

bibliotecas

guia



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

PROGRAMAÇÃO
ABRIL
2022
GRATUITO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais

Coletivo Cafuzas



CIRCO

◀ *Retirantes*

com a Trupe Baião de 2



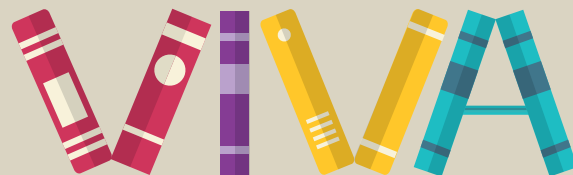
COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixa estantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
EXPOSIÇÃO	16
CIRCO	20
LGBTQIA+	24
MODERNISMO 22	26
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	42
POVOS ORIGINÁRIOS	44
PRIMEIRA INFÂNCIA	46
PROGRAMAÇÃO ONLINE	48
EXPEDIENTE	50

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

As sugestões de livros do acervo SMB de abril de 2022 ajudam a compreender o que é o Cerrado, quem são seus habitantes e quais são as suas realidades a partir dos olhares e das palavras de autores e autoras, cujas trajetórias estão ligadas ao bioma.

Na série Dicas de Leitura sobre os Biomas do Brasil distinguimos cada um deles - Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal - indicando livros com informações sobre fauna, flora, costumes, lendas, regionalismos, políticas públicas, etc., e também autores notáveis oriundos de cada região, com obras que integram os acervos infantil e adulto do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Com o título Vozes do Cerrado, damos sequência a série em abril de 2022 com a seleção de livros cujo assunto seja relevante e identifique a região no Brasil.

Vozes do Cerrado

O segundo maior bioma do Brasil é o Cerrado que cobre uma área de 2 milhões de km², que corresponde a 204 milhões de hectares! Isso representa quase um quarto de toda a extensão territorial do país. O bioma Cerrado é encontrado na parte mais central do País, incluindo os estados de Goiás, Tocantins, Maranhão, Piauí, Bahia, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, São Paulo e Distrito Federal. Ele está presente também em pequenas porções dos estados do Paraná, no sul do Brasil, e de Rondônia, na região Norte. Compreende também territórios do nordeste do Paraguai e do leste da Bolívia.

O Cerrado é a savana tropical mais rica do mundo, pois nele há cerca de 5% de toda a diversidade do planeta. O Cerrado abriga 30% dos diversos seres vivos identificados no nosso país. Sobre a diversidade vegetal do bioma Cerrado, os cientistas sabem que sua flora é composta por 12.385 espécies de plantas. E 4.400 delas são endêmicas.

O Dia do Cerrado é comemorado dia 11 de setembro



Cerrado: origem, natureza e curiosidades

Samuel Murgel Branco : ilustrações de Luiz Fernando Rubio e Getúlio Delphim

Este livro traz informações sobre as paisagens do Cerrado, o clima, o solo, a fauna, a exploração e atividades que destroem o Cerrado.

Cerrados - Botânica - Brasil

Lagoa Santa ; e, A Vegetação de cerrados brasileiros

Eugenius Warming e Mario G. Ferri

Eugenius Warming veio para Lagoa Santa juntamente com o cientista dinamarquês Peter Lund, e aqui coletou material abundante sobre a flora da região. O livro revela esses estudos e acrescenta um estudo atualizado sobre o cerrado, de autoria do Prof. Ferri.

