

JUNHO  
2019

ATIVIDADES  
GRATUITAS

# guia



## WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

## COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

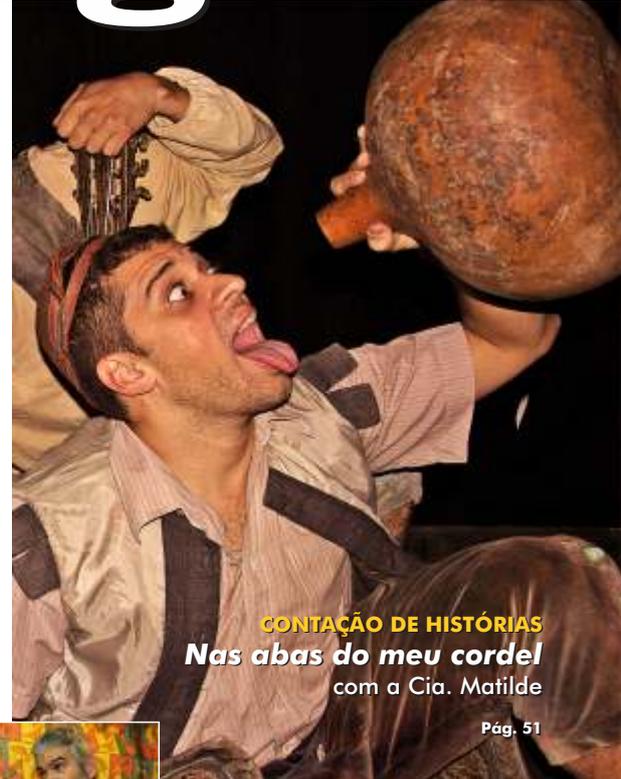
Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



# bibliotecas



**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**  
*Nas abas do meu cordel*  
com a Cia. Matilde

Pág. 51



foto Elaine Campos

◀ **SARAU**  
**Sarau do Binho**

Biblioteca Pública Marcos Rey

Pág. 28

sistema  
municipal de  
bibliotecas



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.



DICAS DE LEITURA	08
FEIRA DE LIVROS	16
CIRCO	18
TEATRO	24
SARAU	28
MÚSICA	34
CINEMA	46
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	50
EXPOSIÇÃO	58
BRINCANTE	60
CURSOS   OFICINAS	62
MEDIAÇÃO DE LEITURA	76
LITERATURA	78

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



# ÔNIBUS DA CULTURA

É um ônibus adaptado, com estantes internas, onde são acomodados aproximadamente 2.300 itens, que percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a locais carentes de espaços culturais, nas quatro regiões da cidade.

O Ônibus da Cultura tem por objetivo levar ao outro o direito à Leitura, permitindo o acesso ao Livro, à informação e à outras diferentes linguagens artísticas, gratuitamente.

O atendimento/funcionamento é feito por uma equipe de três atendentes que faz mediação, realizando matrículas e empréstimos dos materiais disponíveis, a quem tiver interesse em levar para casa e/ou ler no respectivo local. O atendimento é de terça a domingo, das 10h às 16h, quinzenalmente, nos locais determinados.

O Ônibus disponibiliza aproximadamente 2300 itens, entre livros, gibis, mangás, quadrinhos, periódicos, com foco em textos literários, abrangendo:

Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira (Tendo alguns exemplares expostos pelas capas, nas categorias Policial, Ação e Fantasia, Amor, Humor, Ficção Científica e Poesia), Juvenis, Infantis, livros informativos de assuntos gerais, como psicologia, filosofia, história, artes, esportes etc, incluindo Audiolivros da Fundação Dorina Nowill.

# Dicas de Leitura



## CHICO BUARQUE E CAMÕES

Chico Buarque e Camões? Pois é, o músico, dramaturgo, escritor e autor brasileiro Chico Buarque de Hollanda é o grande vencedor da 31ª edição do Prêmio Camões 2019.

**Francisco Buarque de Hollanda**, mais conhecido como **Chico Buarque** nasceu no Rio de Janeiro em 19 de junho de 1944. É músico, dramaturgo, escritor e ator brasileiro, conhecido por ser um dos maiores nomes da música popular brasileira (MPB). Em 21 de maio recebeu o "**Prêmio Camões de Literatura 2019**", premiação que consagra um autor de língua portuguesa que, pelo conjunto de sua obra, tenha contribuído para o enriquecimento do patrimônio literário e cultural da língua portuguesa. A Biblioteca Nacional informa em seu site que "o júri decidiu, por unanimidade, atribuir o Prêmio Camões a Chico pela qualidade e transversalidade da sua obra, tanto através de gêneros e formas, quanto pela sua contribuição para a formação cultural de diferentes gerações em todos os países onde se fala a língua portuguesa. O Júri reconheceu o valor e o alcance de uma obra multifacetada, repartida entre poesia, drama e romance. O seu trabalho atravessou fronteiras e mantém-se como uma referência fundamental da cultura do mundo contemporâneo".

### **O IRMÃO ALEMÃO (2014)**

A partir da memória e da história familiar, Chico Buarque constrói romance sobre a busca obsessiva do autor/narrador por um irmão desconhecido, misturando as fronteiras entre ficção e realidade.

### **LEITE DERRAMADO (2009)**

Um homem muito velho de uma tradicional família brasileira está num leito de hospital. Ele desfia, num monólogo dirigido à

filha e a quem quiser ouvir, sua história desde os ancestrais portugueses até o tataraneto, garotão do Rio de Janeiro atual.

### **TANTAS PALAVRAS (2006)**

Todas as Letras & Reportagem biográfica de Humberto Werneck Lançado em 1989, reeditado em 1995 e esgotado há muitos anos, o songbook Chico Buarque: letra e música converteu-se não apenas num sucesso de público, como também na principal fonte de informação sobre a vida e a obra do compositor.

# Dicas de Leitura



## CHICO BUARQUE E CAMÕES

### **BUDAPESTE (2003)**

Ao concluir a autobiografia romanceada *O ginógrafo*, a pedido de um bizarro executivo alemão que fez carreira no Rio de Janeiro, José Costa, um ghost-writer de talento fora do comum, se vê diante de um impasse criativo e existencial. Costa, meio sem querer, de mera escrita sob encomenda passa a praticar "alta literatura".

### **BENJAMIM (1995)**

Girando em torno da obsessão pela morte de uma mulher, um enigma na vida do protagonista, Benjamim, o segundo romance de Chico Buarque, narra a história de um ex-modelo fotográfico que, como uma câmara invisível, vê o mundo desfilar diante de seus olhos sob uma atmosfera opressiva.

### **ESTORVO (1991)**

A campanha insiste, o olho mágico altera o rosto atrás da porta e o narrador inicia uma trajetória obsessiva, pela qual depara com situações e personagens estranhamente familiares.

### **CHAPEUZINHO AMARELO (1979) INFANTIL**

Chapeuzinho Amarelo conta a história de uma garotinha ama-

rela de medo. Tinha medo de tudo, até do medo de ter medo. Seu maior receio era encontrar o Lobo, que era capaz de comer "duas avós, um caçador, rei, princesa, sete panelas de arroz e um chapéu de sobremesa".

### **FAZENDO MODELO: NOVELA PECUÁRIA (1974)**

O livro tem uma história semelhante à obra *A Revolução dos Bichos*, de George Orwell, escrita 30 anos antes, na qual o autor também cria um mundo fictício, este composto por uma fazenda na qual seus habitantes, animais, promovem uma revolução para que pudessem se libertar da opressão do fazendeiro.

**Sobre o Prêmio Camões:** Prêmio Camões (português europeu) ou Prêmio Camões (português brasileiro) instituído pelos governos do Brasil e de Portugal em 1988, é atribuído aos autores que tenham contribuído para o enriquecimento do patrimônio literário e cultural da língua portuguesa. É considerado o mais importante da literatura a premiar um autor de língua portuguesa pelo conjunto da sua obra.

**Dicas de Leitura:** <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretaria/s/cultura/bibliotecas/noticias/?p=25895>

Além dos livros selecionados acima, há nas bibliotecas outras obras de e sobre **Chico Buarque**.

Há também livros de autoria e sobre **Luís de Camões**, poeta nacional de Portugal, considerado uma das maiores figuras da literatura lusófona.

# Dicas de Leitura



## LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA

O Dia da Literatura Brasileira é comemorado em 1º de maio em decorrência do aniversário de um dos autores mais famosos de nossa literatura, José de Alencar, que ficou conhecido por dar importância às personagens típicas brasileiras e enredos com foco no sertão do nordeste. Para as Dicas de Leitura de maio selecionamos obras que se destacam na Literatura Brasileira Clássica com Clarice Lispector, Érico Veríssimo, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Lima Barreto, José de Alencar e Machado de Assis, e na Literatura Brasileira Contemporânea com Giovani Martins, Evandro Affonso Ferreira, Ferréz, Angélica Freitas, Paulo Lins e Luiz Ruffati.

### LITERATURA BRASILEIRA CLÁSSICA

#### **O ALIENISTA**, de Machado de Assis

Um dos contos mais famosos de Machado de Assis, nos mostra o personagem Simão Bacamarte, um médico o qual passa a se interessar por estudos psiquiátricos, em específico o tema loucura.

#### **CONTOS NOVOS**, de Mário de Andrade

Contos Novos é fruto de um minucioso processo de elaboração artesanal que compreende várias versões de um mesmo texto e se estende por períodos de tempo que vão de quatro até dezoito anos de preparação.

