

MARÇO  
2019

ATIVIDADES  
GRATUITAS

# guia




## WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

## COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas

  
**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

foto capa Fabi Rezek

# bibliotecas



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

***Odisseu na Encruzilhada***

Com Gabriel Muglia  
Pág. 38




◀ **TEATRO**

***O Rinoceronte, a Lua e o Tonel***

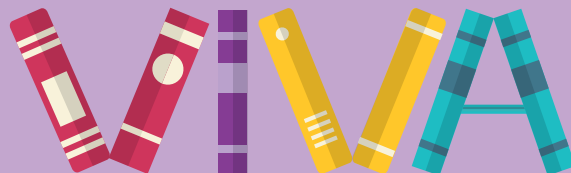
Com Mariana Mantovani, Maira de  
Grandi e Fernanda Mandagará | Pág. 22

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

	DICAS DE LEITURA	08
	CINEMA	14
	TEATRO	22
	CONTAÇÃO	38
	MÚSICA	48
	CIRCO	54
	LITERATURA   SARAU	58
	MEDIAÇÃO DE LEITURA	62
	CURSOS   OFICINAS   ENCONTROS	64

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



# ÔNIBUS DA CULTURA

É um ônibus adaptado, com estantes internas, onde são acomodados aproximadamente 2.300 itens, que percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a locais carentes de espaços culturais, nas quatro regiões da cidade.

O Ônibus da Cultura tem por objetivo levar ao outro o direito à Leitura, permitindo o acesso ao Livro, à informação e à outras diferentes linguagens artísticas, gratuitamente.

O atendimento/funcionamento é feito por uma equipe de três atendentes que faz mediação, realizando matrículas e empréstimos dos materiais disponíveis, a quem tiver interesse em levar para casa e/ou ler no respectivo local. O atendimento é de terça a domingo, das 10h às 16h, quinzenalmente, nos locais determinados.

O Ônibus disponibiliza aproximadamente 2300 itens, entre livros, gibis, mangás, quadrinhos, periódicos, com foco em textos literários, abrangendo:

Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira (Tendo alguns exemplares expostos pelas capas, nas categorias Policial, Ação e Fantasia, Amor, Humor, Ficção Científica e Poesia), Juvenis, Infantis, livros informativos de assuntos gerais, como psicologia, filosofia, história, artes, esportes etc, incluindo Audiolivros da Fundação Dorina Nowill.



## Livros por trás de vencedores do Oscar

As Dicas de Leitura deste mês são de grandes obras literárias que se tornaram também filmes de sucesso e ganharam diversas estatuetas e se consagraram como clássicos do cinema mundial.



A Forma da Água



12 Anos de Escravidão



Argo



O Senhor dos Anéis | O Retorno do Rei



Forrest Gump

### A Forma da Água, de Guillermo Del Toro

O enredo tem como contexto histórico a década de 60, em plena guerra fria. Um monstro aquático que contém diversos poderes torna-se alvo das mentes maliciosas do governo. Ao ser capturado e trancafiado em um laboratório é submetido a diversos experimentos científicos. Eliza, a faxineira do local, afeiçoa-se a criatura e acabam por envolver-se amorosamente. Detalhe, ambos não falam, pois Eliza tem deficiência de fala.

**Oscar de 2018** - A adaptação do livro para o cinema, recebeu quatro estátuas na edição de 2018: Melhor Filme, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Diretor e Melhor Direção de Arte.

### 12 Anos de Escravidão, de Solomon Northup

Livro autobiográfico do autor Solomon Northup, mostra a história de um escravo o qual nasce livre e vive em Nova York. No entanto, através de um golpe é vendido como escravo e mantido durante doze anos enclausurado. No decorrer do enredo, acompanhamos os desafios constantes de Solomon e seus companheiros, além da violência o qual são submetidos.

**Oscar de 2014** - O livro foi levado às telas de cinema e foi premiado nas classificações de Melhor Filme, Melhor Atriz Coadjuvante e Melhor Roteiro Adaptado.

### Argo: Como a CIA e Hollywood realizaram o mais estranho resgate da História, de Antônio Mende e Matt Baglio

A embaixada dos Estados Unidos em Teerã é invadida por militantes em 1979, onde houve muitos reféns, dentre eles seis diplomatas. Um especialista a serviço da CIA disfarça-se de produtor de Hollywood junto a seus colegas agentes secretos para resgatar estes reféns.

**Oscar de 2013** - A história teve sua versão hollywoodiana real e com muito sucesso! O filme Argo levou para casa o Oscar de Melhor Filme, Melhor Roteiro Adaptado e Melhor Edição.

### O Senhor dos Anéis | O Retorno do Rei, de J.R.Tolkien

A trilogia de Senhor dos Anéis nos apresenta os habitantes da Terra Média. Guiados pelos conselhos do mago Gandalf e da ajuda constante dos humanos Aragorn e Boromir, do Elfo Legolas de Valfenda e do anão Gimle, os Hobbits Frodo, Sam, Pippin e Merry passam por uma longa jornada pela Terra Média. A missão é destruir o Anel de Sauron, que possui o poder de uma breve invisibilidade, mas se usado constantemente possui de forma negativa aquele que o utilizar.

**Oscar de 2004** - Os três livros foram adaptados para o cinema, no entanto, O Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei um dos filmes com o maior número de premiações da história do Oscar, sendo elas: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Adaptado, Melhores Efeitos Visuais, Melhor Direção de Arte, Melhor Edição, Melhor Figurino, Melhor Maquiagem, Melhor Mixagem de Som, Melhor Trilha Sonora e Melhor Canção Original.

### Forrest Gump, de Winston Groom

Apesar de ser mais conhecido pelo filme, Forrest Gump é um livro muito conceituado. Com QI baixo, Forrest é uma pessoa considerada a margem da sociedade e sem expectativas de sucesso para as pessoas ao seu redor. No entanto, sua maneira calma de lidar com situações problemáticas o torna diferente, visto que na juventude é considerado prodígio do futebol americano, em um futuro não distante participa da guerra do Vietnã e tem sucesso como soldado e depois como um grande corredor.

**Oscar de 2004** - A adaptação cinematográfica com título homônimo teve treze indicações e ganhou seis estatuetas, elas foram de Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Ator, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Edição e Melhores Efeitos Visuais.

### A Lista de Schindler, de Thomas Keneally

Oskar Schindler foi considerado um dos heróis do holocausto,



A Lista de Schindler



O Poderoso Chefão



Oliver Twist



A Volta ao Mundo em 80 Dias



...e o Vento Levou



Nada de Novo no Front

embora tenha sido membro do partido nazista. Ele ficou conhecido por salvar muitos judeus prisioneiros em Auschwitz. A história foi pesquisada e escrita no período de dois anos pelo autor Thomas Keneally, que entrevistou muitos sobreviventes por sete países, entre eles Austrália, Israel, Alemanha, Austria e Estados Unidos.

**Oscar de 1994** - O filme inspirado no livro ganhou sete estatuetas de doze indicações, foram elas: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Montagem, Melhor Fotografia e Melhor Direção de Arte.

#### **O Poderoso Chefão**, de Mario Puzo

Sob as descrições do mundo da Máfia, Mario Puzo nos apresenta Don Vito Corleone, homem de extremo respeito no mundo do crime. Para seus afilhados, sempre tem conselho, vingança e até mesmo compras de morte. Em troca de toda essa proteção, Corleone pede apenas por fidelidade e respeito. No entanto, mesmo com todo esse poder, os inimigos de Don Vito o observam constantemente.

**Oscar de 1973** - O primeiro filme baseado na obra levou os prêmios de Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Roteiro Adaptado.

