dezembro às 11h - BP Mário Schenberg



*Cia. Passarinho Contou*

### **BebêLêteca Cia. Passarinho Contou**

Cia. passarinho

No começo de tudo...

Éramos bebês!

E o começo de tudo...

Fazemos com histórias.

E para embalar os bebês no mundo da leitura, vamos de

contação de histórias, parlendas e cantigas, com livros gostosinhos pra por na boca e experimentar. Com a Cia Passarinho. Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- **2 de dezembro às 11h - BP Érico Veríssimo**
- **9 de dezembro às 11h - BP Sylvia Orthof**
- **de dezembro às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **16 de dezembro às 11h - BP José Paulo Paes**



Cia. Circo de Trapo

### **BebêLêteca com Cia. Circo de Trapo**

Cia. Circo de Trapo

O trabalho traz histórias infantis como A Criança e as Cores, Elefantes na Teia da Aranha e Dona Baratinha. Histórias narradas com músicas e brincadeiras seguidas de leituras partilhadas através do acervo de livros para a primeira infância.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos)

- 1º de dezembro às 15h30 - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomo
- 9 de dezembro às 11h - BP Amadeu Amaral
- 9 de dezembro às 11h - BP Menotti Del Picchia
- 16 de dezembro às 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



O casulo viajante

### **BebêLêteca com O casulo viajante**

O casulo viajante

BebêLêteca - um espaço de afeto entre livros e histórias para os bebês e seus cuidadores. As histórias e mediação de leitura serão acompanhadas de músicas e acalantos que permeiam a cultura da infância, materiais de uso cotidiano e objetos que

possibilitam a experimentação sensorial dos pequenos.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 90min.

- 2 de dezembro às 11h - BP Jamil Almansur Haddad
- 9 de dezembro às 11h - BP Ricardo Ramos
- 9 de dezembro às 11h - BP Gilberto Freyre
- 16 de dezembro às 11h - BP Castro Alves

## ■ **BP AFFONSO TAUNAY**

### **Família Violão**

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1 hora

**Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### **Vocacional de Dança**

Com Natalia Yukie

A proposta para os encontros é criar espaços sensíveis de escuta de si, de autocuidado e bem estar a partir do movimento. Experimentar a dança através do desejo, levando em conta o repertório e trajetória de cada um.

Público: adulto a partir de 14 anos. 3 horas.

**Terças-feiras às 8h - BP Affonso Taunay**

### **Mediação de leitura**

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora.

**Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay**

### **Projeto Octo**

Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e

fiões para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3 horas.

**Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay**

### **PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância**

Com Gabriela e Loreta

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora e 30 minutos.

**Quintas-feiras às 10h ou às 14h30 - BP Affonso Taunay**

**Sábados às 10h - BP Affonso Taunay**

### **Poesia na Taunay (Online)**

Com Bruna Berllini

Publicação de leitura de poesias (usuários) de um determinado poeta.

Público: Livre

**Segundas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### **Relato de usuários da Taunay**

Com Bruna Berllini

O usuário irá falar sobre a Biblioteca (o que mais gosta, o que não gosta, sugestões).

Público: Livre

**Mensalmente às quartas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

### Curiosidades

Com Bruna Berllini

Publicação de curiosidades referente ao universo literário.

Público: Livre

**Quintas-feiras a partir das 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Adaptações

Com Bruna Berllini

Publicação de adaptações.

Público: Livre

**Quinzenalmente às terças-feiras às 15h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Datas comemorativas na Taunay

Com Bruna Berllini

Exposição e curiosidades de data comemorativa do mês.

Público: Livre

**Mensalmente às quintas-feiras às 15h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação indicativa: Infantil.

Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em novembro serão as seguintes contações de histórias:

1º de dezembro – São Nicolau

8 de dezembro – Um amor de família

15 de dezembro – Ano Novo

**Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Público: Livre. 45min.

### Sob agendamento

### Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min.