#### **LIBERTINAGEM**, de Manuel Bandeira

O livro apresenta uma carga reflexiva muito predominante, porém uma maior musicalidade e humor em relação a suas obras anteriores. Nesta coletânea encontramos poemas como Pneumotórax e Vou-me embora para Pasárgada.

#### **OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO**, de Érico Veríssimo

O livro traz o personagem central Eugênio, garoto pobre, criado por uma família humilde e sem condições financeiras adequadas. A história apresenta muitas

reflexões acerca de religião, solidão, amizades, prioridade sentimentais e contexto político da época.

#### **SENHORA**, de José de Alencar

Nesta grande obra conheceremos Aurélia, uma moça muito pobre que por decorrência do acaso se apaixona por Fernando Seixas, no entanto, não contém dote adequado a oferecer para o rapaz. Após diversas reviravoltas, a personagem descobre ser herdeira de uma grandiosa fortuna e consegue atrair seu grande amor Seixas de forma totalmente anônima.

#### **TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA**, de Lima Barreto

Policarpo Quaresma, sujeito extremamente culto e patriota que dedica parte de seu tempo aos livros, em específico no estudo sobre a história do Brasil e a língua indígena Tupi-Guarani, a qual Policarpo deseja tornar a língua oficial do Brasil.

#### **UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES**, de Clarice Lispector

O enredo conta a história de Lóri, a qual ama um rapaz chamado Ulisses e este amor é recíproco, no entanto, Lóri não se sente pronta para viver um relacionamento, pois sente a necessidade de conhecer sua essência antes de tudo.

# Dicas de Leitura



## LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

### **CAPITÃO PECADO**, de Ferréz

Rael, morador da periferia paulistana, é um rapaz honesto, que gosta de ler e faz planos para melhorar de vida por meio do trabalho, porém, nem todos os seus amigos são como ele; alguns roubam para se sustentar, outros são usuários de drogas ou matam por dinheiro. Apesar de tantas diferenças, se identificam devido a miséria em que vivem, a juventude, a vontade de se divertir e a revolta contra tudo que torna a vida deles ainda mais difícil.

### **CIDADE DE DEUS**, de Paulo Lins

Título mais conhecido pela adaptação cinematográfica com direção de Fernando Meireles, Cidade de Deus é um livro que abarca a realidade nesse bairro do Rio de Janeiro, além de tratar de temas como vida na periferia em geral, pobreza, violência e falta de recursos.

### **ELES ERAM MUITO CAVALOS**, de Luiz Ruffato

Livro de estreia do autor, apresenta setenta narrativas de histórias de pessoas na cidade de São Paulo, suas rotinas na imensa metrópole com sua beleza e singularidade e de suas multidões solitárias que estamos sujeitos a nos identificar.

### **EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS**, de Luiz Ruffato

O fotógrafo Cauby está convalescendo de um trauma numa pensão barata, numa cidade do Pará prestes a ser palco de uma nova corrida do ouro. Sua voz é impregnada da experiência de quem aprendeu todas as regras de sobrevivência no submundo, mas não é do ambiente hostil ao seu redor que ele está falando. O

motivo de sua descida ao inferno é Lavinia, a misteriosa e sedutora mulher de Ernani, um pastor evangélico. A trajetória do fotógrafo, dado a premonições e a um humor desencantado, vai sendo explicada por meio de pistas: a história de Chang, o mistério de Viktor Laurence a vida de Ernani, que tirou Lavinia das ruas e das drogas no passado.

### **OS PIORES DIAS DA MINHA VIDA FORAM TODOS**, de Evandro Affonso Ferreira

O livro é um monólogo, narrado por uma mulher em seu leito de morte, com delírios constantes. A partir desta situação, diversas recordações tristes e alegres vêm à mente, dentre estas lembranças, as suas perdas e um antigo amigo escritor.

### **O SOL NA CABEÇA**, de Geovani Martins

O Livro de estreia do autor reúne uma coletânea de treze contos sobre construções narrativas emocionantes e realistas. Os enredos são formados por personagens residentes de favelas, os quais são narradas suas infâncias e adolescências, além da discriminação social e racial, dificuldades dessa realidade.

### **UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM PUNHO**, de Angélica Freitas

No segundo livro da autora, a mulher é o centro temático, com poemas de cunho totalmente crítico. Ao utilizar ironias, jogos de palavras diversos e senso de humor, Angélica desconstrói diversos estereótipos e conceitos os quais ainda são esperados do gênero feminino ainda hoje.

### **Acesse nosso site**

[https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/catalogo\\_eletronico/dicas\\_de\\_leitura/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/catalogo_eletronico/dicas_de_leitura/index.php)

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



# feira de livros troca gibis

São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

• **30** de junho de **2019** | Domingo | 10h às 16h

**PARQUE BUENOS AIRES**

Av. Angélica, 1500 | Higienópolis

**GRATUITO**





foto Rodrigo Kassab

### THE BIGOSTY SHOWS

The Bigosty Shows é um espetáculo circense musical para toda a família, que traz a essência dos shows de variedades dos anos 40 e 50, onde a figura do showman representava a multidisciplinaridade dos artistas daquela época. As improvisações humorísticas permeiam a dramaturgia, trazendo um frescor ao espetáculo que revisita antigos números circenses. Equilíbrios, garrafas sonoras, aros gigantes, bolinhas de ping-pong...O espetáculo tem como figura central Bigosty, um showman em decadência que tenta levar adiante seu trabalho que parece não ter mais espaço em meio aos grandes espetáculos. Público: Livre. 50min.

- 11 de junho (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 21 de junho (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay



foto Mornitz Monteiro

### MANDRAKE

Mandrake é um famoso ilusionista das histórias em quadrinhos e a grande inspiração dos palhaços charlatões mister sizu e madame palhita. Essa dupla chega nas praças e ruas das cidades para domesticar feras místicas e realizar as grandes façanhas do mundo da mágica. Esses palhaços vão encantar a todos através de números de desaparecimento, levitação e muito mais usando e abusando do lúdico e da imaginação dos espectadores.

Público: livre. 40min.

- 6 de junho (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 9 de junho (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 12 de junho (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 29 de junho (sáb), 14h - BP Marcos Rey



### ENSAIOS DE CORDÉIS E RELICÁRIOS

O surdo grita, a sanfona chora, os balaios tomam vida, a rasgada cortina como de um cirquinho velho e puido se abre. A trupe se posiciona. E como um pequeno grupo de viajantes... vindos de longe, de um lugar misterioso, eles vem pra narrar uma das maiores sagas vividas no sertão brasileiro...a luta do cangaço.

Público: Livre. 40min.

- 2 de junho (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 9 de junho (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 26 de junho (qua), 15h - BP Clarice Lispector
- 28 de junho (sex), 15h - BP Castro Alves



### DE MARIAS E LAMPIÕES

De Marias e Lampiões sugere, de forma bem humorada e bastante física, uma reflexão acerca dos que sobreviviam e lutavam no cangaço.

As Marias são citadas no plural. A voz da atriz brincante traz a narrativa pela perspectiva de Maria Bonita.

Público: Livre. 40min.

- 5 de junho (qua), 14h30 - BP José Mauro Vasconcelos
- 7 de junho (sex), 10h - BP Pedro Nava
- 16 de junho (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 19 de junho (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 23 de junho (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen

**PAREIAS**

Pareias é um espetáculo que fala sobre amizade e alteridade. "Pareia" significa "companheira ou companheiro". A peça conta a história da amizade entre as palhaças Clowndette Maria e Mussarella, quando decidem morar juntas e precisam se sustentar na cidade grande. Ao se encontrarem, cada uma carrega consigo sua bagagem pessoal: personalidade, lembranças e desejos. Juntas, trocam relíquias, receitas, formas de ver o mundo e enxergam a si mesmas no reflexo do olhar da outra. Público: Livre. 50min.

- 16 de junho (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 23 de junho (dom), 11h - BP Monteiro Lobato





### NO LIVRO, TUDO TEM

A peça traz à cena um país fictício chamado Penúria. Certa vez, a maior biblioteca do país teve suas portas fechadas, para que os livros fossem investigados pelo Capitão Bigode de Limão e sua tropa. A missão era determinar quais livros poderiam ou não ser lidos pela população. O Sr. Formicarius, o velho bibliotecário apaixonado pelos livros, não admitia que um livro sequer fosse proibido. Na busca por fazer o capitão mudar de ideia, contou com a ajuda de suas velhas companheiras, as Traças.

Público: Livre. 40min.

- 1 de junho (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre
- 7 de junho (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 9 de junho (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 13 de junho (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 14 de junho (sex), 10h - BP Prof. Arnaldo Giacomio
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Rubens Borba A. Moraes
- 16 de junho (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 29 de junho (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra



### OS PLURAIS

Dois personagens de aparência andrógina falam sobre respeito e convivência, utilizando-se de paródias de músicas, com toques de humor, entregando flores, para gerarem aproximação e empatia com as pessoas. A proposta é tratar o tema da sexualidade de forma leve e delicada, utilizando-se do recurso visual associada, porém, a uma fala/mensagem mais abrangente sobre respeito e tolerância. Público: 16 anos. 60min.

- 1 de junho (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 5 de junho (qua), 14h - BP a Álvares de Azevedo
- 8 de junho (sáb), 14h - BP Belmonte
- 12 de junho (qua), 14h30 - BP José M. de Vasconcelos
- 13 de junho (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 15 de junho (sáb), 11h - BP Brito Broca
- 18 de junho (ter), 14h30 - BP Rubens Borba
- 22 de junho (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 28 de junho (sex), 14h - BP Prof. Arnaldo Giacomio
- 29 de junho (sáb), 18h - BP Alceu Amoroso Lima



### O ESQUISITO JARDIM DO SR. ESTRANHO

Francine, uma ávida leitora de histórias de aventura e suspense, vive em uma mansão envolta pelo mistério da ausência dos pais. Ela só possui uma única diversão: o esquisito jardim. Entre brincadeiras e sua imaginação fantástica, Francine é surpreendida por um gato, misterioso, que pensa ser dono de tudo! Público: Livre.

