



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



MAIO
2019

ATIVIDADES
GRATUITAS

bibliotecas

guia



SARAU

Sarau Bixaria Literária
com o Coletivo Bixa Pare

Pág. 15



◀ **TEATRO**

A Bruxinha

Com a Cia. Truks

Biblioteca Érico Veríssimo

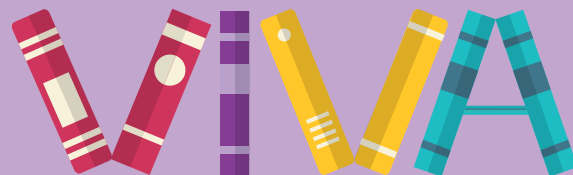
Pág. 73

sistema municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

L O N Z	FEIRA	08
	DICAS DE LEITURA	10
	SARAU	12
	MÚSICA	24
	DANÇA	32
	CINEMA	34
	CIRCO	48
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	56
	TEATRO	64
	CURSOS OFICINAS ENCONTROS	76
	LITERATURA MEDIAÇÃO	90
	EXPOSIÇÃO	98

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



ÔNIBUS **CULTURA**

É um ônibus adaptado, com estantes internas, onde são acomodados aproximadamente 2.300 itens, que percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a locais carentes de espaços culturais, nas quatro regiões da cidade.

O Ônibus da Cultura tem por objetivo levar ao outro o direito à Leitura, permitindo o acesso ao Livro, à informação e à outras diferentes linguagens artísticas, gratuitamente.

O atendimento/funcionamento é feito por uma equipe de três atendentes que faz mediação, realizando matrículas e empréstimos dos materiais disponíveis, a quem tiver interesse em levar para casa e/ou ler no respectivo local. O atendimento é de terça a domingo, das 10h às 16h, quinzenalmente, nos locais determinados.

O Ônibus disponibiliza aproximadamente 2300 itens, entre livros, gibis, mangás, quadrinhos, periódicos, com foco em textos literários, abrangendo:

Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira (Tendo alguns exemplares expostos pelas capas, nas categorias Policial, Ação e Fantasia, Amor, Humor, Ficção Científica e Poesia), Juvenis, Infantis, livros informativos de assuntos gerais, como psicologia, filosofia, história, artes, esportes etc, incluindo Audiolivros da Fundação Dorina Nowill.



feira de **livros** troca gibis

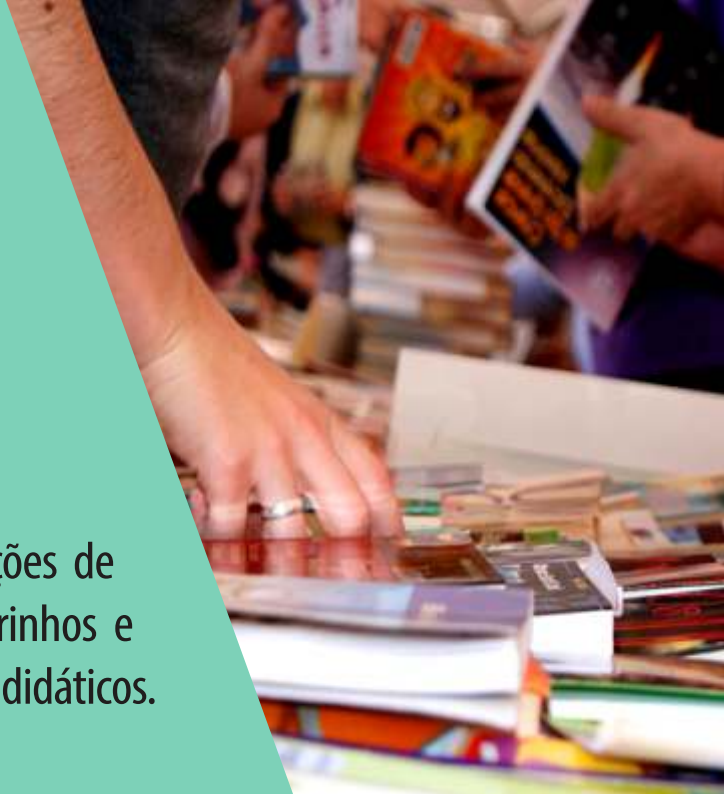
São aceites para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

26 de maio de 2019 | Domingo | 10h às 16h

PARQUE LYDIA NATALÍZIO DIOGO

Rua João Pedro Lecor, s/nº | Vila Prudente | Zona Leste

GRATUITO



Dicas de Leitura



BURACOS NEGROS

Em abril o Event Horizon Telescope divulgou os resultados das primeiras imagens de um buraco negro na galáxia M87. As observações comprovaram as previsões de Einstein e a métrica de Kerr. De acordo com a Teoria da Relatividade Geral, um buraco negro é uma região do espaço da qual nada, nem mesmo partículas que se movem à velocidade da luz, podem escapar, pois a sua velocidade é inferior à velocidade de escape desses corpos celestes infinitamente densos. Seleccionamos alguns livros sobre o assunto para estas Dicas de Leituras disponíveis nas bibliotecas públicas, venha conhecer mais sobre o assunto!

ASTROFÍSICA PARA APRESSADOS | NEIL DEGRASSE STYSON

Quem nunca olhou para o céu numa noite estrelada e se perguntou: que lugar ocupo no espaço? O que tudo isso significa? Como funciona? Em Astrofísica para apressados, o aclamado astrofísico e pesquisador Neil deGrasse Tyson responde a essas e outras perguntas que certamente todos já fizeram sobre o universo.

BURACO NEGRO: O SUPREMO DESCONHECÍVEL | JOHN GERALD TAYLOR

Este livro é uma tentativa de explicação de uma das maiores descobertas científicas do século XX - o buraco negro. Ele não apenas provoca agitação no meio científico, como ainda desafia grande parte das idéias fundamentais que o homem cultiva.

BURACOS NEGROS | STEPHEN HAWKING

Uma das mentes mais geniais do mundo moderno, Stephen Hawking guia o leitor na busca por respostas a algumas das maiores dúvidas da humanidade sobre os buracos negros.

BURACOS NEGROS: ROMPENDO OS LIMITES DA FICÇÃO | GEORGES MATSAS E DANIEL VANZELLA

Neste livro acompanha-se as variadas características dos buracos negros, fenômenos que podem concentrar uma energia equivalente a bilhões de estrelas e são, ao mesmo tempo, constituídos de pura gravidade e entidades muito simples.

BURACOS NEGROS: UMA VIAGEM AO CENTRO DE UM BURACO NEGRO, UM DOS MAIORES MISTÉRIOS DO UNIVERSO | HEATHER COUPER

Uma visão fascinante e clara apresentada por dois extraordinários divulgadores. Onde vêm os buracos negros; como se pesa um buraco negro; porque são estes buracos negros; o tamanho de um buraco negro; quantos há no universo.

COMO DESCOBRIMOS OS BURACOS NEGROS | ISAAC ASIMOV

Neste livro Isaac Asimov explica de uma forma geral o que seria um buraco negro, suas definições, processos do colapso total de uma estrela e toda a teoria a qual refere-se a sua força gravitacional muito intensa.

COSMOS | CARL SAGAN

O livro de Carl Sagan nos mostra de maneira simples e reflexiva a história do universo, teorias e conhecimentos a respeito de muitos assuntos e, dentre eles, os Buracos Negros.

DO ÁTOMO AO BURACO NEGRO: PARA DESCOMPLICAR A ASTRONOMIA | SCHWARZ

Depois de inventar a roda, aprender a manipular o fogo e desbravar os sete mares o ser humano passou a mirar o céu. Para isso Schwarz embarca numa jornada que tem início no caótico universo quântico, passando por objetos que vão de planetas a buracos negros de tamanhos que desafiam a nossa imaginação.

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



SARAU DAS DIFERENÇAS

Unindo as potências da poesia, teatro, música e da cultura hip hop, um diverso grupo de artistas jovens ocupam as Bibliotecas de São Paulo convidando o seu tradicional público a dialogar e interagir mais uma vez com a comunidade LGBTQ+ em uma apresentação lúdica e divertida, aberta para públicos de todas as idades. Público: 16 anos. 90min.

- 4 de maio (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 7 de maio (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta



◀ **SARAU BIXARIA LITERÁRIA**

O Coletivo Bixa Pare propõem um espaço de troca, compartilhamentos e diálogos entre artistas e LGBTQIA+s que estão produzindo reflexões sobre suas diversidades de corpos que coexistem nas suas pluralidades artísticas. Como processo de pesquisa, pretendemos compartilhar nossas inquietudes cênicas e processos de criação e pesquisa da busca de um Corpo Bixa. Alguns questionamentos que nos serviram como disparadores para nosso processo cênico que está em construção. Com essa vontade de compartilhar nossas inquietações, propomos este sarau performático que potencializa diversas linguagens sempre com artistas convidadxs. Público: 10 anos. 40min.

