




### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



bibliotecas

# guia



PROGRAMAÇÃO  
ABRIL  
2024  
GRATUITO

CONTAGÃO DE HISTÓRIAS

**O Menino Tom**

com Heidi Monezzi



TEATRO

◀ **Infinita**

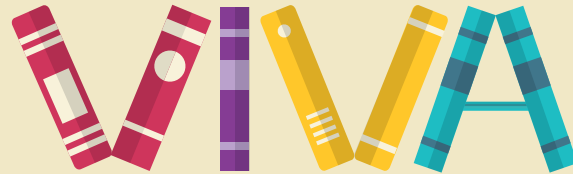
Coletivo Foca e A Próxima Companhia



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE	DICAS DE LEITURA	06
	LITERATURA VIVA	12
	TEATRO	20
	CULTURA POPULAR	24
	IMIGRANTES	26
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	28
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	30
	VOZES PERIFÉRICAS	32
	POVOS ORIGINÁRIOS	34
	MÚSICA	36
	CULTURAS NEGRAS	40
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	44
EXPEDIENTE	54	

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

## POVOS INDÍGENAS

Em abril celebra-se o Dia da Abolição da Escravidão dos indígenas, no dia 1º e o Dia dos Povos Indígenas, no dia 19.

### **DIA DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO DOS ÍNDIGENAS**

O Dia 1º de abril foi instituído o Dia da Abolição da Escravidão Indígena. A escravidão indígena existe desde os primórdios da colonização portuguesa no Brasil, sobretudo entre os anos de 1540 até 1570. Trata-se de uma alternativa à mão de obra africana durante todo o período do Brasil Colônia.

A primeira Lei, de 1755, abolia a escravidão indígena apenas para o Estado Grão-Pará e o Maranhão. Foi em 1758, por meio de um decreto do Marquês de Pombal, diplomata e primeiro-ministro português, que a abolição



foi decretada de forma definitiva ao ser estendida para todo o país.

### **DIA DOS POVOS INDÍGENAS**

O Dia dos povos indígenas, em 19 de abril, é uma data que tem como objetivo homenagear as raízes do povo brasileiro, e principalmente, preservar a herança cultural indígena.

A data de 19 de abril foi proposta em 1940 pelas lideranças indígenas do continente americano que participaram do Congresso Indigenista Interamericano, realizado no México.

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

O Brasil não aderiu imediatamente ao instituto, mas, com a intervenção do Marechal Rondon, apresentou sua adesão e instituiu o Dia do Índio no dia 19 de abril, cumprindo a proposta do Congresso de 1940. A comemoração foi instituída pelo presidente Getúlio Vargas através do Decreto-Lei n.º 5.540, de 2 de junho de 1943, então com o título de "Dia do Índio"

A Literatura de autoria indígena ou Literatura nativa tornou-se um fenômeno cultural e um movimento literário a partir da década de 1990. As décadas anteriores foram marcadas pela ausência de edições publicadas de autores nativos, com raríssimas exceções, ficando clara a condição de esquecimento e invisibilidade desses povos originários, de suas narrativas e de sua história.

Com a Constituição de 1988, o seu artigo 210, que reconheceu o direito indígena à educação em suas línguas maternas e à utilização de processos próprios de aprendizagem, fez surgir uma produção escrita de autoria coletiva para dar conta dessas demandas educacionais. No mesmo contexto, a produção literária de cunho individual também ganhou corpo, de caráter criador e mobilizador. Autores como Kaká Werá e Daniel Munduruku foram precursores dessa produção escrita, assentada nas tradições e na história de seus povos.

O tradicional Dia do Índio, passa a ser chamado oficialmente de Dia dos Povos Indígenas pela Lei 14.402, de 2022, Conheçam abaixo algumas obras de autores indígenas e suas histórias

### **Histórias de índio**

Daniel Munduruku - ilustrações Laurabeatriz

Na primeira parte esse livro traz um conto da cultura

munduruku. "O menino que não sabia sonhar" fala de Xaxi, um garoto como outro qualquer, exceto pelo fato de o pajé tê-lo escolhido como seu sucessor. Para ser iniciado nos segredos da pajelança, o pajé lhe ensina que é preciso sonhar, pois nos sonhos residem os grandes mistérios da vida. Aqui, talvez pela primeira vez no Brasil, a cultura indígena é apresentada do ponto de vista de um dos seus integrantes. Em seguida, o autor relata com bom humor suas experiências no "mundo dos brancos" e comenta a situação dos povos indígenas no Brasil. A edição inclui desenhos de crianças indígenas e fotos de aldeias mundurukus.