• 2 de junho (dom), 11h - BP Monteiro Lobato



### DOIS A DUAS

O espetáculo acompanha uma garota adolescente que não vê a hora de acabar o ensino médio. Ao longo da trama, ela faz descobertas sobre sexualidade que impactam os caminhos que irá traçar.

Público: 14 anos. 40min.

• 15 de junho (sáb), 14h30 - BP Viriato Corrêa

• 29 de junho (sáb), 11h - BP Jovina Rocha



### SARAU DO BINHO

O Sarau do Binho atua na zona sul há 15 anos, realizando vários projetos voltados ao incentivo à leitura, à criatividade e a uma consciência crítica e cidadã. O sarau é composto por poetas, músicos e artistas de outras linguagens. Atualmente realizam o sarau em diversas Casas de Cultura, além de se apresentar em escolas públicas, Bibliotecas, unidades do Sesc e CEUs. Com poesias e composições próprias, o Sarau do Binho se apresenta em diversas vertentes artísticas, em um mix de dança, música e poesia. Público: Livre. 60min.

• **18 de junho (ter), 14h - BP Marcos Rey**

### SARAU POÉTICO

Teremos intervenção poética de escritores modernistas. Público: Livre.

• **27 de junho (qui), 13h30 - BP Amadeu Amaral**



### MANA BELLA - POESIA NA XEPA

Mana Bella é o nome artístico da Soteropolitana e Sócio Educadora Isabela Almeida, com 27 anos de idade e há 6 anos morando em São Paulo. Essa baiana arretada saiu da terra do axé para terra da garoa em busca de desafios para sua carreira de cantora e atleta de Slackline. Quando criança já mostrava que seu sonho era cantar! Começou cantando na igreja aos 6 anos de idade, mas foi na adolescência trabalhando num projeto social com crianças do Bairro da Paz - Salvador, que conheceu a Banda de Reggae Holly Bible e logo se tornou backing vocal da banda. Mais tarde, teve seu primeiro contato com o rap ao ser convidada para gravar o Cd solo do Jahdson Mc. Público: Livre. 60min.

• **7 e 14 de junho (sex), 16h - BP Érico Veríssimo**

• **19 de junho (qua), 15h - BP Padre José de Anchieta**

• **28 de junho (sex), às 16h - BP Érico Veríssimo**

• **30 de junho (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**



### SARAU OMNIRAS

Nos bairros que compreende entre Perus, Taipas e Jaraguá, encontra-se um grupo de rap e poesia feminino que a mais de dez anos inspira, conecta e energiza as pessoas, abastecendo as periferias com energia criativa, consciência, dança e musicalidade. O projeto Poesia no Pente: Chave Sete Omnira tem como objetivo estacionar em espaços públicos utilizando a poesia e performances para recriar narrativas a partir de histórias de vida das artistas que se conecta com as vidas presentes. Público: Livre. 60min.

- 1 de junho (sáb), 10h - BP Paulo Duarte
- 7 de junho (sex), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 8 de junho (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal
- 13 de junho (qui), 13h - BP Cora Coralina
- 14 de junho (sex), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Prestes Maia
- 19 de junho (qua), 15h - BP Padre José de Anchieta
- 27 de junho (qui), 19h - BP Brito Broca
- 28 de junho (sex), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 29 de junho (sáb), 14h - BP Jayme Cortez



Sarau Sankofa

### SARAU SANKOFA - PALAVRAS QUE VÊM DAS RAÍZES

Sankofa é a imagem de um pássaro africano que, para o povo Akan, significa "voltar e apanhar aquilo que ficou atrás". É pensando nisso que Midria e Igor Chico convidam a todas e a todos para o Sarau Sankofa, no qual serão apresentadas poesias que dizem sobre a ancestralidade desses poetas pretos, bem como do público no geral, para que através desse olhar, dizendo sobre presente e passado, possibilitem o sonho e a construção de um futuro negro. Público: Livre. 40min.

- 11 de junho (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 25 de junho (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 27 de junho (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 29 de junho (sáb), 11h - BP Mário Schenberg

### SARAU DA ADELPHA

No mês de junho Rashid e Sarau Pretuá serão os MC's no Sarau da Biblioteca Adelpha Figueiredo. Público: Livre. 60min.

- 15 de junho (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo

### SARAU DA ÁLVARES

Com Dara Roberto e Gabriel Alves

O Sarau da Álvares é um encontro com foco no diálogo, música, literatura e outras linguagens artísticas. O nosso diferencial caracteriza-se por trazer uma reunião a qual normalmente ocorre em praças, locais abertos e outros equipamentos, para dentro da Biblioteca, lugar este, que deve promover o pensamento crítico, o lazer, as artes, a cultura e a sociabilidade para além da prática da leitura. Público: Livre. 180min.

- **14 de junho (sex), 18h - BP Álvares de Azevedo**

### SARAU DA BRITO BROCA CONVIDA!

Neste mês, o Sarau da Brito Broca Convida! recebe o Sarau Omniras. Nos bairros que compreende entre Perus, Taipas e Jaraguá, encontra-se um grupo de rap e poesia feminino que há mais de 10 anos inspira, conecta e energiza as pessoas, abastecendo as periferias com energia criativa, consciência, dança e musicalidade. O projeto Poesia no Pente: Chave Sete Omnira tem como objetivo estacionar em espaços públicos utilizando a poesia e performances para recriar narrativas a partir de histórias de vida das artistas que se conectam com as vidas presentes. Público: Livre. 60min.

- **27 de junho (qui), 19h - BP Brito Broca**

### SLAM PERPLEXO

Surgido em julho de 2018, como parte da programação do livro "Imperativos Virasseres", de Rafael Antunes Marcelino, a partir do mês seguinte, o autor, em parceria com o irmão, Edgard Antunes e a Biblioteca José Paulo Paes, que recebeu o lançamento da coletânea de poemas, passaram a realizar essa competição de poesia autoral. O Slam Perplexo tem como primeira motivação estimular a produção de poesia curta no cenário das disputas de palavra falada ("Spoken Word", surgidas em Chicago na

década de 1980), caracterizadas pela escolha da melhor performance na recitação de poemas autorais (em que são vedados os usos de figurinos e/ou acompanhamento musical). Público: Livre. 60min.

- **1 de junho (sáb), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **7, 14, 19 e 28 de junho, às 18h - BP José Paulo Paes**
- **8 de junho (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **12 de junho (qua), 18h - BP Cassiano Ricardo**
- **15 de junho (sáb), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **16 de junho (dom), 10h - BP Affonso Taunay**
- **27 de junho (qui), 14h - BP Rubens Borba**

### SARAU JARDIM POÉTICO – SP

Com a Equipe da Biblioteca Adelpha Figueiredo

O Sarau Jardim poético reúne em um encontro democrática de música, poesia, dança, teatro etc... Onde além de artistas convidados há o microfone aberto onde o público é convidado a mostrar sua arte. Nesta Edição teremos a participação de Sarau Pretuá e Rashid. Público: Livre. 180min.

- **15 de junho (sáb), às 14h - BP Adelpha Figueiredo**

### SARAU CAFÉ COM POESIA E FESTA JUNINA DA HANS: GRANDE ARRAIAR LITERÁRIO!

Com Beth Daniel contando histórias e animando O Arraiar; Sarau de histórias do Grupo GIRA TEIA, casório invertido O Sarau é um encontro entre os amantes da música e da poesia. Oportunidade perfeita para encontrar amigos que apreciam rimas e versos. Público: Livre. 150min.

- **30 de junho (dom), 10h - BP Ricardo Ramos**

### SARAU POÉTICO

Teremos intervenção poética de escritores modernistas. Público: Livre.

- **15 de junho (sáb), 13h30 - BP Amadeu Amaral**



### MARACATU DE BAQUE VIRADO

O espetáculo consiste na realização de uma verdadeira viagem ao nordeste brasileiro, mais especificamente Recife, terra das Nações de Maracatu e de tantas outras manifestações artísticas. Durante o espetáculo, a Cia Porto de Luanda mostra seu repertório com composições inspiradas no folgado. Público: Livre. 50min.

- 1 de junho (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 2 de junho (dom), 10h30 - BP Raul Bopp
- 4 de junho (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 6 de junho (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 8 de junho (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 11 de junho (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 25 de junho (ter), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 28 de junho (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 29 de junho (sáb), 11h - BP Belmonte



Beatriz Rodarte

### BEATRIZ RODARTE

Uma artista de Minas com cidadania artística do mundo. Atuou como cantora e pandeirista em grupos como: Banda Flor do Samba, Tambor Mineiro, Banda Pendulum e Harém da Imaginação e foi ser idealizadora do Projeto Oficina Sons do Brasil. Público: Livre. 60min.

- 26 de junho (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo

### JAZZ

A Biblioteca Viriato Corrêa apresenta o projeto Música Instrumental na Biblioteca, que visa dar ao público uma nova abordagem de seu espaço trazendo a música instrumental brasileira e o jazz em um conceito intimista. Liderado pelo trombonista Roney Stella e convidados, além da música os artistas explanam comentários sobre obras, autores e ritmos executados.