Cerrados - Vertebrados - Lagoa Santa (MG)

O Cerrado Pé-de-Gigante : Parque Estadual de Vassunga : ecologia e conservação

Organização Vânia Regina Pivello e Elenice Mouro Varanda
Fisiografia da região; Evolução do uso das terras na região; Análise ambiental especializada da Gleba Pé-de-Gigante; Ciclo hidrológico e microclima; Solos da Gleba Cerrado Pé-de-Gigante; Alguns aspectos das comunidades vegetais; Lianas e sua importância nas comunidades vegetais; Germinação de sementes de algumas espécies nativas de cerrado; Aves; Mamíferos; História natural dos peixes do córrego Paulicéia; Sazonalidade da vegetação e balanço de radiação; O solo e a comunidade vegetal; Ciclo do carbono; Defesas vegetais contra insetos folívoros; Insetos e aracnídeos associados a *Xylopia aromatica*, *Didymopanax vinosum* e *Brysonima intermedia*; Galhas, galhadores e insetos associados; Abelhas colhedoras de óleos em flores de

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

maplighiaceae; Comunidade de vespas Aculeata (Hymenoptera) e suas fontes florais; O contexto do Cerrado Pé-de-Gigante como fragmento: consequências; Impactos pelo uso inadequado das terras e legislação ambiental; A ameaça das gramíneas exóticas à biodiversidade; Conservação e manejo da biodiversidade.

Áreas de conservação de recursos naturais - Brasil - Parque Estadual de Vassununga (Santa Rita do Passa Quatro, SP) - Cerrados

Dilemas do cerrado : entre o ecologicamente (in)correto e o socialmente (in)justo

Organização Laura Maria Goulart Duarte e Suzi Huff Theodoro

Desenvolvimento sustentável: um olhar sobre o cerrado brasileiro. Parques ecológicos e população no Distrito Federal: à procura da natureza e do lazer. Parques do Distrito Federal: desafios à sua implantação? Lixo, desperdício que é luxo: novas perspectivas para o aproveitamento do lixo. Ecocapitalismo e neoliberalismo: A corrida empresarial pelo ouro verde ISO-14001. Cerrado: o celeiro saqueado. Sojicultor: agente de transformação nos cerrados brasileiros. Agroindústria familiar e perspectivas de uma vida rural sustentável: um breve olhar sobre a experiência do PROVE – Distrito Federal.

Cerrados - Aspectos ambientais - Desenvolvimento sustentável - Brasil

Nuvem de Pé: Uma História de Mistério e Encantamento No Cerrado Brasileiro

Priscila Ferraz

A história de uma família de São Paulo que vai passar férias na fazenda de um amigo, na região do cerrado de Minas Gerais, é recheada de mistérios e de encantamento. O casal fica fascinado com a simplicidade da vida e com a deslumbrante paisagem, passando a repensar a vida e seus valores - fogão a lenha, lampião de querosene, passeios a cavalo, pessoas simples, cheias de histórias para contar, tornam o dia-a-dia uma grande viagem no tempo e no espaço. Lucinda, habitante da região, tem sua história entrelaçada com a de Mafalda, intrigante personagem, cujo antigo apelido, 'Fada', exerce um estranho efeito sobre seu comportamento. Os 'causos' que se ouvem por lá, cheios de exagero e magia, o jeitinho mineiro de ser e a natureza de uma região que possui uma biodiversidade das mais ricas, encantam o casal paulista, e logo encantam também o leitor, que acompanha deliciado essa história de nossa gente.

Romance brasileiro - Século 21 - Cerrados - Brasil - Ficção

Aves do Cerrado =: Birds : Cerrado

Edson Endrigo

O livro apresenta o trabalho fotográfico que Edson Endrigo realizou neste bioma tão ameaçado e que vem desaparecendo rapidamente. Muitas das espécies registradas por meio de suas fotos são endêmicas do Brasil, algumas ameaçadas de extinção. Todas as imagens contidas neste livro foram realizadas na natureza, no ambiente em que as aves vivem, sendo que nenhuma ave foi capturada para a realização destas fotos.

