



### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



bibliotecas

# guia



PROGRAMAÇÃO  
ABRIL  
2023  
GRATUITO

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**  
*Contação de histórias com  
Heidi Monezzi: o menino Tom*



### ◀ TEATRO

A fabulosa saga de Cangica  
*Espirulina D'Esbaratina*  
Tortas Trincheiras  
Núcleo Absurda Confraria



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 7 Pontos de leitura, 6 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

LE	DICAS DE LEITURA	06
OC	TEATRO	10
DN	DANÇA	14
NZ	MÚSICA	15
	CULTURAS NEGRAS	16
	CULTURA POPULAR	18
	POVOS ORIGINÁRIOS	20
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	22
	PONTOS DE LEITURA	32
	BOSQUES E LEITURA	38
	PROGRAMAÇÃO LOCAL	42
	EXPEDIENTE	60

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

# Dicas de Leitura

## Lygia Fagundes Telles

Em abril celebramos o centenário da autora Lygia Fagundes Telles, também conhecida como «a dama da literatura brasileira».

Lygia Fagundes Telles, escritora brasileira, nasceu em 19 de abril de 1923, em São Paulo, e faleceu em 3 de abril de 2022, aos 98 anos. Publicou seu primeiro livro de contos — *Porões e sobrados* — em 1938. Formada em Direito, trabalhou como procuradora do Instituto de Previdência do Estado de São Paulo, foi presidente da Cinemateca Brasileira e fez parte da comissão que, em 1977, entregou ao ministro da Justiça o Manifesto dos intelectuais, abaixo-assinado contra a censura.

A escritora, membro da Academia Brasileira de Letras e



ganhadora de prêmios como o Jabuti e Camões, faz parte da terceira geração modernista (ou pós-modernismo). Assim, suas narrativas caracterizam-se por uma prosa intimista, centrada na dimensão psicológica dos personagens e, algumas vezes, marcadas pelo realismo mágico ou fantástico, sem perder de vista a visão política e social de seu tempo, pois, como afirma a autora: “Sou, como escritora, uma testemunha desse nosso tempo e dessa nossa sociedade”.

Confira a seguir algumas consagradas peças da obra literária de Lygia, nome importante de nossa literatura brasileira, disponíveis no acervo das Bibliotecas Públicas Municipais de São Paulo.

### **Ciranda de pedra: romance - Lygia Fagundes Telles**

Quando um casal de classe média se separa, a caçula, Virgínia, é a única das três filhas que vai morar com a mãe. É do ponto de vista dessa menina deslocada e solitária que se narram os dramas ocultos sob a superfície polida da família. Loucura, traição e morte são as forças perversas que animam esse singular romance de formação, que já na época de seu lançamento, em 1954, chamou a atenção para o talento e a originalidade da literatura de Lygia Fagundes Telles...

### **Antes do baile verde: contos - Lygia Fagundes Telles**

Antes do baile verde é uma reunião de narrativas escritas entre 1949 e 1969. As situações narradas são as mais diversas. Em "A caçada", um homem fica a tal ponto intrigado com uma velha tapeçaria encontrada num antiquário que acaba por mergulhar na cena retratada na peça, como se tivesse participado dela numa outra vida ou numa outra dimensão. Já no macabro "Venha ver o Pôr-do-Sol", um rapaz leva sua ex-namorada a um jazigo de família abandonado. Conflitos amorosos também são tema de "Apenas um Saxofone", "Um Chá bem Forte e Três Xícaras", "O Jardim Selvagem" e "As Pérolas".

### **As meninas - Lygia Fagundes Telles**

Num pensionato de freiras paulistano, em 1973, três jovens universitárias começam sua vida adulta de maneiras bem diversas. A burguesa Lorena, filha de família quatrocentona, nutre veleidades artísticas e literárias. Namora um homem casado, mas permanece virgem. A drogada Ana Clara, linda como uma modelo, divide-se entre o noivo rico e o amante traficante. Lia, por fim, milita num grupo da esquerda armada e sofre pelo namorado preso. As meninas colhe essas três criaturas em pleno movimento, num momento de impasse em suas vidas. Transitando com notável desenvoltura da primeira pessoa narrativa para a terceira, assumindo ora o ponto de vista de uma ora de outra das protagonistas, Lygia Fagundes Telles constrói um romance pulsante e polifônico, que capta como poucos o espírito daquela época conturbada e de vertiginosas transformações, sobretudo comportamentais...

### **Seminário dos ratos - Lygia Fagundes Telles**

Em Seminário dos Ratos, publicado pela primeira vez em 1977, Lygia Fagundes Telles lança mão de toda a sua maestria narrativa para explorar regiões

reconditas da psique e do comportamento humano. Em várias das suas catorze histórias a autora se aventura pelo fantástico como modo privilegiado de acesso ao real. Mas o fantástico de Lygia recusa as facilidades do chamado realismo mágico, apresentando-se a cada vez de maneira diversa e surpreendente.

### **Invenção e memória - Lygia Fagundes Telles**

Um baile de faculdade em São Paulo quase no final da Segunda Guerra Mundial; um galo que se deixa morrer de fome depois que seu amigo peru é sacrificado para uma ceia; as relações equívocas entre um velho e um garoto vistos num restaurante; um vampiro norueguês que atravessa os séculos em busca de sua amada, uma índia brasileira. Essas são algumas das histórias narradas neste livro singular, em que uma das maiores escritoras da língua portuguesa entrelaça as potências criativas da memória e da invenção. Alguns dos relatos são mais estritamente autobiográficos, como "Heffman", lembrança da breve experiência de Lygia no teatro amador paulistano, ou "Rua Sabará, 400", evocação do dia a dia da autora com seu companheiro Paulo Emílio quando os dois escreviam juntos o roteiro de um filme baseado em Dom Casmurro.

### **Histórias de mistério - Lygia Fagundes Telles**

Voltada para o público adolescente, a coletânea organizada pela jornalista Rosa Amanda Strausz enfatiza o poder que tem a imaginação, em textos literários, de mergulhar no desconhecido. Assim, nos seis contos reunidos em Histórias de mistério, os personagens parecem presos a papéis trágicos: presos ao destino em cuja direção os fatos avançam inexoravelmente. Só que a força que os empurra não vem de fora, não decorre da decisão arbitrária de uma divindade todo-poderosa. Ela nasce de acontecimentos que vitimaram os próprios protagonistas: basicamente, de situações de perda. Perda de pessoas amadas, perda da segurança da família, perda de um sonho querido. Em Fagundes Telles, a mais terrível de todas as perdas é a perda do amor.

### **A disciplina do amor: memória e ficção - Lygia Fagundes Telles**

O livro A disciplina do Amor traz escritos de viagens, lembranças, diários, fragmentos que se juntam em uma parte maior que é entrelaçado pela própria escritora. Na obra, ela aparece em seu alter-ego, já que monta uma rede de temas, histórias, lembranças, muitas delas, vividas por ela mesma.



