



## WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

## COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05047-040 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA

JANEIRO  
2019

ATIVIDADES  
GRATUITAS



CONTANÇA DE HISTÓRIAS  
**Com a palavra, os animais**  
com a Cia. Pé do Ouvido  
Pág. 54



◀ **TEATRO**  
**O Jardineiro da Lua**  
Com a Cia. O Que De Que. Pág. 46

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

ÔNIBUS DA CULTURA	04
CINEMA	06
MÚSICA	32
CIRCO	36
TEATRO	44
INFANTIL	48
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	52
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	60
OFICINAS E CURSOS	62

# SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA LANÇA O ÔNIBUS DA CULTURA

Veículo percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a regiões da cidade carentes de espaços culturais.

Desde o dia 19 de dezembro, passou a circular pela cidade o Ônibus da Cultura, colocando fim em uma pausa de mais de três anos de circulação do então denominado Ônibus-Biblioteca, projeto no qual foi inspirado e que foi criado, na década de 1930, por Mário de Andrade.

Neste novo formato, o Ônibus da Cultura, projeto da Secretaria Municipal de Cultura, que cumpre 12 roteiros regulares, fica em um determinado local a cada duas semanas, para que as pessoas possam se acostumar com a oferta de atividades culturais

sempre no mesmo local. A ideia é que o público desenvolva o hábito pela leitura. “Queremos ampliar o escopo de atuação do projeto porque os locais selecionados para recebê-lo são carentes de espaços culturais como um todo, não somente de bibliotecas. A ideia é oferecer livros e programação cultural regular”, ressalta o Secretário Municipal de Cultura, André Sturm. Os locais selecionados para receberem o projeto abrangem todas as regiões da cidade, como Vargem Grande e Grajaú, na zona sul, Jardim Helena e Sapopemba, na zona leste.



**KIRIKU E A FEITICEIRA**

Kirikou et la Sorcière, FRA, 1998, DVD

Direção: Michel Ocelot

Ao saber que a vila onde mora na África está sendo ameaçada por um ser maligno, uma criança pequena e seu tio guerreiro decidem lutar contra a força do mal. Na batalha para salvar a vila eles encontram novos amigos e enfrentam muitos inimigos. Público: Livre. 1h14min.