- 19 de junho (qua), 15h - BP Viriato Corrêa



Manguelarapé

### MANGUEIGARAPÉ

Construído com base na música indígena e negra, o show "MPEB – Manguelarapé Popular Erudito Brasileiro" dá ênfase à preservação ambiental e ao desenvolvimento sustentável, através de um repertório autoral e de outros autores, onde o espectador é envolvido nesse magnetismo sonoro e conscientizador que mescla as realidades do nordestino trabalhador às culturas, sons e ruídos da metrópole de São Paulo. Público: Livre. 50min.

- 26 de junho (qua), 14h - BP Helena Silveira

### CORAIS NA BIBLIOTECA ALCEU: CORAL DA ADC MERCEDES-BENZ

Regência: Reinaldo Sanches. Pianista: Sandra Flores.  
Coordenação: Marcelo Rios e Márcia Roque

Dando continuidade ao projeto "Corais na Biblioteca Alceu Amoroso Lima", recebemos o Coral da ADC Mercedes-Benz, formado em novembro de 2002, com funcionários da Mercedes-Benz. Os ensaios são realizados às 2ª feiras, das 17h45 às 19h15, no Clube da Mercedes-Benz, em Diadema.

- 15 de junho (sáb), 16h - BP Alceu Amoroso Lima



Café Concerto e Lanternagem

### CAFÉ CONCERTO E LANTERNAGEM

Café Concerto e Lanternagem traz à tona um repertório autoral, com arranjos arrojados que resgatam choros, maxixes, cocos, carimbós, calangos, baralhos, lelê, sambas de roda e toda a pluralidade rítmica brasileira. Com humor sutil e despojado buscando dentro das composições, fotografias, fatos e situações cotidianas, através do som, realimentar nossas tradições. O grupo é formado por Emerson Boy, Fagundes Emanuel e Celso França, que se encontraram com uma vontade comum de fazer música brasileira. Público: Livre. 50min.

- 11 de junho (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 19 de junho (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet

### APRESENTAÇÃO REGÊNCIA ORQUESTRAL: TANGO

Ao final de cada período da formação os músicos da Regência Orquestral realizam uma apresentação especial aberta ao público no auditório da Biblioteca Monteiro Lobato. Neste mês a apresentação terá como tema o expressivo e elegante ritmo do Tango. Público: Livre

- 29 de junho (sáb), 10h - BP Monteiro Lobato



Nando Luz

### NANDO LUZ - ACENANDO COM BANDEIRA

Poemas de Manuel Bandeira musicados pelo cantor e compositor baiano Nando Luz, que une sua música à poesia do poeta pernambucano Manuel Bandeira. A proposta do trabalho de pesquisa e criação musical do compositor é incentivar e estimular o público em geral. O espetáculo é apresentado de forma dinâmica e favorece a compreensão da poesia de Manuel Bandeira através do processo de interatividade música/poesia.

Público: Livre. 50min.

- 5 de junho (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 14 de junho (sex), 10h - BP Clarice Lispector

### CORAL INFANTIL

Com a Prof.ª Karen Bock.

Público: 5 anos

- Terças, 17h30 - BP Hans Christian Andersen



### QUINTETO METAL ARTE

O Quinteto Metal Arte, vem mostrar que certas composições extravasam a questão temporal e são bem aceitas em qualquer época. Apresentamos neste concerto quatro compositores que apesar de sua vida ter se dado em momentos diferentes, não deixam de ter relação entre si. O mesmo acontece com o jovem compositor brasileiro Wellington das Mercês que retrata um cenário da cultura Brasileira. A intenção é deixar claro que na música não há barreiras quando se trata de boas obras e consequentemente excelentes interpretações.

Público: Livre. 50min.

- 18 de junho (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 19 de junho (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de junho (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 26 de junho (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 29 de junho (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes



### TRIO MARROM

Trio Marrom, formado por Curisco, Zé Luiz e Café, traz o autêntico forró de pé de serra e é conhecido pela ótima harmonização tradicional e por seus integrantes já terem tocado com ícones do forró como Dominginhos, Anastácia, Zeca Baleiro, Bicho de Pé. O trio possui três álbuns e por onde passa, mostra o melhor do seu trabalho, com a simplicidade e talento. As composições, em sua maioria, são próprias e retratam toda a cultura nordestina, suas raízes e ricas histórias. Público: Livre. 60min.

- 5 de junho (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 12 de junho (qua), 9h - BP Thales Castanho Andrade
- 19 de junho (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 26 de junho (qua), 14h30 - BP José M. de Vasconcelos
- 28 de junho (sex), 14h30 - BP Vicente Carvalho



### VERDE LINS E PENA BRANCA

Verde Lins e Pena Branca são hoje a dupla de embolada mais famosa de São Paulo. Nasceram na mesma cidade (Usina de Barreiros – PE) onde trabalharam na roça e, por uma dessas grandes ironias do destino, conheceram-se em São Paulo, onde colecionam sucessos e muita história pra contar. No repertório, além das emboladas criadas de improviso, cantam músicas de seus discos, músicas populares e do folclore nordestino. A primeira dupla de embolada a gravar um disco neste estilo em São Paulo em 1994. Público: Livre. 60min.

- 5 de junho (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 19 de junho (qua), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 26 de junho (qua), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda



Rap Plus Size

### RAP PLUS SIZE

“Rap Plus Size” é um álbum de Hip-Hop, que traz as próprias referências femininas como participações especiais, focando em artistas feministas com posicionamento político definido, literalmente de peso da música brasileira, tais como: Rubia RPW, Tássia Reis, Banda DaviDariloco, Souto MC, Preta Rara, Gabi Niaray e Luana Hansen (que também produziu uma faixa do disco).

Público: Livre. 60min.

- 13 de junho às 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 15 de junho às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 18 de junho às 14h - BP Menotti Del Picchia
- 25 de junho às 14h30 - BP Rubens Borba Alves
- 27 de junho às 14h - BP Vinicius de Moraes
- 29 de junho às 14h - BP Narbal Fontes

### CORAIS NA BIBLIOTECA ALCEU: GRUPO MOSAICO

Dando continuidade ao projeto “Corais na Biblioteca Alceu Amoroso Lima”, recebemos o Grupo Mosaico, um coral formado, em sua grande maioria, por cantores e ex-cantores do Coral UNIFESP, CORALUSP e profissionais ou



Grupo Mosaico

estudantes de música. Inicialmente concebido e dirigido por Eduardo Fernandes, também funciona como laboratório para que seus integrantes possam atuar como monitores, arranjadores, instrumentistas, solistas e regentes. Atualmente, o grupo inicia um novo ciclo, contando com novos integrantes e sob a regência de Luís Anselmi. Seu repertório tem como foco principal a Música Popular Brasileira, em arranjos corais consagrados ou experimentais e inéditos. Milagres do Povo, de Caetano Veloso, dá nome ao atual repertório, que reúne canções brasileiras de diferentes vertentes da relação do ser humano com o sagrado. Entre os destaques do programa estão Sentinela (Milton Nascimento / Fernando Brant), com arranjo feito especialmente para o Grupo Mosaico por um de seus integrantes, Leilor Miranda, e a inédita Xirê de Oxum, composta pelo regente Luís Anselmi.

- 9 de junho (dom), 11h - BP Alceu Amoroso Lima

### AIDÉE CRISTINA

Nascida em São Paulo e vinda de família Pernambucana, Aídee Cristina, sempre esteve junto aos ritmos brasileiros

como percussionista, compositora e integrante da banda Samba de Rainha. Em 2016 reuniu todas as suas influências musicais também abrangendo o baião, o carimbó, o maracatu, o xaxado, para dar corpo ao projeto intitulado Aidée Cristina e a Base Regional, desta vez, apresentando-se como intérprete e cantora. No repertório deste projeto, leva o público a passear sobre o cancionário nacional visitando canções de ponta a ponta do país, ora cantando baiões de Luiz Gonzaga, forro de Dominginhos, ora trazendo canções do recôncavo baiano, de Jackson do Pandeiro, contemporâneos como Marisa Monte, Roberta Sá, Zeca Baleiro, Elba Ramalho, Carlinhos Brown e duas pinceladas de músicas autorais cheias de balanço, sempre com arranjos focados no ritmo esfuziante do Brasileiro Regional. Público: Livre. 50min.

- **5 de junho (qua), 14h - BP Helena Silveira**
- **19 de junho (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **26 de junho (qua), 14h30 - BP Roberto Santos**
- **29 de junho (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**

### REGÊNCIA ORQUESTRAL

Com o Maestro Daniel Misiuk e Angelino Bozzini  
Três importantes oportunidades para músicos que tenham interesse em dar os primeiros passos no mundo da regência orquestral e na prática de orquestra.

Introdução à regência orquestral: Curso teórico e prático aberto a regentes iniciantes e interessados.

A Arte da Regência: Para quem já tem alguma experiência como regente.

Prática de Orquestral: Abrindo espaço para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto, formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico para os integrantes da orquestra. Duração: 180min.

- **1, 8, 15 e 22 de junho (sáb), 10h e às 13h - BP Monteiro Lobato**



Felipe Soares Trio

### FELIPE SOARES TRIO

O instrumentista e compositor Felipe Soares traz o projeto "Fole na Estrada", com músicas e histórias sobre sanfoneiros que percorreram diferentes lugares e estilos musicais, contribuindo com novas sonoridades para a música brasileira. Faz um passeio pela música de Luiz Gonzaga, Sivuca, Dominginhos e Oswaldinho, incluindo clássicos do choro e da música instrumental nordestina, além de composições autorais e outros estilos. Nesta edição, o projeto "Fole na Estrada" conta com as participações do violonista Gustavo Marques e da percussionista Priscila Brigante, integrando a formação do Trio. Público: Livre. 50min.

