

COMUNICADO

I - A Secretaria Municipal de Cultura, com base nos elementos constantes, nos termos do item 28.1 do Edital nº08/2019/SMC/CFFC da 4ª edição do Fomento à Cultura da Periferia (SEI [5118786](#)), TORNA PÚBLICA a relação de notas dos projetos inscritos, dos contemplados e suplentes e dos desclassificados, conforme segue:

- LISTA 1: RELAÇÃO DOS PROJETOS PRÉ-SELECIONADOS E SUPLENTEs – por área e ordem de classificação

Não houve selecionados nas Áreas 1 e 4

Pré-selecionados Área 2				
Inscrição	Nome completo do Responsavel Legal	Nome do projeto	Nome do coletivo	NOTA Média
<u>on-1641888593</u>	Ana Caroline da Silva de Jesus	Nosso Quilombo - Potencialidades e Memórias Negras	COLETIVO TERÇA AFRO	99
<u>on-943936528</u>	Murilo Moraes Gaulês	TRANSgressoras ou Como recuperar o fôlego gritando	Cia dxs Terroristas + Grupo do Trecho	93,5
<u>CCJ 003</u>	Giulia Frozza Silva	A Arte como exceção: A criação para a Retomada dos Diálogos Consigo e com História.	Assombrosos do Ó	90,75
<u>on-1947865360</u>	Cristina Adelina de Assunção	Confraria Marginal	Dolores Boca Aberta Mecatronica das Artes	90
<u>on-309396571</u>	Tamires Codato dos Santos	Formação Artística – Conceitos Estéticos com Jovens Periféricos	TeatroSilva	90
<u>on-3433607</u>	Paulo Sérgio Rodrigues	Perifatividade - Jogo de Letra	Perifatividade	89,5
<u>on-2004252930</u>	André Bezerra de Andrade	Penharol Rap a Dub	Penharol Rap a Dub	80,25
<u>on-884036662</u>	Morgana Kelly dos Santos Sales	Meio fio – limite entre meu corpo e os corpos marginais	Off Off Broadway Coletivo de Teatro	79,5
SUPLENTEs - Área 2				
<u>on-1968394781</u>	Juarez Ferreira Amorim	Transmissão de saberes	Festa de Rei	78,5
<u>on-979450047</u>	Susimeire Ribeiro dos Santos	Peritronica -Periferia Eletronica Convida: Espaço Cultural Brito Broca E Instituto Mensagem de Paz	Peritronica _ Peritronica -Periferia Eletronica	78
<u>SMC 001</u>	Jeferson Ferreira Braga da Silva	Egbe Aiye	Egbe Aiye	76,5

Pré-selecionados Área 3				
Inscrição	Nome completo do Responsável Legal	Nome do projeto	Nome do coletivo	NOTA Média
on-1715219985	Ana Paula Cordeiro Santos	No Batuque da N' Goma	Adela Quilombo Guianas	100
on-1650608298	Andressa Lima de Souza	Vozes do Campo Limpo	BANDO TRAJOS	100
on-566838095	Amanda Cristina Silva dos Santos	TRANCADO PERIFÉRICO MULHER NEGRA CULTURA CRIATIVA	ZUNGUEIRA PRODUÇÕES E COLETIVO CULTURAL	99,75
on-1519265989	Gunnar Natanael Rackli Vangas	Encontro de Compositores	Encontro de Compositores	99,25
on-1718554930	Danilo da Silva Faria	Projeto Casarão Arte Livre	Ocupa Pinheirinho	98
CCSA 004	Flavio Munhoz	Rádio da Comunidade	Nas Ondas da Radio	95,5
on-1803098831	Cleiton Ferreira de Souza	Comunidade Quilombaque	Comunidade Cultural Quilombaque	95,25
SMC 003	Issaka Mainassara Bano	Africa na Literatura	Coletivo Raízes	95
on-514672486	Marcelo Antônio de Almeida	"POMBAS URBANAS – 30 ANOS DE RE-EXISTÊNCIA	Grupo Pombas Urbanas	95
on-2015437780	Isabel Cristina dos Santos Paixão	No Ponto Final é Onde Começa	Cia. Malucômicos de Teatro	93,75
on-299122216	Anderson Alexandre Anastácio	RESIDÊNCIA PERIFÉRICA - Criadores Negros nas Artes	CRIoulos CIA DE DANÇA DE SÃO PAULO	93
on-937757665	Cassia Gomes da Silva	Periferia Preta - Espaço de Artes Pretas e Periféricas	Periferia Preta	93
on-482242749	Patricia Barbosa Monteiro	Acervo Coletivo, Fábrica de Cimento Perus, memórias e histórias de uma fábrica	Movimento pela Reapropriação da Fabrica de Cimento Perus	93
on-1020820070	Priscila Santos Martins Massingue	Goma Capulanas – Espaço Potencial de Vida	Capulanas Cia de Arte Negra	92,75
on-333066198	Flavia Lopes Martins Pereira	Centro de Mídia M'Boi Mirin	Desenrola e Não me Enrola	92,5
on-1360600607	Sonia Regina Bischain Rosa	Verbo e Arte: Brilhos da Brasa	Coletivo Cultural Poesia na Brasa	92,25
on-2031320454	Pauliana Moreira Reis	Festival Cultural Pangeia	MisturArte	92
on-212800713	Rodrigo Ciríaco	Biqueira Literária: poesia e prosa marginal-periférica	Mesquiteiros	91,75
on-341972120	Renato Santos Silva	Corpo Festa	Coletivo Desvelo	91,25