Aves do Cerrado - Brasil - Fotografias e ilustrações



LITERATURA INFANTOJUVENIL

Por dentro dos cerrados

Nilson Moulin; ilustrações de Rubens Matuck e Gizé
A coleção 'bicho-folha' traz os principais ecossistemas do Brasil. O autor introduz neste volume a vastidão dos cerrados, mostra a riqueza de seus sítios arqueológicos e de sua história e observa a importância de sua flora e fauna, apontando para a beleza inesperada de suas variadas paisagens. Fotos, desenhos e ficha de atividades convidam à observação, à reflexão e sugerem ações múltiplas de preservação deste

ecossistema que, após a Mata Atlântica, é o mais ameaçado do Brasil.

Cerrados - Brasil - Conservação da natureza
- Ecossistemas - Literatura infantojuvenil

A vida nas savanas e cerrados

Roberto Antonelli Filho; ilustrações de Fabíola Braidó e Cocoléte

Livro da coleção vida livre, ilustrado e explicativo que aborda sobre a vida e os tipos dos animais, plantas e características da vida nas savanas e cerrados...

Ecologia das savanas - Ecologia dos cerrados - Cerrados - Literatura infantojuvenil

Savanas - Marcelo Bizerril

ilustrações de Adriana Bento

Para viajar do Brasil à África, podemos ir de avião e de navio. E se os continentes ainda fossem unidos? No cerrado, em meio à mata, dona Isaura, a Anta professora mais sábia da região, instiga a curiosidade de seus alunos. E não é que bem o mais ardeiro deles, Chico, o macaco-prego, resolve levar a aula de Geografia a sério? Esse é o início de uma grande aventura que une lugares

distantes mas com muitas semelhanças entre si: o Cerrado do Brasil e a Savana da África.
Literatura infantojuvenil

Cerrado em quadrinhos - Alves'

O Cerrado costuma ser deixado um pouco de lado quando o assunto é a preservação ambiental, tendo sua importância ofuscada pela das grandes florestas verdes. Mas suas estranhas árvores retorcidas escondem incontáveis riquezas e uma das maiores biodiversidades do planeta. Segundo maior bioma brasileiro, o Cerrado abriga milhares de espécies; e povos indígenas, quilombolas, sertanejos e ribeirinhos estão entre as comunidades que encontram lar nesse colosso da natureza. Nesta inspirada homenagem em forma de tiras, o cartunista Alves resgata a importância do Cerrado e soma ora com bom-humor, ora em tom de denúncia suas forças à daqueles que já lutam pela sua preservação.

Cerrados - Brasil - História - Ecologia dos cerrados - Adaptações para histórias em quadrinhos

Tucanuçu do cerrado e os parentes do outro lado

Ciça Fittipaldi ; ilustrações de Ciça Fittipaldi

Quantas espécies de tucano existem? O esfomeado tucanuçu grita mais que mil tucanos. Imagina que

seu barulho vai causar uma revolução.....As outras aves, nem te ligo. Cada uma tem que cuidar de encher o próprio papo. Tucanaço grita a plenos pulmões

Literatura infantojuvenil

A flor do cerrado: Brasília

Ana Miranda ; ilustrações de Maria Eugênia

A flor do cerrado: Brasília é a estreia de Ana Miranda na literatura infanto-juvenil. Depois de publicar, seis romances, uma novela e um volume de contos, ela se volta para as lembranças de sua infância e narra a inesquecível construção de uma nova capital para o país, em meados dos anos 50. Na inauguração, a autora tinha oito anos. Sua relação com Brasília é bastante especial: o pai dela, engenheiro, participou da construção da cidade, erguida em tempo recorde pelo presidente Juscelino Kubitschek. As dificuldades da vida num imenso canteiro de obras, o ritmo vertiginoso com que se abriam ruas e se levantavam prédios, as formas da arquitetura de Oscar Niemeyer e as festividades de inauguração, em 1960, são algumas das passagens que se encontram misturadas às observações de uma garota que assistiu a tudo bem de perto.

Miranda, Ana, 1951- Autobiografia - Brasília (DF) - História - Literatura infantojuvenil



PERFUME: HISTÓRIA & ARTE

A Exposição Perfume: História & Arte acontece na Biblioteca Mário Schenberg. A partir de uma coleção particular de mais de 800 vidros de perfumes será realizada na Biblioteca.

