



### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



bibliotecas

# guia



PROGRAMAÇÃO  
AGOSTO  
2023  
GRATUITO

**PRIMEIRA INFÂNCIA**  
**CIRCO**  
*Palhaço não dá medo*  
Cia. Singular



### POVOS ORIGINÁRIOS

Intervenção Artística

◀ *Curumierê desperte a criança em você*  
Raízes Afroindígena



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE	DICAS DE LEITURA	06
	TEATRO	10
	MÚSICA	12
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	14
	JORNADA DO PATRIMÔNIO	16
	VOZES PERIFÉRICAS	18
	CULTURAS NEGRAS	20
	PRIMEIRA INFÂNCIA	22
	IMIGRANTES	24
	LGBTQIAPN+	26
	POVOS ORIGINÁRIOS	30
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	40
EXPEDIENTE	62	

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

## Dia Internacional de Luta dos Povos Indígenas

**Dia 9 de agosto**

A data foi criada pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1994. O dia é dedicado a homenagear e reconhecer as tradições dos povos indígenas e promover a conscientização sobre a inclusão dos povos originários na sociedade, alertando sobre direitos e reafirmando as garantias previstas na Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas.

Na metade dos anos 90, a Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU) proclamou, por meio da Resolução 49/214, o dia 9 de agosto como o Dia Internacional dos Povos Indígenas do Mundo. A efeméride foi criada com o objetivo de chamar a atenção para a questão indígena em todo o planeta, alertando para a necessidade da garantia de condições dignas de existência e do reconhecimento da importância dessas populações tidas como vulneráveis.



No Brasil existem cerca de 305 povos indígenas. São reconhecidas 690 terras indígenas que ocupam 13% do território do país. Somam-se ainda os povos que vivem isolados com pouco ou nenhum contato com populações não indígenas. A proteção aos territórios, garantida pela Constituição Cidadã de 1988, traduz-se também na preservação do meio ambiente.

Para ajudar na jornada em busca de aprendizagem sobre a história e a visão de mundo desses povos, a lista a seguir reúne alguns livros que apresentam mitos, lendas, histórias, folclore e luta dos povos indígenas.

**Sehaypóri: o livro sagrado do povo Saterê-mawé** - Yaguarê Yamá ; grafismo Yaguarê Yamá

O livro sagrado do povo Saterê-Mawé é, como diz o autor, uma homenagem aos pajés de sua nação, que buscam no espírito natural a resposta para as dúvidas da alma. Como seus antepassados, Yaguarê narra as memórias de sua gente para preservar a tradição de uma geração para outra. As lendas e fábulas de animais aqui reunidas ensinam a origem das coisas, apresentando ao leitor a cultura e o imaginário deste grupo.

Índios Mawé - Lendas; Índios Mawé - Religião e mitologia; Índigenas da América do Sul - Brasil; Literatura folclórica - Escritores indígenas - Brasil

**América indígena: 500 anos de resistência e conquista** - Maurílio Pereira Barcellos ; ilustrações do autor

“Este livro traz a visão guerreira de nossas comunidades que enfrentaram um genocídio não só físico como também cultural, pois muitos grandes lutadores tiveram seus nomes escondidos pela história oficial”, escrevem no prefácio do livro os indígenas Alexsandro e Amaro Cosmo de Mesquita, do povo Potiguara.

Índigenas - História; Índios - Primeiros contatos com europeus; América - Descobertas e explorações

**Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil** - Graça Graúna

Deve parecer, ‘no mínimo’, curioso a muitos leitores um livro que trata da produção literária indígena no Brasil, já que, para muitos interessados na expressão literária nacional - mesmo aqueles especialistas em crítica e historiografia literárias -, a existência de uma literatura indígena brasileira deve soar como algo, ‘no máximo’, hipotético. Isso pode ser tanto mais estranho, ao pensarmos não apenas numa literatura brasileira indígena, mas ainda numa literatura ‘contemporânea’ e que pode ser discutida na perspectiva de seus ‘contrapontos’...É exatamente isso que faz a pesquisadora e professora universitária de origem indígena Graça Graúna, em seu livro.

Literatura indígena - Brasil - História e crítica; Literatura brasileira - Escritores indígenas - História e crítica

**Tybyra: uma tragédia indígena brasileira** = Tywyrá: ymá mba'e wai nhandewa regwa pindô reta-re - João Nyn; tradução do tupy guarany moderno Luá Apyka ; ilustração Denilson Baniwa

Preso à boca de um Canhão, prestes a ser executado por sodomia por

soldados franceses, Tybyra, Indígena Tupinambá, relembra a própria vida e propaga suas últimas palavras como se, depois de relâmpagos, o som dos trovões saísse de sua boca. Dramaturgia de estreia do artista Potyguar(a) João Nyn, uma ficção sobre o primeiro caso de TBLGfobia com um nativo, documentado no país.

Teatro brasileiro - Século 21 - Escritores indígenas; Índios Tupinambá - Comportamento sexual - Ficção; Homossexuais masculinos - Ficção; Prisioneiros - São Luís (MA) - Século 17 - Ficção

**O casamento entre o céu e a terra: contos dos povos indígenas do Brasil** - Leonardo Boff ; ilustrações e fotos Pata Macedo e Adriana Miranda

Em O casamento entre o Céu e a Terra, o professor, teólogo, filósofo, escritor e grande defensor dos Direitos Humanos Leonardo Boff reúne histórias, relatos e mitos originários dos indígenas do Brasil. Recolhidas ao longo dos anos e vindas de diversas etnias, essas narrativas são prova da inestimável contribuição desses povos a nossa cultura, nossa língua, nossos costumes e nossa forma de compreender a natureza. Cada uma delas é capaz de nos conectar à sabedoria ancestral desses povos e somá-la, enfim, a nossa sabedoria contemporânea.