*A fabulosa saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina*

### **A fabulosa saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina**

Tortas Trincheiras - Núcleo Absurda Confraria

Dentre castelos aprisionantes, criaturas misteriosas, e sonhos apaixonantes, "A Fabulosa Saga de Cangica Espirulina D'Esbaratina" trata-se de um espetáculo que aborda de forma lúdica e cômica a pauta da visibilidade lésbica e luta das mulheres por direitos, através da história de Cangica Espirulina D'Esbaratina - uma princesa, inquieta e questionadora que não se enquadra nos padrões pré-estabelecidos socialmente e tem um grande sonho: a liberdade de atravessar (rios, fronteiras, muralhas)!

Público: Criança (7 a 14 anos). 37min.

- 14 de abril às 10h - BP Camila Cerqueira César
- 14 de abril às 15h30 - BP Anne Frank



*Poeira das estrelas*

### **Poeira das estrelas**

Cia. Asfalto de Poesia

A peça conta a história de Zoé, um menino muito curioso, que parte para uma viagem espacial em busca de ajuda para os problemas de seu planeta. Nessa jornada, ele conhece diferentes mundos e seres e aprende com eles novas formas de viver. Público: de 7 a 14 anos. 50min.

- 06 de abril às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 10 de abril às 15h - BP Paulo Duarte
- 12 de abril às 14h30 - BP José Paulo Paes
- 13 de abril às 10h - BP Aureliano Leite
- 13 de abril às 14h30 - BP Narbal Fontes
- 18 de abril às 15h - BP Viriato Corrêa
- 20 de abril às 09h30 - BP Anne Frank
- 22 de abril às 11h - BP Ricardo Ramos



### E se fosse com você?

Em referência à "Semana de Estudo e Leitura" (tema: Igualdade e Respeito às Diferenças)

Cia. Duo Teatral

Tudo seria maravilhoso naquela sala de aula se não fosse a agressividade de alguns alunos. Pelos pátios do colégio, e perto da cantina, Animal e sua turma agridem os colegas. Eles colocam apelidos horríveis naqueles que são um pouco diferentes: os que usam óculos, os mais gordinhos ou mais magrinhos. Qualquer diferença é motivo de xingamento, gozação e ofensa. Mas a professora Nancy descobriu uma forma divertida e eficiente de acabar com esse tipo de atitude.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 10 de abril às 14h  
BP Vicente Paulo Guimarães
- 11 de abril às 10h30  
BP Menotti Del Picchia
- 12 de abril às 14h  
BP Ricardo Ramos
- 13 de abril às 10h  
BP Álvaro Guerra
- 14 de abril às 15h  
BP Viriato Corrêa



*Dançando os orixás, cantando pro santo*

## DANÇA

### **Dançando os orixás, cantando pro santo**

Em referência ao Dia Internacional da Dança  
Cia. Cambona

O principal elemento é a dança afro-brasileira, que coloca em diálogo movimentos ancestrais e contemporâneos, embalados por uma trilha sonora bastante percussiva.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 50min.

- **01 de abril às 12h - BP Adelpha Figueiredo**
- **14 de abril às 14h - BP Affonso Taunay**
- **24 de abril às 15h - BP Paulo Duarte - CC Jabaquara**
- **28 de abril às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **29 de abril às 10h - BP Raul Bopp**

## MÚSICA

### **Meus brinquedos e minhas brincadeiras!**

Em referência ao Dia Mundial da Infância

Cia. Caixotes Viajantes

Os caixeiros viajantes trazem em seus caixotes: músicas infantis, histórias, brincadeiras e muitas bugigangas. Levarão a todos para um mundo lúdico de possibilidade e imaginação.

O espetáculo reúne em seu roteiro vivências de Azeitona, no Nordeste. São experimentos que dialogam com a infância, ludicidade, olho no olho, afeto, cultura popular, história oral, encontro em roda, música popular, do manuseio à construção de brinquedos. Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 50min.

- **05 de abril às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**



## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### **Nas águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras**

Cia. Duo de Pretas

Nas águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras, surge no Aiyê junto com cada pessoa em seu nascimento. Nossa mais velha Nanã, que é responsável por modelar e dar forma, a cada cidadão que integra esse grande egbé. Nossas raízes crescem para cima, como um baobá, assim como nossas coroas em nossos Oris. Quantas voltas nosso povo precisa em torno dessa árvore para se conectar com a ancestralidade? E se usarmos a linguagem, trazidas para a diáspora e inseridas no nosso cotidiano? Quais descobertas faríamos? Quantos mergulhos podemos fazer? Em barquinhos de papel, grandes navios, no rabo de um peixe ou com as ondas de nossa imaginação. Essa é a grande aventura que faremos, através das nossas mais velhas, pedindo licença e suas bençãos de avó. Nesta aventura, narradoras e plateia têm a possibilidade de relembrar quem são e a origem de seus antepassados e assim, visitar suas próprias histórias e memórias pessoais.

Público: Criança (7 a 14 anos). 40min.

- 05 de abril às 13h30 - BP Hans Christian Andersen
- 12 de abril às 09h - BP Padre José de Anchieta
- 13 de abril às 14h - BP Malba Tahan
- 19 de abril às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 26 de abril às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 28 de abril às 14h - BP Clarice Lispector



Cortejo do Boi Folhinha

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Cortejo do Boi Folhinha

Grupo Conto no Pé da Árvore

O Grupo apresenta o cortejo do boi folhinha! personagem brincalhão, que respeita a natureza e adora uma festa!

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 18 de abril às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 19 de abril às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 20 de abril às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 25 de abril às 14h - BP Jayme Cortez - CCJ
- 26 de abril às 09h - BP Padre José de Anchieta
- 27 de abril às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 28 de abril às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 29 de abril às 11h - BP Roberto Santos



As Fuás

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### As Fuás

Bordallo Cultural

A montagem do espetáculo se inspira na pluralidade da cultura popular brasileira, durante a pesquisa desenvolvida pelas artistas em torno dos ritmos e corporeidade do Brasil nos deparamos com uma imensa diversidade e singularidades regionais, o espetáculo faz uma viagem pelas 5 regiões do Brasil: Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste e narra musicalmente cada particularidade existente nos territórios.

Público: Criança (7 a 14 anos). 55min.