- **5 de junho (qua), 14h - BP Ricardo Ramos**
- **12 de junho (qua), 14h - BP Sérgio Buarque Holanda**
- **19 de junho (qua), 14h - BP Helena Silveira**
- **26 de junho (qua), 11h - BP Milton Santos**

**COLD MOUNTAIN**

EUA, 2003, 154 min., DVD

Direção: Anthony Minghella. Elenco: Jude Law, Nicole Kidman, Renée Zellweger.

Zé Após o término da Guerra Civil Americana, o soldado Inman Balis inicia o percurso para retornar à sua casa, na vila de Cold Mountain.

Público: 16 anos.

• 6 de junho (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**TUDO POR PRAZER**

Tout pour plaire, França, 2004, 109 min., DVD

Direção: Cécile Telerman. Elenco: Anne Parillaud, Judith Godrèche, Mathilde Seigner.

Marie é uma médica que sustenta o marido. Florence trabalha em uma agência de marketing. Juliette é a única solteira das amigas e namora um estudante de filosofia.

Público: 12 anos.

• 13 de junho (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**JULIE & JULIA**

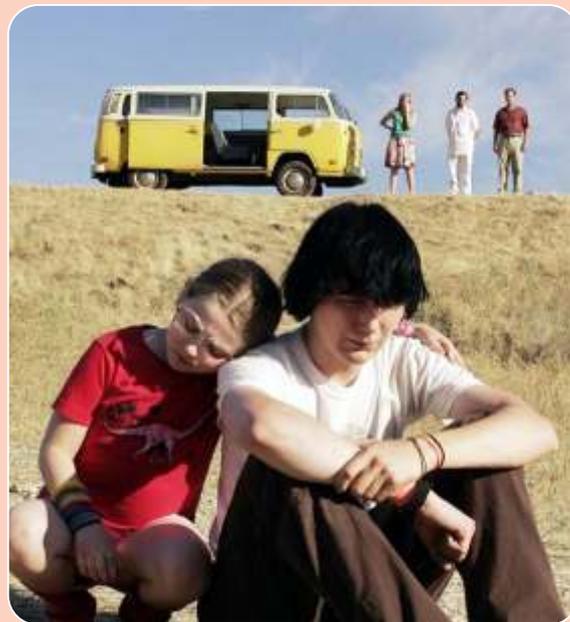
EUA, 2009, 123 min., DVD

Direção: Nora Ephron. Elenco: Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci.

1948. Julia Child é uma americana que passou a morar em Paris devido ao trabalho de seu marido, Paul. Em busca de algo para se ocupar, ela se interessou por culinária e passou a apresentar um programa de TV sobre o assunto.

Público: 12 anos.

• 27 de junho (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**CINE ECOA**

O Cine ECOA busca promover diálogos e estimular novos pensamentos, através da exibição de um filme e curta-metragem por mês, em espaços culturais espalhados pela cidade de São Paulo. Nesta edição o Cine ECOA exibirá na Biblioteca Monteiro Lobato o filme A Pequena Miss Sunshine (2006) e logo após ao filme os integrantes do coletivo irão propor um debate sobre padrões de beleza.

Público: 14 anos.

• 1 de junho (sáb), 14h - BP Monteiro Lobato



### CAUSOS DO BALDE

Em *Causos do Balde*, a Cia. Eureka, fundada pelo ator Robson Emilio, em meados de 2006, traz Zé do Balde e Maria Bacia, personagens carismáticos que falam sobre diversos e importantes assuntos.

Público: Livre. 40min.

- 1 de junho (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 2 de junho (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 5 de junho (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 6 de junho (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 7 de junho (sex), 14h - BP Prof. Arnaldo M. Giacomó
- 8 de junho (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 9 de junho (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Milliet
- 11 de junho (ter), 14h - BP Ricardo Ramos
- 12 de junho (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 14 de junho (sex), 15h - BP Castro Alves



### NAS ABAS DO MEU CORDEL

Os artistas se misturam ao público com seus instrumentos musicais, chamando a atenção por meio de cantigas e histórias rimadas, passando brevemente pela história do cordel: como chegou ao Brasil e se instalou no nordeste?

Público: Livre. 40min.

- 1 de junho (sáb), 10h - BP Camila Cerqueira César
- 5 de junho (qua), 10h - BP Cora Coralina
- 12 de junho (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 14 de junho (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 15 de junho (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 18 de junho (ter), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 19 de junho (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 23 de junho (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 27 de junho (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt



### AS CLÊS CONTAM CHIQUINHA GONZAGA

Dó e Mi, mais conhecidas como Clês, contam a história da encantadora Chiquinha Gonzaga e todos os seus movimentos em prol da libertação da mulher dentro do mundo da música. Público: Livre. 40min.

- 1 de junho (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 4 de junho (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 5 de junho (qua), 10h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 6 de junho (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 7 de junho (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 11 de junho (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 12 de junho (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 14 de junho (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 19 de junho (qua), 14h30 - BP Brito Broca

### BAÚ DE HISTÓRIAS

Com Adriana Chiovatto

- 26 de junho (qua), 14h - BP Hans Christian Andersen



### PULA FOGUEIRA

Em todo canto do Brasil, durante todo o mês de junho, são realizadas festas onde não pode faltar fogueira, dança, música, fogos, comidas típicas, brincadeira e folia, muita folia! É disso tudo que contam as histórias que compõem este espetáculo, que foi elaborado a partir da pesquisa "Festas Juninas, Festas de São João", publicada em 2002 pela editora Casa do Editor.

O curioso é que em cada lugar do país as chamadas festas juninas acontecem de um jeito. No Norte e Nordeste, por exemplo, o ponto alto da festa é a Folia do Bumba-meubói. "A Lenda do Boi" é uma das histórias que compõem este espetáculo. Público: Livre. 40min.

- 4 de junho (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 11 de junho (ter), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 13 de junho (qua), 14h - BP Raul Bopp
- 18 de junho (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 21 de junho (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 25 de junho (ter), 10h - BP Amadeu Amaral



### HISTÓRIAS DA ROÇA

Este espetáculo musical traz a simplicidade do povo da roça, e alguns dos seus esquecidos costumes. A Cia. do Núcleo traz para crianças e adultos uma celebração dos costumes, poesias e brincadeiras que podem conviver muito bem com a contemporaneidade e o urbanismo das cidades grandes. Público: Livre. 40min.

- 1 de junho (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima
- 4 de junho (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 4 de junho (ter), 14h30 - BP Rubens Borba
- 5 de junho (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 6 de junho (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 7 de junho (sex), 15h - BP Castro Alves
- 12 de junho (qua), 10h - BP Helena Silveira
- 14 de junho (sex), 16h - BP Alvaro Guerra
- 15 de junho (sáb), 11h - BP Jovina Rocha
- 29 de junho (sáb), 11h - BP Brito Broca



### A MEGERINHA

A Cia. da M.A.T.I.L.D.E. e o Shakespeare - Projeto 39, pretendem levar às crianças um primeiro contato lúdico e divertido com o fantástico mundo do maior autor de todos os tempos – O bardo William Shakespeare, por meio de uma boa adaptação da obra “A Megera Domada”. Público: Livre. 40min.

- 2 de junho (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 4 de junho (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 5 de junho (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 6 de junho (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 7 de junho (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 9 de junho (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 11 de junho (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 13 de junho (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 26 de junho (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 28 de junho (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo



### OLHEM PRO CÉU!

Uma história que conta sobre os moradores das árvores e da terra, inspirada na canção de José Fernandes e Luiz Gonzaga “Olha pro céu meu amor”, conta sobre diferentes moradores e de como eles participam da mesma festa em lugares diferentes, a festa junina! A fogueira é acesa durante as noites frias de junho, para aquecer o corpo, as amizades, os carinhos, e junto dela começa a festa.

Público: Livre. 40min.

- 5 de junho (qua), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 12 de junho (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 13 de junho (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 14 de junho (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 16 de junho (dom), 11h - BP Milton Santos
- 18 de junho (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 19 de junho (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 26 de junho (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 27 de junho (qui), 10h - BP Aureliano Leite



### EXPOSIÇÃO AUTORES MODERNISTAS

Durante o mês junho divulgação do acervo de livros dos autores modernistas através de exposição.

"Pode-se entender o Modernismo como um movimento literário e artístico que teve início no século XX com o objetivo de romper com o tradicionalismo. Buscavam a libertação estética, a experimentação constante e, acima de tudo, a independência cultural do país".

Venham conferir os livros que separamos de alguns autores modernistas

- 1 a 30 de junho - BP Affonso Taunay



### BRINCADEIRAS E POESIA DE REPENTE

O projeto Poesia e Brincadeiras de Repente para Crianças é uma atividade lúdica e criativa que conta com a presença de poetas repentistas e têm como tema as brincadeiras tradicionais e a infância. Enquanto os poetas improvisam as poesias, os participantes são convidados a fazer a isogravura (xilogravura em isopor) ao som dos poetas. Conforme os trabalhos são finalizados, esses são pendurados em varais estendidos pelo espaço, os cordéis (os trabalhos podem ser levados para casa).

Público: Livre. 40min.