on-1870024057	Bruno Fuziuara Lima	ZLGBT ou Periferida colorindo o céu da zona leste	Acuenda	91
SMC 010	Rita Maria Santa Rita Carneiro	Pangéia- Entre Elos- "Palavra de Mulher"	Coletiva Tear&Poesia de Arte Têxtil	91
on-567035874	Allan O. Silva	"Fusc n' Roll: Mais Tempero, Por Favor"	Fusc n' Roll	90,75
on-1219516465	Roseilda Duarte Delfi	Remanescentes Rurais Parelheiros - O CIRCUITO	REDE PARELHEIROS CULTURA RURAL	90,25
on-830824290	Raíssa Padial Corso	União Akasha Dialogo de um novo Mundo	Coletivo União Akasha	90
SMC 005	Walter Rodrigues Vadala	Festival Indígena Cultura Viva	Cultura Viva	89,5
on-846988509	Marcelo Nobre Orquiza	Palombar Circo - Cidade Tira Dentes	Circo Teatro Palombar	89,25
SUPLENTES - Área 3				
on-1846751124	Diane de Oliveira Padial	Plataforma e-Bairro: Conexões e Potências Culturais do Território	e-Bairro	89
on-381369942	Gabriela Francisco de Oliveira	ZumZumZsum Cidade Ademar - Na Fronteira de Ações	ArteFato	88,75
on-1856448939	Anna Carolina de Freitas Peixoto	Esticador de Horizontes	Poetas Ambulantes	88,5
on-1550526684	Mineia Miranda Santos de Oliveira	TRANSBORDANDO NOS QUINTAIS – FESTIVAL BATAKERÊ DE CULTURAS POPULARES	GRUPO BATAKERÊ	88,25
on-2036083193	Célia Regina Ramos Méris	Kombi Cultural – Ação e Re-ação Periférica	“Cia. Teatro do Acaso”	88
on-345121521	Sheyla Maria Alves de Melo	Projeto Junte-se na Luta	Juntas na Luta	88
on-906957880	Robson Juarez Alves do Lago	Arte e Cultura na Quebrada - HipHop em Ascensão	Arte e Cultura na Quebrada	87,5

- LISTA 2: RELAÇÃO DE NOTAS DOS PROJETOS INSCRITOS - por ordem alfabética do nome do responsável legal e área de inscrição (anexo)

-LISTA 3: RELAÇÃO DOS PROJETOS DESCLASSIFICADOS POR NÃO CUMPRIREM REQUISITOS OBRIGATÓRIOS - por ordem alfabética do nome do responsável legal (anexo)

II - Para efeito da LISTA 3, os membros da comissão consideraram como desclassificados os projetos que não cumpriram os requisitos obrigatórios, conforme item 29.1 e 29.2 do referido Edital. Considerando os comprovantes de residência como comprovação ao critério V, considerou-se a não entrega deles como motivo de desclassificação;



III - Os recursos às notas e à desclassificação poderão ser apresentados à Secretaria Municipal de Cultura no prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar da data dessa publicação do resultado no Diário Oficial da Cidade.

IV- Os recursos que se apresentarem serão analisados pelo Secretário Municipal de Cultura em até 5 (cinco) dias úteis, sendo publicizadas suas respostas bem como as suas eventuais consequências ao resultado.