- 06 de abril às 14h - BP Narbal Fontes



## MÚSICA

### ◀ Cafurnas e tradições FULNI-Ô

Sathie Yaxdjo - Fulni-ô

O clã Fowa Txloa Fulni-ô convida a todos para uma apresentação de cafurnas e tradições de roda onde vão ser vivenciados os cantos e danças ancestrais que finalizam o ciclo do Ouricuri, ritual sagrado e cultural que perdura ao longo dos séculos como forma de resistência à colonialidade.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 25 de abril às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 26 de abril às 14h - BP Brito Broca
- 27 de abril às 14h - BP Castro Alves
- 28 de abril às 14h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet

### ◀ Fulni-ô – A etnia que resiste por sua oralidade – Cantos para Ninar

Yamititkwa Sato

Vivência de cantos para ninar, com roda de conversa sobre os cuidados e a perspectiva indígena sobre a primeira infância na aldeia. Com o Grupo Yamititkwa Sato, composto por indígenas Fulni-ô, de Águas Belas (PE), o único grupo do Nordeste que conseguiu manter viva e ativa sua própria língua (o la-tê).

Público: Adulto (18 a 59 anos)

- 12 de abril às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 20 de abril às 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 27 de abril às 11h - BP Pedro Nava
- 28 de abril às 10h - BP Jamil Almansur Haddad



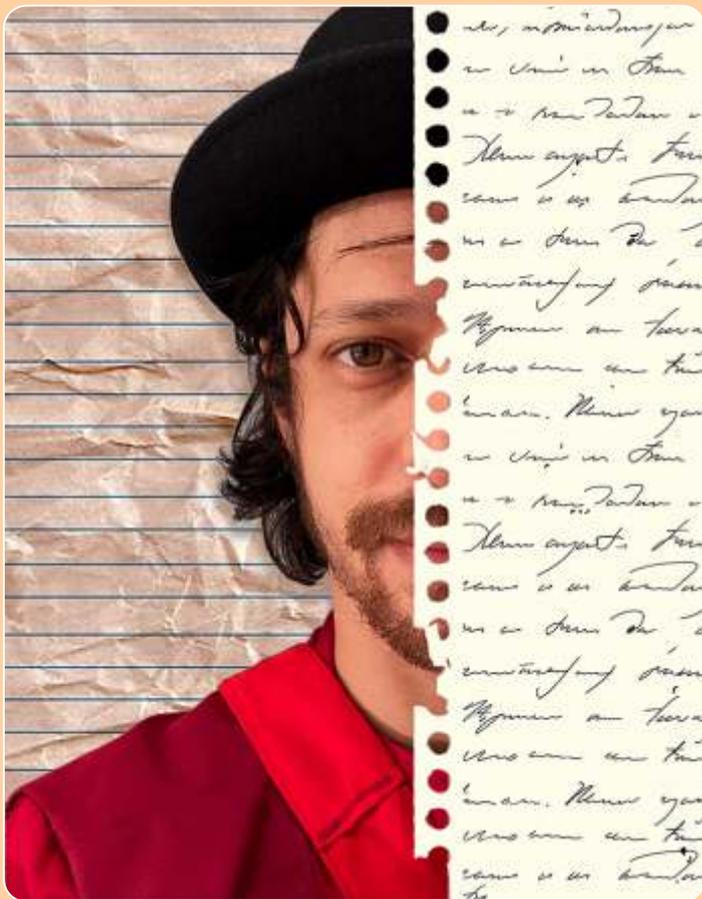
## **Bibliotecas Fantásticas - Biblioteca da Terceira Margem**

Em referência ao Dia Nacional da Biblioteca  
Arô Ribeiro

Quando entramos na biblioteca da Terceira Margem descobrimos um mundo de possibilidades onde as diferenças se encontram. Lá encontramos dragões, crianças brincando de skate, avós mergulhando numa piscina de livros, uma diversidade de pessoas e muito mais. A diversão começa e o mundo se transforma. Aqui apresentamos o que é uma biblioteca moderna e suas singularidades. Mostra que além de oferecer livros para leitura e empréstimo e ambientes para estudo, como toda biblioteca, ela é também uma experiência diferente em leitura, lazer, aprendizado e diversão.

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min. (cada intervenção dura cerca de 3 minutos)

- 04 de abril às 14h - BP Aureliano Leite
- 05 de abril às 09h - BP Érico Veríssimo
- 06 de abril às 09h - BP Afonso Schmidt
- 11 de abril às 14h - BP Mário Schenberg
- 13 de abril às 15h - BP Jovina Rocha  
Álvares Pessoa
- 14 de abril às 14h - BP Gilberto Freyre
- 19 de abril às 14h - BP Raimundo de Menezes
- 20 de abril às 14h - BP Raul Bopp
- 25 de abril às 14h - BP Malba Tahan
- 27 de abril às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima



### Cantos e contos

Em referência ao Dia Mundial do Livro e do autor - Dia Internacional do Livro Infantil e Dia Nacional do livro infantil

Cia. Teatro InComum

Este trabalho traz para cena Yuri de Francco, autor de livros para infância, finalista do prêmio Jabuti 2021 e narrador de histórias. Yuri recebe o público com uma canção que brinca com as palavras, o que é, para ele, um ótimo exercício criativo e, portanto, um excelente ponto de partida para se criar. Desse momento em diante, uma sucessão de livros e cantigas são apresentadas, sempre contando com a participação da plateia. Passa, então, por trava-linguas, poemas, adivinhas em cordel, livros-objetos e histórias da tradição oral. Tem também músicas construídas junto ao público e canções para mexer o corpo. Mas, muito importante, tudo que é proposto se inicia no abrir de um livro. É um convite a brincar com livros, canções, histórias e, mais do que isso, de percebermos que tudo que nos rodeia conta, de alguma forma, histórias.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 05 de abril às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 06 de abril às 10h - BP Thales Castanho de Andrade
- 13 de abril às 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 14 de abril às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 15 de abril às 11h - BP Roberto Santos
- 26 de abril às 09h - BP Afonso Schmidt
- 26 de abril às 13h30 - BP Hans Christian Andersen
- 28 de abril às 10h - BP Nuto Sant'Anna
- 29 de abril às 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa



Flou!

**Flou!**

Artefactos Bascos

Flou! é uma performance interativa para crianças que, sentadas ao redor de uma grande folha branca, participam da criação ao vivo de um grande desenho.

Público: Primeira infância (0 a 6 anos). 50min.

- 12 de abril às 09h - BP Érico Veríssimo
- 12 de abril às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 13 de abril às 09h30 - BP Anne Frank
- 14 de abril às 10h - BP Castro Alves
- 15 de abril às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 18 de abril às 14h - BP José Paulo Paes
- 20 de abril às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 20 de abril às 14h - BP Mário Schenberg
- 25 de abril às 10h - BP Amadeu Amaral
- 26 de abril às 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- 28 de abril às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 29 de abril às 11h - BP Sylvia Orthof



A mulher bala

**CIRCO****A mulher bala**

Em referência ao Dia do Circo e Dia da Mulher  
Trupe do Fuxico

Funúncia vem mostrar ao grande público sua nova invenção já inventada, a mais perigosa e talvez a última. Para demonstrar seu "funúnciamento" irá ser lançada a 50 mil metros de altura, assim como Zazel a primeira bala humana da história.

