

### ATA DA 450ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONPRES

O CONSELHO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E AMBIENTAL DA CIDADE DE SÃO PAULO, no dia **20 de janeiro de 2009**, às 09h50m, realizou sua **450ª Reunião Ordinária**, nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura, à Avenida São João, 473, 8º andar, contando com a presença dos seguintes Conselheiros: José Eduardo de Assis Lefèvre, representante da Secretaria Municipal de Cultura, Presidente; Walter Pires, Diretor do Departamento do Patrimônio Histórico, Vice Presidente; Toninho Paiva, representante da Câmara Municipal de São Paulo; Vasco de Mello, representante do Instituto de Arquitetos do Brasil; Marcelo Manhães de Almeida, representante da Ordem dos Advogados do Brasil; Elton Santa Fé Zacarias, representante da Secretaria Municipal da Habitação, que chegou às 11h10m; Miguel Luiz Bucalem, representante da Secretaria Municipal de Planejamento, que chegou às 11h10m; e Dácio Araújo Benedicto Ottoni, representante do Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia de São Paulo. O Conselheiro José Fernando Brega, representante da Secretaria dos Negócios Jurídicos, justificou sua ausência devido a impedimento legal, visto não ser mais integrante dos quadros da mencionada Secretaria, tendo se transferido para a recém-criada Secretaria de Desenvolvimento Urbano. Participaram assistindo à Reunião: José Roberto Sadek, Secretário Adjunto da Cultura; Andréa de Oliveira Tourinho, Diretora da Divisão de Preservação do Departamento do Patrimônio Histórico; Lia Mayumi, Assistente da Divisão de Preservação do Departamento do Patrimônio Histórico; Ronaldo Parente, Assistente da Divisão de Preservação do Departamento do Patrimônio Histórico; Beatriz Franco do Amaral, Diretora do Teatro Municipal; Giovanna Longo, Assessora de Comunicação da Secretaria Municipal de Cultura; Renata Carvalho Naves, Assessora Parlamentar do Conselheiro Vereador Toninho Paiva; Wanda Regina Flacone da Costa, Secretária Executiva do Conpres; e Daniela Motisuke, Assistente da Presidência do Conpres. Foi dado início à pauta. **1. Abertura da Reunião pelo Sr. Secretário de Cultura.** Devido à ausência de alguns Conselheiros no início da reunião, decidiu-se apreciar os outros itens da pauta e remarcar a Abertura para próxima reunião. **2. COMUNICAÇÕES DA PRESIDÊNCIA E DOS CONSELHEIROS:** **2.1.** Carta do arquiteto Hans Broos agradecendo à decisão do Conselho, favorável à Abertura de Processo de Tombamento de sua residência, no bairro do Morumbi, através da Resolução nº 09/Conpres/2008. **2.2.** Ofício nº 5611/08 – 4ª PJMAC – Informa a homologação e o arquivamento do Termo de Ajustamento de Conduta nº 017/99, que trata do restauro do imóvel situado à Avenida Regente Feijó, 1295, denominado “Sítio do Capão” ou Sítio Paraíso”, antiga propriedade do Padre Antonio Feijó. **2.3.** Ciência ao Conselho, da manifestação favorável do DPH, referente ao Projeto de Requalificação da Praça Roosevelt – Processo **2008-0.242.870-0**. **2.5.** Apresentação solicitada pelo Secretário Adjunto de Estado da Cultura, Senhor Ronaldo Bianchi, com a participação da arquiteta Edméa Fioretti, assessora daquela Secretaria, e de representante do MAC, relativa ao desenvolvimento de Projeto de Reforma e Adaptação de edificações ocupadas pelo DETRAN para abrigar o MAC – Processo 2008-0.229.709-5. O edifício, projetado originalmente para abrigar a Secretaria do Estado da Agricultura, passa hoje por adaptações para receber o MAC – Museu de Arte Contemporânea, da Universidade de São Paulo, sendo que a primeira proposta de intervenção foi elaborada pelo escritório Oscar Niemeyer. No entanto, devido a objeções conceituais e orçamentárias, optou-se por respeitar ao máximo o projeto original do edifício, reduzindo o porte da intervenção no edifício principal do conjunto, e propondo adaptações internas (ar condicionado, sistema de segurança com rotas de fuga, paredes técnicas, etc.) e externas, como estacionamento, ampliação do Anexo para abrigar área expositiva e auditório, entre outros elementos. Após a apresentação, o Conselheiro Vasco analisou alguns aspectos da proposta, destacando que haverá impactos consideráveis no projeto original e que, com a ampliação do Anexo, será criada uma barreira entre a área do futuro edifício do MAC e o Instituto Biológico. Acrescentou, além disso, que essas intervenções referem-se a um edifício com