Composta por vidros de perfumes nacionais e importados e textos informativos, terá também um espaço interativo no qual os visitantes poderão sentir aromas diversos e uma área acessível onde deficientes visuais poderão tocar livremente os vidros. A exposição busca resgatar a história e a cultura do perfume como um dos hábitos mais antigos da humanidade e abordar a prática milenar da fabricação de vidros, mas especialmente proporcionar aos visitantes uma experiência única e envolvente com o universo da perfumaria.

De 29 de março à 29 de abril de 2022.
Entrada gratuita.



ATIVIDADES PARALELAS DA EXPOSIÇÃO

PALESTRA: História da Perfumaria com Olindo Caverzan Jr. (Diretor Geral da Água de Cheiro)

Dia 4 de abril às 10h30

BATE-PAPO: A relação da Paris Elysees com o Brasil com Patrícia Santos (Diretora comercial

da Paris Elysees, pedagoga, especialista em perfumaria importada e beleza)

- Patrícia Santos é pedagoga, especialista em perfumaria importada e beleza. Coach em vendas e Diretora Comercial da Paris Elysees.

Conheça toda a riqueza e a qualidade histórica da perfumaria francesa aliadas a um preço que cabe no seu bolso, conheça a Paris Elysees, uma empresa nascida da paixão francesa que traz ao mercado brasileiro uma nova proposta de produtos de perfumaria com extratos e matérias-primas 100% orgânicas extraídas de fontes renováveis e sustentáveis, pensando no seu bem-estar sem esquecer do futuro do planeta.

Dia 20 de abril às 15h

Laboratório Sensorial de Perfumaria com Olindo Caverzan Jr. (Diretor Geral da Água de Cheiro)

Inscrições pelo telefone: 11 3861-5360 , ou pelo direct @Bibliotecamarioschemberg

Vagas limitadas: 20 pessoas

Dia 27 de abril às 10h30

Como Chegar

Biblioteca Mário Schenberg

Rua Catão, 611 – Lapa – São Paulo – SP

Tel: (11) 3861-5360

2ª a 6ª feira das 10h às 19h - Sábados das 10h às 17h



As Inigualáveis Irmãs Cola

Espectáculo: Cola Shows

As Inigualáveis Irmãs Cola

Um Show que surpreende, pois são duas artistas, que parecem a mesma pessoa, se aventurando como artistas de rua em meio a uma sociedade machista. As gêmeas malabaristas mais carismáticas de Ribeirão Preto vem para desconstruir tantos conceitos ultrapassados, além de cativar todo o público com esse espetáculo que explora o mundo do malabarismo através de números contemporâneos e experimentais, prometendo proporcionar ao espectador um êxtase de alegrias e risadas, se desafiando a tornar o show cada vez mais impressionante, mais emocionante e mais difícil.

Público: 15 a 17 anos. 45min.

- **1 de abril às 14h**
BP Thales Castanho de Andrade
- **2 de abril às 11h**
BP Nuto Sant'Anna
- **2 de abril às 15h**
BP Adelpha Figueiredo
- **5 de abril às 10h - BP Aureliano Leite**
- **5 de abril às 15h - BP Gilberto Freyre**
- **6 de abril às 14h - BP Malba Tahan**
- **7 de abril às 14h - BP Roberto Santos**
- **8 de abril às 14h - BP Anne Frank**



Retirantes

Retirantes

Trupe Baião de 2

É um espetáculo teatral-circense, musical, poético e delicado. Um casal recém chegado monta seu lar enquanto apresenta ritmos, danças, poesias, texturas e objetos que compõem suas lembranças. O canto é trabalhado para além das palavras, a maioria das músicas não leva letra (assim como as próprias cenas que pouco leva diálogo oral), mas assim como a linguagem do amor, é universal. Retirantes se passa num universo sertanejo, mas através da brincadeira, da emoção e principalmente da memória, convida a todos a pensar em que momento da vida também somos retirantes. Em que momento abandonamos um lugar (um sentimento, um modo de viver) em busca de um sonho ou de uma vida melhor? Retirantes nos ensina que a mudança faz parte da vida e que o aqui e agora é o único lar que podemos ter.