O espetáculo surgiu da vontade da artista Priscila Senegalho, homenagear Zazel - Rosa Maria Richter, que foi a primeira pessoa de fato subir em um canhão para projetar pessoas. O número se tornou conhecido e com o tempo o número passou a ser reproduzido em circos de todo o mundo, porém logo ganhou outro nome, "homem bala" inviabilizando a criadora desta modalidade.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 04 de abril às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



## CIRCO

### ◀ Circo, muito além do picadeiro!!!

Cia. Folias de Picadeiro

Circo, muito além do picadeiro é espetáculo circense integrado com outras manifestações artísticas, com a presença de personagens clássicos do universo circense: Palhaços, Malabarista, Equilibrista, incluindo dançarinas. Comandado por um Apresentador ( Mestre de Cerimônias) , caracterizado de Palhaço (Pirulitus) a apresentação interage com o público de todas as idades. Há uma referência de homenagem ao palhaço Piolim, símbolo do Circo Brasileiro. Exposição de Fotos do Piolim, fazem parte do espetáculo , na concepção do cenário

Público: Criança (7 a 14 anos). 60min.

- 04 de abril às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 05 de abril às 14h - BP Pedro Nava
- 06 de abril às 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 11 de abril às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 14 de abril às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 18 de abril às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 20 de abril às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 28 de abril às 14h - BP Affonso Taunay

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

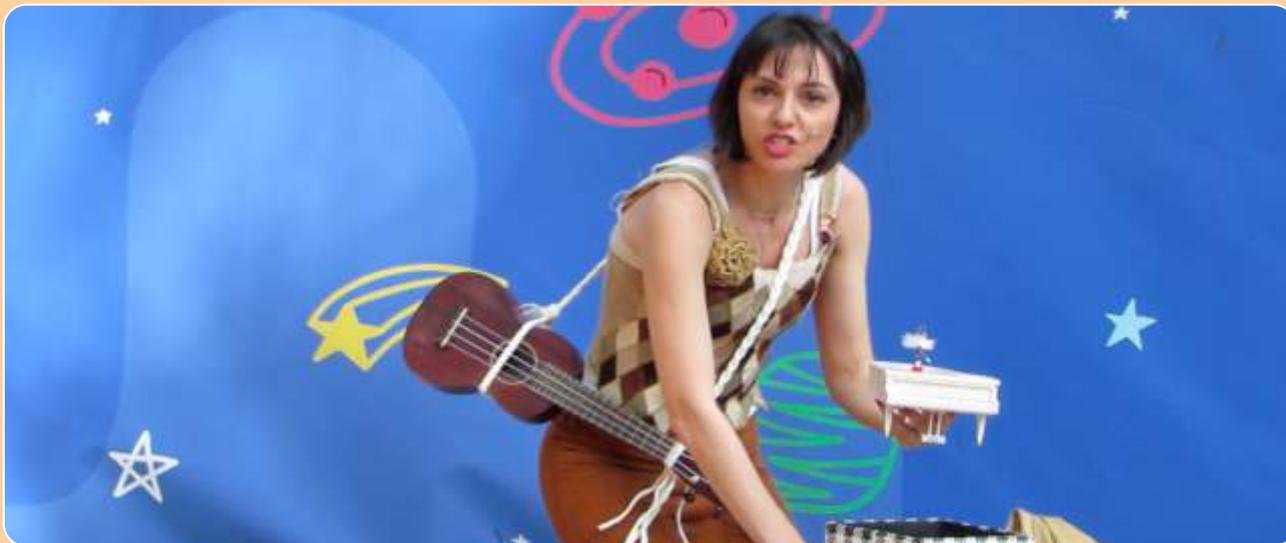
### Histórias de mulheres fortes

Ivani Magalhães e Andréa Sousa

Em “Histórias de Mulheres Fortes” contos de tradição oral de diversas culturas e que ressaltam virtudes femininas são narrados de forma lúdica, envolvente e interativa pelas narradoras Andréa Sousa e Ivani Magalhães.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 50min.

- 04 de abril às 11h - BP Pedro Nava



Contação de histórias com Heidi Monezzi: o menino Tom

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Contação de histórias com Heidi Monezzi: o menino Tom

Em referência ao Dia Mundial da Conscientização do Autismo e Semana de Estudo e Leitura (tema: Igualdade e Respeito às Diferenças).

Baseado no livro Tom, de André Neves, essa narrativa é uma emocionante viagem pelo mundo do menino Tom, e propõe uma reflexão sobre o respeito às diferenças. Uma rica história que mostra um menino com autismo, onde todos tentam entendê-lo. Tom é um menino que vive no silêncio e seu irmão se pergunta sempre: por que ele gosta tanto da solidão dos seus

pensamentos? O irmão se questiona por que Tom não brinca, não diz o que sente. Até que um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e os dois descobrem uma força de se comunicar, fazendo com que o irmão sinta o tom que toca em seu peito.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 01 de abril às 11h - BP Sylvia Orthof
- 04 de abril às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 11 de abril às 10h - BP Amadeu Amaral
- 15 de abril às 11h - BP Clarice Lispector
- 18 de abril às 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 20 de abril às 10h - BP Marcos Rey
- 29 de abril às 11h30 - BP Narbal Fontes



Cafurnas e tradições Fulni-ô



Fulni-ô – A etnia que resiste por sua oralidade – Cantos para Ninar

# POVOS ORIGINÁRIOS

## MÚSICA

### Cafurnas e tradições Fulni-ô

Sathie Yaxdjo - Fulni-ô

O clã Fowa Txloa Fulni-ô convida a todos para uma apresentação de cafurnas e tradições de roda onde vão ser vivenciados os cantos e danças ancestrais que finalizam o ciclo do Ouricuri, ritual sagrado e cultural que perdura ao longo dos séculos como forma de resistência à colonialidade. Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 15 de abril às 14h - Ponto de Leitura Parque Piqueri
- 29 de abril às 11h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos

### Fulni-ô – A etnia que resiste por sua oralidade – Cantos para Ninar

Yamititkwa Sato

Vivência de cantos para ninar, com roda de conversa sobre os cuidados e a perspectiva indígena sobre a primeira infância na aldeia. Com o Grupo Yamititkwa Sato, composto por indígenas Fulni-ô, de Águas Belas (PE), o único grupo do Nordeste que conseguiu manter viva e ativa sua própria língua (o la-tê).