### **Sob agendamento**

#### **Visita Monitorada e Mediação de Leitura**

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt  
Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.  
Público: Livre. 1 hora

**Para agendamento** de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

#### **A casa careca**

Lançamento de livro infantil de Bianca Vital com sessão de autógrafos e contação de história

O livro se chama "A casa careca", e foi escrito inspirado em um vizinho meu de 7 anos que este ano enfrentou (e venceu!) um câncer no fígado.

A história retrata uma conversa em que ele escuta a mãe dizer que a casa está ficando careca. A imaginação do menino vai longe, pensando em casas com diversos tipos de cabelo.

No fim da história, é revelado então que ele está batalhando contra a doença, enquanto a família lida com questões particulares de queda de cabelo.

Apesar da temática sensível, o livro foi escrito de maneira lúdica e descontraída, a fim de apresentar um lado mais leve e sutil dessa luta tão importante.

A Autora é Bianca Vital, pedagoga e atua como professora na rede pública de Osasco, lecionando para Educação Infantil.

O lançamento do livro será independente, sem a presença da editora.

### **9 de dezembro às 10h - BP Álvaro Guerra**

#### **Meditação** (Online pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Público: adulto. 1 hora.

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

### **Segundas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra**

#### **Roda de leitura**

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação.

Público: Adulto. 2 horas.

### **11 de dezembro às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

#### **Aulas de viola clássica**

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis.

Público: adulto. 2 horas.

### **Quartas-feiras das 13h às 16h - BP Álvaro Guerra**

### **Sextas-feiras das 11h às 15h - BP Álvaro Guerra**

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

### Apresentação dos alunos de Viola Clássica

Duração: 2 horas

**8 de dezembro às 11h - BP Álvaro Guerra**

### CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo.

Público: Adulto. 2 horas.

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

**Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da BP Álvaro Guerra**

**28 de dezembro às 14h30 (Presencial) - BP Álvaro Guerra**

## ■ BP BRITO BROCA

### ENCONTROS

#### Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Público: 12 a 18 anos. 90min.

**1º e 15 de dezembro às 9h - BP Brito Broca**

## Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Público: 16 anos. 2 horas

**1º e 15 de dezembro às 10h30 - BP Brito Broca**

## Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 90min.

**11 de dezembro às 9h30 - BP Brito Broca**

## DANÇA

### Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2 horas

**Quintas-feiras às 9h até 14 de dezembro - BP Brito Broca**

## ■ BP BRITO BROCA

### VOCACIONAL

O Vocacional é um programa voltado para pessoas a partir de 14 anos, que oferece orientações artísticas nas linguagens do audiovisual, artes visuais, circo, dança, literatura, música e teatro. Os encontros acontecem em equipamentos culturais, CEUs e espaços parceiros.

#### Vocacional Literatura,

Com Douglas Alves

O Vocacional Literatura tem como proposta ampliar os horizontes que cercam nossos conhecimentos sobre autores, escritores, poetas e personalidades importantes na literatura, além de incentivar os participantes a colocarem pra fora seus sentimentos, angústias, desejos e imaginações através da escrita. Um lugar sem certo ou errado, sem medo ou vergonha. Um espaço para se expressar, trocar e imaginar.

Público: 14 anos. 3 horas.

Para se inscrever, acesse:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGvINRNzvHotn xLC4iAgLPoAbwBN4Z7L3ofMKNIVqAjeOlbg/viewform> e preencha o formulário.

**Sextas-feiras às 13h - BP Brito Broca**

## ■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

### Teatro para a terceira idade

Com Diego Rbor

Por meio do Teatro Essencial, o artista Diego Rbor conduzirá oficinas que envolverão movimentos físicos e ascensão de técnicas teatrais. Serão encontros toda quarta-feira com 1h de duração, fortalecendo corpo, mente e espírito.

Público: melhor idade. 1 hora.

## Quartas-feiras às 8h30 - BP Érico Veríssimo

### Encontro das Amigas da Biblioteca

Com Dona Maria José (Voluntária)

Atividades de artesanato como crochê, bordado e tricô, atividades voltadas para uma melhor convivência social onde discutem sobre assuntos em relação ao bairro e cidades, trazendo ideia e vivências e experiências de cada um onde tudo que é produzido nas oficinas são voltados para utilização no espaço pelos municípios.