#### **\*Oliver Twist**, de Charles Dickens

Um dos livros mais conceituados da literatura e de maior notoriedade do autor, Dickens nos traz Oliver Twist, menino órfão com uma vida constituída por diversos infortúnios e desventuras. Dentre elas, o encontro com Fagin, um judeu que o inicia ao mundo do crime.

**Oscar de 1969** - O musical intitulado como Oliver, levou as estatuetas de Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Adaptação Musical, Melhor Diretor de Arte e Melhor Som.

#### **\*A Volta ao Mundo em 80 Dias**, de Julio Verne

Mr. Phileas Fogg é um rico cavalheiro inglês que depois de uma aposta entre amigos, decide dar a volta ao mundo em um período máximo de oitenta dias, acompanhado de seu empregado. Durante

a viagem, depara-se com diversas desventuras e aventuras.

**Oscar de 1957** - A Volta ao Mundo em 80 Dias teve uma adaptação cinematográfica com imenso sucesso, pois ganhou cinco categorias do Oscar: Melhor Filme, Melhor Roteiro adaptado, Melhor Montagem, Melhor Fotografia e Melhor Trilha Sonora.

#### **...e o Vento Levou**, de Margareth Mitchel

Scarlett O'Hara, é filha de um poderoso dono de plantação algodoeiro em meio a guerra civil dos Estados Unidos. A princípio, mostra-se mimada, mas o desenvolvimento da personagem no decorrer do livro e seu romance com Rhett Butler, são os temas principais dessa história.

**Oscar de 1940** - O filme recebeu 13 indicações ao Óscar de 1940, vencendo em 8 categorias: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Atriz, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Edição, Melhor Fotografia, e Melhor Direção de Arte.

#### **Nada de Novo no Front**, de Erich Maria Remarque

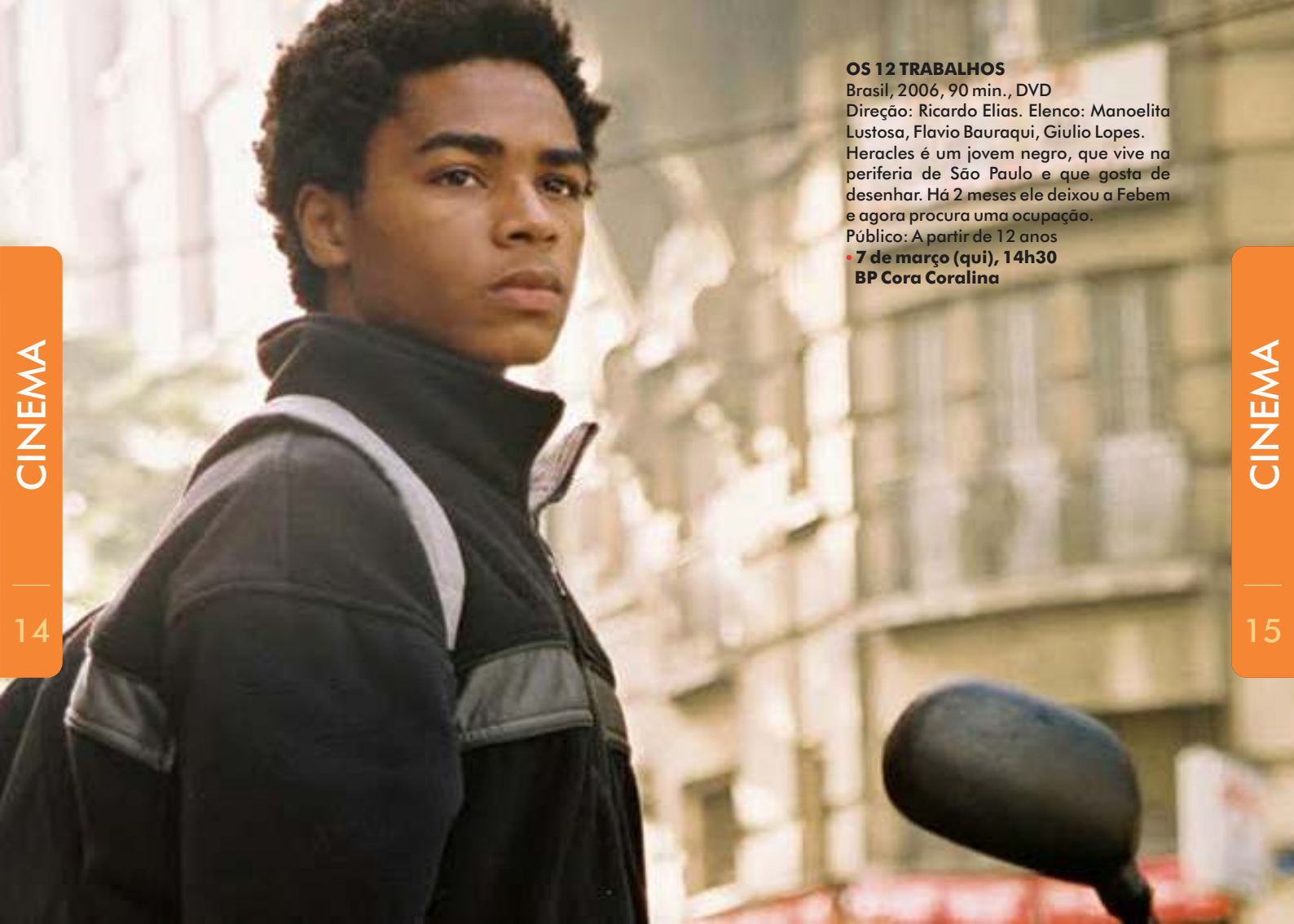
Paul Baumer, influenciado por conselhos de professores e familiares sobre prestar os deveres patrióticos do país, parte para a Primeira Guerra e junta-se as trincheiras com os soldados alemães. O enredo a partir de então, nos mostra as cenas de horror da guerra, além de presenciar as diversas mortes de jovens grande parte do tempo.

**Oscar de 1930** - O emocionante enredo ganhou Oscar de Melhor Filme e Oscar de Melhor Diretor.

**\* As obras:** O Poderoso Chefão, de Mario Puzo, Oliver Twist, de Charles Dickens e A Volta ao Mundo em 80 Dias, de Julio Verne podem ser encontradas no catálogo online em pesquisa avançada por título.

Consulte a lista das bibliotecas na cidade de São Paulo e o catálogo online: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/catalogo\\_eletronico/](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/catalogo_eletronico/)



**OS 12 TRABALHOS**

Brasil, 2006, 90 min., DVD

Direção: Ricardo Elias. Elenco: Manoelita Lustosa, Flavio Bauraqui, Giulio Lopes.

Heracles é um jovem negro, que vive na periferia de São Paulo e que gosta de desenhar. Há 2 meses ele deixou a Febem e agora procura uma ocupação.

Público: A partir de 12 anos

• **7 de março (qui), 14h30**  
**BP Cora Coralina**



**O MUNDO EM DUAS VOLTAS**

Brasil, 2006, 91 min., DVD

Direção: David Schürmann.

O Mundo em Duas Voltas funciona como um "diário de bordo" filmado da incrível viagem da família Schürmann. Público: Livre

• 14 de março (qui), 14h30  
BP Cora Coralina



### A LENDA DO TESOURO PERDIDO

National Treasure, EUA, 2004, 131 min., DVD

Direção: Jon Turteltaub. Elenco: Nicolas Cage, Justin Bartha, Diane Kruger.

Durante toda sua vida Benjamin procurou um tesouro que ninguém acredita existir, tendo sido acumulado durante séculos e transportado por vários continentes para evitar que fosse roubado.