Indígenas da América do Sul - Brasil - Usos e costumes - Literatura infantojuvenil

### **Xerekó Arandu: a morte de Kretã**

Olívio Jekupé - ilustrações Maté

Histórias contadas por Olívio Jekupé em sua viagem ao Paraná, onde decidiu retomar os estudos. Em meio a aventuras, ele nos apresenta ngelo Kretã, cacique do povo Kaingáng, conhecido por sua coragem e determinação na defesa das terras do seu povo e da união dos povos indígenas.

Kretã, ngelo, -1980; Índios Kaingang - Literatura infantojuvenil; Indígenas da América do Sul - Brasil - Literatura infantojuvenil

### **A terra dos mil povos: história indígena brasileira contada por um índio**

Kaká Werá Jecupé - capa e ilustrações Taisa Borges

O Brasil é a terra dos mil povos, o seio que abrigou os filhos de muitas terras estrangeiras e que alimentou, com amor de mãe genuína, os milhares de povos indígenas

que aqui habitavam há cerca de 15 mil anos. Quem eram e o que pensavam os primeiros habitantes desta terra? Antropólogos se debruçaram sobre essa questão e deixaram contribuições definitivas para a compreensão desse capítulo da nossa história. A maioria das nações indígenas, no entanto, permaneceu calada, sofrendo passivamente as influências da civilização do homem branco, que chegou tão perto e, no entanto, optou por manter-se distante, atirando no esquecimento toda a riqueza da tradição, do pensamento e da espiritualidade indígenas. Um novo olhar foi inaugurado às vésperas do aniversário de quinhentos anos do descobrimento do Brasil, e este livro, que nos revela o caráter absolutamente universal dessas tradições, foi um de seus precursores..

Website da Amazon

Indígenas da América do Sul - Brasil - História

### **Sehaypóri: o livro sagrado do povo Saterê-mawé**

Yaguarê Yamã - grafismo Yaguarê Yamã

Sehaypóri: O livro sagrado do povo Saterê-Mawé é, como diz o autor, uma homenagem aos pajés de sua nação, que buscam no espírito natural a resposta para as dúvidas da alma. Como seus antepassados, Yaguarê narra as memórias de sua gente para preservar a tradição de uma geração para outra. As lendas e fábulas de animais aqui reunidas ensinam a origem das coisas, apresentando ao leitor a cultura e o imaginário deste grupo. Notas Gerais: Inclui glossário dos idiomas Saterê e língua geral ; Glossário da língua regional amazônica.

Índios Mawé - Lendas; Índios Mawé - Religião e mitologia;

Indígenas da América do Sul - Brasil; Literatura folclórica -

Escritores indígenas - Brasil

### **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**

Graça Graúna

A autora começa definindo a literatura indígena contemporânea nos seguintes termos:

[...] a literatura indígena contemporânea é um lugar utópico (de sobrevivência), uma variante do épico tecido pela oralidade; um lugar de confluência de vozes silenciadas e exiladas (escritas), ao longo dos mais de 500 anos de colonização. (GRAÚNA, 2013, p. 15).

[...] o estudo da representação do negro e do índio na literatura requer uma abordagem específica [...] A expressão artística do ameríndio e do africano sugere uma leitura das diferenças, pois o ato de conhecer o outro implica o ato de interiorizar a história, a autohistória, as nossas raízes (GRAÚNA, 2013, p. 47),

Literatura indígena - Brasil - História e crítica; Literatura brasileira - Escritores indígenas - História e crítica

### **O pássaro encantado**

Eliane Potiguara - ilustrações Aline Abreu

Os avós são figuras muito importantes para os povos indígenas. Trazem os costumes, as memórias e os ensinamentos para a vida. Neste livro, Eliane Potiguara nos conta sobre a relação com esta figura poderosa e mágica, a avó, que traz as histórias vivas dentro de si. Aline Abreu, com suas ilustrações, nos carrega para esse tempo de magia.. Website da editora

Indígenas da América do Sul - Brasil - Literatura infantojuvenil



Marcelo Jucá

## PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO

### Encontro com Marcelo Jucá

Dia Internacional do Livro Infantil e Dia Nacional do livro infantil

O escritor Marcelo Jucá dá continuidade aos encontros do projeto do sistema municipal de bibliotecas "O escritor na Biblioteca", realizando quatro encontros presenciais nas bibliotecas municipais. O projeto O(a) Escritor(a) na Biblioteca consiste em encontros com escritores nacionais nas Bibliotecas

Municipais da cidade de São Paulo. No encontro, o escritor apresenta sua obra e relata suas experiências, promovendo a aproximação com os leitores. Além de estimular a criação literária e o gosto pela leitura, o projeto contribui com a divulgação das obras dos autores nacionais.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 4 de abril, às 10h - BP Clarice Lispector
- 18 de abril, às 14h - BP Jayme Cortez
- 19 de abril, às 14h - BP Arnaldo Magalhães Giacomini
- 24 de abril, às 14h - BP Alvares de Azevedo