Público: Livre. 2 horas.

**Sextas-feiras às 14h - BP Érico Veríssimo**

### Visita Monitorada

Proposta de apresentar a Biblioteca Pública Érico Veríssimo em todas as suas dimensões, complexidades e possibilidades.

Público: livre.

**Mediante agendamento.**

### Mediação de leitura para Primeira Infância

Proposta de apresentar o universo do livro, da leitura e da literatura de forma prazerosa e lúdica.

Público: infantil.

**Mediante agendamento.**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Jovens, Adultos e Idosos. 2 horas.

**Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais  
Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.  
Público: 3 a 12 anos. 40min.

**Segundas às sextas-feiras (exceto às quartas-feiras) às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

### Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Público: + 60. 1 hora.

**Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

### Oficina de Crochê

Com Zélia  
A oficina teve como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura.  
Público: Livre. 2 horas.

**Quintas-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**

## ■ BP NUTO SANT'ANNA

### FESTA LITERÁRIA PAULA BRITO

#### Samba & Poesia

Com Sandra Regina

Apresentação lítero-musical realizada pela poetisa e cantora Sandra Regina. Samba & poesia abre a Festa Literária Paula Brito com um repertório sensacional das principais compositoras de samba e poetisas brasileiras.

Público: livre. 60min.

7 de dezembro às 12h - BP Nuto Sant'Anna

### Mesa: Memória, literatura e senioridade

Com Oswaldo de Camargo  
Debate sobre a experiência do envelhecer no mundo nas artes e a relação com a transmissão de saberes através das memórias e história de vida do escritor Oswaldo de Camargo. Com a presença de Dona Jacira (mãe do Emicida). A mediação fica a cargo do poeta Abelardo Rodrigues. Duração: 60min.  
7 de dezembro às 14h - BP Nuto Sant'Anna

### Sarau

Sarau literário com a participação de: Elizandra Souza, Marcelo da Silva Antunes, Aline Macedo, Marciano Ventura, Fino D' Flow, Gih Trajano, Raquel Almeida, Lids Ramos.  
Duração: 60min.

**7 de dezembro às 16h - BP Nuto Sant'Anna**

### Contaçõo de Histórias Nome das nuvens

Com Cissa Lourenço e Paulo D'Aurea  
Contaçõo de história para crianças baseada no livro Nome das nuvens, de Ni Brisant, ilustrado por Paulo Batista. A atividade contará com a narração de Cissa Lourenço e Paulo D'Aurea. Também haverá uma mini-oficina com o ilustrador e o autor da obra. Duração: 60min.

**8 de dezembro às 10h - BP Nuto Sant'Anna**

### Oficina: Escrevendo e publicando sonhos e pesadelos

Leia Quio e Marcelo da Silva Antunes promoverão uma oficina de criação e produção de fanzines, para incentivar o hábito de ler e estimular a criatividade a partir de publicação de impressos

## ■ BP NUTO SANT'ANNA

alternativos. Duração: 60 minutos.

**8 de dezembro às 12h - BP Nuto Sant'Anna**

### Escritoras Editoras

Mesa de debate que discute a participação e atuação das mulheres na Literatura Brasileira contemporânea e a inserção de suas produções no mercado editorial. A mesa será composta pela escritora/editora Esmeralda Ribeiro, Cecília Arbolave, com mediação de Aline Macedo. Duração: 60min.

**8 de dezembro às 14h - BP Nuto Sant'Anna**

Sarau Poetas do Tietê

Sarau Poetas do Tietê é um coletivo de poetisas da Zona Norte, que realiza diversos projetos em bibliotecas, na rua, em penitenciárias, buscando ocupar diversos espaços com poesia. Duração: 60 minutos.

**8 de dezembro às 16h - BP Nuto Sant'Anna**

### Ritmo, poesia e literatura brasileira

Com rapper Tiely e Alessandro Buso

Mesa de debate sobre a influência do RAP na poesia e na prosa contemporânea de autores da nomeada literatura periférica. O papo será entre o escritor e rapper Tiely e o escritor e livreiro Alessandro Buso. A mediação será feita por Marciano Ventura. Duração: 60min.