**4 de janeiro (sex), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**

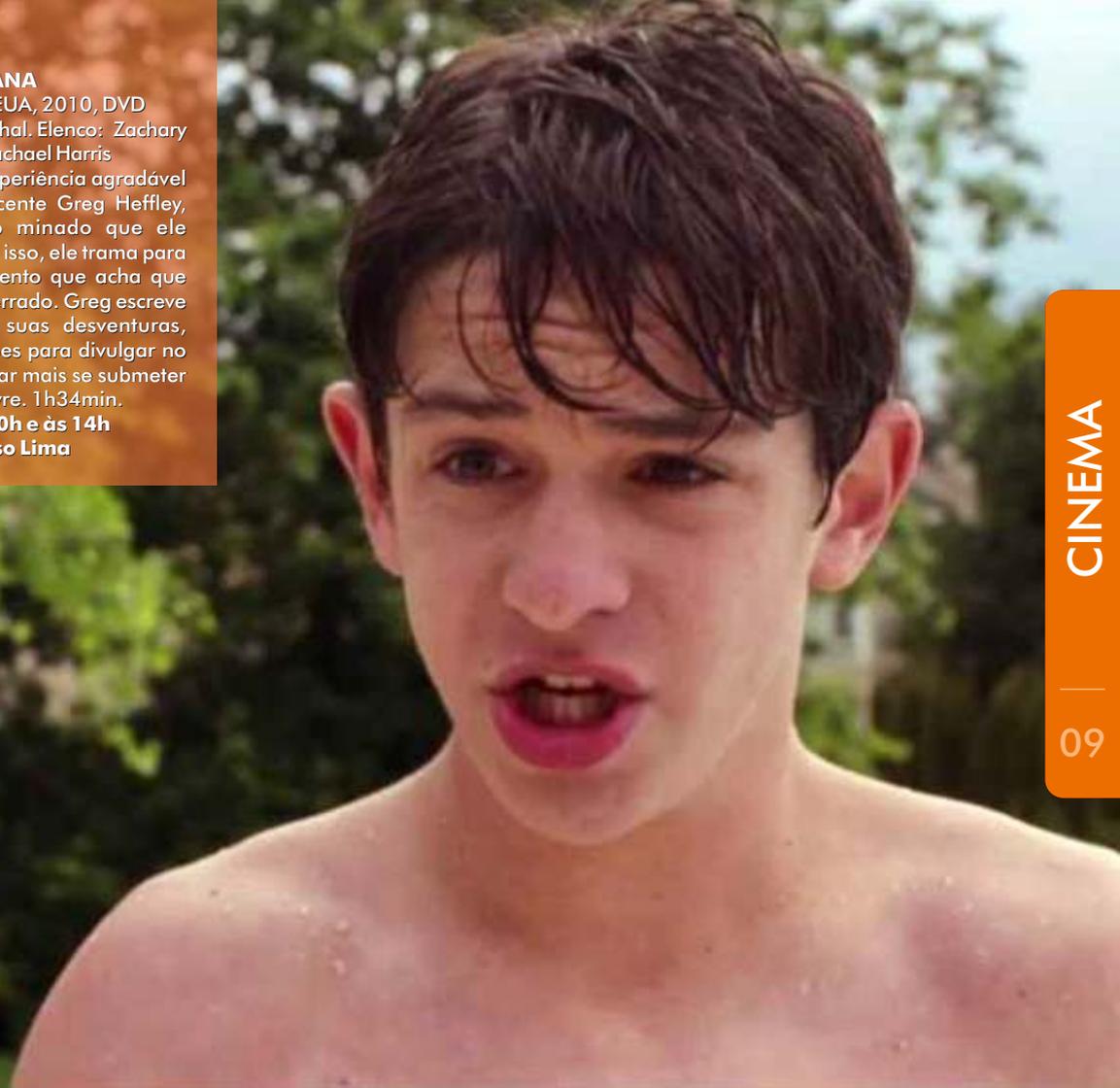
**DIÁRIO DE UM BANANA**

Diary of a Wimpy Kid, EUA, 2010, DVD

Direção: Thor Freudenthal. Elenco: Zachary Gordon, Steve Zahn, Rachael Harris

A escola não é uma experiência agradável para o quase adolescente Greg Heffley, mas sim um campo minado que ele precisa enfrentar. Para isso, ele trama para ganhar o reconhecimento que acha que merece, mas tudo dá errado. Greg escreve um diário sobre as suas desventuras, pensamentos e opiniões para divulgar no dia em que não precisar mais se submeter a absurdos. Público: Livre. 1h34min.

• **8 de janeiro (ter), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**



**MOANA**

Moana, EUA, 2016, DVD

Direção: Ron Clements, John Musker. Com trilha sonora instrumental de Mark Mancina e canções do compositor Lin-Manuel Miranda, Mancina e do músico Opetia Foa'i.

Uma jovem decide velejar através do Oceano Pacífico, com a ajuda de um semi-deus, em uma viagem que pode mudar a vida de todos.

Público: Livre. 1h47min.

• **11 de janeiro (sex), 10h e às 14h - BP Alceu de Amoroso Lima**

## O MENINO E O MUNDO

BRA, 2013, DVD

Direção: Alê Abreu. Elenco (Vozes): Vinicius Garcia, Felipe Zilse, Alê Abreu, Lu Horta, Marco Aurélio Campos e Cassius Romero.

Um menino mora com os pais em uma pequena cidade do campo. Diante da falta de trabalho, um dia, ele vê o pai partindo para a cidade grande. Os dias que se seguem são tristes e de memórias confusas para o garoto. Até que então ele faz as malas, pega o trem e vai descobrir o novo mundo em que seu pai mora.

Para a sua surpresa, a criança encontra uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas. Público: Livre. 1h25min.

- **15 de janeiro (ter), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**



### VIDA DE INSETO

A Bug's Life, EUA, 1998, DVD

Direção: John Lasseter. Elenco (Vozes): Dave Foley, Kevin Spacey, Julia Louis-Dreyfus, Hayden Panettiere, Denis Leary e David Hyde Pierce.

Flik é uma formiga cheia de ideias e sempre causa problemas na sua colônia. Seu último acidente foi destruir os alimentos que seriam usados para pagamento ao gafanhoto Hopper. Agora, Hopper está exigindo o dobro, senão a colônia será aniquilada. Para evitar o desastre, Flik tenta recrutar combatentes para defender o local, e quando encontra um bando de insetos voadores, ele acredita que encontrou a sua salvação. Público: Livre. 1h36min.

• **18 de janeiro (sex), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**



**VALENTE**

Brave, EUA, 2012, DVD

Direção: Brenda Chapman, Mark Andrews. Elenco (Vozes): Kelly Macdonald, Billy Connolly, Emma Thompson, Julie Walters, Kevin McKidd, Craig Ferguson, Robbie Coltrane e John Ratzenberger.

A princesa Merida deve seguir os costumes do seu reino e tomar-se rainha ao lado do cavaleiro que conseguir a sua mão durante um torneio de arco e flecha. Mas Merida está determinada a trilhar o seu próprio caminho e desafia a tradição ancestral. Público: Livre. 1h33min.

• **22 de janeiro (ter), 10h e às 14h - BP Alceu de Amoroso Lima**

**Rio**

Rio, EUA, 2011, DVD

Direção: Carlos Saldanha. Elenco (Vozes): Jesse Eisenberg, Anne Hathaway, George Lopez, Jemaine Clement e Jake T. Austin

Capturada por contrabandistas de animais quando tinha acabado de nascer, a arara de nome Blu nunca aprendeu a voar e vive uma vida domesticada feliz em Minnesota, nos Estados Unidos, com sua dona, Linda. Blu pensa que é a última arara de sua espécie, porém quando descobrem que Jewel, uma fêmea, vive no Rio de Janeiro, Blu e Linda vão ao seu encontro. Os contrabandistas capturam Blu e Jewel, mas as aves escapam e começam uma aventura arriscada rumo à liberdade. Público: Livre. 1h36min.

• **25 de janeiro (sex), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**

**A VIAGEM DE CHIHIRO**

千と千尋の神隠し, JAP, 2001. DVD

Direção: Hayao Miyazaki

Chihiro e seus pais estão se mudando para uma cidade diferente. A caminho da nova casa, o pai decide pegar um atalho. Eles se deparam com uma mesa repleta de comida, embora ninguém esteja por perto. Chihiro sente o perigo, mas seus pais começam a comer. Quando anoitece, eles se transformam em porcos. Agora, apenas Chihiro pode salvá-los. Público: Livre. 2h5min.