- 5 de junho (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 7 de junho (sex), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 8 de junho (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 18 de junho (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 19 de junho (qua), 10h - BP Pedro Nava
- 23 de junho (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 27 de junho (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 29 de junho (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre
- 30 de junho (dom), 11h - BP Cora Coralina



### PARQUE SONORO

Uma mesa em movimento, montada com objetos do dia a dia faz a abertura desta intervenção apresentada pela Cia Porto de Luanda. Mesa Sonora e Parque Sonoro é uma apresentação musical com intervenção que a Cia Porto de Luanda executa a partir de arranjos musicais improvisados, livre de gênero e estilo, deixando o público a vontade para brincar com os instrumentos que estarão montados em um espaço denominado parque sonoro.

Os percussionistas vestidos com figurino de operário fortalece a ideia de construção para mostrar que a música se faz presente a partir da construção de sons, convidando a ultrapassar os limites e se apropriar de percepções que auxiliará a perceber o ritmo existente ao nosso redor.

Público: Livre. 40min.

- 4 de junho (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 6 de junho (qui), 14h - BP Milton Santos
- 8 de junho (sáb), 11h - BP Jovina Rocha
- 15 de junho (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 25 de junho (ter), 14h30 - BP Cora Coralina

### APLICAÇÃO DE REIKI

Com Sueli - terapeuta quântica A.M.C.

Reiki é uma técnica japonesa para redução do estresse e relaxamento que promove a cura através da troca de energia. Inscrições: na recepção ou por telefone. Vagas: por ordem de inscrição, consultar informações na Biblioteca

- **Segundas - BP Menotti Del Picchia**

### AULA DE YOGA

Com Renata Alves Silva. Yoga é uma técnica milenar indiana com exercícios que beneficiam o condicionamento físico e a qualidade de vida. Além de melhorar a postura, respiração, disposição, bem-estar, humor e a concentração do praticante. Material necessário: tapete para yoga (yoga mat), ou toalha antiderrapante, faixa ou cinto (para ajudar no alongamento). Inscrições na Biblioteca ou por telefone. Público: 14 anos.

- **Domingos, às 10h - BP Menotti Del Picchia**

### CAPOEIRA REGIONAL E ANCESTRALIDADE

Com o Mestre Peroba Capoeira Gerais

A oficina será ministrada com aulas de capoeira regional contendo movimentos de ataque e defesa, história da Capoeira relacionando com a história, preservando sua ancestralidade, ensino e estímulo à musicalidade na capoeira. Durante a vivência na oficina abordaremos a questão literária, musical, artística e de audiovisual relacionado com as atualidades da capoeira.

Público: Livre.

- **4, 11, 13, 18, 20, 25 e 27 de junho às 10h**  
**BP Monteiro Lobato**

### CINEPAPO

Atividade de leitoras da biblioteca, que se reúnem para discutir sobre cinema. Público: 18 anos. 150min.

- **Quintas, às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

### CORTE NA MENOTTI

Com a Companhia de Barbeiros Barber Shop. Venha participar dessa maravilhosa ação aqui na Biblioteca! Cortes de cabelo masculino, feminino e escova totalmente gratuito.

- **6 de junho (qui), 9h às 12h e das 13h às 15h30**  
**BP Menotti Del Picchia**

### CONSULTORIA FINANCEIRA

Deseja ser financeiramente mais eficiente? Então venha conversar com um Consultor Financeiro. Planejamento financeiro, gestão de ativos e investimentos, fluxo de caixa, planejamento de aposentadoria, independência financeira.

- **Quartas, às 16h - BP Álvaro Guerra**

### CONTANDO COM OS PERSONAGENS INFANTOJUVENIS

Com Daniel D'Andrea (curso em andamento)

- **Sábados, às 9h - BP Hans Christian Andersen**

### CURSO DE CHI KUNG

Com Márcia Oliveira

O Chi Kung é uma prática terapêutica em que se realizam exercícios que combinam movimento suave e respiração controlada. Muito indicado para idosos, são exercícios leves, com fortalecimento de musculatura, consciência corporal, ajuda no equilíbrio, postura, respiração, concentração, ansiedade. Público: 18 anos.

- **Terças e quintas, às 9h - BP Menotti Del Picchia**

### JOGOTECA ITINERANTE

Um espaço interativo com jogos de tabuleiro de várias partes do mundo para proporcionar troca de conhecimento e muita diversão.

- **Sextas, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia**

## DANÇA CONTEMPORÂNEA E CRIAÇÃO/POESIA

Com Luciana Hoppe

A oficina pretende desenvolver a expressividade e criatividade a partir de técnicas da dança contemporânea como queda e recuperação, rolamentos, saltos, impulsos e deslocamentos pelo espaço. Ampliando os repertórios corporais das alunas e alunos, como também, estimular a apropriação sensível e criativa do movimento, além da poesia do corpo. Público: Jovens e adultos.

- **Terças, às 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

## ENTRELÇADAS

Com Drika Luz

Solidariedade, promessa, incentivo e retribuição são alguns dos motivos apontados por pessoas que doam um pouco do seu tempo, habilidade em crochê e linhas para voluntariamente criarem perucas para crianças pacientes em tratamentos de saúde que causam a queda de cabelo.

- **29 de junho (sáb), 9h às 12h**  
**BP Hans Christian Andersen**

## ESCRITA NARRATIVA: VOCACIONAL LITERATURA COM A ARTISTA ORIENTADORA PRISCILA GONTIJO

O Programa Vocacional tem como objetivo a instauração de processos criativos emancipatórios por meio de práticas artístico-pedagógicas com a finalidade de promover a ação e a reflexão sobre a prática artística, a cidadania e a ocupação dos espaços públicos da cidade de São Paulo. A orientação em Literatura, aqui abordando laboratórios de criação ficcional, além de propiciar o desenvolvimento da competência escritora, com enfoque na fluência do texto, é um espaço para quem busca construir um estilo literário próprio e refletir sobre a escrita.

Público: 14 anos

- **Sextas, às 14h - BP Brito Broca**

## EXERCÍCIOS DE SUBMERSÃO E VOO, COM CAROLINE POLICARPO

A oficina tem o objetivo de abrir espaço para diálogos, reflexões teóricas e exercícios de produção poética. Partindo de autoras como Ana Martins Marques, Matilde Campilho, Marília Garcia, Angélica Freitas, Stela do Patrocínio, Hilda Hilst e outras poetisas, além de relatos de viagem de Gaia Passarelli e ensaios de Rebecca Solnit, como inspiração, convite e provocação, serão propostos exercícios de escrita, escuta e troca. Algumas palavras que norteiam os encontros: viagem, deriva, corpo, voz, mergulho, voo, escavação. Inscreva-se pelo e-mail, telefone ou na Recepção da Biblioteca. Vagas Limitadas!

- **22 e 29 de junho (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

## GAMÃO

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário. Com Fares Yossef Murr e Nadim Jorge Arbex.

Público: 12 anos. 120min.

- **Segundas, às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **Quintas, às 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

## JOGOTECA – OFICINA DE JOGOS

Com Marco Aurélio da Silva

A Biblioteca Ricardo Ramos será ponto de encontro para os apaixonados por jogos. A cada oficina, novos tipos para serem apreciados, e claro, jogados! Serão apresentados jogos desde os mais tradicionais até os de estratégia, escolha, diversão e também os mais modernos. Não perde essa!. Público: Livre. 120min.

- **4, 6, 11, 13, 18, 25 e 27 de junho às 14h**  
**BP Ricardo Ramos**

## INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO DO FILÓSOFO MODERNO THOMAS HOBBS (1588-1679)

Com o Prof. Dr. Carlos Motta

Os encontros do Grupo trazem a possibilidade de realizar a introdução e assimilação dos pensamentos de filósofos clássicos e ocorrem uma vez por mês, sempre aos sábados com horários pré agendados e realizados por um mediador diferente. Neste referido encontro serão abordados alguns aspectos principais do pensamento do Filósofo moderno Thomas Hobbes (1588-1679), dentre eles a necessidade da Formação conceitual e filosófica da governança de um Estado, originando o conceito atual de Estado moderno, que segundo Hobbes, encontra-se imortalizada em sua obra denominada “Leviatã” (1651). Público: Livre. 90min.

• **29 de junho (sáb), 13h - BP Brito Broca**

## GRUPO DE LEITURA E ECONOMIA

O grupo se propõe a ler obras de autores de economia crítica, sendo o primeiro encontro uma exposição sobre dialética hegeliana. É um curso de leitura aberto ao público interessado, sob a coordenação teórica e didática de Ana Paula Salviatti, professora pesquisadora, historiadora e mestre em história econômica pela Universidade de São Paulo, doutoranda em economia pela Unicamp. O livro a ser lido será o primeiro volume da “Crítica da economia política: o processo de produção do capital. O capital”, de Karl Marx. Público: 18 anos.

• **3 de junho (seg), 19h - BP Alceu Amoroso Lima**

## LIANG GONG E DANÇA CIRCULAR

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e acolhedor de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Liang Gong e Dança Circular às quintas-feiras de manhã com a equipe de Saúde do CECCO. Público: Livre. 120min.

• **Quintas, às 9h15 - BP Brito Broca**

## GRUPO MOCINHAS DE PINHEIROS

Iniciado no Programa Vocacional de Teatro há mais 15 anos o Grupo já criou várias apresentações e está aberto para novos integrantes. Compareça em um encontro e fale com o artista orientador Amaury Russo.