- **21 de maio (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta.**
- **23 de maio (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **24 de maio (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **25 de maio (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **26 de maio (dom), 11h - BP Cora Coralina**
- **28 de maio (ter), 10h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **29 de maio (qua), 14h - BP Érico Veríssimo**
- **30 de maio (qui), 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **31 de maio (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho**

SARAU JARDIM POÉTICO – SP

O Sarau Jardim poético reúne em um encontro democrático de música, poesia, dança e teatro, em que além de artistas convidados há a participação constante do público, convidados a mostrar sua arte. Venham Assistir e Mostrar sua Arte!. Público: Livre. 180min.

- **18 de maio (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo**



◀ **SARAU SANKOFA - PALAVRAS QUE VÊM DAS RAÍZES**

Sankofa é a imagem de um pássaro africano que, para o povo Akan, significa “voltar e apanhar aquilo que ficou atrás”. É pensando nisso que Midria e Igor Chico convidam a todas e a todos para o Sarau Sankofa. No qual serão apresentadas poesias que dizem sobre a ancestralidade desses poetas pretos, bem como do público no geral. Para que através desse olhar, dizendo sobre presente e passado, possibilitem o sonho e a construção de um futuro negro. Dando voz a narrativas de vidas decoloniais e emancipadoras. Público: Livre. 120min.

- **7 de maio (ter), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **8 de maio (qua), 9h - BP Thales Castanho Andrade**
- **12 de maio (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **14 de maio (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia**
- **28 de maio (ter), 10h - BP Amadeu Amaral**

SARAU VERDE

Apresentação de poesias, textos literários e também a apresentação do resultado do concurso literário e premiação dos selecionados de cada categoria. Público: Livre.

- **25 de maio (sáb), 13h30 - Rubens Borba Alves Moraes**

SARAU DAS ARTES

O Sarau das Artes é uma grande brincadeira popular, com música brasileira, danças regionais, poesias, teatro e performance, tudo isso com a participação efetiva do público porque é um repertório criado para toda a família. Público: Livre. 40min.

- **4 de maio (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**
- **5 de maio (dom), 10h30 - BP Raul Bopp**



SARAU A ARTE LIBERTA!

Com o Poeta Diego R'bor
O artista e poeta **Diego Rbor** é o idealizador e grande colaborador para a implantação de um sarau semanal na biblioteca. A ideia é proporcionar um momento de degustação cultural, com poemas, músicas, danças, causos, histórias e muita reflexão. Público: Livre. 120min.
Sextas, 16h - BP Érico Veríssimo

**SARAU CATAVERSOS**

Com o Coletivo Cataversos

O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. Público: Livre. 90min.

• 26 de maio (dom), 10h - BP Ricardo Ramos

NEGO MAX

SARAU BRITO BROCA CONVIDA SÍNTESE, NEGO MAX E ELO DA CORRENTE

Sarau Elo da Corrente apresenta um espetáculo lítero-musical com os poetas da comunidade, acompanhado de tambores, berimbau e os versos da literatura negra e periférica. Pensando em dar mais visibilidade aos saraus que já acontecem no entorno das bibliotecas, convidamos um artista para finalizar as apresentações dos saraus locais que ocuparam as bibliotecas uma vez ao mês.

Público: Livre. 180min.

• **22 de maio (qua), 19h**
BP Brito Broca



◀ **KHRIS SANCHES**

Com muitas referências do novo movimento "Roots Music", o cantor e compositor Khris Sanches toca seu repertório e apresenta músicas de seu novo trabalho, o EP "Amar sem Planejar", que reúne músicas autorais as quais embalam a trilha sonora da vida e seus momentos, com letras românticas e positivas e uma sonoridade com mescla de pop-rock, soul e folk. Público: 12 anos. 45min.

- **3 de maio (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay**
- **10 de maio (sex), 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **17 de maio (sex), 14h30 - BP Cassiano Ricardo**

ECOART – MOVIMENTO DE CORAIS DA ZONA NORTE DE SÃO PAULO

Apresentação dos grupos: Vocal ECOART e Vocal Harmonia, ambos com regência de Lydia Godau, Sintonia Plena e o duo pianístico "LYDIRUN", apresentando músicas folclóricas, populares brasileiras e internacionais. Público: Livre.

- **11 de maio (sáb), 11h - BP Alceu Amoroso Lima**

AIDÉE CRISTINA

Aidée Cristina, sempre esteve junto aos ritmos brasileiros como percussionista, compositora e integrante da banda Samba de Rainha. No repertório baiões de Luiz Gonzaga, forrós de Dominguinhos, ora trazendo canções do recôncavo baiano, de Jackson do Pandeiro, contemporâneos como Marisa Monte, Roberta Sá, Zeca Baleiro, Elba Ramalho, Carlinhos Brown e duas pinceladas de músicas autorais cheias de balanço, sempre com arranjos focados no ritmo esfuziante do Brasileiro Regional. Público: Livre. 60min.

- **21 de maio (ter), 10h - BP Narbal Fontes**
- **25 de maio (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **28 de maio (ter), 10h - BP Malba Tahan**
- **29 de maio (qua), 14h - BP Sérgio Buarque Holanda**



◀ **NANDO LUZ - ACENANDO COM BANDEIRA**

Poético musical - Poemas de Manuel Bandeira musicados pelo cantor e compositor Nando Luz. No show Acenando com Bandeira, o cantor e compositor baiano Nando Luz, une sua música a poesia do poeta pernambucano Manuel Bandeira. A proposta do trabalho de pesquisa e criação musical do compositor é incentivar e estimular o público em geral a se envolverem com o universo poético de Bandeira através da música. O espetáculo é apresentado de forma dinâmica e favorece a compreensão da poesia de Manuel Bandeira, através do processo de interatividade música/poesia. Público: Livre. 50min.

- **4 de maio (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **10 de maio (sex), 16h - BP Álvaro Guerra**
- **11 de maio (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **25 de maio (sáb), 14h - BP Narbal Fontes**
- **28 de maio (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **29 de maio (qua), 14h - BP Thales Castanho Andrade**
- **30 de maio (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães**

FELIPE SOARES TRIO

O acordeonista Felipe Soares tem experiência com o choro e a música brasileira em grupos de diferentes formações. Nesta proposta reveza forró e quadrilhas com solos e acompanhamentos, contrapontos e improvisos, explorando as possibilidades musicais e arranjos próprios. No repertório músicas autorais, clássicos do baião e instrumentais de mestres do choro como Pixinguinha e Ernesto Nazareth. Público: Livre. 60min.

- **18 de maio (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**

ENCONTRO DE CORAIS DA TERCEIRA IDADE

Em sua terceira edição a Biblioteca receberá grupos vocais com integrantes da terceira idade. Público: Livre

- **31 de maio (sex), 17h - BP Alceu Amoroso Lima**



PARQUE SONORO

Uma mesa em movimento, montada com objetos do dia a dia faz a abertura desta intervenção apresentada pela Cia Porto de Luanda. Mesa Sonora e Parque Sonoro é uma apresentação musical com intervenção que a Cia Porto de Luanda executa a partir de arranjos musicais improvisados, livre de gênero e estilo, deixando o público à vontade para brincar com os instrumentos que estarão montados em um espaço denominado parque sonoro. Os percussionistas vestidos com figurino de operário fortalece a ideia de construção para mostrar que a música se faz presente a partir da construção de sons, convidando a ultrapassar os limites e se apropriar de percepções que auxiliará a perceber o ritmo existente ao nosso redor.

Público: Livre. 40min.

- **5 de maio (dom), 11h**
BP Álvares de Azevedo
- **9 de maio (qui), 14h30**
BP Afonso Schmidt
- **10 de maio (sex), 10h**
BP Clarice Lispector
- **21 de maio (ter), 14h**
BP Thales Castanho Andrade
- **25 de maio (sáb), 15h**
BP Viriato Corrêa



QUINTETO METAL ARTE

A proposta do Quinteto é mostrar que a certas composições extravasam a questão temporal e cabem e são bem aceitas em qualquer época. Apresentam neste concerto quatro compositores que apesar de sua vida ter se dado em momentos diferentes, não deixam de ter relação entre si. O mesmo acontece com o jovem compositor brasileiro Wellington das Mercês que retrata um cenário da cultura Brasileira. A intenção é deixar claro que na música não há barreiras quando se trata de boas obras e consequentemente excelentes interpretações. Público: Livre. 60min.