• **29 de janeiro (ter), 10h e às 14h**  
**BP Alceu de Amoroso Lima**

**O PODEROSO CHEFÃO**

The Godfather, EUA, 1972, DVD

Direção: Francis Ford Coppola. Elenco: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan.

Don Vito Corleone é o chefe de uma "família" de Nova York que está feliz, pois Connie, sua filha, se casou com Carlo. Porém, durante a festa, Bonasera é visto no escritório de Don Corleone pedindo "justiça", vingança na verdade contra membros de uma quadrilha, que espancaram barbaramente sua filha por ela ter se recusado a fazer sexo para preservar a honra. Público: A partir de 14 anos. 2h58min.

• **3 de janeiro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**O PODEROSO CHEFÃO 2**

The Godfather: Part II, EUA, 1974, DVD

Direção: Francis Ford Coppola. Elenco: Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton.

Após a máfia local matar sua família, o jovem Vito foge da sua cidade na Sicília e vai para a América. Já adulto em Little Italy, Vito luta para ganhar a vida e manter sua esposa e filhos. Público: A partir de 14 anos. 3h22min.

• **10 de janeiro ((qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**O PODEROSO CHEFÃO 3**

The Godfather: Part III, EUA, 1990, DVD

Direção: Francis Ford Coppola. Elenco: Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia.

A Ordem de San Sebastian, um dos maiores títulos dados pela Igreja, é dada para Michael Corleone, após fazer uma doação à Igreja de US\$ 100 milhões, em nome da fundação Vito Corleone, da qual Mary, sua filha, é presidenta honorária. Público: A partir de 14 anos. 2h50min.

• **17 de janeiro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**PROIBIDO PROIBIR**

Esp, Bra, Chi, 2006, DVD.

Direção: Jorge Duran. Elenco: Caio Blat, Maria Flor, Alexandre Rodrigues. Paulo é um estudante de medicina que divide uma *quintete* com Leon, seu melhor amigo e estudante de sociologia. Leon namora Leífida, mas ela e Paulo se apaixonam.

Público: A partir de 16 anos. 1h45min.

• 24 de janeiro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

**OS VIGARISTAS**

Matchstick Men, EUA, 2003, DVD

Direção: Ridley Scott. Elenco: Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman.

Roy é um vigarista que sofre de diversas fobias, que o deixam extremamente obsessivo. Público: A partir de 14 anos. 2h

• 31 de janeiro (qui), 14h30  
BP Cora Coralina



Foto: Claudio Higa

### ◀ **BRINCÁDOQUÊ**

Cantigas, brincadeiras e histórias cantadas espalhadas pela bibliotecas. Com repertório composto por músicas da cultura popular, Brincádoquê resgata a memória afetiva dos adultos que foram envolvidos na infância pelas brincadeiras e proporciona para as crianças o acesso a esse patrimônio poético e cultural.

Público: Livre | Música infantil. 50min.

- **10 de janeiro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **11 de janeiro (sex), 15h - BP Castro Alves**
- **12 de janeiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha**
- **15 de janeiro (ter), 14h30 - BP Sylvia Orthof**
- **16 de janeiro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **17 de janeiro (qui), 10h - BP Aureliano Leite**
- **27 de janeiro (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**

### **BRINCADEIRA VAI, MÚSICA VEM! - GRUPO FOLIAS E FOLGUEDOS**

O Grupo Folias e Folguedos apresenta ricas manifestações populares que se destacam nas Folias de Reis, pequenos grupos de cantadores que saem em jornada cantando de casa em casa. Além das Folias, reisado, pastoril, guerreiro e várias outras manifestações com linguagem simples, enredo fácil e repertório lúdico com brincadeiras, músicas e danças. Difundindo sua pesquisa de vivências e experiências diretas com as manifestações tradicionais e seus mestres, Inimar dos Reis acompanhado pelo Grupo Folias e Folguedos apresenta “Brincadeira vai, música vem”. Público: Livre | Música infantil. 50min.

- **9 de janeiro (qua), 14h30 - BP José M. de Vasconcelos**
- **18 de janeiro (sex), 10h - BP Clarice Lispector**
- **19 de janeiro (sáb), 14h - BP Cora Coralina**
- **20 de janeiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **22 de janeiro (ter), 14h30 - BP Belmonte**



#### ◀ **THAIS ANDRADE**

A sanfoneira Thais Andrade surpreende por seu visual moderno, sua jovialidade e principalmente por sua qualidade e capacidade musical. Endorser da Roland Brasil e Santo Angelo, inclui em sua carreira trabalhos de acompanhamento em música country e sertaneja, além de cursos no Conservatório Souza Lima, Universidade Livre de Música e Faculdade de Artes Alcântara Machado.

Público: Livre. 50min.

- **19 de janeiro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César**

#### **CECÍLIA MASSA**

A mezzo soprano Cecília Massa reúne dois universos do romantismo: a Ausência e a Saudade. Dois sentimentos tão fortes na poesia francesa e brasileira que se misturam através da música de Gabriel Faure, Claude Debussy, Héctor Berlioz, Heitor Villa-Lobos e Ronaldo Miranda. O repertório promove ainda o encontro de grandes poetas franceses e brasileiros como Paul Verlaine, Sully Prudhomme, Theophile de Viau, Cecília Meireles, Ribeiro Couto e Manuel Bandeira. Público: Livre. 50min.