Público: 0 a 6 anos. 45min.

• **2 de abril às 15h**

BP Hans Christian Andersen

• **9 de abril às 14h**

BP Sérgio Buarque de Holanda



Luana Hansen e Dj Mozzão

HIP HOP

Tribadistas (Luana Hansen e Dj Mozzão)

Um show moderno com 12 músicas autorais que é militante e dançante, pesado e poético com músicas que são temas de

Marchas e Frentes Populares fluando do rap ao funk, do trap ao samba, futurista, dinâmico e de protesto.

Público: 15 a 17 anos. 60min.

• **1 de abril às 10h - BP Pedro Nava**

MODERNISMO 22 + 100



Desenquadrando Tarsila

Cia. As Clês

Nessa nova aventura, Farol e Abaporu, mais conhecidas como Clês, matam a saudade da criadora de uma delas: Tarsila do Amaral. Desenquadrando seus feitos na pintura e na política brasileira, trazem sua história para o público de maneira divertida e ritmada contando (quase) tudo (mas bastante) o que aconteceu com essa modernista. Público: 7 a 14 anos. 40min.

- 1 de abril às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 8 de abril às 14h - BP Affonso Taunay
- 9 de abril às 11h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 29 de abril às 10h - BP Monteiro Lobato
- 30 de abril às 14h - BP Alceu Amoroso Lima



Semana de 22 - Contando o Modernismo

Cia. Mapinguary

Para comemorar o centenário da Semana de Arte Moderna, a Cia. Mapinguary traz o espetáculo Semana de 22: contando o Modernismo. Os narradores contam a infância de modernistas como Anita Malfatti, Tarsila Amaral e Mário de Andrade, além de trazer poesias, músicas e curiosidades da Semana que transformou a arte brasileira. Para isso, utilizam, oralidade, Fantoches e o kamishibai.

Público: 7 a 14 anos. 60min.

- 1 de abril às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 5 de abril às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 6 de abril às 9h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 7 de abril às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães



Fabulinhando o modernismo

Fabulinhando o modernismo

Jhoao Junnior, Maria Rosa e Julio Lorosh

É um espetáculo teatral voltado para a infância que reúne teatro, contação de histórias e artes visuais no qual a experiência de leitura é ampliada a partir da criação de narrativas orais tendo como ponto de partida obras do modernismo brasileiro no qual dentro de um campo relacional narrativas são criadas pelas crianças a partir de pinturas que caracterizam o modernismo brasileiro. Artistas como Anitta Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcante, dentre outros, terão suas obras apresentadas ao público infantil através de uma contação de histórias abordando junto com elas os princípios que nortearam a Semana de Arte Moderna de 22. Na sequência, as crianças irão criar dentro de um campo relacional junto com os artistas-mediadores-contadores narrativas e histórias a partir do que elas observaram nas obras.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- 1 de abril às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio
- 6 de abril às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 7 de abril às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 9 de abril às 11h - BP Raul Bopp
- 13 de abril às 14h - BP Ricardo Ramos
- 26 de abril às 15h - BP José Paulo Paes
- 27 de abril às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 30 de abril às 11h - BP Narbal Fontes



Aconteceu às 19:22

Aconteceu às 19:22

Cia. Ruído Rosa

A apresentação conta a história do livro *Aconteceu às 19:22*. Anita Malfatti, a pintora, está ansiosa para a Semana de Arte Moderna de 1922. Annita, uma criança que vive em 2022, está chateada pelo que aconteceu na sua escola. Cem anos separam as personagens, até que o relógio marca 19:22...