autor vivo, arquiteto Oscar Niemeyer, que deveria ser consultado. A Diretora da Divisão de Preservação observou que o processo de discussão do projeto tem sido acompanhado pelo DPH e pelo Presidente do Conpres, sendo que a atual proposta alcançou uma significativa melhora, quanto ao respeito aos aspectos arquitetônicos mais relevantes do edifício em processo de tombamento, se comparada à proposta anterior. **2.4.** Apresentação, por técnicos da SISA Empreendimentos Imobiliários, do Projeto Bela Vista. Foi apresentado um filme publicitário sobre o empreendimento e algumas características do bairro da Bela Vista. Por fim, o arquiteto Gil Carvalho apontou que a realização do empreendimento está em sintonia com as discussões da Comissão de Política Urbana da Câmara Municipal, especificamente no que se refere a trazer moradia para o centro da cidade – principalmente de funcionários públicos – induzindo a revitalização da região. Não foi apresentado o projeto arquitetônico e urbanístico. **2.6.** O Conselheiro Walter informou sobre a abertura da exposição “Aurélio Becherini: São Paulo em transição” e o lançamento do livro de fotografias de Aurélio Becherini, como parte da programação oficial das comemorações do aniversário da cidade de São Paulo, que ocorrerá no Centro Cultural São Paulo no próximo dia 24 de janeiro, às 16h. O Conselheiro Walter também informou sobre a inauguração da exposição “Escavando o Passado: arqueologia na cidade de São Paulo”, a ocorrer no próximo dia 31 de janeiro, às 11h, como parte do processo de organização do Centro de Arqueologia de São Paulo, no Sítio Morrinhos. Passou-se ao item **3: LETURA, DISCUSSÃO E DECISÃO DOS PROCESSOS E EXPEDIENTES. PROCESSOS SEM DELIBERAÇÃO, EM PODER DOS CONSELHEIROS.** Devido à extensão da pauta, os Conselheiros decidiram deliberar sobre os processos que não exigiam longas discussões. **3.2. RELATIVOS À APROVAÇÃO DE PROJETOS E OBRAS DE INTERVENÇÃO EM BENS PROTEGIDOS** Processo **2008-0.287.438-6** – Carolina Procópio de Araújo Erlichman – Construção – Avenida Ibirapuera, 1104, esquina com Rua Mondego. Relator: Conselheiro Walter. Por unanimidade de votos, o processo foi **INDEFERIDO COM APLICAÇÃO DE MULTA DO FUNCAP**, sendo que os Conselheiros Elton e Miguel estavam ausentes neste momento. Processo **2007-0.373.145-5** (ac. PA 2007-0.375.808-6) – Tecbens S/A – Remembramento de lotes – Rua Capitão Francisco Padilha, 90. Relator: Conselheiro Dácio. Por unanimidade de votos, foi **DEFERIDO o pedido de remembramento de lotes**, ressaltando-se que a Subprefeitura ainda deverá averiguar os seguintes pontos: recuos do lote, reservatório de água e gabarito de 10,00 metros de altura. Processo **2008-0.189.538-0** – Waldir Salvadore – Abertura de Processo de Tombamento da antiga residência do arquiteto Felisberto Ranzini – Rua Santa Luzia, 31. Relator: Conselheiro Toninho. Por unanimidade de votos, o processo foi **DEFERIDO**. Processo **2007-0.384.972-3** – Subprefeitura da Sé – Projeto Básico de reforma do piso externo do Parque Buenos Aires. Relator: Conselheiro Miguel. Por unanimidade de votos, o processo foi **DEFERIDO**. Processo **2008-0.230.348-6** – Jacob Szejnfeld – Reforma com acréscimo de área – Avenida Brigadeiro Luis Antonio, 4469. Relator: Conselheiro Elton. Por unanimidade de votos, o processo foi **DEFERIDO**. Processo **2009-0.014.156-1** – Departamento do Patrimônio Histórico – Abertura de Processo de Tombamento dos elementos internos do Edifício Sampaio Moreira. Relator: Conselheiro Walter. O Edifício Sampaio Moreira é tombado pela Resolução 37/Conpres/1992, tendo recebido nível de proteção 3 (NP3), que estabelece a preservação das fachadas e demais elementos arquitetônicos externos. No entanto, como o prédio foi desapropriado pela Prefeitura no final do ano passado, tornando-se objeto de projeto de reforma e restauro, para abrigar a Secretaria Municipal de Cultura, e encontra-se em bom estado de conservação, é pertinente um estudo que permita a proteção de seus elementos arquitetônicos, construtivos e ornamentais internos, incluindo-se aqueles relativos à Casa Godinho – mercearia instalada no prédio desde sua inauguração em 1924. O Conselheiro relatou que, ao longo do desenvolvimento do projeto de adaptação e restauro, será realizado o estudo pormenorizado dos elementos que devem ser preservados, como o saguão de entrada do andar térreo (pisos, acabamentos de paredes,

elevadores, peitoris, quadro de informações, entre outros), bem como uma possível preservação mais abrangente de algum andar tipo. Por unanimidade de votos, o processo foi **DEFERIDO**. Os demais processos que estavam pautados serão apreciados em próxima reunião. Devido ao adiantado da hora, a reunião foi encerrada às 13h45m. Para constar, eu, Wanda Regina Placone da Costa, lavrei a presente Ata, redigida por Daniela Motisuke, que depois de achada conforme, será assinada pelos Conselheiros.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.