

FEVEREIRO
2019

ATIVIDADES
GRATUITAS

guia



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas



CARNAVAL

Bloco das Emílias e Viscondes

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Pág. 10



◀ **CARNAVAL NAS BIBLIOTECAS**
Carnaval Dell'Arte

Com a Cia. do Liquidificador | Pág. 14

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

ÔNIBUS DA CULTURA	04
DICAS DE LEITURA	06
CARNAVAL	10
MÚSICA	24
TEATRO	28
INFANTIL	34
CINEMA	38
CIRCO	52
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	58
LITERATURA	66
OFICINAS E CURSOS	70
MEDIAÇÃO DE LEITURA	72



ÔNIBUS DA CULTURA

É um ônibus adaptado, com estantes internas, onde são acomodados aproximadamente 2.300 itens, que percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a locais carentes de espaços culturais, nas quatro regiões da cidade.

O Ônibus da Cultura tem por objetivo levar ao outro o direito à Leitura, permitindo o acesso ao Livro, à informação e à outras diferentes linguagens artísticas, gratuitamente.

O atendimento/funcionamento é feito por uma equipe de três atendentes que faz mediação, realizando matrículas e empréstimos dos materiais disponíveis, a quem tiver interesse em levar para casa e/ou ler no respectivo local. O atendimento é de terça a domingo, das 10h às 16h, quinzenalmente, nos locais determinados.

O Ônibus disponibiliza aproximadamente 2300 itens, entre livros, gibis, mangás, quadrinhos, periódicos, com foco em textos literários, abrangendo:

Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira (Tendo alguns exemplares expostos pelas capas, nas categorias Policial, Ação e Fantasia, Amor, Humor, Ficção Científica e Poesia), Juvenis, Infantis, livros informativos de assuntos gerais, como psicologia, filosofia, história, artes, esportes etc, incluindo Audiolivros da Fundação Dorina Nowill.



Tintim

As Dicas de Leitura homenageiam os 90 anos da criação de **Tintim**, personagem das histórias em quadrinhos de Hergé.

Tintim, ou no original francês Tintin, é o protagonista da série de ficção de história em quadrinhos conhecida como As Aventuras de Tintim (Les aventures de Tintin), criada pelo quadrinista belga Georges Prosper Remi, mais conhecido como Hergé em janeiro de 1929. Tintim é um jovem repórter e viajante belga que é auxiliado em suas aventuras por seu fiel cão Milu. Os dois apareceram pela primeira vez em janeiro de 1929, no Le Petit Vingtième, um suplemento infantil do jornal Le Vingtième Siècle. Mais tarde, o elenco foi expandido com a adição do Capitão Haddock, entre outros personagens pitorescos como Dupond e Dupont, Professor Girassol e Bianca Castafiore.

As bibliotecas públicas da cidade possuem várias obras de Tintim disponíveis para empréstimo. Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Vejam a notícia completa e ajudem a divulgar nosso acervo em: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/noticias/?p=25042>

Dia Nacional da Visibilidade Trans

No início de 2004, pela primeira vez na história brasileira, travestis, mulheres transexuais e homens trans foram ao Congresso Nacional apresentar a campanha "Travesti e respeito", do Ministério da Saúde, e falar aos congressistas sobre as condições de vida desse segmento populacional. Esse fato ocorreu num dia **29 de janeiro**, data que passou a celebrar o **Dia Nacional da Visibilidade Trans**. Para expor a

presença desse tema nas estantes das bibliotecas, as Dicas de Leitura já indicaram obras como *Nossa Senhora das Flores*, de Jean Genet, *Navalha na Carne*, de Plínio Marcos, *Ópera do Malandro*, de Chico Buarque de Holanda, *George*, de Alex Gino, e *Antologia Trans: 30 poetas trans, travestis e não-binários*. Mas, o acervo das bibliotecas ainda conta com outras obras apresentadas a seguir.