Público: Livre

• 21 de março (qui), 14h30 – BP Cora Coralina



**MIAMI VICE**

EUA, 2005, 132 min., DVD

Direção: Michael Mann. Elenco: Colin Farrell, Jamie Foxx, Gong Li. James "Sonny" Crockett e Ricardo Tubbs são detetives que trabalham juntos, investigando o tráfico de drogas nos Estados Unidos.

Público: A partir de 16 anos

• **28 de março (qui), 14h30 – BP Cora Coralina**



### **O RINOCERONTE, A LUA E O TONEL**

Três meninas cheias de estilo, que leem mangás e cuidam do visual, contam três histórias do premiado autor alemão Peter Bichsel. A menina nerd curiosa, a garota super-herói ninja e a romântica atrapalhada que sonha em ser bailarina, brincam, jogam e se divertem.

E da mágica do teatro surgem mundos, personagens, objetos que se transformam e transportam o espectador para um universo repleto de surpresas. Um rinoceronte de verdade surge como um passe de mágica para inspirar o homem que não queria saber mais nada. A lua embala as divagações do avô, obcecado por um certo Tio Lodok. E um tonel misteriosamente ganha vida na tentativa de provar se realmente a terra é redonda.

Público: Livre. 40min.

- **24 de março (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **30 de março (sáb), 13h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **31 de março (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



foto Victor Lemini

### ◀ AGORA EU ERA O HERÓI

Um tímido menino do interior se aproxima de uma menina bailarina a fim de saber “como é o mundo” através das aventuras que ela lhe conta com o intuito de convencê-lo a seguir viagem com ela e sua família. O menino começa a se defrontar com seus primeiros desafios como homem: o enfrentamento do medo, o tormento da escolha, a dor da separação ao mesmo tempo da descoberta do amor e do prazer da aventura que a vida sempre pode oferecer. Ao mesmo tempo, um andarilho misterioso encontra, num espaço e tempo perdidos no mapa, o lugar ideal para a construção de seu circo imaginário. Público: Livre. 40min.

- 7 de março (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 10 de março (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 16 de março (sáb), 14h - BP Milton Santos
- 17 de março (dom), 10h - BP Thales Castanho Andrade
- 23 de março (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 30 de março (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava

### LAIA E O VOO DA IMAGINAÇÃO

É um espetáculo de marionete de fios, sem texto, que aborda o hibridismo entre onírico e real no imaginário infantil. É também uma obra que fala sobre amor parental. “Laia” é uma marionete de fios feita à mão, em madeira, possui 18 fios, olhos articulados e mede 70 cm de altura. É uma menina de cerca de 5 anos de idade que gosta muito de pássaros e de pintura. Ela se desperta em seu quarto e nos apresenta o mundo fantástico de seus brinquedos. Brincando, nos convida a viajar pelas infinitas possibilidades da sua imaginação. Quando pinta no papel um pôr do sol com gaivotas planando ao redor, ela mesma se torna capaz de voar. Em meio aos seus devaneios, ela interage com o público, dançando, sentando-se em suas pernas, abraçando-as e fazendo pinturas em suas mãos. Público: Livre. 20min.

- 22 de março (sex), 14h - BP Brito Broca





#### ◀ **O SORRISO DA RAINHA**

Na peça *O sorriso da rainha*, Cacau Merz, que interpreta a Rainha Elizabeth I, traça um paralelo entre a vida da monarca, as comédias de Shakespeare e as "fake news" trazendo questões atuais de uma forma ousada e divertida.

Público: Livre. 50min.

- **9 de março (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **16 de março (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**
- **16 de março (sáb), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **23 de março (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **30 de março (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt**

#### **QUANDO ISMÁLIA ENLOUQUECEU**

Poemas de Olavo Bilac, Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu e outros importantes nomes da poesia do século XIX e início do XX são levados ao palco pelo grupo "As Tias" composto pelas atrizes Maria do Carmo Soares, Salete Fracaroli, Cleide Queiroz e Joseli Rodrigues. Os poemas tiveram versões musicadas e dramatizadas contemplando ritmos de época como a modinha, o lundu e a catira compostas pelo músico Tato Fischer.

Público: Livre. 60min.

- **21 e 22 de março (qui, sex), 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **23 de março (sáb), 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



### LEVANTA MARIA

Maria vive com sua mãe, um galo e uma vaca. Todos os dias vai ao poço buscar água e trabalha para a sobrevivência da família. Num dia diferente, ela encontra um caixeiro viajante que a convida a mergulhar numa história recheada de descobertas. Um retrato da vida de muitas Marias que vivem nesse Brasil é um convite à reflexão, ao lúdico e à brincadeira, dignos de crianças. Público: Livre. 40min.

• 9 de março (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos

- 10 de março (sáb), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 14 de março (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 15 de março (sex), 10h - BP Castro Alves
- 16 de março (sáb), 11h - BP Jamil Almansur Haddad
- 17 de março (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 20 de março (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 21 de março (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 22 de março (sex), 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomio
- 23 de março (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava





foto Tati Wexler

## ◀ CÁRCERE

Cárcere apresenta uma semana na vida de um pianista que estando no cárcere (privado da liberdade e de seu piano) será refém numa rebelião iminente. Ele vive em ritmo de contagem regressiva e suas expectativas, impressões, lembranças, reflexões e sensações são expressadas por ele num diário que inicia numa segunda-feira e termina quando estoura a rebelião, num Domingo.

Público: 12 anos. 40min.

- 7 de março (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 8 de março (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 9 de março (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt
- 19 de março (ter), 14h30 - BP Rubens Borba
- 21 de março (qui), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 23 de março (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 24 de março (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 27 de março (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 29 de março (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 30 de março (sáb), 11h - BP Narbal Fontes

## BAQUAQUA

Mais de 160 anos após a publicação da única autobiografia conhecida de um africano escravizado no Brasil, a Cia. do Pássaro traz aos palcos a história de Mahommah Gardo Baquaqua, que permanece sendo escrita até hoje.

Público: 10 anos. 40min.

- 9 de março (sáb), 15h - BP Brito Broca
- 16 de março (sáb), 11h - BP Clarice Lispector
- 16 de março (sáb), 14h - BP Rubens Borba
- 23 de março (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 30 de março (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 30 de março (sáb), 14h - BP Helena Silveira



foto João Caldas

### ◀ OS RASTROS DAS MARIAS

Os Rastros das Marias, solo teatral interpretado pela atriz Cyda Baú, conta a história de uma mulher negra que nasceu no Brasil, num quilombo, e não aceitou o destino que diziam ser o seu: empregada doméstica. Saiu pelo mundo, lutou, viveu muitas aventuras e conheceu as histórias e o trabalho de muitas outras mulheres, de tempos distantes e também atuais, que lhe deram força para resistir e seguir em frente, buscando sua identidade, sua cultura e lutando por elas.

Público: 10 anos. 40min.

- 7 de março (qui), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 9 de março (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 10 de março (dom), 10h30 - BP Raul Bopp
- 14 de março (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 16 de março (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 17 de março (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 20 de março (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 23 de março (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 24 de março (dom), 11h - BP Cora Coralina
- 30 de março (sáb), 14h - BP Rubens Borba

### CLAREAR - SOMOS TODOS DIFERENTES

Espectáculo teatral que, de forma bem humorada, aborda a interação entre cinco jovens que dividem a mesma república. Uma deficiente visual, um deficiente auditivo, uma cadeirante, um argentino e uma torcedora fanática do Juventus da Mooca. O grupo usa esse contexto para demonstrar a importância da interação entre as pessoas, mesmo que haja dificuldades na comunicação.

Público: Livre. 50min.