- 7 de maio (ter), 14h - BP Ricardo Ramos
- 15 de maio (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 25 de maio (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava
- 28 de maio (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes

DINASTIA NEGRA

O Coletivo Dinastia Negra é um grupo de artistas que misturam o rap e a MPB com a poesia, trazendo um mix de linguagens que dialogam com todos os públicos. Composto pelos moradores das periferias da cidade de São Paulo e Guarulhos o DJ Akilah Jelani, o Mc Timm Arif, a cantora Nayara Lelis e o poeta André Carlos, trazem toda sua vivência em saraus, slams e apresentações para os palcos e a interação com o público presente é inevitável. Em suas apresentações o set list musical tem influências da cultura negra como hip-hop, samba e jazz. Incluindo trabalhos autorais dos artistas e também covers de grandes músicos brasileiros, o coletivo busca o resgate com a ancestralidade do povo negro e a valorização da cultura negra. Público: Livre. 60min.

- 4 de maio (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt
- 14 de maio (ter), 14h30 - BP Belmonte



Mc Timm Arif

**ASILIS COLETIVA**

Em seus dois anos de trajetória, a ASILI COLETIVA vem desenvolvendo sua pesquisa e ações no âmbito da performance ligadas às matrizes africanas e afrobrasileiras. Público: Livre. 40min.

- **2 de maio (qui), 14h**
BP Thales Castanho de Andrade
- **5 de maio (dom), 11h**
BP Chácara do Castelo
- **9 de maio (qui), 14h**
BP Pedro Nava
- **11 de maio (sáb), 14h**
BP Camila Cerqueira Cesar
- **14 de maio (ter), 10h**
BP Amadeu Amaral
- **16 de maio (qui), 14h**
BP Mário Schenberg
- **18 de maio (sáb), 14h**
BP José Mauro de Vasconcelos

**SAMBA-CANÇÃO**

Brasil, 2002, 85min., DVD

Direção: Rafael Conde. Elenco: Nivaldo Pedrosa, Guará Rodrigues, Teuda Bara.

Zé Rocha está tentando produzir Samba-Canção, seu primeiro longa-metragem. Público: 14 anos

• 2 de maio (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

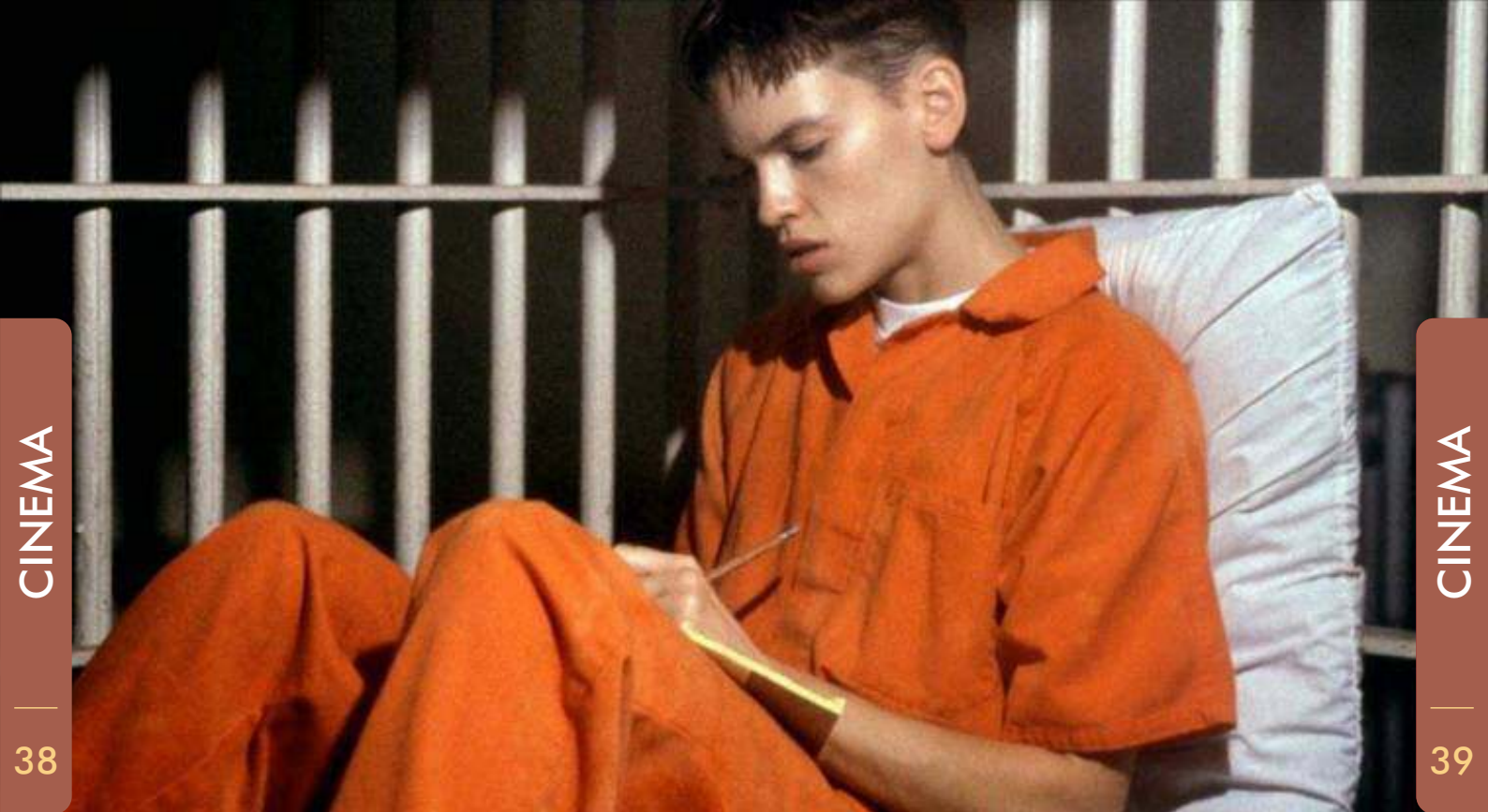
**ALTA FIDELIDADE**

High Fidelity, EUA, Reino Unido, 2000, 114min., DVD

Direção: Stephen Frears. Elenco: John Cusack, Iben Hjejle, Todd Louiso.

Rob Gordon é o dono de uma loja de música beira da falência, pois apenas vende discos em vinil. Público: 14 anos

• 9 de maio (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**MENINOS NÃO CHORAM**

Boys Don't Cry, EUA, 1999, 118min., DVD

Direção: Kimberly Peirce. Elenco: Hilary Swank, Chloë Sevigny, Alison Folland.

Saiba como Teena Brandon se tornou Brandon Teena e passou a reivindicar uma nova identidade, masculina, numa cidade rural de Falls City, Nebraska. Público: 18 anos

• 16 de maio (qui), 14h30 - Biblioteca Cora Coralina

**A RAINHA**

The Queen, França, Reino Unido, Itália, 2006, 103min., DVD

Direção: Stephen Frears. Elenco: Helen Mirren, James Cromwell, Alex Jennings.

A notícia da morte da princesa Diana se espalha rapidamente pelo mundo. Público: Livre.

• 23 de maio (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**TROPICÁLIA**

Brasil, 2012, 87min., DVD

Direção: Marcelo Machado. Elenco: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Rita Lee.

Uma análise sobre o importante movimento musical homônimo, liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil no final dos anos 1960. Público: 12 anos

30 de maio (qui), 14h30 - BP Cora Coralina



CAÇADOR DE PIPAS

The Kite Runner. E.U.A, 2008, 122min, DVD.

Direção: Mark Forster. Elenco: Khalid Abdalla, Atossa Leoni, Ahmad Khan Mahmidzada

Apresentação de filme baseado no livro O Caçador de Pipas, com debate no final da sessão. Público: Livre.

• **7 de maio (ter), 16h - BP Belmonte**



O HOLOCAUSTO BRASILEIRO

Brasil, 2016, 90min., DVD

Direção: Daniela Arbex, Armando Mendz.

O Brasil comemora o Dia Nacional da Luta Antimanicomial e para marcar a data, o Sistema de Conselhos de Psicologia, em parceria com entidades e movimentos sociais, promove uma série de atividades em todo o país.

Parceria: **UBS/MO**. Duração: 90min.

• 9 de maio (qui), 13h30 - BP Affonso Taunay

**MANDRAKE**

Mandrake é um famoso ilusionista das histórias em quadrinhos e a grande inspiração dos palhaços charlatões Mister Sizu e Madame Palhita. Esses palhaços vão encantar a todos através de números de desaparecimento, levitação e muito mais usando e abusando do lúdico e da imaginação dos espectadores. Público: Livre. 40min.