CARNAVAL

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO

Encontro da Velha Guarda - Bloco das Emílias e Viscondes

O tradicional bloco das Emílias e Viscondes desfila no dia 1º de Março, em frente à Biblioteca Monteiro Lobato, mas a folia começa muito antes. Neste mês, a programação da Biblioteca está recheada de atividades que prometem nos deixar ainda mais ansiosos para o carnaval. Tá a fim de conhecer um pouco mais sobre a história do bloco? Vem conhecer a velha guarda que tem muito pra contar! Público: Livre | 2h.

• **2 e 23 de fevereiro (sáb), às 14h.**

Oficina de percussão - Bloco das Emílias e Viscondes

O tradicional bloco das Emílias e Viscondes desfila no dia 01 de Março, em frente à Biblioteca Monteiro Lobato. Neste ano o bloco convida o tio Barnabé para se juntar à folia e brincar o carnaval com a criançada. Durante o mês todo acontecerão oficinas de percussão na Biblioteca Monteiro Lobato, assim ninguém vai ter desculpa de que não sabe tocar. É só chegar com muita vontade e samba no pé! Público: Livre | 2h.

• **7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 de fevereiro (qui), às 15h.**

Oficina de fantasias e adereços - Bloco das Emílias e Viscondes

O tradicional bloco das Emílias e Viscondes desfila no dia 01 de Março, em frente à Biblioteca Monteiro Lobato. Neste ano o bloco convida o tio Barnabé para se juntar à folia e brincar o carnaval com a criançada. As oficinas de fantasias e adereços acontecerão todas as segundas-feiras de fevereiro na Biblioteca. Venha se preparar para o nosso carnaval!

Público: Livre | 3h.

• **4, 11, 18 e 25 de fevereiro (seg), às 15h.**

Ensaio Geral - Bloco das Emílias e Viscondes

O tradicional bloco das Emílias e Viscondes desfila no dia 01 de Março, em frente à Biblioteca Monteiro Lobato. Neste ano o bloco convida o tio Barnabé para se juntar à folia e brincar o carnaval com a criançada. Faltando poucos dias para a saída do nosso bloco acontecerá na Biblioteca um grande ensaio geral. Venha participar! Público: Livre | 2h.

• **26 e 28 de fevereiro (ter - qui), às 15h.**



foto Daniela Toviansky

◀ CARNAVAL DA TRUPE

No Carnaval todo mundo pode, pode tudo! No Carnaval, tudo se inverte. O lobo vira bom, a bruxa fica linda, o saci tem duas pernas e até boneca vira gente!

A Trupe, que é um pé de histórias, deixa florescer o amor entre um folião e uma boneca que ganha vida! Com muita música, confete e serpentina, pais e filhos vão tirar o pé do chão. O show começa com o grande desfile de personagens de contos infantis e da trama que irá se desenrolar. Terminado o desfile apresentado pelo Rei Momo, a linda história de amor entre o folião e a boneca é contada por meio de muita música e alegria. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 5 de fevereiro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 6 de fevereiro (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 8 de fevereiro (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 10 de fevereiro (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 14 de fevereiro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 16 de fevereiro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 17 de fevereiro (dom), 11h - BP Milton Santos
- 23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 24 de fevereiro (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet

BOTO, BOITATÁ E CURUPIRA

As lendas fazem parte do imaginário e da cultura de determinada região. Nesta contação, serão apresentadas ao público as lendas, os costumes e a música do povo do norte do país. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Malba Tahan
- 7 de fevereiro (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 16 de fevereiro (sáb), 11h - BP Vicente P. Guimarães
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho
- 23 de fevereiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha
- 23 de fevereiro (sáb), 13h30 - BP Roberto Santos



◀ CARNAVAL DELL'ARTE

Nessa intervenção, a Cia. do Liquidificador utiliza da música, do teatro e da literatura para apresentar obras inspirada no carnaval, como o conto “Restos de Carnaval” de Clarice Lispector, os poemas de Manuel Bandeira, e claro, marchinhas de carnaval. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Brito Broca
- 3 de fevereiro (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 6 de fevereiro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo
- 8 de fevereiro (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 9 de fevereiro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Milton Santos
- 19 de fevereiro (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 20 de fevereiro (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 23 de fevereiro (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa

CIENTÓLOGOS DE CARNAVAL

Em Os Cientólogos, os nossos queridos palhaços acreditam que são especialistas de todo e qualquer assunto. Na versão de Carnaval, eles contam como surgiu a festa, quais os seus significados e de onde vem cada um dos tipos de fantasias (mesmo que essas pesquisas nem sempre sejam confiáveis). Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Rubens Borba
- 3 de fevereiro (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 6 de fevereiro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 12 de fevereiro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 13 de fevereiro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 20 de fevereiro (qua), 14h30 - BP José M. Vasconcelos
- 22 de fevereiro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio
- 23 de fevereiro (sáb) às 11h - BP Narbal Fontes



DESPIROCADAS

Espectáculo musical da primeira banda de marchinhas de São Luiz do Paraitinga formada somente por mulheres. O trabalho se deu a partir de uma pesquisa feita pelo grupo sobre as músicas de compositores Luizenses que, de alguma forma, evidenciasse a presença da mulher, fosse em seu título, ou na temática. O repertório inclui músicas de compositores como Galvão Frade, Marco Rio Branco, Thar Ferreira, Marko Aurélio Ferreira, Jonca Santos, Negão dos Santos, César Nunes, Ceumar, Adriana Salles, Gisele Nunes, entre outros. A maioria

das músicas incluídas no repertório já participaram dos festivais de marchinha da cidade e muitas delas foram até premiadas. Tais músicas apresentam nomes de mulher em seu título, ou apresentam temáticas e referências ao universo feminino. Além de algumas delas também serem compostas por mulheres. Público: Livre | 40min.

- **16 de fevereiro (sáb), 12h - BP Belmonte**
- **16 de fevereiro (sáb), 15h - BP Helena Silveira**
- **23 de fevereiro (sáb), 11h - BP Vicente P. Guimarães**
- **23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**



◀ TRUPE GENTE MIÚDA

O Bloquinho Gente Miúda, idealizado pela cantora Kel Figueiredo e o ritmista Nene de Recife, nasceu no início de 2016 com a ideia de resgatar canções e personagens lúdicos que fizeram parte de suas infâncias e mesclar com ritmos brasileiros de carnaval. O resultado é uma grande festa para miudinhos e miudinhas de todas as idades.

Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 8 de fevereiro (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 9 de fevereiro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 17 de fevereiro (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 20 de fevereiro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 22 de fevereiro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo
- 24 de fevereiro (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 26 de fevereiro (ter), 14h - BP Thales Castanho

FOLIAS NO SUL

O antropólogo viajante Von Vais Chucrute e sua ajudante conhecem o carnaval tradicional de blocos de rua e das festas de salão do sul do Brasil, bem como as comemorações mais moderninhas tais como o Bloco dos Sujos e novas brincadeiras e festivais de mascarados em bailes e ruas, durante o período do Carnaval. Público: Livre | 40min.

- 1 de fevereiro (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 2 de fevereiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Helena Silveira
- 6 de fevereiro (qua), 10h - BP Sérgio B. de Holanda
- 7 de fevereiro (qui), 10h - BP Vicente P. Guimarães
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Jamil A. Haddad
- 23 de fevereiro (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral
- 24 de fevereiro (dom), 12h - BP Chácara do Castelo
- 28 de fevereiro (qui), 10h - BP Vinicius de Moraes