Caio Tozzi

## PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO

### Encontro com Caio Tozzi

A palestra de Caio Tozzi tem o objetivo de promover a reflexão sobre a relação dos jovens com o universo dos livros. No encontro, a proposta é discutir como a arte é importante na formação de um pré-adolescente e adolescente e compreender quais as melhores maneiras do livro entrar em suas vidas e impactá-la de maneira positiva, transformando-os por

completo. Dessa maneira, pretende-se oferecer novos caminhos e ferramentas para conexão dos leitores com as histórias, bem como apontar possibilidades para professores, educadores e mediadores nessa jornada.

Público: Livre - adolescentes. 60min.

- 11 de abril, às 14h - BP Mário Schenberg
- 17 de abril, às 10h - BP Helena Silveira
- 24 de abril, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 25 de abril, às 10h - BP Vinicius de Moraes





Cris Eich

## PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO

### Encontro com Cris Eich

Nesses encontros, Cris irá contar sobre seu ofício, a imagem e sobre como percebe a ilustração nos livros infantis como linguagem narrativa, participante na leitura e compreensão do

texto, criando novas portas para a leitura.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 3 de abril, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 19 de abril, às 10h - BP Castro Alves
- 16 de abril, às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 24 de abril, às 14h - BP Pedro Nava



Silvana Salerno

## PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO

### Encontro com Silvana Salerno

A escritora Silvana Salerno dá continuidade aos encontros do projeto do sistema municipal de bibliotecas "O(a) escritor(a) na Biblioteca", realizando quatro encontros presenciais nas bibliotecas municipais. Escritora de literatura infantil e juvenil, tem 40 livros publicados, um deles no exterior. Formada em Jornalismo pela ECA/USP, cursou Letras na mesma universidade. Estudou História da Arte em Florença e Mitologia na Grécia. Alia o trabalho de escritora ao de Arte-educadora em oficinas de Escrita Criativa. Recebeu vários prêmios, como o Figueiredo Pimentel da Fundação Nacional do Livro Infantil e

Juvenil (FNLIJ) e os prêmios Cátedra 10 Unesco PUC-Rio, mas seu melhor prêmio é conversar com os leitores. O projeto O(a) Escritor(a) na Biblioteca consiste em encontros com escritores nacionais nas Bibliotecas Municipais da cidade de São Paulo. No encontro, o escritor apresenta sua obra e relata suas experiências, promovendo a aproximação com os leitores. Além de estimular a criação literária e o gosto pela leitura, o projeto contribui com a divulgação das obras dos autores nacionais. Público: Livre v- crianças. 60min.

- **3 de abril, às 10h - BP Nuto Sant'Anna**
- **11 de abril, às 14h - Lenyra Fraccaroli**
- **18 de abril, às 15h - BP José Paulo Paulo**
- **25 de abril, às 14h - BP Raul Bopp**



A Botija

### **A Botija: um pequeno inventário de histórias fantásticas do Nordeste brasileiro**

Cia. Fabulinhando

Três contadores de histórias viajam para o sertão do Nordeste Brasileiro encontrando paisagens, cidades e histórias na busca por encontrar a botija de ouro narrada por sua avó quando crianças. Numa espécie de caça ao tesouro, os contadores percorrem a geografia do sertão com a ajuda das crianças da plateia fazendo com que o público se aproxime da geografia e dos modos de vida do povo sertanejo. A partir de jogo proposto durante a encenação os contadores vão indicando locais que revelam características da geografia do sertão, tais como, o

mandacaru, o açude, a casa de farinha, a caatinga. Em cada lugar uma história é contada tecendo uma relação direta com a música como elemento narrativo. Ao final do espetáculo as crianças colocam seus desejos e sonhos na botija encontrada em formato de palavras e desenhos. Público: Livre - crianças. 60min.