Cultura; Índigenas da América do Sul - Lendas - Brasil; Índigenas da América do Sul - Brasil; Índios na literatura; Histórias indígenas; Literatura folclórica - Escritores indígenas; Literatura folclórica - Brasil

**Mitos indígenas** - Betty Mindlin e narradores indígenas; ilustrações Adriana Florence

A antropóloga Betty Mindlin apresenta 28 textos neste livro que revelam hábitos e crenças de dez povos indígenas e levam o leitor a um fascinante mergulho cultural

Brasil - Índios. Religião e mitologia; Índigenas da América do Sul - Lendas - Brasil

**As serpentes que roubaram a noite e outros mitos** - Daniel Munduruku; ilustrações

Na obra, são apresentadas ao público geral as histórias transmitidas de geração em geração através da oralidade pelo povo Munduruku, que vive próximo ao rio Tapajós, nos estados do Pará e do Amazonas. A origem da noite e do veneno das serpentes são algumas das narrativas contadas, ilustradas no livro por desenhos de crianças da etnia.

Amazônia - Brasil - Índios. Religião e mitologia; Índios Munduruku - Literatura infantojuvenil; Histórias indígenas.



*Pique Piquenique*

### **Pique Piquenique**

Teatro Pequeno Ato

Uma festa de aniversário infantil reúne as crianças para brincarem ao ar livre com uma arte-educadora, mas as brincadeiras acabam bem mais profundas e intensas que o planejado.

Público: 1ª infância (0 a 6 anos). 60min

• **03 de Agosto às 10h - BP Raul Bopp**

- **04 de Agosto às 11h - BP Pedro Nava**
- **05 de Agosto às 11h - BP Camila Cerqueira César**
- **11 de Agosto às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **17 de Agosto às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **25 de Agosto às 10h - BP Affonso Taunay**
- **26 de Agosto às 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



O Alfaite no Final do Universo

### O Alfaite no Final do Universo

Em referência ao dia Nacional da Ciência - 8 de Julho  
Markito Alonso e as Baratas Siderais

Uma viagem ao futuro e ao espaço. Inspirada nos livros "O guia do mochileiro das galáxias" e no conto "Sete de uma vez", Markito convida o público a embarcar numa jornada espacial. Depois que a Via Láctea foi destruída para a passagem de uma Via Expressa, um jovem Alfaite e seu avestruz espacial saem em busca de um novo lar e ofício. Resiliência e aventura em uma viagem pelo espaço em volta a poeira espacial, buracos negros, galáxias perdidas e muitas, mas muitas baratas

siderais. Sonoridades e desenhos acompanham a história criando climas e texturas para acolher o público e repensar poderes. Durante a apresentação, ilustrações e adesivos feitos à mão são distribuídos para a plateia ao mesmo tempo que todos se unem para gerar uma orquestra espacial.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 01 de Agosto às 10h - BP Amadeu Amaral
- 05 de Agosto às 11h - BP Sylvia Orthof
- 08 de Agosto às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 11 de Agosto às 10h - BP Castro Alves
- 15 de Agosto às 14h - BP Mário Schenberg



*Festa na Terra da Mandioca*

### **Festa na Terra da Mandioca**

Em referência ao Dia do Folclore - 22 de agosto  
Trupe Borboletas

Festa na Terra da Mandioca é um encontro brincante entre o folclore brasileiro e a plateia. Todos são convidados a ouvir as lendas da nossa terra, dentre elas a do Saci-Pererê e a do

Lobisomem. Público: 1º infância (0 a 6 anos). 60min.

- 24 de Agosto às 10h - BP Clarice Lispector
- 25 de Agosto às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 26 de Agosto às 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 29 de Agosto às 10h - BP Thales Castanho de Andrade
- 30 de Agosto às 15h - BP Viriato Corrêa



## JORNADA DO PATRIMÔNIO

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### Voando nas Memórias

Tricotando Palavras

"Voando nas Memórias" é uma fascinante jornada que nos leva a conhecer a cidade de São Paulo através dos pássaros e bichos que ainda habitam a cidade. A natureza que ainda resiste, com seus inúmeros sabiás, peixes, e árvores. Explorar cantos da cidade que um dia foram cobertos por florestas exuberantes descobrindo memórias perdidas e esquecidas. É um convite para olharmos para além dos prédios e descobrir as riquezas escondidas nesta imensa cidade. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **08 de Agosto às 14h - BP Aureliano Leite**
- **09 de Agosto às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **10 de Agosto às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **11 de Agosto às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **15 de Agosto às 15h - BP Paulo Duarte**
- **16 de Agosto às 14h - BP Narbal Fontes**
- **17 de Agosto às 9h30 - BP Anne Frank**
- **19 de Agosto às 11h - BP Roberto Santos**
- **23 de Agosto às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **24 de Agosto às 10h - BP Marcos Rey**
- **27 de Agosto às 11h - Bosque de leitura Parque do Trote**
- **31 de Agosto às 14h - BP Mário Schenberg**



## VOZES PERIFÉRICAS

O projeto Vozes Periféricas é um circuito de debates literários que demonstram a variedade da produção literária nas periferias e de grupos marginalizados. Nestes encontros são realizadas conversas com escritores da acadêmica, poetas, romancistas e cronistas que trazem em seus textos as perspectivas e abordagens de narrativas potentes e decoloniais. A produção a qual esses autores estão relacionados é o que os une e que possibilita a diversidade de saberes a que se dedica essa intervenção.

### SARAU

#### Vozes Periféricas: Agosto Indígena

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto Grupo Casa Poética Vozes Periféricas: Agosto Indígena são circuitos de debates poéticos e literários que apresentam em sua composição artística múltiplas linguagens para ecoar a palavra de poetas, escritores/as, cantores/as, compositores e artistas

indígenas. Mesas sobre poesia, literatura nativa, música; performance, educação, teatro e hip-hop fazem parte dos encontros que trazem artistas como Olívio Jekupé, Auritha Tabajara, Brisa Flow, Souto MC, João Nyn; Owerá MC, Wescritor, Ayra Arruda, Diego Rbor, Mayra Sigwalt e Tiago Nhandewa. Público: Jovem (15 a 17 anos). 60min.