◀ HISTORIETAS CARNAVALESCAS COM O CASULO VIAJANTE

Uma kombi com aspiração a trio elétrico, que de antiga veio de outros carnavais, e que de tanto rodar traz histórias de tempos atrás. Pra sacudir o esqueleto com as marchinhas de carnaval e ainda conhecer a história de seus intérpretes, embarque com O casulo viajante nesta aventura, regada de alegria e serpentina! Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo
- 3 de fevereiro (dom), 10h30 - BP Raul Bopp
- 8 de fevereiro (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 9 de fevereiro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP José M. de Vasconcelos
- 20 de fevereiro (qua), 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet
- 21 de fevereiro (qui), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Padre José Anchieta
- 24 de fevereiro (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo

MEU CARNAVAL É ASSIM

Meu carnaval é assim... Nada mais é que uma grande brincadeira de ritmos que vai contagiar o público com a magia do carnaval Pernambucano. Em função disso, lançamos um olhar todo especial pra nossa Cultura Popular Brasileira e escolhemos o Nordeste pela tradição do FREVO, ritmo mundialmente conhecido, e a partir daí descobrimos um universo de ritmos. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 6 de fevereiro (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 7 de fevereiro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 9 de fevereiro (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 12 de fevereiro (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Padre José Anchieta
- 21 de fevereiro (qui), 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 24 de fevereiro (dom), 11h - BP Ricardo Ramos
- 27 de fevereiro (qua), 10h - BP Gilberto Freyre



◀ **SHOW DE CIRCO COM PALHAÇA FUNÚNCIA**

Funúncia viajou por diversos países e em cada um deles trouxe uma habilidade diferente para compartilhar com o público: mentalismo, mágicas, músicas com instrumentos inusitados e arriscará a vida em nome desse seu novo espetáculo. Público: Livre | 45min.

- **25 de fevereiro (seg), 14h - Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato**

HISTÓRIAS DE FULEJO

Neste projeto o ator e narrador Fagner Saraiva, resgata as maiores manifestações culturais oriundas do nordeste brasileiro, como o coco, a ciranda, o maracatu e o baião, para cantar, contar e dançar as histórias e lendas acerca do nosso folclore. Com muita música, interação com o público, coloridos e danças folclóricas Histórias de Fulejos vai revelando a diversidade cultural do nosso país, proporcionando ao público um resgate da cultura popular e um mergulho nos ensinamentos dos festejos folclóricos, a fim de recriar novas memórias.

Público: Livre | 40min.

- **2 de fevereiro (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **9 de fevereiro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **10 de fevereiro (dom), 12h - BP Chácara do Castelo**
- **15 de fevereiro (sex), 10h - BP Castro Alves**
- **16 de fevereiro (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **17 de fevereiro (dom), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **20 de fevereiro (qua), 14h - BP Sérgio B. de Holanda**
- **23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra**
- **24 de fevereiro (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **26 de fevereiro (ter), 14h - BP Jamil A. Haddad**



BRINCÁDOQUÊ

Cantigas, brincadeiras e histórias cantadas espalhadas pela bibliotecas. Com repertório composto por músicas da cultura popular, Brincádoquê resgata a memória afetiva dos adultos que foram envolvidos na infância pelas brincadeiras e proporciona para as crianças o acesso a esse patrimônio poético e cultural.



Público: Livre | Música Infantil | 50min.

- **1 de fevereiro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay**
- **15 de fevereiro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomo**
- **16 de fevereiro (sáb), 15h - BP Érico Veríssimo**
- **23 de fevereiro (sáb), 14h30 - BP Vinicius de Moraes**



RIO DE PEDRA PRETA - MONDHORO TIMBIRAÇU

Uma mistura musical e cultural entre Zimbábue, Moçambique com ritmos do Maranhão e Pernambuco (Caboclinho, Cavaló Marinho, Sotaque da Baixada, etc...) unindo elementos tradicionais e contemporâneos ao som de instrumentos como m' bira, kisanji, guitarra baiana, baixo e bateria.

Público: Livre | 50min.