- 2 de abril, às 10h - BP Álvaro Guerra
- 2 de abril, às 14h - BP Jayme Cortez
- 3 de abril, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 5 de abril, às 15h - BP Castro Alves
- 6 de abril, às 11h - BP Brito Broca
- 9 de abril, às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 10 de abril, às 10h - BP Belmonte

*Infinita***Infinita**

Coletivo Foca e A Próxima Companhia

Livremente inspirada no conto "A Infinita Fiandeira", de Mia Couto, a peça conta a história de uma aranha que não faz teias pela sua função ou utilidade, mas sim por arte. Esse comportamento é considerado estranho e inaceitável pelas outras aranhas, e ela precisa enfrentar conflitos com a sua família e com todo o aranhão.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **3 de abril, às 14h**  
BP Cora Coralina
- **5 de abril, às 14h**  
BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- **9 de abril, às 14h**  
BP Aureliano Leite
- **10 de abril, às 14h**  
BP Padre José de Anchieta
- **16 de abril, às 14h**  
BP Gilberto Freyre
- **17 de abril, às 14h**  
BP Pedro Nava
- **18 de abril, às 14h**  
BP Camila Cerqueira César
- **19 de abril, às 15h**  
BP Viriato Corrêa
- **25 de abril, às 14h**  
BP Marcos Rey
- **30 de abril, às 14h**  
BP Mário Schenberg



No Terreiro de Vovó apresenta *Histórias pra Cantar e Encantar*

## MÚSICA

### No Terreiro de Vovó apresenta *Histórias pra Cantar e Encantar*

Balé Popular Cordão da Terra

Um espetáculo inédito (estréia) músicas e histórias, onde o lúdico entra para ensinar às crianças - de todas as idades - um pouco sobre alguns dos ritmos da nossa cultura popular e suas danças, inspirado especialmente nos avós, que contam histórias de outros tempos, de suas moradas, lembranças e festejos.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 2 de abril, às 13h30 - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 3 de abril, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 4 de abril, às 14h - BP Narbal Fontes
- 5 de abril, às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 6 de abril, às 10h30 - BP Roberto Santos
- 9 de abril, às 15h - BP Paulo Setúbal
- 10 de abril, às 14h30 - BP Prefeito Prestes Maia
- 11 de abril, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 12 de abril, às 14h - BP Paulo Duarte
- 18 de abril, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima



Peña Oye

**SARAU/SLAM/RECITAL****Peña Oye****Coletivo Oye**

É um espaço onde as artes e a diversidade cultural se encontram: artistas imigrantes, periféricos, pretos, indígenas, pardos, lgbtq+, brancos... É uma mistura de sarau, jam e microfone aberto que acolhe as diversas manifestações artísticas: uma pintura ao vivo acontecendo ao mesmo tempo que uma apresentação musical, performance de dança ou poesia, com o acompanhamento da banda OYE. O espaço que acolhe aos instrumentistas e artistas que gostem de improvisar e tocar em conjunto aos ritmos das artes das nossas culturas latino-americanas.

Público: Livre - adolescentes. 70min.

- **6 de abril, às 11h74**  
**BP Viriato Corrêa**
- **10 de abril, às 14h30**  
**BP José Mauro de Vasconcelos**
- **11 de abril, às 14h**  
**BP Malba Tahan**
- **17 de abril, às 15h**  
**BP Ricardo Ramos**
- **18 de abril, às 14h**  
**BP Belmonte**
- **19 de abril, às 14h30**  
**BP Prefeito Prestes Maia**
- **24 de abril, às 14h**  
**BP Amadeu Amaral**
- **26 de abril, às 16h**  
**BP Paulo Duarte**



O Menino Tom

### O Menino Tom

Dia Mundial de Conscientização do Autismo História emocionante do menino Tom, que propõe uma reflexão sobre o respeito às dife. Tom é um menino que vive no silêncio e seu irmão se pergunta sempre: por que ele gosta tantorengas. Uma rica história que mostra um menino com autismo, onde todos tentam entendê-lo da solidão dos seus pensamentos? O irmão se questiona por que Tom não brinca, não diz o que sente. Nada ao redor parece mexer com Tom. Até que um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e os dois descobrem uma forma de se comunicar, transformando a relação que o irmão de Tom tem com o mundo.

Público: Livre - crianças. 45min

- **5 de abril, às 9h30**  
**BP Jamil Almansur Haddad**
- **19 de abril, às 14h**  
**BP Jovina Rocha**  
**Álvares Pessoa**



Bibliotecas Fantásticas

## Bibliotecas Fantásticas - Biblioteca da Terceira Margem

Taturana Grupo

Quando entramos nas bibliotecas Fantásticas descobrimos um mundo de possibilidades onde as diferenças se encontram. Lá encontramos dragões, crianças brincando de esqueite, avós mergulhando em piscina de livros e muito mais. Além de uma diversidade gigante de pessoas. A diversão começa e o mundo se transforma. Esta obra foi escrita pelo escritor José Roberto Torero, especialmente para o ator Arô Ribeiro. O autor queria falar sobre a utilização de uma biblioteca moderna, suas singularidades e seus atrativos lúdicos e literários. A direção minuciosa e delicada ficou por conta de Duda Ferraz. Já a direção de arte ficou a cabo de Fernanda Schaberle e a trilha foi originalmente criada por Kevin Drummond. A intervenção é uma micropeça que acontece em um minicenário de 45cm por 30cm que foi confeccionado pelo artista plástico René Misumi.