- **12 de janeiro (sáb), 14h - BP Sylvia Orthof**
- **13 de janeiro (dom), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **19 de janeiro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**

#### **MONDHORO TIMBIRAÇU**

Uma mistura musical e cultural entre Zimbábue, Moçambique com ritmos do Maranhão e Pernambuco (Caboclinho, Cavalo Marinho, Sotaque da Baixada, etc...) unindo elementos tradicionais e contemporâneos ao som de instrumentos como m' bira, kisanji, guitarra baiana, baixoe bateria. Público: Livre. 50min.

- **26 de janeiro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**



### **O SR. ILUSIONISTA NO PAÍS DAS PALAVRAS**

Um contador, um proseador, um trovador misterioso... em seu pleno silêncio lança da estante um livro. E num único segundo, o mesmo desaparece. Um livro grande, robusto, pitoresco, ninguém o tira da estante porque o acham longo demais.... de repente: ele se torna o menor livro do mundo e ele o lê para todos! Então durante as mágicas o proseador conta histórias de suas andanças...verdade? Mentira? Ficção? Bem como os livros, só entrando neles pra saber. Cartas de baralho, copos, varetas, barbantes, elementos vivos e fantasiosos em pleno movimento mágico das trucagens e prosas do fantástico viajante. De repente? Boom. Ele some em meio às estantes, paredes ou colunas das bibliotecas de toda cidade.

“Dizem que a cada dia ele aparece em uma biblioteca diferente. Dizem que da mão dele surge o saci, as iaras, os curumins. Dizem que da Cartola quem sai é Alice e não o coelho de sua história.” E o encontraremos onde? Numa próxima biblioteca da cidade

Público: Livre. 40min.

- **9 de janeiro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos**
- **10 de janeiro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **12 de janeiro (sáb), 11h - BP Lenyra Fracarolli**
- **15 de janeiro (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **19 de janeiro (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal**  
**Centro Cultural Vila Formosa**
- **22 de janeiro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **23 de janeiro (qua), 10h - BP Pedro Nava**
- **23 de janeiro (qua), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **26 de janeiro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **30 de janeiro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**



Foto: Alsa Campos

## ESTRIPULIAS NO CIRCO

Neste trabalho, a Cia Suno apresenta um espetáculo inspirado nas diversas trupes circenses que viajam pelo mundo em suas pequenas caravanas. Através de manipulação de objetos e narração, “Estripulias no Circo” resgata a tradição do universo circense unida às técnicas contemporâneas dessa arte.

A narrativa se desenrola contando a história da “Família Suno”, passando pelo circo de cavalaria inglês, circo chinês, russo até a linhagem mais moderna e inusitada. O espetáculo traz consigo a pesquisa de linguagens cênicas, explorando o território de fronteira que envolve o novo circo, o teatro físico, manipulação de objetos e a mímica. Envolvida pela música, a narrativa apresenta-se com ilustrações no tamanho natural e, pouco a pouco, também os demais números circenses ganham movimento através da apresentação de técnicas e elementos circenses.

De estética híbrida e lúdica, o espetáculo traz beleza e leveza, traduzidas na dança de riscos e aventuras, contorção, mágica, mímica, palhaços, malabarismos e acrobacias.

Público: Livre. 40min.

- 9 de janeiro (qua), 10h - BP Brito Broca
- 10 de janeiro (qui), 15h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 15 de janeiro (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 16 de janeiro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 17 de janeiro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 18 de janeiro (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 23 de janeiro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 26 de janeiro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 27 de janeiro (dom), 11h - BP Monteiro Lobato
- 29 de janeiro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta



### ◀ ESPETÁCULO PÉ DE LIVRO

Em janeiro de 2019, a Cia. Pé do Ouvido apresenta nas bibliotecas municipais de São Paulo a contação de histórias “Com a palavra, os animais!”. O evento reúne quatro contos populares protagonizados por bichos de diferentes cantos do mundo. Ao final, o público é convidado a participar de uma brincadeira relacionada às histórias. Na história australiana “Tidalic, os sapo ganancioso”, um sapo gigantesco engole toda a água do planeta e adormece, deixando os outros seres à beira da morte. Após algumas tentativas frustradas de acordar o sapo, um dos bichos tem a ideia salvadora: fazer o sapo rir, para a água jorrar de sua boca. Na história sul-africana “Os presentes do Rei Leão”, o rei da floresta convida os animais para uma festa em que distribui diversos presentes: chifres, orelhas, trajés, etc. Os presentes causam alvoroço e o leão tem que administrar os desejos dos súditos. Público: Livre. 40min.

- 9 de janeiro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- de janeiro (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 11 de janeiro (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 12 de janeiro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 13 de janeiro (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 23 de janeiro (qua), 14h30 - BP Sérgio Buarque de Holanda

### HISTÓRIAS IMPROVISADAS

Conforto (Kayê Conforto) e Phedora (Cris Salvador) adoram contar histórias, o problema é que esses dois não possuem um repertório tão vasto assim, então por conta disso acabam criando suas histórias na hora, com direito a encenação, trilha sonora, participação do público e muito mais! Público: Livre. 40min.