• **2 de fevereiro (sáb), 14 - BP Afonso Schmidt**

- **3 de fevereiro (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite**
- **9 de fevereiro (sáb), 14 - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **10 de fevereiro (dom), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **16 de fevereiro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector**
- **17 de fevereiro (dom), 11h - BP Cora Coralina**
- **23 de fevereiro (sáb), 11h - BP Mário Schenberg**
- **23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **24 de fevereiro (dom), 11h - BP Paulo Duarte**



O JARDINEIRO DA LUA - O QUE DE QUE

A montagem retrata, por meio das técnicas do teatro de bonecos, um fato marcante na vida do Seu Antônio (Toninho), um velhinho que, desde os 6 anos, é encarregado de cuidar da lua. Durante a narração das aventuras dele, o público descobre que a lua é cheia de flores mágicas e que esse imenso jardim sempre precisará de um guardião com coração puro para continuar reluzente e encantador.

Público: Livre | Teatro de Bonecos | 50min.

- 3 de fevereiro (dom), 11h – BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 6 de fevereiro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 9 de fevereiro (sáb), 14h - BP Malba Tahan
- 14 de fevereiro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 16 de fevereiro (sáb), 11h - BP Mário Schenberg
- 17 de fevereiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen



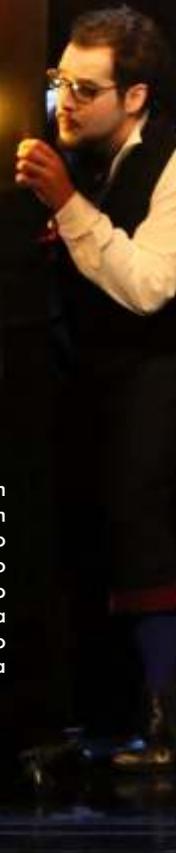


AGORA EU ERA O HERÓI

Um tímido menino do interior se aproxima de uma menina bailarina a fim de saber “como é o mundo” através das aventuras que ela lhe conta com o intuito de convencê-lo a seguir viagem com ela e sua família. O menino começa a se defrontar com seus primeiros desafios como homem: o enfrentamento do medo, o tormento da escolha, a dor da separação ao mesmo tempo da descoberta do amor e do prazer da aventura que a vida sempre pode oferecer. Ao mesmo tempo, um andarilho misterioso encontra, num espaço e tempo perdidos no mapa, o lugar ideal para a construção de seu circo imaginário.

Público: 6 anos | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Prefeito Prestes Maia
- 24 de fevereiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen





◀ CORDEL FABULOSO

"Cordel Fabuloso" tem como mote as fábulas de Esopo e se utiliza de uma simbologia toda particular para apresentar ao público inesquecíveis ensinamentos morais, através de muita diversão. A peça tem início com a história de Cora e Nina, duas garotas que precisam transportar um baú repleto de contos. No decorrer do caminho, percebem que já não suportam tamanho peso e decidem dividir algumas das fábulas com a platéia, a fim de facilitar o transporte da bagagem. Essa proposta oferece ao espectador uma apresentação lúdica e mágica, onde cada história é uma surpresa, que encanta e leva à reflexão ao mesmo tempo. Público: Livre | 40min.

- 3 de fevereiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 5 de fevereiro (ter), 10h - BP Belmonte
- 7 de fevereiro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 13 de fevereiro (qua), 14h30 - BP Brito Broca

SORRISO DE RAINHA

O Sorriso da Rainha celebra de maneira divertida a visão ficcional da Rainha Elizabeth I sobre Shakespeare e sua obra.

Elizabeth I foi rainha da Inglaterra e da Irlanda desde 1558 até à sua morte. Assim como seu pai, Henrique VIII, Elizabeth gostava de escrever, tanto prosa quanto poesia. Foi em seu reinado que ocorreu a crescente produção artística, principalmente na dramaturgia que rendeu nomes como William Shakespeare, durante este período e na era jacobina que se seguiu, o teatro inglês atingiu o seu ponto máximo. William, foi um poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor do idioma e o mais influente dramaturgo do mundo. Público: Livre | 50min.