- **16 de Agosto às 14h**

- BP Brito Broca**

- Originárias Resistências com Brisa Flow e Ayra Arruda - mediação: Rodrigo Ciriaco

- **17 de Agosto às 14h**

- BP Marcos Rey**

- Coração na Aldeia, Pés no Mundo com Auritha Tabajara e Wescritor - mediação: Mônica Alves

- **18 de Agosto às 14h**

- BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

- Livros por uma Literatura Nativa com Olívio Jekupé e Owerá Mc - mediação: Tiago Nhandewa

- **19 de Agosto às 11h**

- BP Adelpha Figueiredo**

- Ritual: Almas Indomáveis com Souto Mc e Auritha Tabajara - mediação: Rodrigo Ciriaco

- **22 de Agosto às 14h**

- BP Malba Tahan**

- A Resistência Tybyra com João Nyn e Diego Rbor - mediação: Mayra Sigwalt



## CULTURAS NEGRAS

O projeto Culturas Negras consiste na retomada de saberes ancestrais trazidos da África, propondo o reconhecimento social e histórico da Cultura Africana com uma nova visão sobre a Cultura Afro-Brasileira.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### Do Saara às Savanas: As Histórias que a África conta e o Brasil Reconta

Núcleo Esporos de Experiências Artísticas

A África é o berço da humanidade e tem muitas histórias para contar, nesse espetáculo de narração de história trabalhamos diversos mitos e lendas presentes na cultura africana e afro-brasileira. A África é o berço da humanidade e têm muitas histórias para contar, nesse espetáculo de narração de história trabalhamos diversos mitos e lendas presentes na cultura africana e afro-brasileira.

Na mitologia dos Orixás quem criou o mundo foi Olodumaré, mas ele não criou sozinho... Venha descobrir como foi essa criação e conheça também a história de um menino que se transformou em um grande curador. Essas e outras histórias dos Orixás estão nessa contação.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 08 de Agosto às 14h - BP Clarice Lispector
- 09 de Agosto às 10h - BP Brito Broca
- 09 de Agosto às 14h - BP Malba Tahan
- 10 de Agosto às 14h - BP Roberto Santos
- 15 de Agosto às 10h30 - BP Menotti Del Picchia
- 19 de Agosto às 11h - BP Raimundo de Menezes
- 22 de Agosto às 14h - BP Aureliano Leite
- 23 de Agosto às 14h - BP Gilberto Freyre
- 24 de Agosto às 14h - BP Paulo Duarte
- 26 de Agosto às 11h - BP Anne Frank



*Palhaço não dá medo*

### PRIMEIRA INFÂNCIA

O projeto Primeira Infância é composto por eventos voltados ao público com faixa etária de 0 a 6 anos, com mediação de leitura, música e contação de histórias para inserir desde pequeninas, as crianças no universo da leitura e literatura. Além das programações contratadas, cada biblioteca tem sua programação interna, realizada por voluntários e funcionários, que vão desde clubes de leitura, a oficinas, palestras de diversos temas

### CIRCO

#### Palhaço não dá medo

Cia. Singular

Bonecos, animais imaginários, mágica e música, compõem essa história, onde o artista apresenta seus medos às crianças e como faz para lidar com elas.

Algumas pessoas podem ter medo de palhaço, então vamos aprender como convivermos, JUNTOS, afinal não precisamos

nos curar de nossos medos, já que o medo nos protege de muita coisa.

Ter medo é algo comum entre crianças, adultos e todas as idades. O mais importante é sabermos com quem podemos contar, quem procurar, e quando estamos em apuros, podemos, JUNTOS, enfrentar qualquer bicho-papão.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

- 02 de Agosto às 09h - BP Érico Veríssimo
- 03 de Agosto às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 04 de Agosto às 15h - BP Castro Alves
- 09 de Agosto às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 15 de Agosto às 10h - BP Amadeu Amaral
- 17 de Agosto às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 18 de Agosto às 14h - BP Gilberto Freyre
- 19 de Agosto às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 23 de Agosto às 15h - BP Ricardo Ramos
- 30 de Agosto às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos



*Kollasuyu Maya*

### IMIGRANTES

Com o objetivo de proporcionar uma maior multiculturalidade, o projeto Imigrantes convida artistas e a arte imigrante a partilharem com os nossos equipamentos a herança cultural, a dança, a língua e seus dialetos, a música, a literatura e outras linguagens de artistas/grupos pertencentes em diversas nacionalidades.

### MÚSICA

#### **TAÍ itinerante apresenta: Ayllu paulistano**

Kollasuyu Maya

O Kollasuyu Maya fará emergir as cordilheiras dos Andes

que existem a cada tocada musical de suas flautas, charangos e tambores, pelas praças e parques da capital paulista. Agora serão as bibliotecas municipais paulistanas a receberem as melodias, cores e ideais originários dos ayllus andinos. Ayllu é o povoado originário aymara ou quechua do alto dos Andes bolivianos e peruanos. Também aqui em São Paulo, através das músicas do Kollasuyu Maya, podemos nos sentir por instantes num ayllu do Altiplano andino, do coração do nosso continente latino-americano.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **02 de Agosto às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **04 de Agosto às 15h - BP Paulo Duarte**
- **08 de Agosto às 16h - BP Alvaro Guerra**
- **17 de Agosto às 14h - BP Sylvia Orthof**
- **18 de Agosto às 10h - BP Camila Cerqueira César**

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **TAÍ - Território Artístico Imigrante Itinerante: Contando América Latina**

Coletivo Identidade Livre

Três aventureiros saem à procura de uma história que faça as crianças se sentirem felizes pois estão muito doentes já que os adultos não sabem contar histórias que explicam o mundo e sua origem. Após conhecer muitos países da América Latina, encontram uma lenda do coração da floresta amazônica sobre o surgimento do rio Amazonas, contada através de canções e de uma narrativa lúdica, que promovem a construção de um imaginário latino-americano e o respeito à herança cultural dos povos nativos e à natureza. Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **03 de Agosto às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **04 de Agosto às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **08 de Agosto às 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **10 de Agosto às 14h - BP Raul Bopp**
- **11 de Agosto às 10h - BP Affonso Taunay**



## LGBTQIAPN+

O projeto LGBTQIAPN+ busca viabilizar e fomentar produções de artistas/grupos lgbtqiapn+, valorizando sua potência nas linguagens artísticas e empoderando suas identidades. Entende-se a necessidade desse empoderamento como forma de não apenas afirmação da presença desses grupos, mas também como combate a preconceitos e violências cometidas. O projeto, em suma, traz eventos protagonizados por pessoas LGBT, com conteúdo que lutam por inclusão, visam a diversidade, e que trazem reflexões importantes sobre a comunidade.