- 8 de março (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 10 de março (dom), 11h - BP Belmonte
- 16 de março (sáb), 11h - BP Roberto Santos
- 21 de março (qui), 18h - BP Alceu Amoroso Lima
- 23 de março (sáb), 11h - BP Mário Schenberg



#### ◀ **O HOMEM QUE QUERIA SER LIVRO**

Autor: Flavio de Souza. Direção: Rubens Rusche

O monólogo interpretado por Darson Ribeiro tem o intuito de retomar a criança interior dos espectadores e conta a história de um homem que decide ser livro. A apresentação é repleta de citações de obras, passando por Miguel de Cervantes até o compositor Teixeirainha, que é representado pela canção Coração de Luto, na voz de Ney Matogrosso. Público: 12 anos. 50min.

- **7 de março (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes**
- **9 de março (sáb), 14h - BP Rubens Borba**
- **10 de março (dom), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **16 de março (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**
- **17 de março (dom), 11h - BP Milton Santos**
- **20 de março (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **23 de março (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **29 de março (sex), 14h - BP Professor Arnaldo M. Giacomio**
- **30 de março (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **31 de março (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**

#### **DE FÉRIAS NO SÍTIO**

Uma Pantomima Literária inspirado na obra de Monteiro Lobato, esta Pantomima Literária, marca registrada do Centro Teatral e Etc e Tal, subverte a leitura do espectador apresentando através da técnica corporal da mímica os personagens criados por um dos maiores escritores brasileiros de literatura infantojuvenil. Pedrinho sai em férias e tem um árduo caminho a percorrer até o Sítio de sua avó, onde se envolve em hilariantes confusões ao sair para uma caçada onde depara-se com o temível e arteiro Saci. Público: Livre. 60min.

- **10 de março (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **16 de março (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **16 de março (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **17 de março (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **23 de março (sáb), 15h - BP Brito Broca**
- **30 de março (sáb), 12h - BP Belmonte**
- **30 de março (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa**



foto Márcio Cambajai

### ◀ BRECHÓ DA HUMANIDADE

Pequeno e incrível espetáculo de Teatro de Objetos, Brechó da Humanidade é uma alegoria sobre a vida e os amores de Hannah Arendt, uma das mais importantes pensadoras da era contemporânea e testemunha dos anos sombrios da primeira metade do século 20. Público: 14 anos. 40min.

- 7 de março (qui), 14h - BP Milton Santos
- 8 de março (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 9 de março (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 10 de março (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 12 de março (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 13 de março (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 15 de março (sex), 14h - BP Professor Arnaldo M. Giácomo
- 16 de março (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 17 de março (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 19 de março (ter), 10h - BP Thales Castanho de Andrade

### BOCA A BOCA - UM SOLO PARA GREGÓRIO

Uma visita à vida e à obra do primeiro poeta brasileiro, Gregório de Mattos, considerado o iniciador da literatura brasileira. O espetáculo traz à cena contemporânea poesias barrocas, das várias fases criativas do poeta. Em cena o ator Ricardo Bittencourt está acompanhado do guitarrista Adriano Salhab, com interpretações rock'n'roll ao vivo. No entremeio das poesias são revelados detalhes da vida do poeta e do panorama histórico do Brasil colônia, nos anos 1600. Público: 14 anos. 60min.

- 7 de março (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 9 de março (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 12 de março (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 16 de março (sáb), 12h - BP Álvares de Azevedo
- 19 de março (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 21 de março (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 23 de março (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa
- 24 de março (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 30 de março (sáb), 11h - BP Mário Schenberg
- 30 de março (sáb), 18h - BP Alceu Amoroso Lima



**ODISSEU NA ENCRUZILHADA**

Com Gabriel Muglia

Odisseu na Encruzilhada é um encontro entre o público e um contador de histórias que canta, conta e narra as aventuras vividas por Odisseu em sua tentativa de voltar para casa após o fim da Guerra de Troia.

O espetáculo propõe uma leitura contemporânea do poema épico **ODISSEIA**, de Homero, traduzido para os dias de hoje numa linguagem acessível e bem-humorada, convidando o público a experimentar a obra em sua potência criativa, imaginativa e lúdica.

Público: Maiores de 16 anos. 55min.

- 16 de março (sáb), 14h  
BP Helena Silveira
- 23 de março (sáb), 13h30  
BP Roberto Santos
- 30 de março (sáb), 10h  
BP Amadeu Amaral



## **VENTO DE INVENTAR - NO SEU LUGAR (CONTOS AFRICANOS)**

Com Livia Golden e Denise Venturini  
Grupo Vento de Inventar.

“No Seu Lugar” é uma apresentação de narrações de histórias criada a partir de contos africanos que falam sobre a liberdade. Um dos contos é originário da Tanzânia: “A encantadora canção do pássaro mágico” e o outro, “Elefante antes, elefante outra vez”, da região de Chade, ecoada da voz do povo de Saras. As histórias são contadas de maneira dinâmica, interativa e entremeadas de trilhas e paisagens sonoras. Público: Livre. 40min.

- **9 de março (sáb), 14h**  
BP Malba Tahan
- **10 de março (dom), 11h**  
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- **16 de março (sáb), 11h**  
BP Mário Schenberg
- **17 de março (dom), 11h**  
BP Ricardo Ramos
- **23 de março (sáb), 14h**  
BP Camila Cerqueira César
- **27 de março (qua), 10h**  
BP Gilberto Freyre
- **30 de março (sáb), 14h**  
BP Cassiano Ricardo



## BELEZA FATAL

Com Vanise Carneiro e Cibele Bissoli  
Cia. Teatro Líquido

A contação de histórias apresenta o conto *A Beleza Total*, de Carlos Drummond de Andrade e a Lenda da Mantiqueira, advinda da cultura tupi-guarani, que significa “a montanha que chora”, a fim de dialogar com o público sobre a maneira como vemos, pensamos e sentimos a beleza que está em cada um de nós e a nossa volta. Em busca de uma compreensão conjunta sobre os sentidos do belo, e da exploração da beleza como um produto para todo o tipo de consumo, o que acarreta na manipulação de nossas vaidades e necessidade de aceitação, relacionamos as histórias com a sociedade contemporânea.

Público: Livre. 40min.

- 10 de março (dom), 12h  
BP Chácara do Castelo
- 16 de março (sáb), 11h  
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 16 de março (sáb), 14h  
BP Raimundo de Menezes
- 23 de março (sáb), 14h  
BP Sérgio Buarque de Holanda
- 24 de março (dom), 11h  
BP Ricardo Ramos
- 29 de março (sex), 15h  
BP Álvaro Guerra
- 30 de março (sáb), 14h  
BP Vicente de Carvalho





O Mistério do Coelho Pensante

### EXPERIMENTANDO HISTÓRIAS DE CLARICE LISPECTOR. O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE

É a história de um coelho chamado Joãozinho que adora cheirar ideias e um belo dia cheira a ideia de fugir para comer, quando os seus donos percebem o motivo da fuga, não deixam mais que falte comida para o coelho, porém será tarde demais, porque Joãozinho se encanta com a sua liberdade e foge para conhecer o mundo. O que ninguém entende é como o coelho consegue fugir se é gordo demais para passar pela grade e a porta da jaula está sempre trancada? Público: Livre. 40min.

- 8 de março (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 16 de março (sáb), 14h30 - BP Marcos Rey
- 23 de março (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt
- 30 de março (sáb), 11h - BP Clarice Lispector



Quem Salvou o Agora?