- 17 de maio (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 21 de maio (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 25 de maio (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia

**DUPLA DE DOIS**

Dois palhaços percorrem o mundo apresentando seus números. Enquanto Marcolão está preocupado em mostrar ao público seu espetáculo de mágicas, sua parceira Piaçava só quer saber de brincar e se divertir. Público: Livre. 40min.

- **3 de maio (sex), 15h**
BP Castro Alves
- **4 de maio (sáb), 14h**
BP Camila Cerqueira César
- **5 de maio (dom), 11h**
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



◀ THE BIGOSTY SHOWS

The Bigosty Shows é um espetáculo circense musical para toda a família, que traz a essência dos shows de variedades dos anos 40 e 50, onde a figura do show man representava a multidisciplinaridade dos artistas daquela época. As improvisações humorísticas permeiam a dramaturgia, trazendo um frescor ao espetáculo que revisita antigos números circenses. Equilíbrios, garrafas sonoras, aros gigantes, bolinhas de ping-pong... tudo isso e muito mais embalado ao som de uma banda irreverente! O espetáculo tem como figura central Bigosty, um showman em decadência que tenta levar adiante seu trabalho que parece não ter mais espaço em meio aos grandes espetáculos.

Público: Livre. 50min.

• **26 de maio (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen**

VIVÊNCIAS DE MALABARES

Com Inversa Cia. e Malabrasa
Encontros livres e abertos para investigação e vivências com malabares, abordando diferentes técnicas e equipamentos, bolinhas, claves, objetos não convencionais, dentre outros. Público: Livre. 180min.

• **8 a 29 de maio (qua), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

MJIBA, A BONECA GUERREIRA

O espetáculo conta a história de dois palhaços carteiros que ao se depararem com uma encomenda sem remetente, encontram algo totalmente inesperado na caixa. A partir dessa descoberta, apresentam e discutem de maneira lúdica os problemas enfrentados pelas mulheres negras na sociedade. O Espetáculo foi criado em homenagem às lutas das mulheres negras. Público: Livre. 60min.

• 8 de maio (qua), 10h - BP Érico Veríssimo



BRASILIDADES – CIA. A HORA DA HISTÓRIA

Três andarilhos brincam de cruzar o país, e neste percurso lítero-musical encontram poesias cantadas, contos tradicionais recontados em versões pra lá de interessantes. Os intérpretes se desdobram entre canções cujas letras são poemas, narrativas cantadas, coreografias rítmicas, percussões corporais e a interpretação de cada conto, conduzindo o público para um mergulho em nossa cultura através da literatura.

Público: Livre. 40min.

- 2 de maio (qui), 14h - BP Milton Santos
- 3 de maio (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini
- 4 de maio (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 5 de maio (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 7 de maio (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 10 de maio (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 15 de maio (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 17 de maio (sex), 10h - BP a Castro Alves
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 22 de maio (qua), 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



CONTAÇÃO E MÚSICA COM SABINO LOPES

Com Gabriel e Sabino Lopes

Sabino Lopes recebe, no auditório Kiyomi Oba, com muita alegria, música e contação de histórias, grupos de escolas infantis. As crianças se divertem, aprendem e interagem com suas histórias divertidas e músicas contagiantes. Participação especial: Gabriel Lopes. Público: Livre.

- 2 de maio (qui), 10h30 e às 14h30 - BP Belmonte
- 3 de maio (sex), 10h30 e às 14h30 - BP Belmonte



◀ HISTÓRIAS DE LIVROS E LIVROS EM MÚSICA

Imagina histórias de passarinhos voadores e canções inspiradas nessas histórias. A “Cia Passarinho Contou” compartilha segredos de passarinhos durante o show e convida o público a viver essa experiência. Os convidados que aceitam o desafio, ainda ganham a escuta de contação de histórias e cantigas tocadas no pandeiro e na sanfona.

Público: Livre. 40min.

- 3 de maio (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 4 de maio (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 5 de maio (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 7 de maio (ter), 10h - BP Belmonte
- 8 de maio (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 10 de maio (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 11 de maio (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 12 de maio (dom), 11h - BP Ricardo Ramos

A MENINA E O VENTO

O espetáculo narra a história de uma menina que se apaixonou pelo vento e descobre que para namorá-lo precisará encontrar a concha mágica que a transformará em pássaro. Nesta busca, a menina encontrará pelo caminho muitos desafios e personagens folclóricos como o Zê, o Boizinho, o Boi Tatá e a Piaba que a ajudarão tornar seu sonho em realidade.

Público: Livre. 40min.

- 7 de maio (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 11 de maio (sáb), 14h - BP Malba Tahan
- 14 de maio (ter), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 17 de maio (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 18 de maio (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 19 de maio (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 24 de maio (sex), 15h - BP Castro Alves
- 25 de maio (sáb), 14h - BP José Mauro Vasconcelos
- 26 de maio (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 30 de maio (qui), 14h - BP Raul Bopp



▲ **SOBRE CARRINHOS E BONECAS**

Dizem que azul é de menino e rosa é de menina. A Cia. do Núcleo dialoga com esta lógica e cria novas combinações destas caixas classificatórias. Para desenvolver esse projeto, a Cia. apoiou suas observações na criança e criou uma apresentação que dialoga com seu universo particular, numa ação que mescla momentos de interação e brincadeiras, com pequenas contações de histórias e minicontos. Público: Livre. 40min.

- 4 de maio (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 7 de maio (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 8 de maio (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 14 de maio (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 16 de maio (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 19 de maio (dom), 12h - BP Chácara do Castelo
- 22 de maio (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 24 de maio (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 29 de maio (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo

LATINO AMÉRICA ALMA Y PALAVRAS

De forma delicada e poética, contos tradicionais dos países latino-americanos vão sendo narrados como que desenhando a grande região que guarda a nossa ancestralidade e que engloba os países irmãos das Américas. Histórias, musicalidade e brincadeiras da América Latina fazem parte deste repertório.

Público: Livre. 40min.

- 14 de maio (ter), 10h
BP Malba Tahan
- 15 de maio (qua), 14h
BP Vicente Paulo Guimarães
- 18 de maio (sáb), 11h
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 22 de maio (qua), 14h
BP Gilberto Freyre
- 23 de maio (qui), 14h30
BP Vinicius de Moraes
- 25 de maio (sáb), 14h
BP Adelpha Figueiredo
- 26 de maio (dom), 11h
BP Lenyra Fraccaroli
- 28 de maio (ter), 14h
BP Pedro Nava
- 29 de maio (qua), 14h
BP Ricardo Ramos
- 31 de maio (sex), 14h
BP Prof. Arnaldo M. Giácomo



◀ AS DESMEMÓRIAS DA MARQUESA DE RABICÓ

Emília – A Marquesa de Rabicó, a boneca mais famosa do mundo da literatura infanto-juvenil, resolveu escrever suas desmemórias: segundo ela, são fatos esquecidos com meias verdades inteiras contadas do seu jeitinho. Para tal missão, ela resolveu contar com a ajuda do seu amigo inseparável, o sábio Visconde de Sabugosa. Pedrinho, Dona Carochinha, o Príncipe Escamado e até mesmo a Cuca ajudam Emília nesta missão de compartilhar as suas desmemórias para o mundo, com direito a dedicatórias e festa de lançamento. Baseado na Obra de Monteiro Lobato. Público: Livre. 40min.

- 5 de maio (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 10 de maio (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 12 de maio (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 23 de maio (qui), 10h30 - BP Raul Bopp
- 26 de maio (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite

ENSAIOS

Pedro quer ser músico e encontra dentro de casa seu primeiro obstáculo. Nayara gosta da irmã do seu namorado e tem sua sexualidade discutida num programa de televisão. Rebeka é “diferente” e não consegue formar um grupo para um trabalho da escola. Três jovens, três histórias nada incomuns da nossa sociedade. O que você quer ser quando crescer? O que tem guardado no armário? O jovem é um ser político? Ensaios é um convite para refletirmos juntos a realidade dos jovens.

Público: 12 anos. 40min.

- 4 de maio (sáb), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 8 de maio (qua), 14h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 10 de maio (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini
- 26 de maio (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 29 de maio (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo



◀ DOIS A DUAS

O espetáculo acompanha uma garota adolescente que não vê a hora de o ensino médio acabar. Ao longo da trama, ela faz descobertas sobre sexualidade que impactam os caminhos que irá traçar. Público: 14 anos. 40min.