## LITERATURA

### Letraria L(GBT) - Breve Panorama sobre Expressões Artísticas e Produção Literária L(GBT) na Periferia

Alternativa L

Ministrar rodas de conversa sobre literatura e arte lésbica eGBT e exercícios com atividades em arteterapia. As rodas de conversa/palestra abordam temas das vivências de lésbicas, gays, bissexuais, transexuais e travestis nas periferias da cidade de São Paulo e faz um breve panorama da trajetória do movimento no Brasil. A tradução resumida das atividades é que ela ativa regiões do cérebro que nos ajudam a compreender nossos sentimentos e organizá-los, o ato de recortar e colar ressignificando as imagens ensina nosso cérebro a encontrar novas saídas para os nossos conceitos e preconceitos. Público: Jovem (15 a 17 anos). 150min.

- 09 de agosto às 14h30 - BP José Paulo Paes
- 10 de agosto às 15h - BP Viriato Corrêa
- 16 de agosto às 9h - BP Érico Veríssimo
- 17 de agosto às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 18 de agosto às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 23 de agosto às 11h - BP Pedro Nava
- 24 de agosto às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 25 de agosto às 11h - BP Narbal Fontes
- 30 de agosto às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 31 de agosto às 16h - BP Álvaro Guerra



Mandinga do Futuro

## PERFORMANCE

### Mandinga do Futuro

Em referência ao Dia do Capoeirista - 3 de agosto  
Capoeira para Tódes

Tendo Vogue e Capoeira juntamente com diversas manifestações artísticas que também compõem o coletivo; dança afro, música ao vivo, canto, acrobacias e atuação, em suas performances trazem a junção dessas tecnologias, construindo uma dimensão

do futuro no aqui e agora, onde seres potentes manifestam suas histórias, produzem consciência e constroem um caminho de amor e expansão de possibilidades para existências dissidentes.  
Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 01 de Agosto às 14h - Ponto de Leitura Olido
- 09 de Agosto às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 10 de Agosto às 11h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 12 de Agosto às 11h - Bosque de leitura Pq. Raposo Tavares
- 24 de Agosto às 14h - BP José Paulo Paes - (C.C.Penha)



*Minha Infância pelas Águas do Rio Negro*

## AGOSTO INDÍGENA - POVOS ORIGINÁRIOS

O projeto Povos Originários traz povos indígenas de diversas regiões do país para mostrarem sua cultura e tradições nas bibliotecas, sendo protagonistas da própria história.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **Minha Infância pelas Águas do Rio Negro**

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto

Maã Dahse (Caiçaró)

Caiçaró vivia ao redor dos seus pais, da aldeia, avós, da floresta, dos rios, animais, e desde pequena ouvia histórias contadas pela sua família com a presença do fogo, sempre entendia que nesses momentos a forma correta de aprender os relatos vivenciados pelos mais velhos era somente escutar, além das histórias aprendia os costumes, os rituais, as medicinas, os caminhos e o espírito comunitário. Uma de suas tradições que gerava autonomia e força física era aprender a nadar, remar, pescar, caçar, fazer os deveres de casa, ajudar na roça, ao lado dos seus amigos sempre sai às margens de sua aldeia ilha para brincar no rio, buscar seu alimento como peixes, frutas, pois, sempre que ia a remar em outras ilhas sabia que ao sair tinha que ter cuidado com esses lugares sagrados, a relação para ela era de total respeito com seres ali presentes, porque sabia que tudo ali tinha dono.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 09 de Agosto às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 10 de Agosto às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 17 de Agosto às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 22 de Agosto às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 24 de Agosto às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 30 de Agosto às 14h - BP Hans Christian Andersen



Auritha Tabajara

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Histórias da tradição oral indígena com Auritha Tabajara

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto  
Auritha Tabajara

Por meio da oralidade, Auritha Tabajara conta histórias ancestrais do seu povo que lhe são passadas por sua avó Francisca Gomes. Neste projeto de contação de histórias indígenas a autora vem mostrar a importância de se perceber a oralidade como um gênero literário importante para seu povo (bem como para os povos não indígenas). Essa intervenção interativa conta com dinâmicas orais que envolvem a fala e a escuta; brincadeiras corporais (que são adaptadas ao momento) para envolver os ouvintes no mundo das histórias orais dos povos indígenas que sempre habitaram o Brasil e têm muito a nos dizer. Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 12 de Agosto às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri
- 18 de Agosto às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 24 de Agosto às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 24 de Agosto às 14h - BP Afonso Schmidt
- 26 de Agosto às 11h - Bosque de leitura Parque Anhanguera



Curumierê Desperte a Criança em Você

## INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

### Curumierê Desperte a Criança em Você

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto

Raízes Afroindígena

Raízes Afroindígena Coletiva convida ao festejo: "Curumierê" Desperte a criança em você! Celebrando através de nossa Ancestralidade Afroindígena brasileira as cosmologias da cultura tradicional popular pela cantiga de roda ao som dos tambores que cantam. Através da intervenção artística musicalizada combinada aos encantos da ciranda e cantigas de roda levando o povo ao brincar, celebrando e despertando nossas crianças externas e internas.

Vem brincar de roda com a gente?

Público: Criança (7 a 14 anos). 120min.

- **01 de Agosto às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **02 de Agosto às 10h - BP Nuto Sant'Anna**
- **09 de Agosto às 15h - BP Ricardo Ramos**
- **17 de Agosto às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **23 de Agosto às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **25 de Agosto às 10h - Ponto de Leitura Praça Bambuzal**
- **30 de Agosto às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio**
- **31 de Agosto às 13h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos**



*Algun destes é seu parente?*

## INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

### **Algun destes é seu parente?**

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto

Coletivo Estopô Balaio

O cortejo musical do Coletivo Estopô Balaio nos convoca a rememorar nossa ancestralidade. Músicas são entoadas para relembrar o Cerco de Piratininga, o maior levante indígena de São Paulo, que ocorreu em 1562 e foi confabulado em Ururay, território ancestral que hoje compreende os bairros de São

Miguel Paulista, Jardim Romano, Itaim Paulista e outros. A memória e resistência indígenas da zona leste de São Paulo encontram coro entre corpos de migrantes e parentes.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- **08 de Agosto às 10h - Biblioteca Prefeito Prestes Maia (Centro Cultural Sto. Amaro)**
- **09 de Agosto às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **13 de Agosto às 11h - Bosque de Leitura Lions Club Tucuruvi**
- **17 de Agosto às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **25 de Agosto às 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda**



Cortejo Encantado

## PERFORMANCE

**Cortejo Encantado**

Em referência ao Dia Internacional dos Povos Indígenas - 9 de agosto

Grupo Refinaria Teatral

Cortejo Encantado é uma obra cênica que traz a força da cultura dos povos indígenas que habitam no Estado de São Paulo (Brasil). Personagens místicos, os seres "Encantados", presente em distintas manifestações ritualísticas de caráter cênico dos povos tradicionais, ganham vida nessa performance. Bem como a materialização cênica (e sua proposta de leitura artística) de alguns mitos, lendas, contos da oralidade da cultura nativa.