- 9 de janeiro (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 10 de janeiro (qui), 10h - BP Aureliano Leite



## **CORRE**

Madona e Zabumbela, duas palhaças, estão em busca de encontrar Oriba, o Reino da Alegria. O que elas não sabem, é que Oriba mudou-se de nome e Rei. Então acabam chegando em um reino, onde conhecem uma guarda muito eficiente (Songa) que lhes entrega um pergaminho com as informações sobre as novas leis desse lugar. Com suas atrapalhadas brincadeiras, Madona e Zabumbela esquecem de ler o pergaminho. A partir daí, elas passam a ser perseguidas pela guarda do Reino já que não obedeceram as regras. Com muitas músicas, confusão, esquetes clássicas de circo e interação com o platéia, esse trio de palhaças promete muita diversão para todas as idades. Público: Livre. 40min.

- 8 de janeiro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 13 de janeiro (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 15 de janeiro (ter), 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 17 de janeiro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 18 de janeiro (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 18 de janeiro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 19 de janeiro (sáb), 10h - BP Brito Broca
- 19 de janeiro (sáb) 14h - BP Marcos Rey
- 20 de janeiro (dom), 11h - BP Paulo Duarte
- 22 de janeiro (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 22 de janeiro (ter), 15h - BP Thales Castanho Andrade
- 24 de janeiro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 24 de janeiro (qui), 15h - BP Jayme Cortez
- 26 de janeiro (sex), 11h - BP Narbal Fontes
- 26 de janeiro (sex), 15h - BP Viriato Corrêa
- 27 de janeiro (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 29 de janeiro (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 29 de janeiro (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 30 de janeiro (qua), 10h30 - BP Raul Bopp
- 30 de janeiro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos



## **CORDEL FABULOSO**

"Cordel Fabuloso" tem como mote as fábulas de Esopo e se utiliza de uma simbologia toda particular para apresentar ao público inesquecíveis ensinamentos morais, através de muita diversão. A peça tem início com a história de Cora e Nina, duas garotas que precisam transportar um baú repleto de contos. No decorrer do caminho, percebem que já não suportam tamanho peso e decidem dividir algumas das fábulas com a platéia, a fim de facilitar o transporte da bagagem. Essa proposta oferece ao espectador uma apresentação lúdica e mágica, onde cada história é uma surpresa, que encanta e leva à reflexão ao mesmo tempo.

A montagem, feita em estrutura de Cordel, traz características típicas, como as cores e rimas, aliadas à identidade do Grupo Careta, que é a irreverência e a comédia, além de um bellissimo cenário, figurinos coloridos, a atuação brilhante de cada artista e a habilidade de inserir o público em um mundo de fantasia. O espetáculo conta ainda com música ao vivo.

Público: Livre. 40min.

- **13 de janeiro (dom), 11h**  
BP Monteiro Lobato
- **15 de janeiro (ter), 19h**  
BP José Paulo Paes
- **19 de janeiro (sáb), 14h30**  
BP Cora Coralina
- **20 de janeiro (dom), 11h**  
BP Milton Santos
- **30 de janeiro (qua), 14h**  
BP Ricardo Ramos
- **31 de janeiro (qui), 14h**  
BP Prefeito Prestes Maia



#### ◀ O JARDINEIRO DA LUA - O QUE DE QUE

A montagem retrata, por meio das técnicas do teatro de bonecos, um fato marcante na vida do Seu Antônio (Toninho), um velhinho que, desde os 6 anos, é encarregado de cuidar da lua. Durante a narração das aventuras dele, o público descobre que a lua é cheia de flores mágicas e que esse imenso jardim sempre precisará de um guardião com coração puro para continuar reluzente e encantador. Público: Livre. 50min.

- 13 de janeiro (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 19 de janeiro (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 26 de janeiro (sáb), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 26 de janeiro (sáb), 16h - BP José Paulo Paes

#### SORRISO DE RAINHA

Em "O Sorriso da Rainha", a atriz que interpreta a Rainha Elizabeth I, traça um paralelo entre a vida da monarca, as comédias de Shakespeare e as fake news trazendo questões atuais de uma forma ousada e divertida. Público: Livre. 40min.

- 8 de janeiro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 9 de janeiro (qua), 14:00 - BP Érico Veríssimo
- 16 de janeiro (qua), 9h - BP Thales Castanho de Andrade
- 17 de janeiro (qui), 15h - BP Jayme Cortez
- 18 de janeiro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 20 de janeiro (dom), 11h - BP Monteiro Lobato

**COM LIVRO SE BRINCA - VARINHA DE IMAGINAR**

A Cia. Circo de Trapo traz diferentes intervenções, brincadeiras e experimentos com livros onde a leitura abre caminhos, cutuca a imaginação para cada um mergulhar em uma história, construir, transformar e criar com as próprias mãos, passar das palavras para os objetos, para as cores, para os sentidos.

Nesta vivência os artistas iniciam com a leitura do livro Varinha de Imaginar e criam em conjunto com pais e filhos varinhas para casa para que a brincadeira continue.