Público: Livre - crianças. 4 sessões de 15 minutos, totalizando 60 minutos

- 2 de abril, às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 3 de abril, às 14h - Sérgio Buarque de Holanda
- 4 de abril, às 15h - BP José Paulo Paes
- 6 de abril, às 11h - BP Anne Frank
- 9 de abril, às 14h - BP Clarice Lispector
- 10 de abril, às 14h30 - BP Helena Silveira
- 11 de abril, às 14h - BP Roberto Santos
- 17 de abril, às 14h - Érico Veríssimo
- 24 de abril, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 25 de abril, às 14h - BP Afonso Schmidt
- 26 de abril, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli





Revoada dos Versos

## SARAU/SLAM/RECITAL

### Revoada dos Versos

Coletivo Sarau do Vale

Será realizado uma roda de conversa com artistas convidados, MC's escritores, tanto que tiveram seus livros publicados, quanto participantes CO Autores do livro "Revoada Dos Versos".

O projeto visa mostrar que as vertentes literárias e a música, no caso o funk podem e devem estarem juntas.

Apresentação do Coletivo sarau do Vale, com um formato criado para o projeto, iniciando com a músicas de autoria do Loucoala MC, rodadas de poesia com Trovador Obscuro, Ebanyka e Loucoala MC. Apresentação musical de Thaís Lim e MC'S convidados da vertente do funk. E como Mestre de Cerimônia e mediadora da roda de conversa, Daniela Lima.

Público: 10 anos - adolescente. 150min.

- **3 de abril, às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **4 de abril, às 14h - BP Marcos Rey**
- **9 de abril, às 14h - BP Cora Coralina**
- **10 de abril, às 14h - BP Amadeu Amaral**
- **13 de abril, às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **16 de abril, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **17 de abril, às 14h30 - BP José M. Vasconcelos**
- **20 de abril, às 11h - BP Raimundo de Menezes**
- **24 de abril, às 14h - BP Brito Broca**
- **26 de abril, às 14h - BP Cassiano Ricardo**



## MÚSICA

### Apresentação Musical com Guaranis do Jaraguá

O grupo é formado por indígenas de etnia Guarani da Reserva Indígena do Jaraguá, com apresentação de um pouco da sua cultura tradicional através das danças e cantos. O líder, Sr. Joab Martim, se coloca à disposição para explicar a origem e significado dos instrumentos e cantos, que será em linguagem Guarani.

01. Lucinéia Vieira - canto/dança
  02. Joab Augusto Martim - lider/supervisão/ violão/rabeca
  03. Vanderleia Martim - canto/dança
  04. Tainá Poty F. Martim - canto/dança
  05. Eunice M. Sheley - canto/dança/chocalho
  06. Poty Poran Turiba Carlos - canto/dança
  07. Silvana Ara Poty da Silva - canto/dança
  08. Anderson A.V. Martim - chocalho/rabeca
  09. Luciana Oliveira Adriano - canto/dança
- Público: Livre - crianças. 60min.

• **3 de abril, às 14h - BP Hans Christian Andersen**

• **4 de abril, às 10h - BP Raul Bopp**

• **9 de abril, às 10h - BP Arnaldo M. Giácomo**

• **11 de abril, às 14h30 - BP Vinicius de Moraes**

• **19 de abril, às 14h - BP Nuto Sant'Anna**

• **22 de abril, às 14h - BP Anne Frank**

• **25 de abril, às 14h - BP Jamil A. Haddad**



Acontecendo e Tecendo Histórias

## MÚSICA

### Acontecendo e Tecendo Histórias

Forró Acontecido

Forró Acontecido convida todos, todas e todes a embarcarem numa viagem pelos ritmos e melodias do Nordeste através da apresentação *Acontecendo e Tecendo histórias*. Lembramos de mestres e mestras da cultura popular de grande importância, como: Ana Maria Carvalho, Anastácia, Dominginhos, Dorival Caymmi entre outros. Tendo como história moldura o Rei do Baião e a Rainha do Xaxado, Luiz Gonzaga e Marinês, construímos a narrativa entremeando músicas, como "Asa

Branca" e "Do lado de lá", trazendo uma história de resistência, onde Carolina é impedida de tocar seu instrumento, pois seu pai deseja que ela se case com um homem com propriedades e não vire musicista, realizando assim seu grande sonho. Entre muitas canções e curiosidades sobre os instrumentos, criaturas encantadas, citação aos santos juninos e interação com as crianças. E como será que Carolina realizará seu sonho? Assistam e descubram..."