Com canto na língua Guarani e torés tradicionais do povo Kariri-Xocó o Cortejo narra cenicamente passagens terrenas dessas entidades exalando força e reflexão, semeando vida e esperança, despertando a essência de nossas origens como povo de Pyndorama.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 40min.

- **01 de Agosto às 10h - Ponto de Leitura Jardim La Penna**
- **05 de Agosto às 11h - Bosque de Leitura Cidade de Toronto**
- **08 de Agosto às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **10 de Agosto às 10h - BP Afonso Schmidt**
- **19 de Agosto às 11h - Bosque de Leitura Parque do Carmo**
- **24 de Agosto às 14h - BP Helena Silveira**

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Histórias em Movimento: Yoga para Crianças

Com Camilla Rodrigues (bailarina, arte educadora e instrutora de Hatha Yoga)

Acolhimento do grupo com apresentação dos elementos técnicos e contextualização histórica e da Prática do Yoga.

- Exercícios de Sensibilização Sensorial (visão, audição, tato, olfato).
- Exercícios de Imagem e Esquema Corporal; Preparação Corporal.
- Exercícios de mobilidade articular, alinhamento postural e flexibilidade; Apresentação de (posturas) asanas de base e equilíbrio.
- Exploração com prática de improvisação em diferentes níveis e planos espaciais.

Os Encontros/ Vivências são conduzidos por um fio condutor temático a partir da Contação de histórias, valorizando a experiência do autoconhecimento através do contato lúdico com as diferentes culturas, suas fábulas, mitos e lendas.

Público: de 4 a 12 anos. 1 hora.

**Terças-feiras às 14h30 - BP Afonso Schmidt**

### Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A

mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Público: Livre. 45min.

### Sob agendamento

### Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Público: Livre. 45min.

### Sob agendamento

### Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Público: Livre. 1 hora.

**Para agendamento de grupos e escolas**, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

### Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Público: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). 1 hora.

**Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - BP Affonso Taunay**

### Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Público: 3ª idade. 1 hora.

**Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay**

### Projeto Octo

#### Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Público: Livre. 3 horas.

**Quartas-feiras a partir das 9h - BP Affonso Taunay**

### PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Com Gabriela e Loreta

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1h30min.

**Quintas-feiras às 10h ou às 14h30 - BP Affonso Taunay**

**Sábados às 10h - BP Affonso Taunay**

### Hora da poesia (Online)

Com Bruna Berllini

Publicação de poesias de um determinado poeta a cada semana. Público: Livre

**Quartas-feiras a partir das 14h30m - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay**

### Contaço de histórias com o time da Taunay (Online)

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em março serão as seguintes contações de histórias:

**Dia 4 de agosto** - A borboletinha

**Dia 11 de agosto** - Todos os pais do mundo

**Dia 18 de agosto** - Cultura popular

**Dia 25 de agosto** - Cafófo do remelexo

**Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da BP Affonso Taunay**

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

### Oficina Orquestra de Violões

Professor Alexandre de Moraes

Aulas de Violão para todos os níveis e idades

Público: a partir de 12 anos. 2 horas.

O aluno define com o professor o horário

**Segundas-feiras, a partir das 11h30 até às 15h30 - BP Álvaro Guerra**

### Meditação (Online pelo Google Meet)

Oficina de práticas de meditação

Com Vanessa Cabral

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Público: adulto. 1 hora.

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

**Segundas-feiras às 18h - Facebook da BP Álvaro Guerra**

### Roda de leitura

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Os livros são escolhidos por votação.

Público: Adulto. 2 horas.

**14 de agosto às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

### Aulas de viola clássica

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis.

Público: adulto. 2 horas.

**Quartas-feiras das 13h às 16h - BP Álvaro Guerra**

**Sextas-feiras das 11h às 15h - BP Álvaro Guerra**

### CinePapo (Online e Presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes esco-

lhidos pelo grupo. Público: Adulto. 2 horas.

**Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da BP Álvaro Guerra**

**25 de agosto às 14h30 (Presencial) - BP Álvaro Guerra**

## ■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

### Aulas de Xadrez na Biblioteca

Jovem Monitor Cultural, Daniel Costa

O projeto tem como objetivo estimular jogos de tabuleiros nos espaços públicos, como também a diversão entre os participantes. O xadrez é um jogo socioeducativo que une a concentração para resolução de situações inesperadas usando o raciocínio lógico e disciplina.

**Quintas-feiras das 14h às 16h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

### Biblioteca Acolhedora

Círculo Terapêutico

Com Cida Teles (Bibliotecária e Terapeuta EFT)

Roda de conversa onde todos são ouvintes solidários de quem sentir o desejo de dividir suas emoções, suas histórias ou parte delas. Público: a partir dos 14 anos. 1 hora.

**29 de agosto às 10h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

## ■ BP BRITO BROCA

### Oficina de Espanhol

Com Adriana Souza Lima

Com foco na língua enquanto manifestação cultural, social, política, artística e comunicativa, a ênfase do ensino será com base nos povos latino-americanos e no empoderamento lin-

## ■ BP BRITO BROCA

guístico e literário, afim de despertar para o aprendizado da história e da cultura dos países vizinhos. Como metodologia, teremos vivências de expressão oral e escrita, com canções, jogos e brincadeiras, além de dinâmicas de integração entre os participantes para promover e criar confiança no grupo.

Público: acima de 12 anos. 2 horas.

Inscrições: presencialmente no balcão da biblioteca. Vagas limitadas!

\*\* Lembrando que um dos critérios para a seleção será com base na autodeclaração, preferencialmente para pessoas autodeclaradas pretas, pardas e indígenas (PPI) e, se não atingir, as outras serão contempladas.