### QUEM SALVOU O AGORA?

Super-heróis podem ser assim... como você ou eu, como todos nós, pessoas como cada uma das crianças a ouvirem esta história, assim como pessoas que viveram incríveis jornadas ao tentarem, de suas próprias formas, salvarem o mundo. A contação propõe buscar as heroínas e os heróis que lutaram e/ou lutam por mudanças em nossa sociedade e contar suas histórias de forma lúdica para as crianças. Adentramos, por meio desta contação, no mundo fantástico no qual habita Malala, nossa super-heroína, que defende com todas as suas forças o direito de meninas poderem ir pra escola. Público: Livre. 40min.

- 16 de março (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 23 de março (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 30 de março (sáb), 14h - BP Raul Bopp



### **BOTO, BOITATÁ E CURUPIRA**

As lendas fazem parte do imaginário e da cultura de determinada região. No caso do Brasil, grande parte das lendas contadas às crianças são originárias ou têm raízes na região norte do país, e envolvem os povos da floresta. Nesta contação, serão apresentadas ao público as lendas, os costumes e a música do povo do norte do país. Público: Livre. 40min.

- 9 de março (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre
- 9 de março (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 10 de março (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 19 de março (ter), 14h30 - BP Cassiano Ricardo



### **HISTORIETAS CARNAVALESCAS COM O CASULO VIAJANTE**

Uma kombi com aspiração a trio elétrico, que de antiga veio de outros carnavais, e que de tanto rodar traz histórias de tempos atrás. Pra sacudir o esqueleto com as marchinhas de carnaval e ainda conhecer a história de seus intérpretes, embarque com O casulo viajante nesta aventura, regada de alegria e serpentina! Eu estava lá e vi tudinho, até ia trazer um confete pra você, mas na ladeira do escorrega levei um escorregão e caiu tudo no chão. Público: Livre. 40min.

- 16 de março (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César





### DESPIROCADAS

Espectáculo musical da primeira banda de marchinhas de São Luiz do Paraitinga formada somente por mulheres. O trabalho se deu a partir de uma pesquisa feita pelo grupo sobre as músicas de compositores Luizenses que, de alguma forma, evidenciasse a presença da mulher, fosse em seu título, ou na temática. O repertório inclui músicas de compositores como Galvão Frade, Marco Rio Branco, Thar Ferreira, Marko Aurélio Ferreira, Jonca Santos, Negão dos Santos, César Nunes, Ceumar, Adriana Salles, Gisele

Nunes, entre outros. A maioria das músicas incluídas no repertório já participaram dos festivais de marchinha da cidade e muitas delas foram até premiadas.

Público: Livre. 40min.

- 8 de março (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 8 de março (sex), 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo
- 9 de março (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 9 de março (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava
- 10 de março (dom), 10h - BP Thales Castanho Andrade
- 16 de março (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho



Mc Timm Arif

#### ◀ **DINASTIA NEGRA**

O Coletivo Dinastia Negra é um grupo de artistas que misturam o rap e a MPB com a poesia, trazendo um mix de linguagens que dialogam com todos os públicos. Composto pelos moradores das periferias da cidade de São Paulo e Guarulhos o DJ Akilah Jelani, o Mc Timm Arif, a cantora Nayaa Lelis e o poeta André Carlos, trazem toda sua vivência em saraus, slams e apresentações para os palcos e a interação com o público presente é inevitável. Em suas apresentações o set list musical tem influências da cultura negra como hip-hop, samba e jazz. Incluindo trabalhos autorais dos artistas e também covers de grandes músicos brasileiros, o coletivo busca o resgate com a ancestralidade do povo negro e a valorização da cultura negra.

Público: Livre. 60min.

- **23 de março (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho**
- **28 de março (qui), 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **30 de março (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo**

#### **PROJETO SALA DO COMPOSITOR – RODA DE SAMBA**

A Proposta do Projeto Sala do Compositor é de criar um Espaço Cultural que enfatiza o diálogo, a Interação e a Expressão Artística com a missão de proporcionar aos compositores e poetas um espaço onde possam dar ênfase a sua obra, com o compromisso de desenvolver e disseminar a cultura tendo como interesse o coletivo e destacar este Gênero Musical chamado “Samba”, que tem o poder de unir, aglutinar, agregar, inserir e acessibilizar culturalmente estimulando assim a criação e produção artística.

Público: Livre. 120min.

- **7 de março (qui), 19h30 - BP Brito Broca**



Racaúí

### RACAÚÍ - CANTIGAS E CANÇÕES DAQUI E DALI

Letras, melodias e ritmos que envolvem danças e trava-línguas e brincam com imaginário das crianças através das histórias de personagens lúdicos, trabalhando com a inclusão e representatividade infantil através das canções e histórias. As canções derrubam barreiras atitudinais e contribuir culturalmente para relações infantis igualitárias.

Público: Livre. 50min.

9 de março (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia  
 16 de março (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes  
 23 de março (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral  
 30 de março (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes



Quem Canta Seus Males Espanta

### QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

Uma costura entre cordéis e canções dos rincões do Brasil, carregados com inteligência e bom humor, trabalhando o lúdico das crianças envolvidas nesse universo mágico e chamadas a cantar com o grupo num envolvimento vivo com brincadeira e a descontração. O grupo é dirigido por Diego Summer, músico, cantor, compositor e diretor de teatro com acompanhamento de sanfona, triângulo e zabumba.

Público: Livre. 50min.

17 de março (dom), 14h30 - BP Cora Coralina  
 22 de março (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay  
 23 de março (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo  
 30 de março (sáb), 15h - BP Brito Broca





#### ◀ A CENOURA GIGANTE

A Palhaça Sinira Antonieta traz "A cenoura gigante", uma divertida história de um fazendeiro que planta uma cenoura que cresce até ficar gigante. Para tirá-la da horta será necessário a ajuda de toda a família e também dos animais. Nesta adaptação, em que o menor dos ajudantes pode fazer a diferença, a grande lição é a cooperação de todos.

Quantas pessoas são necessárias para colher uma cenoura? E se essa cenoura fosse tão, tão grande que você tivesse que pedir ajuda de todos os seus amigos para arrancá-la da horta? Público: Livre. 40min.

- 6 de março (qua), 14h30 - BP Érico Veríssimo
- 15 de março (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 16 de março (sáb), 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 23 de março (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 30 de março (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 31 de março (dom), 10h - BP Thales C. de Andrade

#### CIRCO DE BOLSO

Este projeto tem como objetivo homenagear a tradição circense de lona e do artista de rua como também agregar formas e estéticas urbanas de nosso tempo. Trata-se de um compêndio de formas acrobáticas e movimentos físicos em meio a poemas trazidos pelo duo de um acrobata-músico e uma palhaça. Como se eles recriassem cênica e simbolicamente um realejo dos poetas de hoje em dia junto aos movimentos hipnóticos de um acrobata e a palhaça se incube de recitar e trazer os poemas ao público. A paisagem da cidade nos provoca a este circo de bolso, pelo barulho e caos da rua, dos performers de semáforo, da vendedora de passagens e bilhetes, dos transeuntes, do estudante que carrega seu livro de poema de bolso enquanto lê no trem ao voltar para casa. Público: Livre. 40min.

- 24 de março (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 31 de março (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen



#### ◀ FIGAZZA SHOW | PAINÉ SANTAMARIA - ARGENTINA

A palhaça Figazza viaja o mundo com suas malas, juntando experiências e espalhando alegria por onde passa. Música e humor se entrelaçam mostrando que podemos rir de nós mesmo e se encantar com as coisas mais simples e mágicas da vida, quanto uma bolha de sabão. O espetáculo mistura malabarismo, globoflexia, bolha de sabão, contorção e muita palhaçada. Público: Livre. 40min.