Público: Livre

• 26 de janeiro (sáb), 14h30 - BP Vinícius de Moraes



### EA CASA CAIU

Você sabe qual a diferença entre um filme e um livro? Quando assistimos a um filme em que aparece um dragão, os artistas que trabalharam na arte gráfica do dragão nos apresentam um tipo de dragão e nós podemos vê-lo, ouvi-lo, e isso pode limitar um pouco a nossa imaginação. Mas quando eu leio uma história em que tem um dragão! Ah! Eu posso inventar o dragão que eu quiser! Meu dragão tem 3 asas, duas cabeças e tem cor de arco-íris! Como seria o seu dragão?! É com muito prazer que apresentamos o espetáculo "E a Casa Caiu!". Trata-se de um espetáculo que fala sobre o valor da amizade e a importância da leitura.

Público: Livre. 40min.

• **30 de janeiro (qua), 14h - BP Brito Broca**

### PICNIC LITERÁRIO

O público será acolhidos pela equipe artística ao som de cantigas infantis do cancioneiro popular.

**Contação de Histórias** - As crianças gostam mesmo é de histórias, lidas ou contadas, pois é inegável seu poder de sedução. O fato é que as histórias mantêm viva a sabedoria das crianças, proporcionando alegria e viagens, sem ao menos sair do lugar.

**Histórias:** A rocambolesca história de madame Valeska, Quando mamãe virou um monstro, Chapeuzinho Amarelo, Tio Lobo, O jacaré de coração mole, Os três irmãos e Menina bonita do laço de fita.

**Músicas do Cancioneiro Polular** - Atividade sensorial que desenvolve processos cognitivos, promove um vasto campo de atuação. Será tocada ao violão e cantada uma coleção de músicas: Acorda Maria bonita, Peixe vivo, O cravo brigou com a rosa, Boi da cara preta, Nana neném, Indiozinhos, A dona aranha, Borboletinha,

Cai, cai, balão, Pirulito que bate bate, Terezinha de Jesus e Samba lelê, Ciranda cirandinha, Se essa rua fosse minha, Fui no tororó e Eu sou pobre, pobre.

**Brincadeiras de Roda** - São fáceis de brincar e muito divertidas, além de auxiliarem no desenvolvimento infantil ajudam a sociabilizar e desinibir as crianças, uma vez que exigem o olhar frente a frente, o toque corporal, a exposição, pois em muitas delas cada um deve se apresentar no centro da roda. Auxiliam no desenvolvimento da expressão corporal, senso rítmico e organização coletiva. BRINCADEIRAS: A dô lê tá, passa anel e Dança das cadeias.

Público: Livre. 90min.

• **26 de janeiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

### HISTÓRIAS EM JOGO

Esse projeto é uma proposta de mediação de leitura com metodologia lúdica. Elaboramos um jogo a partir do tradicional Jogo da velha, só que nesse caso as crianças precisam descobrir em que história elas podem encontrar os elementos que estão listados em cada casa do jogo para poderem marcar esses espaços, como no jogo tradicional. Esses elementos, fundamentais para cada enredo acontecer, foram retirados dos seguintes clássicos: A princesa e a ervilha, A bela e a fera, Branca de neve, Cinderela, Chapeuzinho vermelho, O Patinho feio, A Bela Adormecida, Os três porquinhos e Rapunzel.

Público: Livre. 40min.

• **26 de janeiro (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**



## HISTÓRIAS DE VERDADE

Histórias de Verdade é uma narração de histórias voltada para o público adolescente/adulto e fala sobre amor e de como precisamos aprender a criar empatia pelo outro. Para isso, Luana de Lucca vem acompanhada de um músico que faz a trilha sonora ao vivo com instrumentos de efeito e harmonia. Na mala, diversos livros sobre o assunto, mas usaremos como inspiração dois deles: “O Diário de Anne Frank”, que conta a história de Anne, uma adolescente Judia que escreveu seu diário enquanto vivia escondida, por ter seu povo perseguido durante a segunda guerra Mundial. E “A Mala de Hana”, mais uma história real, um retrato singelo, que mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto.

Usando como pano de fundo a história de Anne e Hanna e o contexto da Alemanha Nazista, falaremos sobre empatia, sobre crescer e as dificuldades de se tornar adulto. A proposta deste trabalho é sensibilizar a todos. Mostrar pelos olhos dessas crianças que passaram por esse momento de falta de razão humana, as atrocidades do holocausto nos trazem uma tristeza profunda, mas falar sobre a brutalidade do passado, nos traz também a esperança do futuro para que horrores semelhantes ao que atingiu Anne e Hana e outros tantos inocentes, nunca voltem a acontecer. Público: 12 anos. 40min.

- 8 de janeiro (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 9 de janeiro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 12 de janeiro (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 15 de janeiro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 16 de janeiro (qua), 10h - BP Helena Silveira
- 17 de janeiro (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 22 de janeiro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 23 de janeiro (qua), 14h30 - BP Brito Broca
- 27 de janeiro (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 29 de janeiro (ter), 14h - BP Thales Castanho Andrade



## COMPANHIA PÉ DO OUVIDO - COM A PALAVRA, OS ANIMAIS

Com a palavra, os animais! Com vocês, os animais: valentes, medrosos, espertos ou divertidos! Contos populares protagonizados por bichos.