Início - 1º de agosto

**Terças-feiras às 16h - BP Brito Broca**

### ENCONTROS

#### Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÓZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Público: 12 a 18 anos. 90min.

**Dias 4 e 18 de agosto às 9h - BP Brito Broca**

#### Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o

bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Público: 16 anos. 2 horas.

**4 e 18 de agosto às 10h30 - BP Brito Broca**

#### Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 90min.

**14 de agosto às 9h30 - BP Brito Broca**

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

#### Viajando com a leitura (Online)

Mediação de leitura de contos de autores e autoras brasileiras para os mais diversos públicos. Proposta construída pela equipe de profissionais da Biblioteca Brito Broca para aproximar o leitor das obras que têm no acervo das Bibliotecas do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Público: Livre. 20min.

**23 de agosto às 14h - Instagram da BP Brito Broca**

## ■ BP BRITO BROCA

### DANÇA

#### Tai Chi Pai Lin e Dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2 horas.

**Quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca**

### EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

#### O Que Ficou Quando Você Se Foi

O Que Ficou Quando Você Se Foi é o primeiro trabalho documental produzido pelo fotógrafo Leandro Brozinger, entre Março e Julho de 2022. O ensaio, composto por 25 imagens e textos que as acompanham, reconstrói a partir das memórias, as vivências e histórias compartilhadas com uma pessoa querida, amada e importante, que hoje se faz ausente. Como lidar com a falta de uma pessoa que lhe foi tão importante e significativa? Olhar para cada canto da casa e ver pedaços de histórias banhados pela saudade que a perda causa? Acompanhar os cantos da casa, notar detalhes de afeto escondidos nos mais discretos objetos desse lar. O Que Ficou Quando Você Se Foi é uma chance de encontrar, mesmo no luto, pequenos momentos onde o diálogo não é de despedida, e sim de reencontro.

**Mês de agosto - BP Brito Broca**

### VOCACIONAL

O Vocacional é um programa voltado para pessoas a partir de 14 anos, que oferece orientações artísticas nas linguagens do audiovisual, artes visuais, circo, dança, literatura, música e

teatro. Os encontros acontecem em equipamentos culturais, CEUs e espaços parceiros.

### Vocacional Literatura

Com Douglas Alves

O Vocacional Literatura tem como proposta ampliar os horizontes que cercam nossos conhecimentos sobre autores, escritores, poetas e personalidades importantes na literatura, além de incentivar os participantes a colocarem pra fora seus sentimentos, angústias, desejos e imaginações através da escrita. Um lugar sem certo ou errado, sem medo ou vergonha. Um espaço para se expressar, trocar e imaginar.

Público: 14 anos. 3 horas.

Para se inscrever, acesse:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGvINRNzvHotnxC4iAgLPoAbwBN4Z7L3ofMKNIVqAjeOlbg/viewform> e preencha o formulário.

**Sextas-feiras às 13h - BP Brito Broca**

## ■ BP CASSIANO RICARDO

### MÚSICA

#### Decantar: história e discurso nas canções de Tom, Milton e Chico

Com a cantora Vivy Hiramã e a Jornalista Daniele Gross

Abordaremos uma canção de cada compositor com abertura de espaço para debate público, que visa estimular o raciocínio crítico por meio de análise filosófica, social-política e sentimental. Público: Livre. 60 a 80min.

**2 de agosto às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### ESPAÇO BIBLIOTECH

#### Geração 60+

O curso dará suporte informacional para pessoas com mais de

## ■ BP CASSIANO RICARDO

60 anos que possuem dificuldades em manusear computadores, celulares, tablets e afins, ajudando-as a desenvolverem habilidades digitais para que alcancem autonomia em seu dia a dia.

Público: 60+. 2 horas.

**4 de agosto até 20 de outubro às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### **Alfabetização Digital: Primeiros Passos**

Em parceria com o Instituto Tecnológico Inovação – ITI, através do espaço Bibliotech, oferecemos o curso “Alfabetização Digital: Primeiros Passos”, que visa ensinar crianças e pré-adolescentes noções básicas de informática com o objetivo de inseri-las no mundo digital. Público: 7 a 14 anos. 1h30min.

**Segundas-feiras, Turma 1: às 9h30 / Turma 2: às 13h30 - BP Cassiano Ricardo**

### **Curso de Robótica**

O curso busca desenvolver a capacidade dos estudantes de solucionar problemas através do estudo da programação e robótica. Tem como objetivo também estimular os jovens a descobrirem suas potencialidades e aptidões através da programação. Serão apresentados conceitos básicos de programação, automação e princípios da robótica.

Público: 16 a 17 anos. 3 horas.

**Segundas-feiras, Turma manhã: às 8h / Turma tarde: às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### **Curso Básico De Violão Acústico**

A proposta do curso básico de violão acústico é de caráter prático/teórico. Tendo como principal objetivo iniciar o aluno no instrumento e na composição musical.

Público: maiores de 14 anos. 3 horas.

**Terças-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### **Dança Terapêutica**

Dança Terapêutica é uma técnica que através da dança desenvolve-se o indivíduo, na interação social, física, mental e espiritual, adquirindo o autoconhecimento e o desenvolve de criatividade da liberdade de sua essência.

Público: Mulheres maiores de 16 anos. 1 hora.

**Terças-feiras às 17h - BP Cassiano Ricardo**

## VOCACIONAL

### **Vocacional de Canto**

Artista Orientadora: Wanessa Tiburcio

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, canto, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas. \*O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos. 3 horas.

**Turma 1: Quartas-feiras às 10h - BP Cassiano Ricardo**

**Turma 2: Sextas-feiras às 14h - BP Cassiano Ricardo**

### **WorkShop Kantú: Voz, Corpo e Criação**

Workshop de formação artística em que os músicos/professores Lilian Rocha e Edu Sattajah exploram o improviso, criatividade e música corporal como uma forma de conexão individual e coletiva. Acessível para iniciantes, ao mesmo tempo em que desafia os avançados, a cantar, inventar e criar num ambiente confiável e livre. Você vai vivenciar diversas práticas: percussão corporal, música corporal, polirritmia, jogos musicais e de conexão, música vocal, circle songs, movimento e improvisação. Em Kantú a música, a expressão e a criatividade se encontram em uma experiência única de autodescoberta e de conexão artística.