Público: Livre - crianças. 60min.

- 2 de abril, às 14h - BP Malba Tahan
- 6 de abril, às 10h - BP Sylvia Orthof
- 10 de abril, às 11h - BP Álvaro Guerra



Sertão Poesias e Versos

## MÚSICA

### Sertão Poesias e Versos

Cia. Contraste

O Show, Sertão Poesias e Versos! Trás 4 retirantes do Sertão, trazendo o que cada um de nós carrega em suas malas de partida, o coração!

Com poesias e cordéis que falam do amor da saudade e da lembrança, misturando o forró pé de Serra com versos, um

show que envolve todo o público com uma energia pulsante e alegre misturando danças populares nordestinas, forró, xaxado e baião colocando todo o público nessa grande emoção Festiva.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 9 de abril, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 10 de abril, às 15h - Ricardo Ramos
- 11 de abril, às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 12 de abril, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



*Jogandança*

## TEATRO

### Jogandança

Via Vento Cia.

Curica e Rabiola, dois viajantes em busca de um “ser secreto” chegam a um grupo de crianças e as convida para juntos viverem uma divertida aventura. O enredo brincado em Jogandança apresenta roteiro costurado por um mito do oeste africano, além de jogos teatrais, musicais e dançantes



inspirados nas brincadeiras próprias da infância, onde os participantes estarão envolvidos como personagens que através de jogos de improvisação ajudam a construir a história. Público: Livre - crianças. 50min.

- 2 de abril, às 11h - BP José Paulo Paes
- 3 de abril, às 15h - Ricardo Ramos
- 10 de abril, 9h - Érico Veríssimo
- 10 de abril, 14h - BP Jayme Cortez
- 23 de abril, às 10h - BP Clarice Lispector
- 23 de abril, às 15h - BP Mário Schenberg



No Varal

## CIRCO

### No Varal

Trupe Liuds

A dupla Candango e Torradinho resolve lavar toda a roupa suja e pendurar no varal. A partir daí a plateia é envolvida de maneira lúdica e divertida no universo desse quintal, que lembra muito a nossa própria vizinhança. Esse espetáculo comemora os 15 anos da Trupe Liuds. Como tratar de questões do cotidiano da periferia de maneira lúdica? Como conversar sobre política e ocupação do território sem ser chato ou pedante? No Varal é um espetáculo que busca investigar essas perguntas e dar uma resposta lúdica e divertida sem deixar de lado a reflexão e a graça. Público: Livre - crianças. 60min.

- 12 de abril, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 26 de abril, às 14h - Narbal Fontes
- 16 de abril, às 10h - BP Aureliano Leite
- 18 de abril, às 14h - BP Sylvia Orthof
- 19 de abril, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 23 de abril, às 10h - BP Gilberto Freyre
- 23 de abril, às 15h - BP Paulo Setúbal
- 24 de abril, às 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 24 de abril, às 14h - BP Érico Veríssimo
- 25 de abril, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### TEATRO INFANTIL

#### As histórias de Benê

Produção Arlequins

O espetáculo bilíngue (Português e Libras) apresenta uma trupe de circo, recheada de contos, que chega à cidade Livraria do Norte e conta a história de Benê, uma criança que não gosta de ler e tem dificuldade para se comunicar.

Benê então mergulha em um livro mágico e se depara com contos populares de tradição oral disseminados em diversas regiões do Brasil. Ela aprende que os livros e o aprendizado de novas linguagens podem ser sua ponte para o futuro e o conhecimento. Classificação indicativa: Livre. 60 minutos.

**Dia 12 de abril às 9h - Biblioteca Afonso Schmidt**

#### Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

**Sob agendamento**

#### Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

**Sob agendamento**

#### Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de segunda a sexta das 8h às 17h Biblioteca Afonso Schmidt

## ■ BP BELMONTE

#### Contar é Preciso, Ler é Indispensável

Com a contadora de histórias Andrea Sousa.

Leitura e narrativa de histórias e contos estimulam o potencial criativo e o prazer de ler.

Público-alvo: Escolas e/ou participantes de programas de incentivo à leitura. Inscrições pelo telefone: 11 5687-0408.

**Dia 4 de abril às 10h - Biblioteca Belmonte**

## ■ BP BELMONTE

### No colo do livro, com livros ao colo

Com Ivani Magalhães

Contos de meiguice e cantigas de ninar.