- 4 de maio (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima
- 11 de maio (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 12 de maio (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Helena Silveira
- 25 de maio (sáb), 13h30 - BP Roberto Santos

SHAKESPEARE IMPROVISADO

Três improvisadores apresentam a vasta obra do maior dramaturgo de todos os tempos ao público das bibliotecas municipais da cidade de São Paulo. Suas peças mais icônicas são apresentadas de forma inusitada e curiosa: como seria um Hamlet punk? E se Romeu e Julieta se conhecessem no espaço sideral? Público: 14 anos. 40min.

- 2 de maio (qui), 15h - BP Viriato Corrêa

PALAVRA DE STELA

O espetáculo solo traz para a cena Stela do Patrocínio, na figura de autora e de personagem. Diagnosticada como psicopata e esquizofrênica, com um histórico de mais de 30 anos em instituições psiquiátricas, Stela desenvolveu um discurso considerado de alto teor poético. Seu "falatório", carregado de angústias, retrata a rotina manicomial à qual foi submetida durante seu isolamento e, sobretudo, revela sua visão da vida, do mundo e de si mesma. Preservando a intensidade e a emoção contidas nesse falatório, o roteiro e a direção concebidos e propostos por Elias Andreato para esta montagem privilegiam a interpretação da atriz Cleide Queiroz que, com sua presença cênica e potência vocal, dá voz e corpo à Stela do Patrocínio e ilumina o público com o brilho de suas falas. Público: 14 anos.

- 24 de maio (sex), 19h - BP Alceu Amoroso Lima



◀ **ENSAIO ABERTO DE LUAN E AS JABUTICABAS**

Com a Cia. La Leche

Luan é um menino que vive fechado em uma torre. De lá, ele observa o mundo por meio de uma luneta em uma pequena janela. Mora com sua mãe e recebe visitas de um pássaro, uma lagartixa e uma borboleta. A partir dos diálogos que ele estabelece com todos, entendemos o desejo desse menino de sair desse lugar e viver livremente. Público: Livre.

• **29 de maio (qua), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Público: Livre.

• **15 de maio (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

MJIBA

O espetáculo conta a história de dois palhaços carteiros que ao se depararem com uma encomenda sem remetente, encontram algo totalmente inesperado na caixa. A partir dessa descoberta, apresentam e discutem de maneira lúdica os problemas enfrentados pelas mulheres negras na sociedade. Público: Livre. 60min.

• **8 de maio (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**

• **11 de maio (sáb), 14h - BP José Mauro Vasconcelos**

• **12 de maio (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

• **14 de maio (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta.**

• **15 de maio (qua), 14h30 - BP Brito Broca**

• **16 de maio (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**



◀ OS FABULOSOS JULGAMENTOS DE FRITZ E PHEDORA

Os palhaços Fritz e Phedora não somente rememoram fábulas e contos por nós esquecidos, eles também nos convidam a repensar o destino das personagens e trajetórias. Mas como? Como se brincassem de recriar as cenas das histórias e mudar seus rumos, eles ressignificam a situação de um tribunal para que o público participe das decisões do rumo das personagens. Eles colocam as figuras das fábulas numa pequena corte de um julgamento. Como seria o lobo mau desenhado neste ato cênico como réu onde as crianças por meio de uma dinâmica divertida, paródica e humorada o destinasse e o questionassem por outros meios que não somente o da história escrita? Como também a rainha se explicaria diante de Branca sobre seus invejosos gritos no espelho e porque a perseguia tanto? E como um duo de palhaços pode trazer de forma cômica e leve um cenário que para um jovem possa parecer estranho, no entanto, um espaço que trata de refletir, pesquisar e analisar os rumos de alguém? O tribunal se torna portanto, um fabuloso pretexto, um cenário quase que utópico onde reacendemos nossas urgências e desejos na relação com o mundo, como o outro. Uma situação aberta em forma de jogo para que a comunidade infantil possa mergulhar ainda mais no universo fabular e ampliar seu olhar, de forma lúdica sobre as personagens dessas tramas. Público: Livre. 40min.

- 2 de maio (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 4 de maio (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 5 de maio (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 9 de maio (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 12 de maio (dom), 11h - BP Milton Santos
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 19 de maio (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 25 de maio (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad



◀ **A BRUXINHA**

Com Cia. Truks. A personagem gráfica da premiada autora e ilustradora Eva Furnari, ganha corpo - e alma - de boneco, com toda a sua graça, simpatia e inusitado senso de humor, vivendo suas aventurinhas, manias e caprichos. Transforma almofadas em dragões, um balde e uma vassoura em um príncipe, dá vida a sapatos que dançam um divertido tango, até que um monstro muito desajeitado deseja testar a sua varinha de condão.

Público: Livre. 40min.

• **15 de maio (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**

A PELEJA DO CONTA GOTAS

Neste espetáculo, dois palhaços, de lados opostos, encontram-se às margens do último lago do planeta. Ambos estão sedentos, mas é preciso, antes de saciar a sede, discutir qual lado está com a razão nessa peleja pela água: o lado de cá ou o lado de lá. Em meio às discussões, pantomimas e divertidos números clássicos do humor circense, percebem algo errado com as nuvens... quem será que as prendeu em gaiolas? A Peleja do Conta Gotas é um espetáculo que promove o diálogo entre duas linguagens artísticas: Teatro e Histórias em Quadrinhos - o cenário e elementos de cena são desenhados pelo próprio grupo em oficinas criativas que fazem parte do processo de pesquisa - primando pelas soluções ecologicamente mais adequadas, usa-se, majoritariamente, o papel como base. Público: 10 anos. 40min.

• **2 de maio (qui), 14h - BP Mário Schenberg**

• **9 de maio (qui), 15h - BP Viriato Corrêa**

• **18 de maio (sáb), 14h - BP Marcos Rey**

• **24 de maio (sex), 10h - BP Alceu Amoroso Lima**

• **31 de maio (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**



◀ OS 3 PORQUINHOS

Os 3 Porquinhos é contado por meio de dois "açougueiros", Pipo e Pepe, que têm um açougue muito diferente. Nele há todo tipo de carne: carne de óculos, carne de bicicleta, carne de martelo, carne de banana, menos carne de verdade. Um dia lhes pedem carne de porco e então é armada toda a confusão: um dos açougueiros se veste de lobo para desta forma entrar na história Os 3 Porquinhos e conseguir a carne tão almejada. Público: Livre. 55min.

- 2 de maio (qui), 10h - Biblioteca Vicente P. Guimarães
- 3 de maio (sex), 14h30 - Biblioteca Affonso Taunay
- 4 de maio (sáb), 11h - Biblioteca Gilberto Freyre
- 9 de maio (qui), 14h30 - Biblioteca Vinicius de Moraes
- 10 de maio (sex), 15h - Biblioteca Castro Alves
- 18 de maio (sáb), 14h - Biblioteca Rubens Borba
- 21 de maio (ter), 10h - Biblioteca Amadeu Amaral
- 25 de maio (sáb), 11h - Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

O ESQUISITO JARDIM DO SR. ESTRANHO

Francine, uma ávida leitora de histórias de aventura e suspense, vive em uma mansão envolta pelo mistério da ausência dos pais. Ela só possui uma única diversão: o esquisito jardim. Entre brincadeiras e sua imaginação fantástica, Francine é surpreendida por um gato, misterioso, que pensa ser dono de tudo! Público: Livre.

- 3 de maio (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 7 de maio (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes
- 8 de maio (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 11 de maio (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 12 de maio (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 18 de maio (sáb), 11h - BP Clarice Lispector
- 21 de maio (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 29 de maio (qua), 14h - BP Roberto Santos
- 31 de maio (sex), 15h - BP Castro Alves



TIO FRESH



NEGO BITRO

◀ **TIO FRESH E NEGO BITRO**

Nova e velha escola, o que rimava ontem, rima hoje? Existe uma forma certa de escrever RAP? O que define o que é o RAP? Por que mudaram tanto as letras dos anos 80 pra cá? Tiu Fresh e Nego Bitro, duas gerações do hip hop nacional, fazem um pocket show nas bibliotecas e batem um papo com a galera sobre o que influenciava as letras de antigamente e o que influencia hoje em dia. Público: 12 anos. 60min.

• **22 de maio (qua), 16h - BP Érico Veríssimo**

GRUPO LIMÕES DA AMOROSO

Estão abertas as inscrições para as oficinas do Programa Vocacional Teatro, com orientação de Cris Madeira. O estimula o exercício da prática poética pelos cidadãos, atuando como lugar de encontro entre artistas profissionais e artistas amadores, viabilizando uma troca de mão dupla entre os dois lados. Criou-se assim a terminologia "artista orientador" e "artista vocacionado", atestando a equivalência na potencialidade artística em ambos os lados. Público Jovem e adulto.