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- 06 de abril às 14h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal



Contação de histórias com Heidi Monezzi: O menino Tom

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

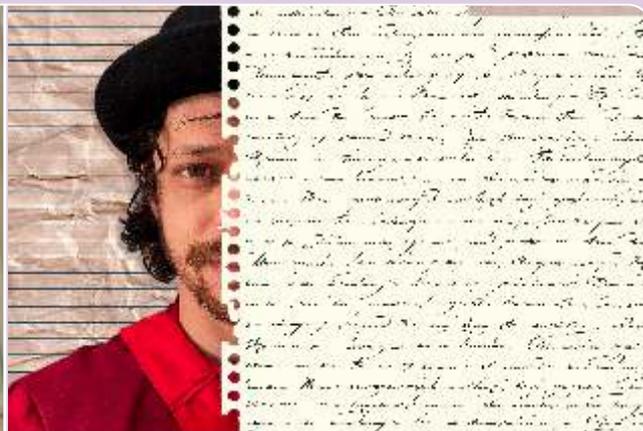
#### Contação de histórias com Heidi Monezzi: O menino Tom

Em referência ao Dia Mundial da Conscientização do Autismo e Semana de Estudo e Leitura (tema: Igualdade e Respeito às Diferenças)

Baseado no livro Tom, de André Neves, é uma rica história que mostra um menino com autismo, onde todos tentam entendê-lo. Tom é um menino que vive no silêncio e seu irmão se pergunta sempre: por que ele gosta tanto da solidão dos seus pensamentos? O irmão se questiona por que Tom não brinca, não diz o que sente. Até que um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e os dois descobrem uma força de se comunicar, fazendo com que o irmão sinta o tom que toca em seu peito.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- 14 de abril às 14h - Ponto de Leitura São Mateus



Cantos e contos

### Cantos e contos

Em referência ao Dia Mundial do Livro e do autor - Dia Internacional do Livro Infantil e Dia Nacional do livro infantil Cia. Teatro InComum

Este trabalho traz para cena Yuri de Francco, autor de livros para infância, finalista do prêmio Jabuti 2021 e narrador de histórias. Yuri recebe o público com uma canção que brinca com as palavras, o que é, para ele, um ótimo exercício criativo e, portanto, um excelente ponto de partida para se criar. Desse momento em diante, uma sucessão de livros e cantigas são apresentadas, sempre contando com a participação da plateia. Passa, então, por trava-línguas, poemas, adivinhas em cordel, livros-objetos e histórias da tradição oral. Tem também músicas construídas junto ao público e canções para mexer o corpo.

Público: Criança (7 a 14 anos). 45min.

- 25 de abril às 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna



*Poeira das estrelas*

## TEATRO

### **Poeira das estrelas**

Em referência à "Semana de Estudo e Leitura" (tema: Igualdade e Respeito às Diferenças)

Cia. Asfalto de Poesia

A peça conta a história de Zoé, um menino muito curioso, que parte para uma viagem espacial em busca de ajuda para os problemas de seu planeta. Nessa jornada, ele conhece diferentes mundos e seres e aprende com eles novas formas de

viver. Juntando tudo em sua bagagem, ele retorna ao seu lar com novas perspectivas e pronto para enfrentar desafios.

O enredo se baseia em diversas sagas de heróis juvenis, sempre incluindo a dramaturgia lúdica da palhaçaria. Cada planeta visitado por Zoé mostra, de forma poética e metafórica: "quem se comunica além das palavras", "quem se movimenta apesar das dificuldades" e "quem enxerga além das aparências".

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

• **12 de abril às 10h - Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek**



*Dançando os orixás, cantando pro santo*

## DANÇA

### **Dançando os orixás, cantando pro santo**

Em referência ao Dia Internacional da Dança]

Cia. Cambona

O principal elemento é a dança afro-brasileira, que coloca em diálogo movimentos ancestrais e contemporâneos, embalados por uma trilha sonora bastante percussiva.

A partir dos arquétipos dos orixás e ritmos que compõem a cultura popular brasileira, Dançando os Orixás, Cantando pro Santo narra a justiça, o impulso, a ginga, o cuidado e a comunhão, como elementos fundamentais da resistência negra na diáspora.

Público: Adulto (18 a 59 anos). 50min.

- **15 de abril às 14h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera**



## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

### ◀ **Contação de histórias com Heidi Monezzi: O menino Tom**

Em referência ao Dia Mundial da Conscientização do Autismo e Semana de Estudo e Leitura (tema: Igualdade e Respeito às Diferenças)

Baseado no livro Tom, de André Neves, essa narrativa é uma emocionante viagem pelo mundo do menino Tom, e propõe uma reflexão sobre o respeito às diferenças. Uma rica história que mostra um menino com autismo, onde todos tentam entendê-lo. Tom é um menino que vive no silêncio e seu irmão se pergunta sempre: por que ele gosta tanto da solidão dos seus pensamentos? O irmão se questiona por que Tom não brinca, não diz o que sente. Até que um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e os dois descobrem uma força de se comunicar, fazendo com que o irmão sinta o tom que toca em seu peito.

Público: Criança (7 a 14 anos). 50min.

- **02 de abril às 14h - Bosque de Leitura Lions Club Tucuruvi**

## POVOS ORIGINÁRIOS MÚSICA

### ◀ **Fulni-ô – A etnia que resiste por sua oralidade – cantos para ninar**

Yamititkwa Sato

Vivência de cantos para ninar, com roda de conversa sobre os cuidados e a perspectiva indígena sobre a primeira infância na aldeia. Com o Grupo Yamititkwa Sato, composto por indígenas Fulni-ô, de Águas Belas (PE), o único grupo do Nordeste que conseguiu manter viva e ativa sua própria língua (o la-tê).

Público: Adulto (18 a 59 anos). 60min.

- **15 de abril às 14h - Bosque de Leitura Parque do Trote**
- **16 de abril às 14h - Bosque de Leitura Pq. Raposo Tavares**
- **29 de abril às 14h - Bosque de Leitura Parque do Carmo**

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Contação de histórias

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt Pedrinho está prestes a realizar um grande desejo: desvendar os segredos da mata. E o Saci é quem irá mostrar ao menino os misteriosos ? Neste livro, Pedrinho e Saci passam uma noite inteira no coração da mata e o neto de Dona Benta coloca à prova sua coragem. Guiado pelo Saci, ele vê de perto o Curupira e a Sacizada, e conhece histórias de arrepiar como a do Jurupari, do Boitatá. Em meio a sustos e descobertas, Pedrinho aprende muito com o seu amigo de uma perna só que diz: Uma coisa existe quando a gente acredita nela; e como uns acreditam em monstros e outros não acreditam, os monstros existem e não existem? Público: Livre. 40min.