Essa é uma história que mistura fatos reais e inventados, para conversar com o público infantil sobre intolerância, reconhecimento e o espaço da mulher - e da menina - na arte, percebendo como, em cem anos, muita coisa mudou... mas ainda podemos mudar muito mais.

Público: 7 a 14 anos. 45min.

2 de abril às 14h - BP Alceu Amoroso Lima

6 de abril às 14h - BP Adelpha Figueiredo

20 de abril às 14h - BP Gilberto Freyre

26 de abril às 14:00 - BP Anne Frank

27 de abril às 14h - BP Clarice Lispector



Trilhinha Modernista

PRIMEIRA INFÂNCIA

Trilhinha Modernista

Movimento Vem Brincar

“Tudo vale a pena, se a alma não é pequena” e se a gente tem tempo para aprender brincando, fala aí criança? Por isso, esperamos todos para nossa Trilhinha Modernista, onde poderemos conhecer Tarsila do Amaral, Fernando Pessoa e mais um monte de gente legal e importante. Quem Vem Brincar???

Na arquitetura:

O movimento foi conhecido por inovar, então que tal por meio de histórias que contam sobre cada uma dessas personalidades, cada um puder criar sua própria construção usando elementos da natureza?

Na literatura:

Quem vem nos divertir é Fernando Pessoa e suas múltiplas personas. Com a intenção de apresentar às crianças cada heterônimo de Fernando Pessoa, 4 contadores de histórias, com figurinos que representam cada uma das personalidades, vão trazer por meio das performances cada característica que este possui, introduzindo as crianças a riqueza do universo literário.

Público: 0 a 6 anos. 90min.

- 12 de abril às 11h - BP Cora Coralina
- 13 de abril às 10h30 - BP Cassiano Ricardo
- 20 de abril às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 25 de abril às 14h - BP Jamil A. Haddad
- 30 de abril às 11h - BP Roberto Santos



Na vila do Heitor

PRIMEIRA INFÂNCIA

Na vila do Heitor Tricotando Palavras

A apresentação narra a história de Heitor, um menino muito inteligente e curioso, seu apelido era Tuhu, pois adorava imitar o som do trem e de tudo que escutava. E de tanto escutar ainda criança se encantou pela música. Seu pai o incentivou a tocar algum instrumento musical, e ele que amava os sons, aprendeu vários, entre eles violão, violoncelo, piano, violino...Heitor Villa-Lobos foi um maestro e compositor muito importante na Semana de Arte Moderna de 1922.

Na Vila do Heitor tem história e tem música, tem Rosa Amarela, Capelinha de Melão, Formiguinhas, Carneirinho e Carneirão, uma Senhora Viúva e lá Cai até balão. A apresentação é

permeada pelas cantigas de Heitor Villa-Lobos para crianças. Público: 0 a 6 anos. 45min.

- 1 de abril às 15h - BP Castro Alves
- 5 de abril às 11h - BP Paulo Duarte
- 8 de abril às 15h - BP Viriato Corrêa
- 9 de abril às 11h - BP Sylvia Orthof
- 12 de abril às 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 13 de abril às 10h - BP Helena Silveira
- 14 de abril às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 19 de abril às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 20 de abril às 10h - BP Érico Veríssimo
- 23 de abril às 11h - BP Narbal Fontes
- 27 de abril às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 28 de abril às 10h - BP Raul Bopp
- 29 de abril às 09h - BP Marcos Rey



MÚSICA

◀ **Histórias Modernas, Semana de 22 O centenário** Cia. Passarinho Contou

A Cia. construiu uma coleção de histórias para celebrar o centenário da semana de 22, com bastante música autoral, poesia dos modernistas brasileiros, junto de uma sessão de contação de histórias para celebrar esse marco da cultura brasileira, e paulista como protagonista.