- 9 de fevereiro (sáb), 15h - BP Brito Broca
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 16 de fevereiro (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 17 de fevereiro (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho



HISTÓRIAS EM JOGO

Esse projeto é uma proposta de mediação de leitura com metodologia lúdica. Elaboramos um jogo a partir do tradicional Jogo da velha, só que nesse caso as crianças precisam descobrir em que história elas podem encontrar os elementos que estão listados em cada casa do jogo para poderem marcar esses espaços, como no jogo tradicional. Esses elementos, fundamentais para cada enredo acontecer, foram retirados dos seguintes clássicos: A princesa e a ervilha, A bela e a fera, Branca de neve, Cinderela, Chapeuzinho vermelho, O Patinho feio, A Bela Adormecida, Os três porquinhos e Rapunzel. Público: Livre | 40min.

- 1 de fevereiro (sex), 15h
BP Castro Alves
- 2 de fevereiro (sáb), 14h
BP Cora Coralina
- 3 de fevereiro (dom), 11h
BP Paulo Duarte
- 6 de fevereiro (qua), 14h
BP Adelpha Figueiredo
- 7 de fevereiro (qui), 10h
BP Prefeito Prestes Maia
- 16 de fevereiro (sáb), 13h30
BP Roberto Santos
- 17 de fevereiro (dom), 10h
BP Thales Castanho de Andrade
- 20 de fevereiro (qua), 15h
BP Chácara do Castelo
- 23 de fevereiro (sáb), 14h
BP Camila Cerqueira César



◀ **COM LIVRO SE BRINCA? VARINHA DE IMAGINAR**

A Cia. Circo de Trapo traz diferentes intervenções, brincadeiras e experimentos com livros onde a leitura abre caminhos, cutuca a imaginação para cada um mergulhar em uma história, construir, transformar e criar com as próprias mãos, passar das palavras para os objetos, para as cores, para os sentidos. Nesta vivência os artistas iniciam com a leitura do livro Varinha de Imaginar e criam em conjunto com pais e filhos varinhas de imaginar. As crianças podem levar suas varinhas para casa para que a brincadeira continue. Público: Livre | 40min.

- **1 de fevereiro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **2 de fevereiro (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **3 de fevereiro (dom), 10h - BP Thales Castanho Alves**
- **6 de fevereiro (qua), 14h - BP Helena Silveira**
- **10 de fevereiro (dom), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **12 de fevereiro (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **16 de fevereiro (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**
- **21 de fevereiro (qui), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **22 de fevereiro (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo**

PIC NIC LITERÁRIO

O público será acolhido pela equipe artística ao som de cantigas infantis do cancionero popular, contação de histórias e brincadeiras de roda. Público: Livre | 90min.

- **2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **6 de fevereiro (qua), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **8 de fevereiro (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay**
- **9 de fevereiro (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre**
- **10 de fevereiro (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite**
- **16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **17 de fevereiro (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **23 de fevereiro (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt**
- **24 de fevereiro (dom), 11h - BP Clarice Lispector**

A MARCADA PANTERA

Cat People, EUA, 1982, 118 min., DVD

Direção: Paul Schrader. Elenco: Nastassja Kinski, Malcolm McDowell, John Heard.

Após vários anos Irena Gallier, uma sensual e jovem mulher, encontra Paul, seu irmão, e descobre horrorizada que pertencem a uma tribo que se transforma em panteras assassinas. Público: A partir de 18 anos.

• **7 de fevereiro (qui), 14h30 – BP Cora Coralina**



ERA UMA VEZ...

Brasil, 2008, 114 min., DVD

Direção: Breno Silveira. Elenco: Thiago Martins, Vitória Frate, Rocco Pitanga.

Dé mora na favela do Cantagalo, em Ipanema. Filho da empregada doméstica Bernadete e abandonado pelo pai, Dé viu seu irmão Beto ser assassinado por um traficante e seu outro irmão, Carlão ser exilado da favela pelos bandidos.

Público: A partir de 14 anos.