• **12 de abril às 14h - BP Afonso Schmidt**

### Mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Público: Livre. 45min.

• **Sob agendamento**

### Roda de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Público: Livre. 45min.

• **Sob agendamento**

### Visita monitorada e mediação de leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Público: Livre. 1h.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, de **segunda a sexta das 8h às 17h.**

## ■ BP ALCEU AMOROSO LIMA

### Horizonte da música

Bruno de P. Castro e Samuel Silva tocarão músicas de J.S. Bach, Tom Jobim, Dilermando Reis, F. Tarrega, F. Torroba, Manuel Ponce e muitos outros. Público: Livre

• **01 de abril às 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

## ■ BP ALCEU AMOROSO LIMA

### Jogos de tabuleiro

Board Games Zona Oeste

Todos segundos sábados do mês contam com a reunião do Grupo Board Games Zona Oeste na Biblioteca Alceu Amoroso Lima. Só vir e jogar! Público: Livre

- **01 de abril das 10h30 às 18h (entrada até as 17h) - BP Alceu Amoroso Lima**

### Ser igual, ser diferente

Com Lilia Nemes, da Cia. Pé do Ouvido

Quem nunca se sentiu um peixe fora d'água? Ou quis ser diferente do que é, para ser amado? Nesta contação de histórias, a Cia. Pé do Ouvido conta O Patinho Feio, de Hans Christian Andersen, e outras fábulas que nos fazem pensar sobre ser igual e ser diferente. Público: Livre. 45min.

- **04 de abril às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

### Realejo poético

Com a Cia. Patética

O lirismo da poesia e o encantamento da manipulação de bonecos permeados por música ao vivo, numa interação divertida e repleta de delicadeza. Público: Livre

- **12 de abril às 12h - Praça Benedito Calixto - Pinheiros**

### Tempo de brincar, tempo de cuidar

O objetivo é compreender o desenvolvimento cognitivo emocional na primeira infância através da vivência de atividades práticas e divertidas. tornar a brincadeira emocional na primeira infância através da vivência de atividades práticas e divertidas. tornar a brincadeira um meio de interagir com a criança, na tentativa de diminuir os desgastes na relação familiar cotidiana.

Neste mês discutiremos "Perguntas sobre a escola" e "Filho

com necessidades especiais: família e escola". Público: núcleos familiares com crianças de 6 meses a 3 anos. 90min.

- **15 e 28 de abril às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

### Poesia e sabedoria

Com Pere Sánchez Ferré

Pere Sánchez Ferré é um dos mais abalizados estudiosos dessa linhagem de sabedoria. Historiador e escritor, é doutor em História Moderna e Contemporânea e lecionou em instituições espanholas como Universidad de Sevilla, Universidad Carlos III e Universidad de Barcelona. É autor de livros sobre a história da maçonaria espanhola e, em anos recentes, de "El Caballero del Oro Fino – cábala y alquimia em el Quixote" (MRA Ediciones, 2001) e "El alma, el espíritu y el sentido – las mutaciones del lenguaje en la espiritualidad occidental" (José J. de Olañera, Editor, 2016).

É a visão tradicional da Poesia, expressa em obras como A Linguagem dos Pássaros, de Farid Attar; a Iliada e a Odisséia, de Homero; a Eneida, de Virgílio; os poemas de William Blake; os versos dos simbolistas franceses, etc.

Público: Livre. 1h.

- **20 de abril às 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

### Harpa popular brasileira

Com Vinicius Medrado

Como o nome sugere, nesse concerto, Vinicius Medrado traz um repertório de releituras de grandes clássicos da MPB em arranjos originais para harpa solo.

Homenageando grandes compositores dos mais variados estilos de nossa música popular brasileira: Luiz Gonzaga, Milton Nascimento, João Pernambuco, Gilberto Gil, Ary Barroso, Tom Jobim, Villa-Lobos, Almir Sater, Toquinho e muitos outros. Um concerto ao mesmo tempo suave e expressivo que apresenta ao público uma faceta pouco conhecida deste instrumento ancestral: a Harpa! Público: Livre. 1h.

- **28 de abril às 18h - BP Alceu Amoroso Lima**

## ■ BP ALCEU AMOROSO LIMA

### **Curso de teatro "As Mocinhas de Pinheiros»**

Com Amaury Russo

Teatro para terceira idade. Iniciado no Programa Vocacional de Teatro há mais 15 anos, o Grupo já criou várias apresentações e está aberto para novos integrantes. Compareça em um encontro e fale com o artista orientador Amaury Russo.

Público: 3ª idade. 3h.

- **Segundas-feiras às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Oficina de gamão**

Com Fares Youssef Murr e Nadim Jorge Arbex.

A Alceu receberá a OFICINA DE GAMÃO, conduzida por Fares Youssef Murr e Nadim Jorge Arbex. Para você que se interessa em aprender a jogar ou tem vontade de disputar partidas com outras pessoas!

Público: Livre.

- **Quintas-feiras a partir das 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Oficina de dança - Flamenco**

Com Carmen Consuelo

Profa Carmen Consuelo, bailarina e professora de formação clássica e popular. Estuda, pesquisa e pratica o flamenco há 15 anos, fonte inesgotável de conhecimento e cultura. A proposta da oficina é trabalhar os fundamentos da dança flamenca e suas particularidades, buscando o alinhamento postural e sua relação com a gravidade; aprimorar a coordenação motora, o equilíbrio e a noção empírica do espaço; e a organização dos movimentos respeitando os limites individuais.

Público: 3a Idade. 1h.

- **Quintas-feiras às 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Curso de teatro "Só com Experiência»**

Com Caue Matos

O objetivo da atividade é proporcionar aos participantes estudos e práticas do fazer cênico, a partir do conhecimento e consciência corporal, bem como, possibilitar a promoção da autoestima, a história pessoal, o prazer do convívio em grupo, por meio das artes cênicas. O conteúdo das aulas focalizará alguns aspectos importantes do processo de iniciação no teatro, a saber: jogos de integração, jogos e exercícios de improvisação, exercícios de voz e expressão corporal, leituras de peças teatrais, estudos de cenografia, iluminação e sonoplastia.

Público: 3ª idade. Duração: 2 horas e 30 minutos

- **Quintas-feiras às 16h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Oficina de treinamento de memória**

Com Maria Lucia Martuscelli Beger

Cada Programa de Treinamento é desenvolvido em encontros semanais com aulas teórico-expositivas e são precedidas por exercícios e dinâmicas de grupo. Os participantes são incentivados a comentar suas facilidades e dificuldades para a aplicação de estratégias e complementação do conteúdo. Todas as sessões serão compostas por apresentação dos conceitos, exercícios e dinâmicas na divulgação das principais estratégias para o bom funcionamento da memória enquanto recursos a serem adotados por pessoas idosas no seu cotidiano, maximizando sua autonomia e independência, trabalhando mitos e verdades sobre a memória. Público: 3a Idade. 2h.