Público: maiores de 14 anos. 4 horas.

**17 de agosto às 15h - BP Cassiano Ricardo**

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### Formação para Narradores de Histórias

Essa é uma oficina completa de sensibilização para a arte de Ler histórias, Mediar contos com livros ilustrados, Contar histórias de boca e Brincar com os contos. Para tanto, vamos despertando a cada encontro a escuta, a memória, a palavra corporal e oral com a ludicidade dos jogos teatrais, das técnicas vocais e de improviso para dar segurança frente ao público e vivência que tragam reflexões e potencializem a palavra que desperta o imaginário do público. Duração: 3 horas. (LOTADO)

**Segundas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen**

### PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora. (Lotado)

**Terças-feiras às 10h30 ou 14h30 - BP Hans Christian Andersen**

### PIÁ: Programa de Iniciação Artística (6 a 13 anos)

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Inscrições na Biblioteca.

**Quintas-feiras das 10h às 11h30 ou das 14h às 16h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

"A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da

imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão". Público: maiores de 12 anos.

12 vagas. Inscrições link : <https://bit.ly/3CM6xam>, ou pelo telefone da Biblioteca: 2295-3447

**4 de agosto às 11h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina de encadernação

Com Dricco Simões

A oficina é uma forma de desenvolver as técnicas de encadernação por meio da exploração de diferentes costuras, materiais e ferramentas específicas do encadernador.

Público: jovens e adultos. 2 horas.

Inscrições pelo telefone: 2295-3447 ou presencialmente. (10 vagas)

**12 e 26 de julho às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

### Encontros de Arterapia (Online)

O projeto é convite lúdico ao fluxo constante de conhecimento e autoconhecimento, através do abrir e fechar de caixas, portas, janelas e gavetas, acessando memórias, imaginários e sonhos. Propõe reflexões a respeito de atos do cotidiano, transformando-os em gestos poéticos e simbólicos, vamos juntos em uma jornada na busca da harmonia e equilíbrio, com o intuito de gerar saúde emocional e física mesmo diante das adversidades que são enfrentadas hoje no mundo contemporâneo. Duração: 2 horas. (Lotado)

**7, 14, 21 e 28 de julho às 14h - Pela plataforma GoogleMeet**

### PIÁ: Programa de Iniciação Artística

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Inscrições na Biblioteca. 1 hora.

**Quintas-feiras às 16h - BP Hans Christian Andersen**

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### **Meditação e Deeksha**

Com Thâmara Lucila

Vamos meditar!

Pensando em autocuidado, a Hans agora separou as quintas-feiras para você tirar um tempo e meditar com a gente! Esse é o momento de você ter um encontro com você mesmo. Os encontros acontecem presencialmente e de forma gratuita aqui na nossa biblioteca! Não precisa de inscrição - só chegar! 1 hora antes.

**Quintas-feiras às 16h - BP Hans Christian Andersen**

### **Vocacional de Teatro**

Com o professor Gira de Oliveira

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas. \*O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos. 3 horas.

Inscrições pelo link: <https://bit.ly/3CQFafg>, ou pelo telefone: Telefone: (11) 2295-3447

**Sextas-feiras às 14h - BP Hans Christian Andersen**

### **Nos Quintais das Infâncias dos Brasis**

Com Gabriela Romeu

Lugar, chão, terra, território ou quintal: palavras-paisagens que vamos percorrer ao longo de um encontro que tem as infâncias brasileiras como rota e rumo. Esta palestra-oficina parte de experiências da pesquisadora Gabriela Romeu por diferentes regiões do país e que resultaram em documentários e livros como Terra de cabinha (ed. Peirópolis), Lá no meu quintal (ed. Peirópolis), Meninininho (ed. Panda Books), Irmãs da chuva (ed. Peirópolis) e Diário das águas (ed. Peirópolis). No percurso,

vamos compartilhar histórias de infâncias, investigar os segredos do chão e inventar no corpo um brinquedo. Sugestão: venha com roupa confortável para o encontro; se preferir, traga uma canga ou lenço para sentar no chão.

Inscrições: <https://bit.ly/3K28D9Y>

**11 de agosto das 10h às 13h - BP Hans Christian Andersen**

### **Desenhando comunidades saudáveis e vibrantes**

A UMAPAZ desenvolverá o presente Curso com o propósito de contribuir para uma convivência socioambiental sustentável e pacífica na cidade de São Paulo e, em consequência, do fortalecimento da cidadania. Validado para servidores (50 vagas)

Inscrições: <https://bit.ly/3Y1IZs0>

**15, 17, 22, 24, 29 e 31 de agosto das 10h às 13h - BP Hans Christian Andersen**

### **WorkShop Kantú: Voz, Corpo e Criação**

Workshop de formação artística em que os músicos/professores Lilian Rocha e Edu Sattajah exploram o improviso, criatividade e música corporal como uma forma de conexão individual e coletiva. Acessível para iniciantes, ao mesmo tempo em que desafia os avançados, a cantar, inventar e criar num ambiente confiável e livre. Você vai vivenciar diversas práticas: percussão corporal, música corporal, polirritmia, jogos musicais e de conexão, música vocal, circle songs, movimento e improvisação. Em Kantú a música, a expressão e a criatividade se encontram em uma experiência única de autodescoberta.

Público: maiores de 14 anos. 4 horas.

**16 de agosto das 14h às 18h - BP Hans Christian Andersen**

### **É pique! É piquenique**

Uma festa de aniversário infantil reúne as crianças para brincar ao ar livre com uma arte-educadora, mas as brincadeiras

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

acabam bem mais profundas e intensas que o planejado.  
Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 60min.

**17 de agosto às 14h - BP Hans Christian Andersen**

### SÁBADOS NA HANS

#### **PIÁ: Programa de Iniciação Artística (6 a 13 anos)**

Programa de Iniciação Artística que atende crianças e adolescentes de 6 a 13 anos de idade em encontros semanais de música, audiovisual, dança, teatro, circo, artes visuais e literatura. Inscrições na Biblioteca ou nas Redes Sociais

**Sábados das 10h às 12h ou 12h às 14h - BP Hans Christian Andersen**

#### **PIAPI - Programa de Iniciação Artística Para Primeira Infância**

Valorização das culturas durante os primeiros anos de vida para possibilitar a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Assim, considera a experiência estética, lúdica e o convívio como fundamento do desenvolvimento na primeira infância por meio da troca entre artistas educadores(as), crianças e famílias.