Público: 7 a 14 anos. 45min. Acessibilidade: Libras

- 5 de abril às 10h - BP Brito Broca
- 6 de abril às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 12 de abril às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 19 de abril às 10h - BP Amadeu Amaral
- 30 de abril às 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa

◀ **Show acenando com Bandeira** Nando Luz

No Show, o cantor e compositor baiano Nando Luz, une sua música à poesia do poeta pernambucano Manuel Bandeira.

A proposta do trabalho de pesquisa e criação musical do compositor, é incentivar e estimular o público em geral a se envolverem com o universo poético de Bandeira através da música.

O espetáculo é apresentado de forma dinâmica e favorece a compreensão da poesia de Manuel Bandeira, através do processo de interatividade música/poesia, com o lirismo da interpretação da atriz Adriana Marques e a voz da cantora Tamara Maria Cardoso.

Público: 18 a 59 anos. 60min.

- 8 de abril às 14h - BP Mário Schenberg
- 14 de abril às 14h - BP Malba Tahan
- 19 de abril às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 30 de abril às 11h - BP Camila Cerqueira César



Toni D'Agostinho



Willian Germano

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Caricaturando o Modernismo

Teatro Cartum

Este projeto, executado pelos artistas Toni D'Agostinho e Willian Germano, leva às bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo uma intervenção personalizada que integra as comemorações do centenário da semana de arte moderna; ao promover a integração entre as artes visuais, música, literatura e encenação, a atividade leva ao público vida e obra dos artistas da primeira geração de modernistas.

Composta de 4 ações complementares e simultâneas, a intervenção também faz homenagem aos patronos de cada biblioteca que serve de palco para o projeto:

- 1- Feitura ao vivo de caricatura de artista modernista em papel especial de grande dimensão (60cm X 42cm);
- 2- Dramatização de texto, com música especialmente criada para a ação, do autor escolhido - caso o campo artístico seja o da literatura, sendo música ou artes plásticas, criaremos uma encenação cujo conteúdo converse com estilo e obras da personalidade homenageada;
- 3- Intervenção de caricaturas ao vivo, com duração de 1 hora, envolvendo os frequentadores do equipamento público.
- 4- Feitura ao vivo de caricatura da patrona ou patrono, na biblioteca que recebe a apresentação, em tamanho grande (60cm X 42cm).

Público: 15 a 17 anos. 120min.

- 5 de abril às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 6 de abril às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 19 de abril às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 20 de abril às 14h30 - BP Cora Coralina
- 26 de abril às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 29 de abril às 14h - BP José Paulo Paes



Modernismo em jogo

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Modernismo em jogo

Crialudis

Modernismo em jogo é um jogo cooperativo que proporciona, de forma lúdica e interativa, uma imersão pela Semana de arte moderna de 1922, facilitando uma descoberta sobre a história desse movimento, bem como suas características, seus

principais artistas e suas obras.

Público: 7 a 14 anos. 50min.

- 19 de abril às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 20 de abril às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 26 de abril às 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães
Giácomo
- 27 de abril às 14h - BP Ricardo Ramos
- 29 de abril às 14h - BP Affonso Taunay



Quando coisas reais acontecem a seres imaginários

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Quando coisas reais acontecem a seres imaginários

Markito Alonso e grupo

Alonsito precisa ir à escola sozinho pela primeira vez. Ao sair de casa, sente taturanas lhe queimando a barriga, mas com os exercícios de respiração da vovó tudo se resolve; mas quando seu velho conhecido Dragão some, nem os exercícios facilitarão

o seu dia.

Embarque neste submarino voador e permita-se descobrir um novo mundo que surge. Público: 7 a 14 anos. 50min.

6 de abril às 14h - BP Érico Veríssimo

7 de abril às 14h - BP Prefeito Prestes Maia

13 de abril às 14h30 - BP Afonso Schmidt

14 de abril às 10h - BP Jayme Cortez

30 de abril às 15h - BP Hans Christian Andersen



Vivência de danças indígenas

ABRIL PARA DANÇA

Vivência de danças indígenas

Grupo de Artes Dyroá Bayá

É um momento de partilha das danças tradicionais mais usadas nas principais festas dentro das aldeias ou em comunidades do Amazonas, onde os participantes aprendem os passos e o

corpo dançante do indígena, assim entendendo a importância da união e viver em harmonia junto aos seus entes queridos.