**9 de dezembro às 12 - BP Nuto Sant'Anna**

### Vida literária: de Norte a Sul

Com escritores Luis Mendes e Dinha

Bate papo sobre a trajetória literária do escritor Luis Mendes e a escritora Dinha. Mediação: Conceição Maria Machado.

Duração: Aproximadamente 1 hora.

**9 de dezembro às 14h - BP Nuto Sant'Anna**

## Sarau Stand-up poetry

Sarau litero-musical com a participação de: Marcelo da Silva Antunes, Aline Macedo, Cesar, Gustavo Cruz, Lê Coelho, Luiza, Jocarla –

Duração: 60min.

**9 de dezembro às 16h - BP Nuto Sant'Anna**

## ■ BP PEDRO NAVA

A face mais doce do azar - Bate-papo com a escritora Vera Saad Vera Saad é autora dos romances "Dança sueca" (Patuá, 2019) e "Telefone sem fio" (Patuá, 2014) e do livro de contos "Mind the gap" (Patuá, 2011). É mestre em literatura e crítica literária pela PUC-SP e doutora em comunicação e semiótica também pela PUC-SP. Vencedora do concurso de contos Sesc On-line 1997, avaliado pelo escritor Ignácio de Loyola Brandão. Com o romance "Estamos todos bem", foi finalista do VI Prêmio da Jovem Literatura Latino-Americana. "Dança sueca" foi selecionado pela Casa das Rosas para o projeto Tutoria, ministrado pela escritora Veronica Stigger, e ganhou menção honrosa no Concurso Internacional de Literatura UBE-RJ. Mantém a coluna Palimpsesto na revista Vício Velho.

"A face mais doce do azar" traz, na verdade, sorte para seus leitores: a chance de conhecer um pedaço da história do nosso país embalada em ficção de primeira qualidade, por uma escritora madura e entregue à sua arte.

Público: 12 anos. 90min.

**12 de dezembro às 14h - BP Pedro Nava**

### Visita Monitorada na Pedro Nava

Com os Jovens Monitores Culturais da Biblioteca.

Disponível para escolas e outros grupos, tem o objetivo de aproximar as crianças dos livros e apresentar a Biblioteca de forma que apropriem-se dela como espaço cultural.

## ■ BP PEDRO NAVÁ

Público: Livre. 1 hora ou mais.

**Mediante agendamento prévio com a equipe da Biblioteca.**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### **Oficina de Yoga**

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação, em níveis iniciante e intermediário para todas as idades.

Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca.

Público: livre. 60min.

**7 e 14 de dezembro às 9h30**

**BP Ricardo Ramos**

### **Pegue, Leve e Leia**

Em dezembro, a Biblioteca Ricardo Ramos fará a quarta edição do "Pegue, Leve e Leia" de 2023, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada leitor pode levar até dois livros para casa. Nosso presente de Natal a quem nos acompanha o ano todo.

Público: Livre.

**13 de dezembro das 11h às 16h**

**BP Ricardo Ramos**



**Oficina de Yoga** - com Roberta dos Anjos

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura

**Aline Nascimento Barroso Torres**

Secretário Adjunto

**Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo**

Chefe de Gabinete

**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assistente

**Marilda Ferrão Carneiro**

Equipe Técnica de Coordenação

**Alexandre Morrone** | **Joel Saleffi** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

**Maria Matiko Morita** | **Terezinha Calado**

Administrativo

**Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu** | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas

**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento

**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Alexandre Miyazato** | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Sara Pereira**

Estagiárias

**Mariana Fazioli** | **Larissa Santos Sousa**

Website SMB

**Laura Junqueira Caldas**

Estagiária

**Amanda Spirandelli**

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

**Natalia Freitas** | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado** |

**Gabriel Pimenta**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akemi** | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

**Janaina Pissinato** | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura | Ônibus da Cultura |

Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixaestante

**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Bosques de Leitura

**Nilce Ferreira da Silva**

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