- **Sextas-feiras às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Curso livre de viola clássica**

Aulas gratuitas para todos os níveis com o Prof. Antônio Carlos de Mello.

Contato pelo telefone (3082-5023) ou pelo Instagram.

## ■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

### Oficina de violão - uma introdução à música

Com Gabriel Miranda

O violão e suas 6 cordas são um caminho perfeito para começar a fazer música. Nessa oficina o aluno aprende música, através do estudo do violão.

Público : a partir dos 7 anos. Período: 3 meses. 1h.

- **A partir do dia 01 de abril - aos sábados às 11h30 - BP Álvares de Azevedo**

### Oficina de dança meditativa

Facilitadora Aya Rodrigues

Dança meditativa é como uma meditação em movimento. Ela é baseada na união dos movimentos corporais com a atenção plena, com ambos trabalhando juntos em conceitos como a introspecção, o autoconhecimento, a ressignificação, a consciência do corpo e das emoções.

Público: jovens e adultos. Período: 3 meses. 1h.

- **A partir do dia 20 de abril - as quintas-feiras às 9h - BP Álvares de Azevedo**

## ■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

### Mediação de leitura para primeira infância

Com Maria A. Teles Gomes (Cida Teles)

Serão lidas as histórias infantis "A doce cozinheira Borboletinha" da escritora Nana Toledo. Um conto muito especial sobre novos amigos e a alegria de fazer o que realmente gostamos. E "Formigável" da escritora Janaína de Figueiredo. Em um mundo onde a pressa impede de ver o mundo ao redor, um dia, uma formiga e uma galinha se

esbarram e descobrem em suas diferenças o valor da amizade. Após a mediação, as crianças ficarão livres para lerem elas mesmas e explorarem o espaço.

Público: 3 a 6 anos. 30min.

- **04 e 11 de abril às 14h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **06, 13 e 18 de abril às 13h30 - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **20, 25 e 27 de abril às 10h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

### Aulas de xadrez na biblioteca

Jovem Monitor Cultural, Daniel Costa

O projeto tem como objetivo estimular jogos de tabuleiros nos espaços públicos, como também a diversão entre os participantes. O xadrez é um jogo socioeducativo que une a concentração para resolução de situações inesperadas usando o raciocínio lógico e disciplina.

- **Quintas-feiras das 14h às 16h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

## ■ BP BRITO BROCA

### ENCONTROS

#### Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 2h.

- **10 de abril às 9h30 - BP Brito Broca**

## ■ BP BRITO BROCA

### Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Público: 12 a 18 anos. 90min.

- **14 e 28 de abril às 9h - BP Brito Broca**

### Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Público: 16 anos. 2h.

- **14 e 28 de abril às 10h30 - BP Brito Broca**

## DANÇA

### Tai Chi Pai Lin e dança circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. 2h.

- **Todas as quintas-feiras às 9h - BP Brito Broca**

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### Oficina de criação de contos de fadas: para educadores e curiosos

Com Prof. José Antônio Nascimento Alfredo

Na véspera de aniversário de Hans Christian Andersen, teremos uma experiência prática nestas oficinas de 2 horas. Serão abordadas a seleção e a leitura de Contos de Fadas; exercícios de criação de histórias de forma individual e em grupo; ensaio e experimentação com manipulação de bonecos-fantoches e criação de vozes. Apresentação dos contos escritos pelo grupo. Inscrições: <http://bit.ly/3ZxpdDV>

- **01 ou 15 de abril às 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

### Encontros de arteterapia (online)

O projeto é convite lúdico ao fluxo constante de conhecimento e autoconhecimento, através do abrir e fechar de caixas, portas, janelas e gavetas, acessando memórias, imaginários e sonhos. Propõe reflexões a respeito de atos do cotidiano, transformando-os em gestos poéticos e simbólicos, vamos juntos em uma jornada na busca da harmonia e equilíbrio, com o intuito de gerar saúde emocional e física mesmo diante das adversidades que são enfrentadas hoje no mundo contemporâneo. 2 horas.

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Link para Inscrição: <https://11nk.dev/rXgjo>

- **5, 12, 19 e 26 de abril às 14h - Pela plataforma GoogleMeet**

### Oficina de tintas naturais

Cores são capazes de transformar vidas, então porque não darmos a oportunidade de experimentá-las em nosso dia a dia? A oficina tem como objetivo despertar a criatividade, além de proporcionar um momento de descontração. Público: A partir dos 3 anos. 50min.

- **10 de abril às 9h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina de encadernação

Com Dricco Simões

A oficina é uma forma de desenvolver as técnicas de encadernação por meio da exploração de diferentes costuras, materiais e ferramentas específicas do encadernador.

Público: jovens e adultos. 3h.

Inscrições pelo telefone: 2295-3447 ou presencialmente. (10 vagas)

- **10 e 24 de abril às 14h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina de desenho e leitura de projetos de arquitetura

Construção coletiva do conhecimento através de atividades teóricas e práticas de desenho e leitura de projetos de arquitetura.

- **11, 12 e 13 de abril das 13h30 às 17h30 - BPHans Christian Andersen**

### Oficina de autorretrato

A oficina tem como proposta explorar a parte sensorial de

cada participante, as crianças e seus familiares podem retratar suas características em uma experiência artística e de auto-reconhecimento.

Público: a partir dos 3 anos. 50min.

- **17 de abril às 9h - BP Hans Christian Andersen**

### Oficina de argila

A oficina tem o objetivo de explorar em cada criança e adulto, sua parte sensorial e material através do toque, do cheiro e estimulando através da argila sua percepção de criatividade.

Público: maiores de 3 anos. 50min.

- **24 de abril às 9h - BP Hans Christian Andersen**

### Clube de leitura secreto dos bibliotecários (online)

Vamos falar sobre um livro incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas.

Quer participar? 10 vagas. Inscrições:

<https://bityli.com/l2F62y>

Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp

- **27 de abril às 20h30 - Pela plataforma GoogleMeet**

### Contos de lá e de aqui

Contaçõ de Histórias com Lucia Bissoto.

Público: a partir dos 6 anos. 50min.

- **28 de abril às 14h - BP Hans Christian Andersen**

### SÁBADOS NA HANS

#### Clube de leitura temático em contos de fadas - Clube da Hans (online)

Venha participar, ler, reler e ficar atento às diferentes formas narrativas, ilustrações e propósitos de edições. Mediação de Paulo César Ribeiro Filho, do canal Teoria das Fadas. Inscrições no link: <https://bit.ly/3G2ojs1> "Contos Ancestrais de Mulheres Valentes" da querida escritora Susana Ventura.