Público: 18 a 59 anos. 60min.

- 6 de abril às 14h - BP Jayme Cortez
- 20 de abril às 15h - BP Helena Silveira
- 27 de abril às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 28 de abril às 17h - BP Paulo Duarte
- 29 de abril às 14h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Sonzando na Natureza um passeio pela primeira infância

MÚSICA

Sonzando na Natureza um passeio pela primeira infância

Sonzando

Show SonZando na natureza "Os bichinhos! Passeio Musical para Primeira Infância" - é um show musical para crianças e a família. Durante a apresentação acontecem brincadeiras de imitação, jogos rítmicos e corporais misturado as brincadeiras, jogos e histórias. Tudo isso com muita musicalidade utilizando o repertório folclórico e tradicional para ensinar brincando e brincar cantando, respeitando o tempo e os entendimentos dos pequeninhos, com muito amor e acolhimento a esta fase tão importante do desenvolvimento.

Nestes trabalhos temos refletido muito sobre a acessibilidade e a importância de acolher todos. Neste propósito nos unimos a intérpretes de libras e incorporamos a nossa apresentação e ao modo Sonzando de fazer.

Público: 0 a 6 anos. 45min.

- 8 de abril às 10h - BP Monteiro Lobato
- 13 de abril às 10h - BP Padre José de Anchieta
- 14 de abril às 14h - BP Aureliano Leite
- 19 de abril às 14h - BP Clarice Lispector
- 20 de abril às 10h - BP Pedro Nava
- 25 de abril às 15h - BP Viriato Corrêa
- 27 de abril às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 28 de abril às 11h - BP Álvaro Guerra
- 29 de abril às 15h - BP Castro Alves
- 30 de abril às 11h - BP Sylvia Orthof



Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais

PROGRAMAÇÃO ONLINE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais

Coletivo Cafuzas

Quem já teve a sorte de sentar-se ao lado de Fasseké ou cruzar seu caminho, ainda procura pelos personagens que parecem sair vivos da sua boca...E são tantas as histórias, tem sapo que precisa lavar a mão, mosca que não pode zumbir, rato se achando muito esperto e cobra morrendo de rir. Quem sabe um dia, com muita sorte, poderemos encontrar com esse griô extraordinário! Livremente inspirada no livro, Lendas da África Moderna, de Heloisa Pires Lima.

Público: Livre. 30min.

Duração: 30 min.

Conversa com a autora (live): 1 hora

Formato da apresentação: Ao Vivo

Página/perfil onde será feita:

<https://www.facebook.com/coletivocafuzas>

A língua do Griot

• **9 de Abril às 15h - BP Raimundo de Menezes**

Bate papo com Heloisa Pires Lima

• **29 de Abril às 18h - BP Raimundo de Menezes**

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Aline Nascimento Barrozo Torres

Secretária Adjunta
Antonia Soares André de Sousa (Andrea Sousa)

Chefe de Gabinete
Danillo Nunes

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Equipe Técnica de Coordenação
Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Assistentes
Marilda Ferrão Carteiro | Juliana da Silva Santiago

Suporte
Maria Matiko Morita | Terezinha Calado

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro

Estagiárias
Gabriela Mayumi | Lúcia Helena Coutinho

Website SMB
Lícia Pupo De Paula | Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Natalia Freitas | Érika Muniz Lins | Hugo Machado
Jovens Monitores: **Samyra Moraes | Walassy Cardoso**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Roseli Akemi | Pablo Derqui | Natália Zambrano | Ana Reis
Janaina Pissinato | Vânia Penteado

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Comunicação Visual | Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