O evento reúne quatro contos populares protagonizados por bichos de diferentes cantos do mundo. Ao final, o público é convidado a participar de uma brincadeira relacionada às histórias. Na história australiana "Tidalic, o sapo ganancioso", um sapo gigantesco engole toda a água do planeta e adormece, deixando os outros seres à beira da morte. Após algumas tentativas frustradas de acordar o sapo, um dos bichos tem a ideia salvadora: fazer o sapo rir, para a água jorrar de sua boca. Na história sul-africana "Os presentes do Rei Leão", o rei da floresta convida os animais para uma festa em que distribui diversos presentes: chifres, orelhas, trajes, etc. Os presentes causam alvoroço e o leão tem que administrar os desejos dos súditos. No conto brasileiro "Magia na Floresta Amazônica", a onça testemunha um feito extraordinário: a serpente, entoando uma canção mágica, faz os próprios olhos dançarem sobre a água. Ao final, a dupla de contadoras de história apresenta o conto africano "A águia e a galinha", em que um filhote de águia criado como galinha é desafiado a voltar a voar. Público: Livre. 40min.

- 9 de janeiro (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 13 de janeiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 15 de janeiro (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 16 de janeiro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 18 de janeiro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 19 de janeiro (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 22 de janeiro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba
- 23 de janeiro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 30 de janeiro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 31 de janeiro (qui), 14h - BP Vicente P. Guimarães



### O PINTINHO QUE NASCEU QUADRADO

Criado em 2009 por Paula Lisboa (atriz/contadora de histórias) e Marina Siqueira (musicista/psicóloga psicodramatista), com cerca de 600 apresentações realizadas, o CANTA E CONTA propõe contação de história interativa e musicada com canções do folclore brasileiro e da cultura infantil. Além da dupla criadora do projeto, o grupo conta com a parceria dos musicistas Flora Poppovic, Monica Elizeche e Ricardo Cassis. Em O Pintinho que Nasceu Quadrado a dupla conta a original fábula de Regina Chamlian que fala das diferenças e do lugar no mundo a que cada ser tem direito, através da história de

uma galinha que bota um ovo quadrado. Afinal, não é fácil aceitar o diferente! Livre adaptação baseada no livro de Regina Chamlian e Helena Alexandrino. Público: Livre. 40min.

- 9 de janeiro (qua), 11h - BP Gilberto Freyre
- 12 de janeiro (sáb), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 12 de janeiro (sáb), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 23 de janeiro (qua), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 23 de janeiro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 26 de janeiro (sáb), 11h - BP Adelpha Figueiredo
- 30 de janeiro (qua), 11h - BP Milton Santos
- 30 de janeiro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos



### ◀ **CORDEL QUE VAI, SORRISO QUE VEM!**

Cordel que vai, Sorriso que vem é uma contação de quatro histórias infantis inspiradas nos cordéis de Cleusa Santo que serão intercaladas por músicas autorais, música, magia, instrumentos falantes e muita alegria. O grande desfecho fica por conta da dança da Saracura que agita o corpo todo até que se soltem muitos sorrisos entre todos. Histórias: "Joselito e sua cabra", "O Velho Mágico e o gato na cartola", "Cabaça Falante" e "A Sereinha do mar".

Público: Livre. 50min.

- **9 de janeiro (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **15 de janeiro (ter), 10h - BP Vicente P. Guimarães**
- **19 de janeiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha**
- **20 de janeiro (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **23 de janeiro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **26 de janeiro (sáb), 11h - BP Mário Schenberg**
- **26 de janeiro (sáb), 15h - BP Álvaro Guerra**
- **27 de janeiro (dom), 11h - BP Paulo Duarte**
- **29 de janeiro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **31 de janeiro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**

### **HISTÓRIAS QUE NOS LEEM - FABIO LISBOA**

Sinopse: Uma divertida viagem pelo mundo da leitura. Contação de histórias com pequenos trechos de leitura mediada e dinâmica. A escolha é feita entre autores consagrados da literatura brasileira e mundial como Michael Ende, Ítalo Calvino, José Saramago, Moacyr Scliar, Luis Fernando Veríssimo, Marina Colasanti e autores anônimos da tradição oral. Público: Livre. 50min.

- **26 de janeiro (sáb), 14h - BP Jamil A. Haddad**



### TROVADORES LITERÁRIOS

Em homenagem aos grandes clássicos da literatura mundial, o Núcleo Educativo traz para o público o universo dos antigos trovadores, artistas que passeavam pelas feiras e cidades improvisando e compondo cantigas e músicas. Três atores/músicos conduzirão a performance e utilizarão instrumentos como violão, sanfona, tambores e percussão, elaborando charadas e brincadeiras cantadas para que o público adivinhe os personagens e de qual histórias eles

pertencem. Quando o personagem for descoberto o público ganhará um trecho do livro e isto estimulará o contato com as obras em si, além de um novo olhar sobre esses clássicos da literatura. Público: Livre. 40min.

- 8 de janeiro (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 10 de janeiro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 11 de janeiro (sex), 10h - BP Pedro Nava
- 12 de janeiro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 23 de janeiro (qua), 14h - BP Érico Veríssimo



## ◀ CARMENCITA ÓPERA PARA CRIANÇAS + A ÓPERA PARA OS PEQUENOS CANTORES

Livrementemente inspirado na famosa ópera Carmen, do compositor francês Georges Bizet (1838- 1875), Carmencita é um espetáculo musical, divertido e interativo. A palhaça Cristianita de Aragón, "renomada mezzo soprano", chega para apresentar sua ópera, e de sua mala saem as personagens: a cigana Carmencita, o soldado Don Josecito, o toureador Escamilito, a enamorada Micaelita, um touro chamado Pablito e até uma orquestra! - Eles cantam, se divertem, se apaixonam e brigam também! Público: Livre. Teatro de bonecos + oficinas. 90min.