## ■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Link no BibliOn: <https://biblion.odilo.us/info/contos-ancestrais-de-mulheres-valentes-00917170>

- **01 de abril das 10h às 12h - Pela plataforma GoogleMeet**

### **Grupo de estudos sobre parentalidade: "Como colaborar com a autoestima da criança»**

Com as mentoras/educadoras parentais Kelly Oliveira e Juliana Gilsogamo.

Sinopse: Quando escolhemos uma profissão, seja ela qual for, precisamos estudar, nos aprimorar sempre. Porém, para um dos cargos mais desafiadores e importantes de nossas vidas, MÃE/PAI/CUIDADOR, deixamos o acaso, o "aconteceu comigo e não morri", os palpites nos nortearem. Que tal mudar essa dinâmica? Venha conosco estudar, conversar, trocar idéias com embasamento científico sobre educação de filhos/crianças.

- **15 de abril às 10h30 e às 12h - BP Hans Christian Andersen**

### **Mulheres na roda da vida**

Roda de Conversa sobre questões da Vida com mediação das psicólogas Eliana e Fátima. Inclui Dança Circular com focalização de Andréa (naturóloga) e Eliana

- **22 de abril às 11h e às 13h - BP Hans Christian Andersen**

### **Oficina cozinhar com a natureza**

Nesse encontro celebraremos os momentos compartilhados com uma oficina de culinária em que iremos preparar uma receita natural e deliciosa. Nessa atividade, o fazer e o experimentar serão as bases da proposta.

Público: A partir dos 3 anos. 50min.

- **11 de março às 11h - BP Hans Christian Andersen**

### **Primeiras leituras**

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

- **29 de abril às 11h30 - BP Hans Christian Andersen**

### **Sarau café com poesia**

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

- **29 de abril às 12h - BP Hans Christian Andersen**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### **Dança em grupo - Line dance**

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Público: Adultos e idosos. 2h.

- **Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli**

### **Mediação de Leitura**

Com os funcionários da biblioteca e Jovens Monitores Culturais

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Público: 5 a 14 anos. 40min.

- **Terças às sextas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

### Oficina de memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Público: +60. 1h.

- **Quartas-feiras às 9h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

### Visita monitorada com mediação de leitura

Com os funcionários da biblioteca

Pensando em aproximar a primeira infância dos livros, a iniciativa convida as crianças a construir um laço afetivo com a leitura e a literatura infantil para que usem a imaginação, criatividade e empatia para lidar com sentimentos e emoções cotidianas.

Público: 0 a 6 anos. 1h.

- **Semanalmente, via agendamento por telefone ou presencialmente**

## ■ BP PAULO DUARTE

### Lendo junto na biblioteca!

Mediação de leitura com Andrea Bregieiro

Realizada pela professora Andrea Bregieiro, a mediação de leitura acontece toda quinta-feira aqui na biblioteca! O "Lendo juntos" é uma proposta de formação literária gratuita e disponível para todos.

Público: Livre. 50min.

- **5 e 18 de abril das 13h às 16h - BPPaulo Duarte**
- **11 e 25 de abril das 10h às 13h - BP Paulo Duarte**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### Oficina de Páscoa

Com a equipe da biblioteca

Preparamos uma atividade muito especial para comemorar a páscoa! Vai ter história e fábrica de coelhinho. Junte os pequenos e venha se divertir com a gente!

Público: Livre. 50min.

6 a 10 vagas por horário.

- **5 de abril às 11h e às 14h - BP Ricardo Ramos**

### Tempo de brincar, tempo de cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. 40min.

- **6 e 15 de abril às 11h - BP Ricardo Ramos**

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

### Narrando e escrevendo histórias infantis

Oficina com a Equipe da Biblioteca

## ■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil realizaremos essa oficina de criação literária para as crianças, serão convidadas a soltar a imaginação com auxílio de cards, o resultado deste exercício lúdico de criação será mostrado nas redes sociais da biblioteca.

Público: crianças entre 7 e 10 anos. 1h30min.

- **18 de abril às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**

### O que é um livro?

Mediação de Leitura com a Equipe da Biblioteca

O que tem em um livro? Quais as aventuras que ele carrega? Pra que serve um Livro? Responderemos todas essas perguntas, além de muitas outras com a mediação de livros que brincam com este tema.

Público: Livre.

- **Durante o mês de abril - BP Sérgio Buarque de Holanda**

### Literatura marginal

Exposição literária presencial e reels no Instagram @bmsergiobuarque

Idealizador Luciano Evangelista

Expor obras de autores da literatura periférica / marginal despertando o interesse autoral nos frequentadores presenciais e virtuais da biblioteca.

Público: jovens e adultos - Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda

- Reels "Da cabula: história da tiatru" Allan da Rosa em **6 de abril** - @bmsergiobuarque
- "Águas da Cabaça" Elizandra Souza em **13 de abril** - @bmsergiobuarque
- "Quarto de despejo: diário de uma favelada" Carolina Maria de Jesus em **20 de abril** - @bmsergiobuarque

## ■ BP VIRIATO CORRÊA

### Oficina de inglês para a 3ª idade

Professora voluntária do Instituto Pinheiro, ONG que trabalha somente com a 3ª idade, ministra aulas de inglês.

Público: mais de 60 anos.

- **Segundas-feiras às 10h - BP Viriato Corrêa**

### Oficina de desafios criativos para seu cérebro

Professora voluntária do Instituto Pinheiro, motiva desafios para o grupo da 3ª idade usar os seus talentos.

Público: mais de 60 anos.

- **Sextas-feiras às 15h - BP Viriato Corrêa**

### Aulas de xadrez na biblioteca

Jovem Monitor Cultural, Daniel Costa

O projeto tem como objetivo estimular jogos de tabuleiros nos espaços públicos, como também a diversão entre os participantes. O xadrez é um jogo socioeducativo que une a concentração para resolução de situações inesperadas usando o raciocínio lógico e disciplina. Público: Livre

- **Sextas-feiras das 14h às 16h - BP Viriato Corrêa**



## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura

**Aline Nascimento Barrozo Torres**

Secretário Adjunto

**Bruno Modesto dos Santos**

Chefe de Gabinete

**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assistente

**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação

**Alexandre Morrone** | **Joel Saletti** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte

**Maria Matiko Morita** | **Terezinha Calado**

Supervisão de Bibliotecas

**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento

**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Alexandre Miyazato** | **Danilo Fermino Ribeiro**

Estagiária

**Mariana Fazioli**

Website SMB

**Laura Junqueira Caldas**

Supervisão de Programas e Projetos

Programação

**Natalia Freitas** | **Érika Muniz Lins** | **Hugo Machado**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akemi** | **Pablo Derqui** | **Natália Zambrano** | **Ana Reis**

**Janaina Pissinato** | **Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Serviço de Extensão em Leitura – Pontos de Leitura

**Rosana Aparecida Santana**

Serviço de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e

Gibis | Caixa Estante

**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Comunicação Visual | Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