Público: de 0 a 5 anos e suas famílias. 1 hora. (Lotado)

**Sábados às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

#### **Clube de Leitura Temático em Contos de Fadas - Clube da Hans**

Vamos falar sobre "As flores da pequena Ida" de Hans Christian Andersen. Com mediação de Paulo César Ribeiro Filho, do canal Teoria das Fadas, desbravamos os contos de Andersen.

Público: maiores de 14 anos. 1h30min.

Inscrições no link: <https://bit.ly/44hPRTS>

**5 de agosto às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

#### **Oficina de Isogravura**

Projeto de Intervenção Artístico-Cultural (PIAC)

Da jovem Monitora Cintia Raquel.

Isogravura: técnica contemporânea de impressão inspirada na xilogravura. Público: maiores de 6 anos.

Inscrições: pessoalmente na Biblioteca ou através do link: <https://bit.ly/44AZ627>

**12 de agosto às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

#### **Exposição literatura de cordel**

Da jovem Monitora Cintia Raquel

Projeto de Intervenção Artístico-Cultural (PIAC)

A literatura de cordel é uma literatura composta por narrativas impressas em livretos ou folhetos

**12 de agosto às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**

#### **Ocupação Folclore na Hans**

Lançamento de livros e Roda de Conversa sobre Folclore: brincadeiras, oficina de jardinagem e muito + com vários autores e convidados especiais

**12 de agosto às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**

#### **JORNADINHA DO PATRIMÔNIO (para famílias e crianças)**

Você sabe a origem e significado da escultura na Praça das Bibliotecas? Venha entender mais com o projeto lúdico "Memórias fragmentadas: a locomoção de esculturas pela cidade de São Paulo"

**19 de agosto às 10h - BP Hans Christian Andersen**

#### **Jornada do Patrimônio: Caminhada Cultural da Biblioteca Hans Christian Andersen à Casa do Tatuapé: nos caminhos do Tatu, entre livros, memórias e afetos**

O projeto é uma parceria da Biblioteca Hans Christian Andersen com diversos equipamentos culturais e moradores do bairro, entre os quais o Guia de Turismo Laércio Carvalho, a Biblioteca Cassiano Ricardo, a Casa do Tatuapé, entre outros envolvidos.

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

O projeto caminhada cultural visa conhecer os principais pontos interessantes do bairro, acompanhados de um guia de turismo e com a presença de antigos moradores que narram suas memórias e histórias oferecendo aos participantes, sobretudo, crianças e jovens, o conhecimento e a percepção de pertencimento à comunidade local, conhecimento da história oral e da produção literária produzida tão próxima e, muitas vezes, tão desconhecida. Há inicialmente um delicioso café da manhã, a apresentação de um filme-documentário sobre a história do bairro, bem como a apresentação do acervo sobre a história do bairro e livros de autores da região.

A caminhada destina-se a uma casa de cultura (funciona como museu do bairro e a casa foi construída entre 1668 e 1698).

**19 de agosto às 10h - BP Hans Christian Andersen**

### Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

**19 de agosto às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**

### Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

**26 de agosto às 12h - BP Hans Christian Andersen**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

**3, 10, 17 e 24 de agosto às 11h - BP Ricardo Ramos**

### PEGUE, LEVE E LEIA

Em junho, a Biblioteca Ricardo Ramos fará a segunda edição do "Pegue, Leve e Leia" do ano, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada usuário pode levar até dois livros para casa.

Público: Livre. 6 horas

**31 de agosto das 10h às 16h - BP Ricardo Ramos**

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

### Vem pro cordel você também!! (Online)

Mediação de Leitura Literária com a Equipe da Biblioteca

Dia 1o de agosto é comemorado o Dia nacional do Cordel, que se tornou Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro em 2018, teremos Varal de Cordel, exposição bibliográfica com os principais cordelistas e a história desta importante arte popular, informações nas redes sociais da biblioteca sobre o tema e no dia 23 de agosto o lançamento nas redes sociais de um vídeo com alguns trechos desta linda poesia brasileira.

Público: Livre.

**Durante o mês de agosto - Facebook e Instagram da BP Sérgio Buarque de Holanda**



*Ilustração do Cotidiano com uma Abordagem Contemporânea - Carmem Munhoz*

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

### Folclore e seus Personagens

Mediação de Leitura Literária com a Equipe da Biblioteca

As lendas serão apresentadas e faremos a leitura de lindos textos sobre personagens fortes de nossa cultura popular, lara, Mula sem Cabeça, Saci, Curupira, dentre outros serão apresentados ao imaginário infantil.

Público: crianças.

**Durante o mês de agosto - BP Sérgio Buarque de Holanda**

## ■ BP PEDRO NAVA

### OFICINA

#### **Ilustração do Cotidiano com uma Abordagem Contemporânea**

Com Carmem Munhoz

Nesta oficina vamos experimentar diversos materiais para criar imagens inspiradas na natureza e no cotidiano. Ao final vamos obter ilustrações únicas e cheias de personalidade artística.

Público: A partir de 18 anos. 11 encontros, de 3 horas cada.

**Sextas-feiras às 9h30 - BP Pedro Nava**

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura

**Aline Nascimento Barroso Torres**

Secretário Adjunto

**Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo**

Chefe de Gabinete

**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assistente

**Marilda Ferrão Carneiro**

Equipe Técnica de Coordenação

**Alexandre Morrone** | **Joel Saleffi** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

**Maria Matiko Morita** | **Terezinha Calado**

Administrativo

**Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu** | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas

**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Manteira Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento

**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Alexandre Miyazato** | **Danilo Fermino Ribeiro**

Estagiária

**Mariana Fazioli**

Website SMB

**Laura Junqueira Caldas**

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

**Natalia Freitas** | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado** |

**Gabriel Pimenta**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akemi** | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

**Janaina Pissinato** | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura |

Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixaestante

**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Pontos de Leitura

**Rosana Aparecida Santana**

Bosques de Leitura

**Nilce Ferreira da Silva**

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