Mediação e narrativa de histórias para bebês de 0 a 2 anos acompanhados de pais ou de professores, babás, avós, tios. A sala da primeira infância transforma-se em um quarto de brinquedos, onde várias duplas (bebês e acompanhantes) interagem com os contadores valendo-se livros de pano, plástico e livros-brinquedos,

**Dia 15 de abril às 10h - Biblioteca Belmonte**

### Lendo Junto na Biblioteca

Com Andrea Bregiero

Mediação de leitura, realizada pela professora Andrea Bregiero, na Biblioteca Belmonte. O "Lendo junto", projeto consagrado na Biblioteca Paulo Duarte e ampliado para outras bibliotecas, é uma proposta de vivência literária gratuita e disponível para todos.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 50 minutos.

**Dias 23 e 30 de abril às 14h - Biblioteca Belmonte**

## ■ BP BRITO BROCA

### ENCONTROS

#### Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de

cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

**Dias 5 e 19 de abril às 9h - Biblioteca Brito Broca**

#### Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Classificação indicativa: 16 anos. 2 horas.

**Dias 5 e 19 de abril às 10h30 - Biblioteca Brito Broca**

Roda de conversas sustentáveis: História sob a ótica da Teoria da Evolução das Espécies de Charles Darwin

Ícone dessa corrente de pensamento é Yuval Noah Harari no célebre livro "SAPIENS". Conversaremos também sobre o livro Armas, Germes e Aço de Jared Diamond, prêmio Pulitzer-1998 que trata do extermínio indígena nas Américas.

Classificação indicativa: Livre; Duração: 2 horas.

**Dia 13 de abril às 10h30 - Biblioteca Brito Broca**

#### Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas



## ■ BP BRITO BROCA

diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 90 minutos.

**Dia 8 de abril às 9h30 - Biblioteca Brito Broca**

### **Clube Brito Broca de Leitura: O Averso da Pele**

O Clube Brito Broca de Leitura está de volta! E para começar, vamos mergulhar nas páginas do livro "O Averso da Pele", escrito por Jeferson Tenório, livro vencedor do Prêmio Jabuti 2021 na categoria Romance Literário.

A Obra aborda questões profundas sobre identidade, relações raciais e violência, e infelizmente vem sendo censurado em alguns lugares do Brasil. Além disso, o livro faz parte da lista do PNLD (Programa Nacional do Livro Didático - Literário).

Pedro, o protagonista de "O Averso da Pele", conta a história da sua família e do seu pai, assassinado em uma desastrosa abordagem policial. A cor da sua pele? Negra, sem dúvida. Em uma denúncia contundente à violência policial e à desigualdade racial que habita as estruturas sociais do Brasil, Jeferson Tenório escreve uma obra literária arrebatadora — que invoca a consciência da realidade ao mesmo tempo que chama para a construção de outros mundos.

Reiteramos a importância de promover o debate racial em espaços culturais e educativos, para construirmos juntos uma sociedade mais igualitária e justa. Vamos juntos nessa jornada de reflexão e aprendizado!

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

**Dia 23 de abril às 16h - Biblioteca Brito Broca**

## DANÇA

### **Tai Chi Pai Lin e Dança Circular**

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante

de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

**Quintas-feiras às 9h - Biblioteca Brito Broca**

## ■ BP JAYME CORTEZ

### **PreparETEC**

Com um bibliotecário

A biblioteca desenvolveu um encontro semanal de preparação para o Vestibulinho ETEC que ao longo do ano apresentará aos usuários:

- Os diversos cursos e unidades oferecidos pelas ETECs;
- Cronograma de inscrição, prova e matrícula;
- Conteúdo, regras e normas exigidos nas provas;
- Pessoas da comunidade que ingressaram em ETECs, suas experiências e dificuldades;
- Simulados;
- Plantão de dúvidas;
- Rodas de conversa.

-Classificação indicativa: Jovens e Adultos. Duração: 2 horas

**Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Jayme Cortez**

### **Clubinho de Jogos**

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural Cada encontro consiste na apresentação de um jogo de tabuleiro, explicação das regras, jogatina e discussão. Os jogos são ferramentas complementares de aprendizagem que permitem aos jogadores exercitar e ampliar suas habilidades sociais e cognitivas em um ambiente descontraido e lúdico.

Classificação indicativa: Crianças de 6 a 11 anos. Duração: 2 horas.

**Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Jayme Cortez**

## ■ BP JAYME CORTEZ

### Joga na Jayme

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural

Toda semana uma seleção de jogos de tabuleiro modernos é exposta e fica à disposição dos usuários da biblioteca. A atividade pode ser livre ou monitorada, caso os participantes queiram aprender um jogo novo.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

**Sextas-feiras às 15h - Biblioteca Jayme Cortez**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### Entendendo a Dependência Química

Com Claudia Souza

A palestra abordará diversas facetas do problema do uso de drogas, com foco especial em estratégias preventivas. Os participantes terão a oportunidade de entender os riscos associados ao consumo de substâncias psicoativas, bem como entender sobre as ferramentas e recursos disponíveis para prevenir o início do uso.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

**Dia 5 de abril às 14h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

### Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

**Segundas e terças-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: 3 a 12 anos. Duração: 40 minutos.

**Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Classificação indicativa: +60. Duração: 1 hora.

**Quartas-feiras às 9h30 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## Oficina de Crochê

Instrutora Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. 2 horas.

**Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## ■ BP PEDRO NAVA

Grupo Contagem de Carboidratos - viva a vida com diabetes

Mediação Nutricionista Flávia / farmacêutica Alessandra

Encontro para aconselhar sobre o método Contagem de Carboidratos para controle da glicemia.

Classificação indicativa: aberto ao público Diabético. 1 hora.

**Terças-feiras às 9h30 - Biblioteca Pedro Nava**

## ■ BP PEDRO NAVA

### Grupo de memória

Com nutricionista Flávia / assistente social Irani

Espaço terapêutico elaborado para estimular a memória de idosos através de atividades como jogos de tabuleiro, jogo da memória, jogos de tabuleiro, atividades com cores e palavras, etc.

Classificação indicativa: aberto ao público Idoso. 50 minutos.

**Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Pedro Nava**

### Doação Mensal de Livros da Nava

Com Bruna, Bruno e Sara, Jovens Monitores da Biblioteca Pedro Nava. Doação de livros com diversos títulos, dois livros por pessoa, com a ação de levar o terceiro título ao postar uma foto e marcar o Instagram da biblioteca @bibliotecapedronava.

**Dia 10 de abril das 10h30 às 15h30 - Biblioteca Pedro Nava**

### Doce Cuidado

UBS Vila Aurora

Encontro com equipe da UBS Vila Aurora, para portadores de diabetes e comunidade em geral. Classificação indicativa: Portadores de Diabetes e comunidade em geral. 1 hora.

**Dia 12 de abril às 14h - Biblioteca Pedro Nava**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### Oficina de Yoga

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação. Trazer tapete de Yoga ou toalha..Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca.

### Yoga turma livre

Níveis iniciante e intermediário para todas as idades

Classificação indicativa: livre. Duração: 60 min.

**Dias 5, 12, 19 e 26 de abril às 9h30 - BP Ricardo Ramos**

**Dias 4, 11, 18 e 25 de abril às 16h - BP Ricardo Ramos**

### Yoga para Crianças

Os pequenos irão aprender como imitar os animais e os elementos da natureza. Um jeito lúdico de praticar e relaxar!

Classificação indicativa: de 04 a 12 anos. Duração: 60 minutos.

**Dias 4 e 18 de abril às 15h30 - BP Ricardo Ramos**

### Clube de Leitura: Coração na aldeia, pés no mundo - Auritha Tabajara

Com Nani

O clube de leitura nos permite perceber que, além da magia da leitura, há a magia da convivência e da troca. Realizaremos a leitura coletiva do livro de Conceição Evaristo, o que nos propicia a descoberta de que nunca estamos sós.

Nani é terapeuta comunitária, instrutora de Yoga e amante dos clubes de leitura. Classificação indicativa: a partir de 13 anos. Duração: 90 minutos. 10 vagas. Inscrições na Biblioteca

**Dias 5, 12, 19 e 26 de abril às 14h30 - BP Ricardo Ramos**

### Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Classificação indicativa: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 min.

**Dias 11 e 25 de abril às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos**

### Pegue, Leve e Leia

Em abril, a Biblioteca Ricardo Ramos fará a segunda edição do "Pegue, Leve e Leia" de 2024, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada leitor pode levar até dois livros para casa.

**Dia 30 de abril das 10h às 16h - Biblioteca Ricardo Ramos**

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura  
**Aline Nascimento Barrozo Torres**

Secretário Adjunto  
**Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo**

Chefe de Gabinete  
**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Raquel da Silva Oliveira**

Assessoria  
**Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago**

Assistente  
**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Alexandre Morrone | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte  
**Maria Matiko Morita | Terezinha Pereira da Silva Calado**

Administrativo  
**Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Assistente  
**Rita de Cássia de Araújo Flor**

Jovens Monitores: **Daniel Costa Santana | Yasmin de Castro Pires**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Adilva Maria Azevedo Santos**

Assistente  
**Alexandro da Silva Matos Maia**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiária: **Larissa Santos Sousa**

Website SMB  
**Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Amanda Spirandelli**

Supervisão de Programas e Projetos  
Programação

**Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Natalia Freitas**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz da Silva Santos | Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica  
**Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática  
**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura  
**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Pontos de Leitura | Bosques de Leitura  
**Patrícia de Oliveira Ilicava**

Comunicação Visual  
**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