• **Quartas, às 10h - BP Alceu Amoroso Lima**

## JOGOS GERONTOLÓGICOS E OFICINA DE MEMÓRIA PARA TERCEIRA IDADE

Com o Prof. Fernando Lacerda

• **15 de junho (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

## LAZER E MEMÓRIA

Com Dara Roberto

A oficina Lazer e Memória preocupam-se em difundir de maneira lúdica a cultura africana e afro brasileira. Trata-se da proposição de brincadeiras e cantigas que resgatam elementos culturais ancestrais, bem como os desenvolvidos na diáspora e estruturados aqui no Brasil. A oficina traz dois eixos principais: 1- A oportunidade do lazer, utilização do tempo livre, diversão e desenvolvimento para as crianças participantes; 2- o resgate da memória histórica de nossas trajetórias, de nosso país e cultura que são constantemente invisibilizadas, inclusive no lazer e brincadeiras. Ainda neste segundo eixo, a oficina Lazer e Memória corrobora para a implementação da lei 10.639/03 que torna obrigatório ensino da cultura africana e afrobrasileira nas escolas.

Nós faremos isso pautados nos conceitos do lazer e educação não formal. Público: 12 a 14 anos. 90min

• **19 de junho (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo**

## GRAMÁTICA MÍNIMA PARA ESCRITORES

Com Ibraima Dafonte Tavares, Editora de Textos e Docente da Universidade do Livro.

• **22 de junho (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

## LÊ NO NINHO

Com Renata Rossi

Programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos. Para isso, ele conta com dois ingredientes-chave: o lúdico e o vínculo afetivo entre os pequenos e seus cuidadores.

- **29 de junho, (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

## LEVE E COMPARTILHE

Doação de livros doados pela comunidade. O leitor após a leitura doa o livro para outra pessoa. Público: Livre.

- **7 de junho (sex), 10h - BP Amadeu Amaral**

## A LITERATURA MODERNISTA NO BRASIL: UM BATE-PAPO

Com Leandro Tizolin e Sarah Santos

Visando aproximar a comunidade das obras de autores da geração modernista do Brasil, a Biblioteca Pública Municipal Raimundo de Menezes fará a exibição de um filme/documentário, tratando da apresentação de temas e/ou questões concernentes ao modernismo, suas fases, autores, obras, características principais etc. Após a transmissão do documentário, o público será instigado ao debate aberto, para discutir o acesso e conhecimento da comunidade em relação às obras e autores levantados.

Público: 12 anos. 90min.

- **14 de junho (sex), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**

## OFICINA DE CAPOEIRA

Com o Mestre Bom

Nesta oficina vamos entrar em contato com os instrumentos e os ritmos tocados nas rodas de capoeira. Conheceremos os cantos e a história desta cultura. E o que não pode faltar: vamos gingar e aprender os golpes para utilizar nas rodas. Tudo isso com muita calma, diversão e respeito.

Duração: 120h

- **Quartas, às 14h30 - BP Affonso Taunay**

## OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Voltada a interessados em geral que tenham ou não contato com a dança, esta oficina visa, essencialmente, dar enfoque à experimentação criativa em dança, numa fusão entre movimentos codificados (tendo como base possibilidades da dança contemporânea) e descobertas individuais e coletivas. Ou seja, traça-se um percurso que objetiva, a todo o momento, a fusão entre movimentação técnica, movimentação espontânea e organização criativa. Público: Livre.

- **Terças, 10h às 12h - BP Álvaro Guerra**
- **Quartas, 15h às 16h - BP Álvaro Guerra**

## OFICINA DE ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA

Com Dricco Simões

Um produto será desenvolvido em cada oficina.

Inscrições: Tel.: 2295-3447.

- **14 e 28 de junho (sex), 15h - BP Hans Christian Andersen**

## OFICINA DE LITERATURA PARA CRIANÇAS

Com Aline Caixeta

As oficinas de leitura e criação literárias se justificam não apenas pela possibilidade de disseminar teorias e conceitos acerca desse universo, como também pelo seu forte potencial para alargar horizontes culturais, promover a humanização do sujeito, estabelecer diálogos e relações de qualidade interpessoal e, é claro, despertar a vivência da arte. Público: 6 a 12 anos.

- **4 de junho (ter), 15h - BP Paulo Duarte**

## OFICINA DE BOXE OLÍMPICO

Com Antonio Madureira

Nas aulas serão apresentados exercícios físicos e técnicos para atividade física, competição e lazer.

Público: 11 anos.

- **Sábados, às 11h - BP Menotti Del Picchia**

### OFICINA MARQUE A SUA PÁGINA

Com Marcos Vinícius Ferreira

O objetivo é fomentar e difundir a leitura. Ao fazer parte da confecção de seu próprio marca páginas, o leitor é capaz de exercer toda a sua criatividade a cerca de um objeto que fará parte de sua leitura diária, envolvendo-se ainda mais com a literatura e a arte.

Duração: 120h

• **5 e 6 de junho, às 10h - BP José Paulo Paes**

### OFICINA DE RPG (ROLE-PLAYING GAME)

Com a Equipe Biblioteca Adelpha Figueiredo (Renan Wangler)

RPG é a sigla em inglês para role-playing game, um gênero de jogo no qual os jogadores assumem o papel de personagens imaginários, em um mundo fictício. Os jogos de RPG podem ser jogados de diversas formas. As mais comuns são através de atuação literal, na qual os jogadores agem, falam e se comportam como seus personagens, e o RPG de mesa, a forma mais famosa (e a primeira inventada) de RPG. Em qualquer modalidade de RPG, as histórias são guiadas por um jogador denominado "mestre", que dita a trama, descreve os cenários, controla os inimigos que outros jogadores enfrentam, etc. Enquanto isso, os outros jogadores tomam suas decisões de forma livre conforme as situações narradas pelo mestre. As principais características do RPG são a interatividade e o trabalho em grupo. É muito raro que jogadores se reúnam para jogar RPG de forma competitiva, uma vez que se trata de um jogo predominantemente colaborativo, no qual os jogadores só conseguirão vencer se trabalharem em conjunto. Desenvolve a criatividade, interação social, noções de trabalho em equipe e resolução de problemas. Vagas Limitadas. Público: 12 anos. 90min.

• **3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 e 28 às 16h - BP Adelpha Figueiredo**

### OFICINA DE TAI CHI CHUAN

Os benefícios do Tai Chi Chuan não se limitam apenas ao corpo, trabalham também a mente e as emoções. Experimente essa prática no nosso jardim! Se chover, a atividade é feita na sala multiuso. Público: 18 anos. 60min.

• **Quartas, às 14h - BP Álvaro Guerra**

### OFICINA DE TEATRO COM O ATOR PEDRO ABHULL

O Principal objetivo da oficina é atrair jovens e adultos para o conhecimento de teatro e suas possíveis influências no desenvolvimento pessoal e coletivo, e incentivar seu interesse pela arte. Usar o teatro como meio para enxergar e relatar problemas cotidianos. Duração: 120h.

• **Terças, das 9h - BP Affonso Taunay**

### OFICINA DE VIOLÃO POPULAR

Com Luis Fumagali. Basta trazer o violão. Não há necessidade de se inscrever, é só chegar! Público: 10 anos. 120min.

• **Sextas, 14h - BP Thales Castanho Andrade**

### PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros. Todo último sábado do mês. Público: Livre

• **29 de junho (sáb), 9h - BP Gilberto Freyre**

### SOM E SOMA: UMA INTRODUÇÃO À MUSICALIDADE DO CORPO

Com Anabel Andrés. A oficina tem a proposta de estimular a musicalidade espontânea dos participantes através da investigação da estrutura corporal (apoios, articulações, eixos, etc.) e da exploração dos recursos musicais do corpo (voz, palmas, estalos, batidas de pés, percussão vocal, etc.). Essa pesquisa se desenvolve através de atividades de percepção, jogos musicais e improvisação.

Público: 14 anos. 180min.

• **4, 11 e 18 de junho (ter), 10h - BP Viriato Corrêa**

### **PIA – PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA**

Proporciona experiências em diversas linguagens artísticas através da vivência entre crianças de 5 a 14 anos e as artistas educadoras Sônia e Ivy.

Inscriva as crianças pelo e-mail, telefone ou na Recepção da Biblioteca. Vagas Limitadas! Público: 5 anos.

- **Quartas, 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **PORTUGUÊS PARA REFUGIADOS E IMIGRANTES**

Curso de português gratuito para refugiados e imigrantes. A ideia é facilitar a comunicação e garantir direitos para essa população de São Paulo. Não é necessário inscrição prévia, mas existe possibilidade de lotação de turma. Garanta sua vaga comparecendo a biblioteca no horário e datas previstas para o curso.

Público: Livre.

- **3, 10, 17 e 24 de junho às 17h30 - BP Monteiro Lobato**

### **PRÁTICAS DE MEDITAÇÃO**

Venha aprender e praticar uma técnica milenar de meditação. Com a orientadora Vanessa Cabral dos Santos. Público: 18 anos. 60min.

- **Quintas, 11h - BP Álvaro Guerra**

### **PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA**

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Todas as 1ª e 3ª quartas-feiras do mês, das 19h30 às 21h.

Público: Livre.

- **5 e 19 de junho (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso**

### **PROJETO OCTO**

Linguagem: Oficina. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Obs: Não é preciso ter conhecimento em crochê. Duração: 180min.

- **Quintas, 9h - BP Affonso Taunay**

### **QUEBRANDO BARREIRAS, CELULAR PARA TERCEIRA IDADE**

Com Gabriel Alves. Com o crescente avanço tecnológico, temos diariamente em nossas mãos celulares e tablets mais modernos e dinâmicos. Este aprimoramento refletiu em aparelhos com muitas funções e recursos. Cada vez mais os usuários não têm a destreza para utilizar esses recursos. Esta oficina tem como objetivo capacitar e inspirar pessoas interessadas em melhorar seu modo de lidar como celular no dia a dia. Potencializando técnicas para poder ter uma boa relação com celular por meio de uma aula descontraída e dinâmico que atende diversos níveis de usabilidade e solução diversas dificuldades.