- 8 de janeiro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 9 de janeiro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 10 de janeiro (qui), 14h - BP Milton Santos
- 11 de janeiro (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 16 de janeiro (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 17 de janeiro (qui), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 20 de janeiro (dom), 11h - BP Cora Coralina
- 22 de janeiro (ter), 15h - BP Paulo Setúbal
- 23 de janeiro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 24 de janeiro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt

## OFICINA LITERÁRIA

Nessa oficina discutiremos a ideia de acontecimento na literatura a partir de contos de Lydia Davis, Julio Cortázar e Nuno Ramos. Analisaremos as relações entre o possível e o impossível, a questão da experiência e as propriedades de tensionamento que cada autor apresenta. Faremos um exercício de criação com leitura e comentários.

- 12 de janeiro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector



## ◀ UM BAOBÁ DE HISTÓRIAS!

### OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE BONECA ABAYOMI

A Cia. Terezinha apresenta a história OBAX através da contação de histórias, com música ao vivo, objetos cênicos e muita interação com o público. Num segundo momento, a roda de conversa é proposta, momento em que o viés do mote afro é ponte para construção da boneca Abayomi, com retalhos de tecidos. Público: Livre. 80min.

- 8 de janeiro (ter), 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 9 de janeiro (qua), 14h - BP Thales Castanho Andrade
- 11 de janeiro (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 12 de janeiro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte
- 17 de janeiro (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 19 de janeiro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 23 de janeiro (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 26 de janeiro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector
- 30 de janeiro (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 31 de janeiro (qui), 15h - BP Jayme Cortez

### DIÁRIO SIM - FÉRIAS COM OFICINA DE DIÁRIOS

Fabiana Alves traz a vivência de Diário Sim para as férias. As crianças interagem com os adultos utilizando papelão, tintas, carimbos, lápis e outros elementos para construir juntos objetos afetivos. Público: Livre. 90min.

- 8 de janeiro (ter), 15h - BP Paulo Setúbal
- 9 de janeiro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 10 de janeiro (qui), 14h - BP José Paulo Paes
- 11 de janeiro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo
- 15 de janeiro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 16 de janeiro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de janeiro (ter), 10h - BP Malba Tahan
- 23 de janeiro (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 30 de janeiro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 31 de janeiro (qui), 10h - BP Aureliano Leite



## ◀ MÁSCARAS

Ritah Koelho e Wagner Freire trazem a vivência da tradição no carnaval, através da criação das máscaras que são adereços bastante divertidas e ao produzi-las, o público deixa fluir suas fantasias trazendo para a brincadeira um jogo lúdico, brilhante e divertido. Público: Livre. 90min.

- 8 de janeiro (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 9 de janeiro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 15 de janeiro (ter), 14h - BP Ricardo Ramos
- 16 de janeiro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 17 de janeiro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 19 de janeiro (sáb), 14h - BP Rubens Borba
- 23 de janeiro (qua), 14h - BP Vicente P. Guimarães
- 24 de janeiro (qui), 14h - BP Sylvia Orthof
- 26 de janeiro (sáb), 11h - BP Lenyra Fracarolli
- 29 de janeiro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral

## NA PALMA DA MÃO E NO TOQUE DO PÉ

O Casulo Viajante começou a circular em Janeiro de 2017 com o projeto piloto "Kombi Biblioteca", que busca aproximar o leitor do livro e vice-versa. Idealizado por Brunna Talita, pedagoga, contadora de histórias e mediadora de leitura e Renato Ribeiro, músico e mediador de leitura, em um ano e meio de estrada.

Público: Livre. 40min.

- 8 de janeiro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes
- 9 de janeiro (qua), 10h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 10 de janeiro (qui), 10h - BP Vicente P. Guimarães
- 11 de janeiro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 15 de janeiro (ter), 9h30 - BP Milton Santos
- 16 de janeiro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 17 de janeiro (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 18 de janeiro (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 24 de janeiro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 30 de janeiro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre

## EXPEDIENTE

Secretário de Cultura  
**André Sturm**

Secretária Adjunta  
**Marília Barbour**

Chefe de Gabinete  
**Juliana Velho**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Raquel da Silva Oliveira**

Assistentes  
**Marilda Ferrão Carreiro** | **Juliana da Silva Santiago** |  
**Raquel Bordinhon Bonagura**

Suporte  
**Maria Matiko Morita** | **Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**  
Jovens Monitores: **Thiago Andreive** | **Mariane Carvalho**

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura  
**Alonso Alvarez**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Claudio Roberto da Silva** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** |  
**Wladimir Martins do Prado**  
Estagiária: **Lorena Freitas da Silva**

Website SMB  
**Lícia Pupo De Paula** | **Laura Junqueira Caldas**  
Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos  
**Lindsay Castro Lima**

Programadores  
**Evaldo Piccino** | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**  
Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Adilva Maria Azevedo Santos**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Coordenação de Informática  
**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus-biblioteca | Pontos de  
Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante  
**João Batista de Assis Neto**

Projeto Gráfico  
**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO  
CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-  
BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO  
ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA  
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS  
VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE  
[http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/  
secretarias/cultura/bma/](http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/)