- 12 de março (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 23 de março (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 24 de março (dom), 12h - BP Chácara do Castelo
- 30 de março (sáb), 14h - BP Marcos Rey

#### LA BAMBA

La bamba fala sobre a praia, suas diversas possibilidades de encontros e surpresas. Um salva-vidas e uma banhista imersos nos anos 1950. Ambos armam grandes confusões com atividades cotidianas da praia e se deparam com um grande e fatal inimigo: o lixo. Público: Livre. 40min.

- 13 de março (qua), 14h30 - BP Brito Broca
- 16 de março (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo
- 17 de março (dom), 11h - BP Clarice Lispector
- 19 de março (ter), 15h - BP Paulo Setúbal
- 20 de março (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 23 de março (sáb), 12h - BP Belmonte
- 24 de março (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 30 de março (sáb), 14h - BP Menotti del Picchia

#### OFICINA DE MALABARES - PRINCÍPIOS BÁSICOS DE MALABARES

com Leonardo Sousa e Thiago Talles da Conceição  
Exercícios básicos e intermediários para criação de repertório físico e estímulo à composição artística, abordando aspectos técnicos do malabares tradicional e contemporâneo (free Style). Público: Livre. 2h

- 7 de março (qui), 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa





### ◀ CAFÉ PRETO

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o “Café Preto” oferece um encontro literário a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade. Os encontros literários devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público-alvo. Assim a leitura torna-se uma prática vivenciada capaz de ser multiplicada em outros espaços. A intenção não é promover uma aula expositiva. O “Café Preto” socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura.

Público: Livre.

Livro: No Seu Pescoço, de Chimamanda Ngozi Adiche

• 16 de março (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

### SARAU NA AMADEU

Os encontros são feitos por meio da mediação e mobilização da comunidade e proporciona a aproximação do público com a leitura e a literatura brasileira.

Sarau aberto as manifestações artísticas, como poesia, contação de histórias, música, teatro, dança, entre outras. O público é convidado a participar.

Público: Livre.

• 9 de março (sáb), 13h30h - BP Amadeu Amaral

### SARAU JARDIM POÉTICO – SP

Equipe Biblioteca Adelpha Figueiredo

O Sarau Jardim poético reúne em um encontro democrática de música, poesia, dança, teatro etc, onde, além de artistas convidados, há o microfone aberto onde o público é convidado a mostrar sua arte. Venham Assistir e Mostrar sua Arte!

Nesta edição do Sarau, teremos uma Pegue, Leve e Leia que promove a doação de livros nas bibliotecas municipais e locais públicos próximos a elas como praças, pontos de

ônibus e jardins. O objetivo é de difundir e estimular a leitura por toda a cidade de São Paulo, além de incentivar o uso contínuo das bibliotecas e transmitir a importância do livro como instrumento de conhecimento e lazer. As pessoas podem pegar os exemplares, levar para suas casas e lerem. Não é necessária a devolução. Público: Livre. 180min.

- **16 de março (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

### A PALAVRA CRIADORA

Com o Prof. Pere Sánchez Ferré

Além da palestra será realizada a leitura de "A mensagem reencontrada", de Louis Cattiaux, livro dirigido aos homens e às mulheres de espírito livre que buscam o sentido profundo das coisas e deles mesmos e os exorta a iniciar o caminho da própria regeneração. Pere Sánchez Ferré é doutor em História Moderna e Contemporânea pela Universidade de Barcelona e ministra cursos naquela e em outras universidades espanholas. Público: a partir de 16 anos. 120min.

- **23 de março (sáb), 10h - BP Alceu de Amoroso Lima**

### CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA - O CORTIÇO

O Clube de Leitura Brito Broca é uma parceria entre a Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, com o objetivo de reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

O livro proposto para o mês de março é "O Cortiço" de Aluísio Azevedo. Público: Livre. 90min.

- **23 de março (sáb), 13h30 - BP Brito Broca**

### PROJETO LÊ NO NINHO

Com Renata Rossi

O Lê no Ninho é um programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos. Para isso, ele conta com dois ingredientes-

chave: o lúdico e o vínculo afetivo entre os pequenos e seus cuidadores.

- **23 de março (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

### SARAU DIVERSIDADE

Unindo as potências da poesia, teatro, música e da cultura hip hop, um diverso grupo de artistas jovens ocupam as Bibliotecas de São Paulo convidando o seu tradicional público a dialogar e interagir mais uma vez com a comunidade LGBTQ+ em uma apresentação lúdica e divertida, aberta para públicos de todas as idades.

Público: 16 anos. 1h30min.

- **30 de março (sáb), 13h30 - BP Roberto Santos**

### SARACURA, ME SARA, ME CURA - HISTÓRIAS CONTADAS POR IDOSOS PARA IDOSOS

Sempre com muita alegria e pensando no poder de cura das histórias, Cleusa Santo se apresenta com mais convidados da mais maravilhosa idade e contam quatro histórias intercaladas com músicas ao som do violão. São histórias contadas por idosos para idosos, um bom exercício para a memória e uma boa oportunidade para sorrir. Ideal para um público adulto porém muito bem recebido por jovens e crianças. Público: 3ª Idade. 50min.

- **30 de março (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda**

### SARAU CAFÉ COM POESIA

Mostra com diversas expressões de arte e conteúdos organizados em ciclos e apresentações.

- **30 de março (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen**

### RODA DE LEITURA

Grupo de leitores que se reúnem uma vez ao mês, para discutir sobre livros que foram previamente escolhidos.

Público: a partir dos 18 anos. 90min.

- **Segundas e terças, às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Os livros falam e a alma responde. Com Beth, Amanda e Hercules. As mais belas histórias que encantam e divertem a todas as idades. Classificação indicativa. Livre. 45 minutos.

\*Ou mediante agendamento prévio

- **Sextas, às 14h\* - BP Thales Castanho de Andrade**

### BRINCADEIRA SEM HORA COM BRUNA SALGUEIRO

O projeto tardes na biblioteca visa aproximar o público infantil do cotidiano do equipamento apostando numa linguagem lúdica e numa maneira mais ampla de se apropriar do espaço da biblioteca. Serão brincadeiras, histórias e mediações de leitura que vão enriquecer a experiência das crianças e suas famílias no espaço de leitura. Público: Livre. 2h

- **13 de março (qua), 14h30 - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

### BAÚ DE HISTÓRIAS

com Raquel de Andrade

Atividade que visa resgatar histórias da tradição oral para grupos de escolas da região, mediante agendamento com a Biblioteca. Público: Livre. 45min.

- **12, 19 e 26 de março (ter), 15h - BP Gilberto Freyre**

### MEDIANDO LEITURA

Projeto voltado para o público da Melhor Idade. O rico universo da literatura que temos no acervo da Biblioteca, possibilita utilizarmos livros da literatura infantil, juvenil, biografias, meditações e histórias do cotidiano, com a finalidade de resgatar as histórias da tradição oral.

Público: Livre

- **13 e 27 de março (qua), 10h - BP Amadeu Amaral**

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Equipe Biblioteca Adelpha Figueiredo com Carolina Casagrande e Renan Wangler

O exercício de ler histórias pode transformar a relação de quem recebe e de quem emite com o mundo e as possibilidades de vivências, é um momento muito especial, que envolve a escuta, a imaginação, o lúdico e a cumplicidade entre pessoas. É um ato de respeito e de resgate às tradições da oralidade na perpetuação de conhecimentos milenares como os dos povos africanos e indígenas. Público: Livre. 50min.