Duração: 120min.

- **5 e 6 de junho, às 15h - BP Álvares de Azevedo**

### **PROJETO - MULHERES POR SI MESMAS**

Com Equipe multidisciplinar da Supervisão de Saúde Pirituba/Jaraguá

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 16 anos. 120min.

- **10 de junho (seg), 9h30 - BP Brito Broca**



Grupo Limões do Amoroso

### VOCACIONAL TEATRO – GRUPO LIMÕES DO AMOROSO

O Programa Vocacional promove, estimula e fomenta atividades artísticas, em diversos equipamentos públicos da cidade, nas linguagens de Dança, Música, Teatro, Artes Visuais e Literatura, para jovens e adultos. O Programa estimula o exercício da prática poética pelos cidadãos, atuando como lugar de encontro entre artistas amadores, viabilizando a troca de mão dupla entre os dois lados. Criou assim a terminologia “artista orientador” e “artista vocacionado”, atestando a equivalência na potencialidade artística em ambos os lados. Público: Jovens e adultos.

- Quintas, 19h - BP Alceu Amoroso Lima

### TAI CHI CHUAN

Com Marli Massuda. Consiste em movimentos lentos e relaxados, coordenando corpo, mente e respiração. Conhecido como “ioga chinês”, promove a saúde e é uma referência de tranquilidade, equilíbrio e longevidade. Inscrições na Biblioteca ou por telefone. Público: 18anos.

- Sextas, 9h - BP Menotti Del Picchia

### RODA TERAPÊUTICA DAS PRETAS

A Roda Terapêutica das Pretas é uma coletiva de psicólogas negras e convida você, mulher preta, a participar das oficinas na Biblioteca Brito Broca para conversar sobre diversos assuntos que afetam diretamente suas vidas enquanto mulheres negras. Venha tomar um café com a gente, compartilhar vivências e construir afetos!

Público: 16 anos. 120min.

- 1, 15 e 22 de junho (sáb), 15h - BP Brito Broca

### TEATRO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA INICIANTES

Com José Carvalho. Para todas as idades, para quem deseja iniciar na área e/ou para desinibição. Inscrições: bibliotecahans@gmail.com. 30 Vagas.

- Segundas, 15h - BP Hans Christian Andersen

### VENHA LER AO PÔR DO SOL

Durante o outono e inverno, a Biblioteca Brito Broca convida você para se deliciar com a leitura de contos, poemas e participar de leitura compartilhada, além de contemplar um lindo Pôr do Sol com vista para o Pico do Jaraguá. Venha conhecer o espaço aconchegante que temos, nosso Cantinho do Pôr do Sol! Venha ler ao Pôr do Sol! E descubra que “Ler é uma Viagem”, num ambiente aconchegante da Biblioteca!

Público: Livre.

- Segunda à Sexta, às 16h - BP Brito Broca

### VOCACIONAL MÚSICA

Você toca algum instrumento? Você tem uma banda, duo ou grupo? Você quer saber mais sobre música? Venha conhecer o Vocacional Música e troque ideias sobre processos criativos em música, composição, práticas em conjunto, apreciação, estudos teóricos, entre outros, com o artista orientador Camilo Zorrilla.

Público: Jovens e adultos

- Segundas, 19h - BP Alceu Amoroso Lima



Mediação na Viriato

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com contação de histórias. Público: Infantil

- 19 e 26 de junho (qua), às 15h - BP Viriato Corrêa

### BAÚ DE HISTÓRIAS

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura para a primeira infância.

Público: 0-6 anos. 45min.

- 3, 10, 17 e 24 de junho (seg), 15h - BP Gilberto Freyre

### BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror.

Público: Livre. 45min.

- 6, 13 e 27 de junho (qui), 10h - BP Gilberto Freyre

### MEDIANDO LEITURA

Mediação de leitura com escritores modernistas e suas histórias. Público: Livre.

- 5 e 26 de junho (qua), às 10h - BP Amadeu Amaral

### HORA DO BEBÊ

Com Ariana Cavalcante, atriz, contadora de histórias.

Leitura de livros escolhidos livremente por bebês e demais crianças. Público: 0-6 anos. 60min.

- 14 e 28 de junho (sex), 14h - BP Roberto Santos

### OS LIVROS FALAM, A ALMA RESPONDE

Com Elisabete Filipini

Com Leitura criativa e interativa. Público: Livre. 40min.

- Quartas, 14h - BP Thales Castanho Andrade

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com Carolina Casagrande e Renan Wangler

O exercício de ler histórias pode transformar a relação de quem recebe e de quem emite com o mundo e as possibilidades de vivências. Público: Livre. 50min.

- 19 de junho (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com Benedita Valdirene Ribeiro e colaboradores

Mediação de leitura para ouvir e se deliciar com as histórias que os livros contam. Público: Livre. 40min.

- Quartas, às 10h e 14h - BP Vicente de Carvalho

### MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA 1ª INFÂNCIA

Público: Crianças. 60min.

- Terças, às 14h - BP Affonso Taunay

### MEDIAÇÃO DE LEITURA : AUTORES MODERNISTAS

Público: Adulto. Duração: 60min.

- Quartas, 10h - BP Affonso Taunay

### MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA PARA A 1ª INFÂNCIA

Com escritores modernistas José Paulo Paes e Carlos Drummond de Andrade. Público: Livre.

- 12 e 19 de junho (qua), 10h e 14h - BP Amadeu Amaral

**CAFÉ PRETO**

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o "Café Preto" oferece um encontro literário a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade.

Público: Livre.

Livro: Não Vou Mais Lavar os Pratos, Cristiane Sobral

• 15 de junho (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

**CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA - A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA**

O Clube de Leitura Brito Broca tem o objetivo de reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

O livro proposto para o mês de junho é "A hora e a vez de Augusto Matraga", de João Guimarães Rosa.

Público: Livre. 90min.

• 22 de junho (sáb), 13h30 - BP Brito Broca

**LANÇAMENTO DE LIVRO:****ALÉM DOS SONS, DE VINICIUS SCHAEFER**

Este livro, além de contar a história de superação vivida por Vinicius Schaefer, tem o objetivo de trazer um olhar diferente para a surdez. Aproximar as mães e familiares e mostrar como a família é importante nesse processo. Trazer à tona a ótica da empatia e da inclusão social. Pensando em motivar as pessoas que possam se sentir limitadas por algum obstáculo, mostrando que para cada uma delas existe um jeito novo de seguir em frente.

• 8 de junho (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima

Lançamento de Livro: **IGREJA DA VILA** e

Palestra: **PROCESSO CRIATIVO NA FICÇÃO: COMO TRABALHAR A MINHA IDEIA?**

Com Vichor Fabiano

Na palestra Processo Criativo na Ficção: como trabalhar a

minha ideia? O escritor Vichor Fabiano, autor de cinco livros publicados, percorrerá suas experiências pessoais na construção de histórias, as dicas mais frequentes e os métodos disponíveis para construir uma história com base naquela ideia que não pode morrer. Público: Livre. 90min.

• 29 de junho (sáb), 15h - BP Brito Broca

**LANÇAMENTO DE LIVRO: TEMPO DO TEMPO, DE OTÁVIO MACHADO**

O poeta Otávio Machado lança o seu quinto livro de poemas tendo como mote a passagem do tempo. De forma amadurecida, o seu lirismo direcionado às reflexões internas "expande-se até ilimitadas fronteiras, a fim de abarcar o mundo exterior" (Krishnamurti Góes dos Anjos, prefacista).

• 14 de junho (sex), 19h - BP Alceu Amoroso Lima

**LANÇAMENTO DO NOVO LIVRO DE CONTOS: VALE FUNDO, de Pedro Santos**

• 15 de junho (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen

**TIU FRESH E NEGO BITRO - NOVA E VELHA ESCOLA, O QUE RIMAVA ONTEM, RIMA HOJE?**

Existe uma forma certa de escrever RAP? O que define o que é o RAP? Por que mudaram tanto as letras dos anos 80 pra cá? Tiu Fresh e Nego Bitro, duas gerações do hip hop nacional, fazem um pocket show nas bibliotecas e batem um papo com a galera sobre o que influenciava as letras de antigamente e o que influencia hoje em dia.

Público: 12 anos. 60min.

• 5 de junho (qua), 10h - BP Brito Broca

• 8 de junho (sáb), 14h - BP Marcos Rey

• 18 de junho (ter), 14h30 - BP Belmonte

• 19 de junho (qua), 14h30 - BP José M. de Vasconcelos

• 26 de junho (qua), 14h - BP Padre José de Anchieta

• 29 de junho (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

**Bruno Covas**

Secretário de Cultura

**Alexandre de Almeida Youssef**

Secretário Adjunto

**Aldo Luiz Valentim**

Chefe de Gabinete

**Carla Mingolla**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assistentes

**Marilda Ferrão Carteiro** | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

**Raquel Bordinhon Bonagura** | **Maria Matiko Marita** |

**Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Supervisão de Planejamento

**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica

**Claudio Roberto da Silva** | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

**Vasquez Beltrão** | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

**Lícia Pupo De Paula** | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

**Lindsay Castro Lima**

Programadores

**Evaldo Piccino** | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica

**Roseli Akimi** | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Coordenação de Informática

**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

**João Batista de Assis Neto**

Projeto Gráfico

**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