• **2 de maio (qui), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

OFICINA DE RPG (ROLE-PLAYING GAME)

RPG é a sigla em inglês para Role-Playing Game, um gênero de jogo no qual os jogadores assumem o papel de personagens imaginários, em um mundo fictício. As principais características do RPG são a interatividade e o trabalho em grupo. É muito raro que jogadores se reúnam para jogar RPG de forma competitiva, uma vez que se trata de um jogo predominantemente colaborativo, no qual os jogadores só conseguirão vencer se trabalharem em conjunto. Público: 12 anos. Duração: 90 min.

• **3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 e 31 de maio (seg e sex), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

BARCAMP DE TRADUTORES E INTÉRPRETES

Os Barcamps são encontros entre tradutores, intérpretes e estudantes de tradução em um ambiente horizontal e colaborativo, voltado para a troca de conhecimentos e experiências, a fim de ampliar os horizontes da profissão. Pretende-se, com esses encontros, aproximar os profissionais e os alunos de tradução e ampliar as possibilidades de trabalhos com as línguas, nosso elo em comum.

Para mais informações, acesse o grupo no Facebook: <https://www.facebook.com/groups/barcamptradutoresp/>
Público: Livre.

• **11 de maio (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima**

PROJETO - MULHERES POR SI MESMAS

Com Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Público: 16 anos. 120min.

• **13 de maio (seg), 9h30 - BP Brito Broca**

DANÇA CONTEMPORÂNEA E CRIAÇÃO/POESIA

Com Luciana Hoppe

A oficina pretende desenvolver a expressividade e criatividade a partir de técnicas da dança contemporânea como queda e recuperação, rolamentos, saltos, impulsos e deslocamentos pelo espaço. Ampliando os repertórios corporais das alunas e alunos, como também, estimular a apropriação sensível e criativa do movimento, além da poesia do corpo. Público: Jovem e adulto.

• **Terças, 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

PEGUE, LEVE E LEIA

Com o objetivo de estimular a leitura, a Biblioteca Castro Alves, promoverá a doação de livros na Praça situada na Rua Jaime Cano, 150; em frente à EMEI Santo Dias. Obs. Em caso de chuva a ação acontecerá no interior da Biblioteca.

• **17 de maio (sex), 10h - BP Castro Alves**

AULAS DE XADREZ

Com Alan Macedo Lima

Xadrez é um jogo de tabuleiro disputado entre dois jogadores, ele estimula a pensar e elaborar estratégias, desenvolvendo o raciocínio, a criatividade e o respeito ao outro. Sempre em um sábado e um domingo do mês você pode vir aqui aprender com a gente.

• **18 e 19 de maio (sex e sáb), 10h - BP Menotti Del Picchia**

VIRADA CULTURAL 2019 NA BIBLIOTECA

No dia domingo, dia 19 de maio, a biblioteca receberá uma programação especial da Virada Cultural das 10 às 19 horas. Serão realizadas duas oficinas, uma mesa de leitura de textos da produção literária da periferia de São Paulo e um Sarau de encerramento. Público: Livre.

• **19 de maio (dom), 10h - BP Alceu Amoroso Lima**

PROJETO OCTO

O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com material em linha de 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, os quais assemelham-se ao cordão umbilical fato que acalma e lhes dá segurança. Obs.: Não é preciso ter conhecimento em crochê. 180 min.

• **Quintas, 9h - BP Affonso Taunay**



◀ OFICINA DE LITERATURA PARA CRIANÇAS

Com Aline Caixeta

As oficinas de leitura e criação literárias se justificam não apenas pela possibilidade de disseminar teorias e conceitos acerca desse universo, como também pelo seu forte potencial para alargar horizontes culturais, promover a humanização do sujeito, estabelecer diálogos e relações de qualidade interpessoal e, é claro, despertar a vivência da arte. Público: 6 a 12 anos.

• **7 de maio (ter), 15h às 17h - BP Paulo Duarte**

MULHERES POR SI MESMAS

Espaço destinado às mulheres, com encontros mensais, para discutir e refletir sobre diversos temas inerentes ao universo feminino.

Para maio a temática será: Maternidade.

Público: Somente mulheres. 120min.

• **20 de maio (seg), 9h30 - BP Érico Veríssimo**

OFICINA DE CONFEÇÃO DE BONECOS

Com Michele Racanelli

Oficina de confecção e manipulação de bonecos mamulengo (de mão) a partir da reutilização de materiais recicláveis e de fácil acesso.

Público: 9 anos. 180min.

• **15 de maio (qua), 9h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**

OFICINA DE GAMÃO

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário.

Público: 12 anos.

• **Segundas, 14h - BP Álvaro Guerra**

GRUPO DE ESTUDO DE FILOSOFIA

Introdução ao pensamento do Filósofo Theodor Adorno (1903 - 1969)

Com Ricardo Silva, Discente da disciplina de Filosofia e Sociologia.

O Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia - CAEF por meio de seu Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades o GEFA, juntamente com a Biblioteca Municipal Brito Broca promovem o terceiro encontro de Introdução aos clássicos da História da Filosofia. Desta vez, serão abordados alguns aspectos principais do pensamento do Filósofo Theodor Ludwig Wiesengrund Adorno (1903 - 1969), importante filósofo contemporâneo expoente da Escola de Frankfurt, criador do conceito filosófico de dialética negativa.

As referências introdutórias para leitura são: A ideia de História Natural (1932), Dialética do Esclarecimento (1947), Dialética Negativa (1966);

Educação após Auschwitz (1965), entre outros fragmentos filosóficos serão reverenciados neste encontro.

Público: Livre. 90min.

• **25 de maio às 13h - BP Brito Broca**

JOGOTECA ITINERANTE

Um espaço interativo com jogos de tabuleiro de várias partes do mundo para proporcionar troca de conhecimento e muita diversão.

• **26 de abril a 12 de junho, 14h30 - BP Menotti Del Picchia**

GRUPO DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL

Com a Psicóloga Sonia Maria Tsumoto

O que é preciso para crescer e desenvolver pessoalmente e profissionalmente? Temas relacionados são discutidos em nossos encontros. O número de vagas pode ser de 40 pessoas.

• **Terças, 10h às 12h - BP Belmonte**

JOGOTECA – OFICINA DE JOGOS

Com Marco Aurélio da Silva

A Biblioteca Ricardo Ramos será ponto de encontro para os apaixonados por jogos. A cada oficina, novos tipos para serem apreciados, e claro, jogados!

Serão apresentados jogos desde os mais tradicionais até os de estratégia, escolha, diversão e também os mais modernos. Não perca essa! Público: Livre. 120min.

• **21, 23, 28 e 30 de maio (ter e qui), 14h - BP Ricardo Ramos**

OFICINA DE POESIA – VOZES QUE GRITAM

Com Andreza Geisebel

Pensando nos diversos segmentos da poesia periférica e sua capacidade de abraçar as visões do cotidiano e as relações do ser humano, realizaremos encontros para praticar a escrita, a oralidade poética e conhecer um pouco mais sobre o Slam, movimento de batalhas de poesia que tem se espalhado pelas periferias do Brasil. Público: 12 anos. 240min.

• **30 de maio (qui), 13h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**

OFICINA DE LIVROS ARTESANAIS POP-UPS

Com Liana Yuri Shimabukuro

Você conhece os livros pop-ups? Aqueles livros fofos e interativos que, ao abri-los, as imagens parecem saltar das páginas? Nessa oficina, você aprenderá a fazer um livro pop-up artesanal utilizando técnicas de origami, kirigami e engenharia do papel. A oficina ocorre em doze dias, cada um com uma nova etapa na criação do seu livro pop-up.

15 vagas. Inscrição pelo e-mail:

bibliotecachacaracastelo@gmail.com (informar nome, idade, telefone para contato). Público: Acima de 8 anos. 120min.

• **Segundas, 10h (a partir do dia 6/05) - BP Chácara do Castelo**

CORTE NA MENOTTI

Com Companhia de Barbeiros Barber Shop
Venha participar dessa maravilhosa ação aqui na Biblioteca! Cortes de cabelo totalmente gratuito.

- **30 de maio (qui), 13h30 - BP Menotti Del Picchia**

GRUPO MOCINHAS DE PINHEIROS

Iniciado no Programa Vocacional de Teatro há mais 15 anos o Grupo já criou várias apresentações e está aberto para novos integrantes. Compareça em um encontro e fale com o artista orientador Amaury Russo.

- **Quartas, 10h às 12h - BP Alceu Amoroso Lima**

LIANG GONG E DANÇA CIRCULAR

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, disponibiliza atividades de técnicas orientais e dança. As atividades são gratuitas e livres para todos os públicos.

Público: Livre. 120min.