• **14 de fevereiro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

**ALIEN - O 8º PASSAGEIRO**

Alien, Reino Unido, EUA, 1979, 117 min., DVD
Direção: Ridley Scott. Elenco: Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Veronica Cartwright.

Uma nave espacial, ao retornar para Terra, recebe estranhos sinais vindos de um asteróide. Ao investigarem o local, um dos tripulantes é atacado por um estranho ser. Público: A partir de 14 anos.

• **21 de fevereiro (qui), 14h30 – BP Cora Coralina**

FICA COMIGO ESTA NOITE

Brasil, 2006, 75 min., DVD

Direção: João Falcão. Elenco: Vladimir Brichta, Laura Cardoso, Alinne Moraes. Edu e Laura se conheceram ainda jovens. Apaixonados, decidiram se casar e, anos mais tarde, passaram a viver uma crise no casamento.

Público: A partir de 10 anos.

• **28 de fevereiro (qui), 14h30 – BP Cora Coralina**

**VALENTE**

A princesa Merida deve seguir os costumes do seu reino e tomar-se rainha ao lado do cavaleiro que conseguir a sua mão durante um torneio de arco e flecha. Mas Merida está determinada a trilhar o seu próprio caminho e desafia a tradição ancestral. Público: Livre.

• 1 de fevereiro (sex), 14h - BP Alceu Amoroso Lima

RIO

Capturada por contrabandistas de animais quando nasceu, a arara de nome Blu nunca aprendeu a voar e vive uma vida domesticada feliz nos Estados Unidos, com sua dona, Linda. Blu pensa que é a última arara de sua espécie, porém quando descobrem que Jewel, uma fêmea, vive no Rio de Janeiro, Blu e Linda vão ao seu encontro e começam uma aventura arriscada rumo à liberdade.

• **5 de fevereiro (fer), 14h – BP Alceu Amoroso Lima**

A VIAGEM DE CHIHIRO

Chihiro e seus pais estão se mudando para uma cidade diferente. A caminho da nova casa, o pai decide pegar um atalho. Eles se deparam com uma mesa repleta de comida, embora ninguém esteja por perto. Chihiro sente o perigo, mas seus pais começam a comer. Quando anoitece, eles se transformam em porcos. Agora, apenas Chihiro pode salvá-los.

- 8 de fevereiro (sex), 14h - BP Alceu Amoroso Lima



FIGAZZA SHOW (PAINÉ SANTAMARIA - ARGENTINA)

A palhaça Figaza (Palhaça Argentina) viaja o mundo com suas malas, juntando experiências e espalhando alegria por onde passa. Música e humor se entrelaçam mostrando que podemos rir de nós mesmo e se encantar com as coisas mais simples e mágicas da vida, quanto uma bolha de sabão. O espetáculo mistura malabarismo, globoflexia, bolha de sabão, contorção e muita palhaçada. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 11h
BP Gilberto Freyre
- 6 de fevereiro (qua), 14h30
BP Érico Veríssimo
- 8 de fevereiro (sex), 14h
BP Professor Arnaldo M. Giácomo
- 9 de fevereiro (sáb), 14h
BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 15 de fevereiro (sex), 14h30
BP Affonso Taunay
- 27 de fevereiro (qua), 11h
BP Milton Santos



LA BAMBA

La bamba fala sobre a praia, suas diversas possibilidades de encontros e surpresas. Um salva-vidas e uma banhista imersos nos anos 1950. Ambos armam grandes confusões com atividades cotidianas da praia e se deparam com um grande e fatal inimigo: o lixo. Tais eventos são um prato cheio para os dois palhaços.

Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Rubens Borba



A CENOURA GIGANTE

A Palhaça Sinira Antonieta traz "A cenoura gigante", uma divertida história de um fazendeiro que planta uma cenoura que cresce até ficar gigante. Para tirá-la da horta será necessário a ajuda de toda a família e também dos animais. Nesta adaptação, em que o menor dos ajudantes pode fazer a diferença, a grande lição é a cooperação de todos.