- **13 e 20 de março (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

### TRILHA LITERÁRIA

Projeto em parceria com a EMEI D. ANA ROSA DE ARAÚJO, consiste em uma caminhada da escola até a Biblioteca Raul Bopp, onde será realizada mediação de leitura e atividades relacionadas à temática ambiental. A atividade tem como objetivo fortalecer os processos de construção do território educativo e o repertório cultural de crianças, familiares e educadores da comunidade. Público: Livre.

- **12 e 26 de março (ter), 9h e às 15h - BP Raul Bopp**

### BAÚ DO TERROR

com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror. Público: Livre. 45min.

- **14, 21 e 28 de março (qui), 10h - BP Gilberto Freyre**

### CLUBINHO DA LEITURA: ENTRE LIVROS E FRALDAS

Atividade de estímulo e iniciação à leitura para crianças entre 0 e 4 anos, realizada com mediação de leitura, músicas e brincadeiras infantis.

- **29 de março (sex), 10h - BP Raul Bopp**

## REGÊNCIA ORQUESTRAL

Três importantes oportunidades para músicos que tenham interesse em dar os primeiros passos no mundo da regência orquestral e na prática de orquestra. Informações e inscrições disponíveis em:

<http://regenciaorquestral.blogspot.com.br/> ou diretamente com os maestros. Introdução à regência orquestral: Curso teórico e prático aberto a regentes iniciantes e interessados em conhecer os princípios da regência orquestral. A Arte da Regência: Para quem já tem alguma experiência como regente e gostaria de aprimorar sua técnica e formação artística. Prática de Orquestral: Abrindo espaço para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico para os integrantes da orquestra, bem como para a prática dos regentes.

- **Sábados, das 10h às 13h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

## CÍRCULO DE MULHERES – O PORQUÊ DE 8 DE MARÇO?

Com jovem monitora cultural Audrei Alves Oliveira Encontro aberto somente às mulheres, onde serão apontados e debatidos os fundamentos por trás da escolha do dia 8 de março como dia Internacional da Mulher, evidenciando as lutas e conquistas ligados a esse dia. Público: Livre. 120min.

- **6 de março (qua), 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**

## VIDA CENA POESIA : PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves.

Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Público: Livre.

Todas as 1ª e 3ª quartas-feiras do mês, das 19h30 às 21h

- **6 e 20 de março (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

## PROJETO - MULHERES POR SI MESMAS

Com Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 10 anos. 120min.

- **11 de março (seg), 10h - BP Brito Broca**

## CÍRCULO DE BIBLIOTERAPIA - AS MULHERES QUE ME HABITAM II

Com Christyanne Bueno

Um cuidado com o desenvolvimento do ser mediante a leitura e a narração de histórias.

- **16 de março (sáb), 10h - BP Hans Christian Andersen**

## PALESTRA: SEJA UMA PROTAGONISTA DE SUCESSO DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA!

*Como aumentar a autoestima, parar de procrastinar, sair da zona de conforto e ter mais e melhores resultados?*

Com Nicholas Takamoto

O palestrante abordará a Arte de ser protagonista de sua própria história de Sucesso. Utilizando de técnicas de Coaching e PNL o palestrante efetuará exercícios práticos de visualização, elevação da autoestima e perdão, e por fim, disponibilizará a técnica da agenda de produtividade para sair da zona de conforto de forma imediata.

- **16 de março (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

### TROCA DE LIVROS

A troca de livros com o objetivo de estimular a leitura. Livros de literatura que você já leu? Troca de livro por um não lido. Classificação indicativa: Livre

- **21 de março (qui), 10h às 15h - BP Amadeu Amaral**

### RODA DE CONVERSA: VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES – HISTÓRIAS QUE NÃO GOSTARIAMOS DE CONTAR

Mediado pela psicóloga e contadora de histórias Christiane Soares

- **23 de março (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

### GRUPO DE ESTUDO DE FILOSOFIA - DAVID HUME (1711-1776)

O Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia - CAEF por meio de seu Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades o GEFA, juntamente com a Biblioteca Municipal Brito Broca promovem no em março seu primeiro encontro de Introdução aos clássicos da História da Filosofia. Os encontros do Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades trazem a possibilidade de realizar a introdução e assimilação dos pensamentos de filósofos clássicos e ocorrerão uma vez por mês, sempre aos sábados com horários pré agendados e realizados por um mediador diferente.

Público: Livre. 90min.

- **30 de março (sáb), 13h - BP Brito Broca.**

### PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros.

Todo último sábado do mês.

Público: Livre .

- **30 de março (sáb), 9h às 16h - BP Gilberto Freyre**

### BRASILIDADES EM JOGO

Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 40 min.

Brasilidades é um jogo de tabuleiro gigante que possibilita uma imersão na nossa cultura popular de forma lúdica e divertida. Cheio de aventuras com as travessuras do Saci, Curupira, Mula sem cabeça e outras personagens da nossa mitologia. Também resgata os divertidos brinquedos de palavras, como as adivinhas, as trava-línguas, as parlendas e versinhos.

- **30 de março (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**

### TEATRO: ARQUÉTIPOS

Linguagem poética no teatro. Com Maury Russo

- **18 de março a 18 de novembro (seg), das 19h às 21h30 - BP Alceu de Amoroso Lima**

### CORAL INFANTIL

Professora Karen Bock.

Classificação indicativa: A partir de 5 anos

Inscrições Abertas no Email: [bibliotecahans@gmail.com](mailto:bibliotecahans@gmail.com)

- **Terças, às 17h30 - BP Hans Christian Andersen**

### GRUPO MOCINHAS DE PINHEIROS: TEATRO PARA A TERCEIRA IDADE

Iniciado no Programa Vocacional de Teatro há mais 15 anos. Com Maury Russo.

- **20 de março a 27 de novembro (qua), das 10h às 12h BP Alceu de Amoroso Lima**

### AULAS ABERTAS DE HISTÓRIA

Com Vitor Ahagon, prof de história e integrante da Biblioteca Terra Livre

As aulas de história funcionarão como um plantão de dúvidas. Espaço aberto para grupos, adolescentes e crianças.

- **Quintas, às 15h30 - BP Menotti Del Picchia**

## TEATRO E DANÇA PARA TERCEIRA IDADE: GRUPO SÓ COM EXPERIÊNCIA

Orientador: Cauê Zambelo ; Organização: Comissão de Cultura e Extensão-icb-usp / Universidade Aberta à Terceira Idade da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP.

O projeto tem como proposta possibilitar, a partir do teatro/movimento, uma atitude que transforme a experiência da vida de cada participante.

- **Quintas, das 14h30 às 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

## PROJETO OCTO

Não é preciso ter conhecimento em croché

O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança.

Duração: 3 horas

- **Quintas, às 9h - BP Affonso Taunay**

## PRÁTICAS DE MEDITAÇÃO

Orientadora: Vanessa Cabral dos Santos

Venha aprender e praticar uma técnica milenar de meditação.

Público: a partir dos 18 anos. 60min.

- **Quintas, às 11h - BP Álvaro Guerra**

## CINEPAPO

Atividade de leitoras da biblioteca, que se reúnem para discutir sobre cinema.

Público: Adultos e idosos. 90min.

- **Quintas (quinzenalmente), às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

## CURSO DE CHI KUNG

Com Márcia Oliveira

O Chi Kung é uma prática terapêutica em que se realizam exercícios que combinam movimento suave e respiração controlada. Muito indicado para idosos, são exercícios leves, com fortalecimento de musculatura, consciência corporal, ajuda no equilíbrio, postura, respiração, concentração, ansiedade.

Duração: 3 meses. 20 Vagas. Acima de 18 anos.