- **Quintas, 9h15 - BP Brito Broca**

HORTA COMUNITÁRIA

Encontros semanais para manutenção da horta orgânica com a participação da comunidade (em ações intergeracionais), visando uma melhoria na qualidade da alimentação, sem degradar o meio ambiente, permitindo um maior convívio social.

- **Sextas, 8h - BP Érico Veríssimo**

ENCONTRO DAS AMIGAS DA BIBLIOTECA

Encontros semanais com mediação de leitura, troca de experiência e busca de soluções para as questões da biblioteca e da comunidade.

Público: Livre. 120min.

- **Sextas, 14h30 - BP Érico Veríssimo**

OFICINA DE DANÇAS BRASILEIRAS

O Jovem Monitor Cultural Eri Johson Sá, enriquecendo o repertório cultural dos Brincantes, apresentará os pés de dança das variantes regiões do Brasil e suas referências. Provocará sensações no corpo através do deslocamento pelo espaço, estimulando a pesquisa individual e coletiva, potencializando nossa história com a dança.

Público: Crianças. 60min.

- **Terças, 8h30 - BP Érico Veríssimo**

- **Sextas, 10h - BP Érico Veríssimo**

OFICINA POESIA É TUDO! – DIEGO R'BOR

Instigar os participantes a criar poesias através das suas vivências cotidianas, porque escrever, além de libertar, pode relaxar a mente e com isso as nossas atitudes. No final das oficinas faremos um ZINE contendo todas as poesias dos participantes, incluindo desenhos, rabiscos, fotos e demais manifestações poéticas dos presentes.

Público: Livre. 120min.

- **Quartas, 15h - BP Érico Veríssimo**

CONSULTORIA FINANCEIRA

Deseja ser financeiramente mais eficiente? Então venha conversar com um Consultor Financeiro. Planejamento financeiro, gestão de ativos e investimentos, fluxo de caixa, planejamento de aposentadoria, independência financeira.

- **Quartas, 16h - BP Álvaro Guerra**

MUSICOTERAPIA EM AÇÃO – NILTON MORAES CRUZ

Utilizando músicas dos anos 60 e 70, as oficinas visam estimular de maneira reflexiva e participativa, capacidades físicas, mentais, sociais e artísticas, contribuindo para uma melhoria na qualidade de vida, na valorização humana e inclusão cultural e social.

Público: Livre. 120min.

- **Quintas, 8h30 - BP Érico Veríssimo**

OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Voltada à interessados em geral que tenham ou não contato com a dança, esta oficina visa, essencialmente, dar enfoque à experimentação criativa em dança, numa fusão entre movimentos codificados (tendo como base possibilidades da dança contemporânea) e descobertas individuais e coletivas. Ou seja, traça-se um percurso que objetiva, a todo o momento, a fusão entre movimentação técnica, movimentação espontânea e organização criativa.

Público: Livre.

- **Terças, 10h - BP Álvaro Guerra**
- **Quartas, 15h - BP Álvaro Guerra**

OFICINA DE TAI CHI CHUAN

Os benefícios do Tai Chi Chuan não se limitam apenas ao corpo, trabalham também a mente e as emoções. Experimente essa prática no nosso jardim!

Se chover, a atividade será feita na sala multiuso.

Público: 18 anos

- **Quartas, 14h - BP Álvaro Guerra**

OFICINA DE CAPOEIRA

Com Mestre Bom

Nesta oficina entraremos em contato com os instrumentos e os ritmos tocados nas rodas de capoeira, além de conhecermos os cantos e a história desta cultura. E o que não pode faltar: vamos gingar e aprender os golpes para utilizar nas rodas. Tudo isso com muita calma, diversão e respeito. 120 min.

- **Quartas, 14h30 - BP Affonso Taunay**

PRÁTICAS DE MEDITAÇÃO

Com a orientadora Vanessa Cabral dos Santos

Venha aprender e praticar uma técnica milenar de meditação. Público: 18 anos.

- **Quintas, 11h - BP Álvaro Guerra**

GAMÃO

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário. Com Fares Yossef Murr e Nadim Jorge Arbex. Público: A partir de 12 anos. 180min.

- **Segundas, 14h - BP Álvaro Guerra**
- **Quintas, 15h às 18h - BP Alceu Amoroso Lima**

ENCONTRO DE ARTESÃS

Com Suely Akemi

Artesanato, costura, bordados, trocas de experiências, uma boa conversa, amizades... Tudo isso e muito mais você encontra no Encontro de Artesãs que acontece todas as quintas-feiras na Biblioteca Chácara do Castelo. Venha, conheça e participe! Público: 18 anos. 180min.

- **Quintas, 14h - BP Chácara do Castelo**

CINEPAPO

Atividade de leitoras da biblioteca, que se reúnem para discutir sobre cinema. Público: 18 anos.

- **Quintas, 14h30 - BP Álvaro Guerra**

OFICINA DOS JOGOS TEATRAIS A ENCENAÇÃO

Com a Atriz, Dançarina e Artista-educadora Maria Lúcia Tomé Branco.

Através dos jogos teatrais, improvisações são criadas a partir de temas levantados e discutidos para a criação coletiva na construção de cenas, onde se constrói uma narrativa para composição do exercício cênico a ser mostrado no final do processo. Inscrições abertas pelo telefone 5687-0408, falar com Dorinha/Jomar. Gratuito.

Público: 14 anos.

- **Quintas, 21 de março a 17 de julho, 14h às 17h
BP Belmonte**

CURSO BÁSICO DE DESENHO

Através da socialização entre os participantes, o orientador Luís Fernando de Almeida proporcionará o curso básico de desenho para iniciantes, com o propósito de estimular a criatividade, incentivar a pesquisa sobre o tema e desenvolver a coordenação motora.

- **Quintas, 14h - BP Érico Veríssimo**
- **Sextas, 10h - BP Érico Veríssimo**

OFICINA DE REDAÇÃO PARA OS VESTIBULARES E ENEM

Prevê-se a leitura de textos de gêneros textuais diversos para discussão de temáticas ligadas à cidadania, direitos humanos, garantia de direitos, problemas sociais dentre outros aspectos, a fim de que os alunos busquem se posicionar criticamente sobre os mais diversos assuntos. Na sequência, serão instruídos a construir o texto de acordo com os principais vestibulares e ENEM.

Público: 12 anos. 120min.

- **Sábados, 10h - BP Cassiano Ricardo**

OFICINA DE BOXE OLÍMPICO

Com Antonio Madureira

Nas aulas serão apresentados exercícios físicos e técnicos para atividade física, competição e lazer.

Público: 11 anos.

- **Sábados, 11h às 12h30 - BP Menotti Del Picchia**

GRUPO DE CAPOEIRA CROVELANA

Com professor Alessandro Andrade

O curso trará aos interessados noções básicas sobre o desenvolvimento do jogo da Capoeira: histórico, instrumentos musicais, formação de roda, formas de jogar, mestres, tradições e estilos. Todos, de todas as idades, são bem-vindos. Público: Livre. 90min.

- **Domingos, 11h - BP Érico Veríssimo**

PROJETO CANTAÍ

Se você sempre quis aprender a cantar, mas nunca conseguiu, seja por vergonha, falta de incentivo ou dinheiro, não perca esta oportunidade. Os professores Léo Dáglio, Léo Camargo e Fernanda Camilo ajudam você a descobrir suas habilidades vocais e de postura corporal através do aprendizado da teoria musical, com o auxílio do acervo da Biblioteca e também da prática com exercícios e apresentações ao final de cada módulo.

Público: 12 anos. 180min.

- **Sábados, 13h às 16h - BP Cassiano Ricardo**

TAI CHI CHUAN

Com Marli Massuda

Consiste em movimentos lentos e relaxados, coordenando corpo, mente e respiração. Conhecido como "ioga chinês", promove a saúde e é uma referência de tranquilidade, equilíbrio e longevidade. 10 vagas. Público: Acima de 18 anos.

- **Sextas, a partir de 3 de maio, 9h
BP Menotti Del Picchia**



Tai Chi Chuan



◀ NO CARRINHO AS HISTÓRIAS

Mediadores de leitura circulam com carrinhos apresentando histórias e poesias através dos livros. O trabalho visa gerar gosto pela leitura de forma prazerosa e livre de obrigações, rompendo paradigmas sobre o ato da leitura de literatura e ampliando o repertório imaginário e cultural das pessoas. A mediação de leitura cria fortes vínculos entre as pessoas e os livros. Público: Livre.

- 8 de maio (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 10 de maio (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 11 de maio (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 12 de maio (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 15 de maio (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 17 de maio (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini
- 18 de maio (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 19 de maio (dom), 11h - BP Ricardo Ramos
- 25 de maio (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 26 de maio (dom), 11h - BP Chácara do Castelo

FALA COMIGO, CULTURA!

Com Lucas Henrique Braz Didi, artista, estudante de Gestão de Turismo e Jovem Monitor; Ariana Cavalcante, atriz, contadora de histórias e Jovem Monitora; Arion Fernando dos Santos, historiador, técnico de serviços públicos e Jovem Monitor.

Nesta oficina, apresentaremos ao público jovem da biblioteca a literatura atrelada ao cinema, enquanto realizamos um diálogo sobre os diversos tipos de linguagem com o objetivo de trazer inspiração e estímulo ao consumo da literatura, através de métodos teóricos e práticos ao estabelecer relações entre a leitura e atividades e/ou assuntos de interesse do público.

Público: 10 a 16 anos. 120min.

- 28 de maio (ter), 13h30 - BP Roberto Santos

CONCURSO LITERÁRIO

Com a intenção de fomentar a escrita e o movimento de poesia periférica, será lançado o concurso literário na Biblioteca na modalidade prosa e poesia, com premiação para quatro categorias e os selecionados receberão um kit de livros. Os textos deverão ser entregue pelo e-mail:

bmrubensbmoraes@gmail.com

- No corpo do e-mail, constar: nome ou pseudônimo, telefone de contato e número da categoria;
- Os textos deverão ser digitados em arquivo Word ou PDF, anexados no e-mail;
- Para os textos entregues na Biblioteca, deverão ser entregues em textos impressos, cada um na sua modalidade, em envelopes fechados com identificação: nome ou pseudônimo, telefone de contato e número de categoria. Público: 7 anos.

• **A partir de 2 de maio até 18 de maio**
BP Rubens Borba Alves de Moraes

HORA DO BEBÊ

Com Ariana Cavalcante, atriz, contadora de histórias e Jovem Monitora.

Leitura de livros escolhidos livremente por bebês e demais crianças, com canções tradicionais e brincadeiras infantis. Público 0 a 6 anos. 60min.

• **10 e 24 de maio (sex), 14h - BP Roberto Santos**

LANÇAMENTO DO LIVRO: O DESPERTAR DO RIO TIETÊ

É uma narrativa folclórica de suspense com terror, sobre as lendas do rio Tietê, contadas pelos moradores mais antigos. A trama descreve um grupo de jovens universitários periféricos que vão fazer pesquisa e acaba descobrindo coisas sobrenaturais.

• **24 de maio (sex), 10h - BP Rubens Borba A. Moraes**
• **25 de maio (sáb), 10h30 - BP Rubens Borba A. Moraes**

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com Carolina Casagrande / Renan Wangler, da Equipe Biblioteca Adelpha Figueiredo

O exercício de ler histórias pode transformar a relação de quem recebe e de quem emite com o mundo e as possibilidades de vivências, é um momento muito especial que envolve a escuta, a imaginação, o lúdico e a cumplicidade entre pessoas. É um ato de respeito e de resgate às tradições da oralidade na perpetuação de conhecimentos milenares como dos povos africanos e indígenas.

Público: Livre. 50min.

• **8 e 22 de maio (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo**

BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror.

Agendamento para escolas pelo telefone 2143-1811.

Público: Livre. 45min.

• **Dia 9, 16, 23 e 30 de maio às 10h - BP Gilberto Freyre**

CAFÉ PRETO

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o “Café Preto” oferece um encontro literários a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade. Os encontros literários devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público-alvo. Assim a leitura torna-se uma prática vivenciada capaz de ser multiplicada em outros espaços. A intenção não é promover uma aula expositiva. O “Café Preto” socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura.

Público: Livre.

Livro: Diário de Bitita, de Carolina Maria de Jesus

• **18 de maio (sáb), 14h - BP Paulo Duarte**



◀ **RAP PLUS SIZE**

O espetáculo do disco Rap Plus Size conta com figurinos, iluminação, e conceito sincronizados. Incentivando a cena trans e feminina do Hip Hop, já que coloca mulheres e pessoas trans de grande representatividade como ícones a serem espelhos para novos talentos e equilibra com maior igualdade a presença ativa de mulheres e LGBTQIA+ no Rap nacional, tanto para as participações do disco, como para o palco. Acompanhadas do DJ RUA, Dj oficial do Rap Plus Size. Público: 12 anos. 40min.

- **11 de maio (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **22 de maio (qua), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **24 de maio (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**
- **31 de maio (sex), 15h - BP Álvaro Guerra**

GRUPO DE LEITURA DE ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores de economia crítica, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação teórica e didática de Ana Paula Salviatti, professora pesquisadora, historiadora e mestre em história econômica pela Universidade de São Paulo, doutoranda em economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da “Crítica da economia política: o processo de produção do capital. O capital”, de Karl Marx. Público: 18 anos.

- **6 de maio (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

BAÚ DE HISTÓRIAS

Com Raquel de Andrade

Atividade que visa resgatar histórias da tradição oral para grupos de escolas da região, mediante agendamento com a Biblioteca. Público: Livre. 45min.

- **14, 21 e 28 de maio (ter), 15h - BP Gilberto Freyre**



▲ HISTÓRIAS DA GAVETA - BRINCADEIRAS POÉTICAS

A intervenção "Histórias da Gaveta - Brincadeiras Poéticas" convida o público a sair por um momento das telas do celular, respirar e abrir gavetas. Mas gavetas mágicas, cheia de histórias, possibilidades e brincadeiras. De onde podem surgir músicas, trava-línguas e adivinhas. Ou livros, poemas com rimas e outras brincadeiras populares. Basta um simples gesto de abrir, de dar espaço e as histórias estão prontas para serem compartilhadas.

Público: 10 anos. 40min.

- 4 de maio (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 7 de maio (ter), 10h - BP Narbal Fontes
- 15 de maio (qua), 10h - BP Pedro Nava
- 18 de maio (sáb), 14h30 - BP Vinicius de Moraes

- 21 de maio (ter), 14h30 - BP Rubens Borba
- 23 de maio (qui), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 24 de maio (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 25 de maio (sáb), 11h - BP Mário Schenberg
- 28 de maio (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta.
- 29 de maio (qua), 15h - BP Clarice Lispector

Lançamento do Livro VÍSCERAS,

De Clara Baccarin

A poeta e escritora Clara Baccarin lança o livro de poesia 'Visceras', contemplado com o edital de poesia do ProaC de 2018, este é o seu segundo livro do gênero. Seguindo uma temática bastante feminina, o que caracteriza também seus trabalhos anteriores, e utilizando uma linguagem simples e profunda, 'Visceras' é um trabalho que emociona e desperta lados nossos que foram cuidadosamente anestesiados. Vamos comemorar essa noite com um Sarau com a participação de poetisas e convidados, e bate-papo com a autora. Público: Livre.

- 17 de maio (sex), 19h - BP Alceu Amoroso Lima

CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA - MINHA VIDA DE MENINA

O Clube de Leitura Brito Broca é uma parceria entre a Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, com o objetivo de reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

Público: Livre. 90min.

- 18 de maio (sáb), 13h30 - BP Brito Broca

PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros.

Público: Livre

- 25 de maio (sáb), 9h - BP Gilberto Freyre



◀ BRASILEIROS EM ISRAEL

Brasileiros em Israel Centro de Memória do Museu Judaico de São Paulo.

Curadoria: Roberta Alexandr Sundfeld, Linda Derviche Blaj e Tania Plapler Tarandach.

A exposição nasceu da vontade de mostrar a presença brasileira do outro lado do oceano em diferentes áreas. Nasceu e foi crescendo na medida em que a pesquisa realizada no Centro de Memória do Museu Judaico de São Paulo trazia à tona histórias ocorridas nesses 70 anos de Estado de Israel independente. Destacam-se poetas, escritores, políticos, esportistas e artistas que registraram as emoções sentidas diante da realidade local. Público: Livre.

• 1 a 6 de maio - BP Affonso Taunay

EXPOSIÇÃO: RECORTA&COLA

Imagens e Palavras, composta de trabalhos de técnica mista, pintura e colagens da autoria do artista plástico Tomás José Padovani e de Poemas do livro "bal bu cio" do poeta mineiro Deivid Juniô. Tomás José Padovani, começou a desenhar livremente nas bordas e sobras de papel... procurava as formas desenhando de modo livre e chapado, sem muitas preocupações, e por consequência vieram a busca das cores, foi recortando e guardando riscos, rabiscos, e desenhos, etc.

• 4 a 31 de maio
BP Alceu Amoroso Lima

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Bruno Covas

Secretário de Cultura

Alexandre de Almeida Youssef

Secretário Adjunto

Aldo Luiz Valentim

Chefe de Gabinete

Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

Vasquez Beltrão | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS
VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