Inscrições na recepção ou por telefone. Início 2 de abril

- **Terças e quintas, às 9h - BP Menotti Del Picchia**

## CURSO BÁSICO DE INGLÊS

Com Shaine Pires

Através de uma abordagem simples, nosso curso básico de inglês lhe dará uma sólida base para sua autonomia no estudo da língua inglesa. Com gramática simplificada e um rico vocabulário, venha se apaixonar pela aprendizagem de uma nova língua.

10 vagas. Acima de 12 anos. Início dia 23 de março

- **Sábados, das 10h às 11h - BP Menotti Del Picchia**

## OFICINA DE RPG (ROLE-PLAYING GAME)

Equipe Biblioteca Adelpha Figueiredo (Renan Wangler)

RPG é a sigla em inglês para *role-playing game*, um gênero de jogo no qual os jogadores assumem o papel de personagens imaginários, em um mundo fictício.

As principais características do RPG são a interatividade e o trabalho em grupo. Desenvolve a criatividade, interação social, noções de trabalho em equipe e resolução de problemas.

Vagas Limitadas.

Público: Livre. 60min.

- **11, 18 e 25 de março (seg), às 10h - BP Adelpha Figueiredo**

## EXPOSIÇÃO DE FOTOS - A CIDADE É FEITA POR PESSOAS

com jovens monitores culturais Audrei, Renan e Thiago  
Três fotógrafos e uma fotógrafa atuantes na capital paulista expõem diferentes obras dialogando com a temática da exposição, provocando e alargando os limites do imaginário enquanto expõe seus pontos de vista, por vezes contrastantes entre si, a respeito de diferentes dimensões da cidade e seus habitantes.

Público: Livre. Dia todo

- **1 a 14 de março - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

## OFICINA DE LITERATURA PARA CRIANÇAS

Com Aline Caixeta

As oficinas de leitura e criação literárias se justificam não apenas pela possibilidade de disseminar teorias e conceitos acerca desse universo, como também pelo seu forte potencial para alargar horizontes culturais, promover a humanização do sujeito, estabelecer diálogos e relações de qualidade interpessoal e, é claro, despertar a vivência da arte. Público: de 6 a 12 anos

- **12 de março, às 15h - Biblioteca Paulo Duarte**

## OFICINA DE ENCADERNAÇÃO

Com Dricco Simões

Um produto será desenvolvido em cada oficina.

Inscrições: bibliotecahans@gmail.com

- **13 e 27 de março (qua), 15h - BP Hans Christian Andersen**

## DANÇA CIRCULAR

Dança circular com Fátima Rosa Gonzalez - Realizada em roda e de mãos dadas, a Dança Circular é uma modalidade de dança em grupo que favorece o desenvolvimento da consciência corporal, coordenação motora e sensibilização

musical. Tem como propósito a vivência da cooperação, da alegria, da beleza e do amor fraterno.

Público: 3ª Idade. 60min.

- **14 de março (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**

## GAMÃO

Interessados em aprender a jogar gamão ou em disputar partidas com outros participantes. Com Fares Yossef Murr e Nadim Jorge Arbex.

Nesse mês tem programação especial com leitura em voz alta do conto "OS SÍRIOS", de Mario de Andrade, com mediação de Fares Murr (retirar o conto no balcão da biblioteca)

- **14 de março (qui), 15h - BP Alceu de Amoroso Lima**

## TURBANTE

Os participantes são convidados a aprender a usar turbante.

Público: Livre.

- **19 de março (ter), 14h - BP Amadeu Amaral**

## MINI OFICINA: QUINTAL DAS HISTÓRIAS, CANTIGAS E BRINCADEIRAS- CAMINHOS DO TATU, NA HORA DO LAGARTO, ESPERANDO O JABUTI. (OFICINA)

Com Daniel D'Andrea

Mergulhar na magia das cantigas de ninar, serra-serras e brincadeiras do folclore infantil, assim como uma viagem pela narração dos contos iniciais, revalorizando o significado destas práticas meigas, assimilando-as às atividades de estimulação precoce que pode ser aproveitada aos interessados no tema.

Público: 16 anos.

Inscrições no Email: bibliotecahans@gmail.com (informar nome, idade, profissão e telefone de contato). \*Contém 30 vagas.

- **30 de março (sáb), 13h - BP Hans Christian Andersen**



## BRINCANDO E APRENDENDO A CUIDAR DO MEIO AMBIENTE

Com Mariana Sofia Paz Enciso

Revitalizando uma mini horta entre outros vídeos. A oficina propõe a organização de uma mini-horta dentro de uma bandeja com terra, com esta ação as crianças aprenderão a compor uma horta pedagógica, e serão incentivadas a criar brinquedos com materiais descartáveis para uma conscientização de questões acerca da educação sanitária, cultural e ambiental.

• **25 de março (seg), 14h - BP Raul Bopp**

## CORTE NA MENOTTI

Corte de cabelo masculino e barba- Com Companhia de Barbeiros Barber Shop

Venha participar dessa maravilhosa ação aqui na Biblioteca! Cortes de cabelo masculino e barba totalmente gratuito.

• **28 de março (qui), 13h30 - BP Menotti Del Picchia**

## ENTRELÇADAS

Com Drika Luz

Solidariedade, promessa, incentivo e retribuição são alguns dos motivos apontados por pessoas que doam um pouco do seu tempo, habilidade em crochê e linhas para voluntariamente criarem perucas para crianças pacientes em tratamentos de saúde que causam a queda de cabelo. \* Traga sua agulha e linha e venha nos ajudar!

• **30 de março (sáb), 9h - Biblioteca Hans Christian Andersen**

## OFICINA LITERÁRIA

Nessa oficina discutiremos a ideia de acontecimento na literatura a partir de contos de Lydia Davis, Julio Cortázar e Nuno Ramos. Analisaremos as relações entre o possível e o

impossível, a questão da experiência e as propriedades de tensionamento que cada autor apresenta. Faremos um exercício de criação com leitura e comentários.

Público: 14 anos. 180min.

• **30 de março (sáb), 13h - BP Clarice Lispector**

## OFICINA DE GAMÃO

Com Fares Youssef Murr e Nadim Jorge Arbex

Público: A partir dos 12 anos. 180min.

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário.

• **Segundas, às 14h - BP Álvaro Guerra**

## OFICINA BÁSICA DE AMIGURUMI

Com Sthefani Ribeiro (Jovem Monitora)

Nesta oficina de crochê será apresentada as técnicas de amigurumi para a confecção de bonecos, animais e objetos em miniatura.

Inscrições: na recepção ou por telefone - 10 vagas. A partir de 14 anos. Início dia 12 de março

• **Terças, às 15h - BP Menotti Del Picchia**

## OFICINA DE TAI CHI CHUAN

Com Dra. Ana Maria Moreyra Diaz (Sannyaini Shadu Shakta)

Público: a partir dos 18 anos. 60min.

Os benefícios do Tai Chi Chuan não se limitam apenas ao corpo, trabalham também a mente e as emoções.

Experimente essa prática no nosso jardim!

Se chover, a atividade é feita na sala multiuso.

• **Quartas, às 14h - BP Álvaro Guerra**

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

**Bruno Covas**

Secretário de Cultura

**Alexandre de Almeida Youssef**

Secretário Adjunto

**Aldo Luiz Valentim**

Chefe de Gabinete

**Carla Mingolla**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assistentes

**Marilda Ferrão Carteiro** | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

**Maria Matiko Morita** | **Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura

**Alonso Alvarez**

Supervisão de Planejamento

**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Claudio Roberto da Silva** | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

**Vasquez Beltrão** | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

**Lícia Pupo De Paula** | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

**Lindsay Castro Lima**

Programadores

**Evaldo Piccino** | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akimi** | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

**João Batista de Assis Neto**

Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