Quantas pessoas são necessárias para colher uma cenoura? E se essa cenoura fosse tão, tão grande que você tivesse que pedir ajuda de todos os seus amigos para arrancá-la da horta? Inspirado livremente no clássico conto Russo "O nabo gigante" de Aleksei Tolstói. Público: livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14:30 - BP Vinicius de Moraes
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 19 de fevereiro (ter), 14:30 - BP Rubens Borba
- 23 de fevereiro (sáb), 12h - BP Belmonte

QUEM SALVOU O AGORA?

Super-heróis podem ser assim... como você ou eu, como todos nós, pessoas como cada uma das crianças a ouvirem esta história, assim como pessoas que viveram incríveis jornadas ao tentarem, de suas próprias formas, salvarem o mundo. A contação "Quem salvou o agora?" propõe buscar as heroínas e os heróis que lutaram e/ou lutam por mudanças em nossa sociedade e contar suas histórias de forma lúdica para as crianças. Adentramos, por meio desta contação, no mundo fantástico no qual habita Malala, nossa super-heroína, que defende com todas as suas forças o direito de meninas poderem ir pra escola. Público: Livre | 40min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 24 de fevereiro (dom), 11h - BP Cora Coralina





◀ **VENTO DE INVENTAR - NO SEU LUGAR** | CONTOS AFRICANOS

Com Livia Golden e Denise Venturini
No Seu Lugar é uma apresentação de narrações de histórias criada a partir de contos africanos que falam sobre a liberdade. As histórias são contadas de maneira dinâmica, interativa e entremeadas de trilhas e paisagens sonoras. Público: Livre | 40min.

- **2 de fevereiro (sáb), 14h**
BP Jamil Almansur Haddad
- **16 de fevereiro (sáb), 11h -**
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- **23 de fevereiro (sáb), 14h30**
BP Pedro Nava

BELEZA FATAL

A contação de histórias apresenta o conto *A Beleza Total*, de Carlos Drummond de Andrade e a *Lenda da Mantiqueira*, advinda da cultura tupi-guarani, que significa “a montanha que chora”, a fim de dialogar com o público sobre a maneira como vemos, pensamos e sentimos a beleza que está em cada um de nós e a nossa volta. Público: Livre | 40min.

- **9 de fevereiro (sáb), 14h**
BP Marcos Rey
- **16 de fevereiro (sáb), 14h30**
BP Vinicius de Moraes
- **23 de fevereiro (sáb), 11hh**
BP Castro Alves



Foto: Rabitalo Remigio

O PINTINHO QUE NASCEU QUADRADO

Criado em 2009 por Paula Lisboa (atriz/contadora de histórias) e Marina Siqueira (musicista/psicóloga psicodramatista), com cerca de 600 apresentações realizadas, o CANTA E CONTA propõe contação de história interativa e musicada com canções do folclore brasileiro e da cultura infantil. Além da dupla criadora do projeto, o grupo conta com a parceria dos musicistas Flora Poppovic, Monica Elizeche e Ricardo Cassis. Em O Pintinho que Nasceu Quadrado a dupla conta a original fábula de Regina Chamlian que fala das diferenças e do lugar no mundo a que cada ser tem direito, através da história de uma galinha que bota um ovo quadrado. Afinal, não é fácil aceitar o diferente! Livre adaptação baseada no livro de Regina Chamlian e Helena Alexandrino. Público: Livre | 40min.

- **9 de fevereiro (sáb), 14h30**
BP Pedro Nava
- **10 de fevereiro (dom), 10h**
BP Thales Castanho de Andrade



◀ HISTÓRIAS QUE NOS LEEM

Com Fabio Lisboa

Uma divertida viagem pelo mundo da Leitura. Contação de histórias com pequenos trechos de leitura mediada e dinâmica. A escolha é feita entre autores consagrados da literatura brasileira e mundial como Michael Ende, Ítalo Calvino, José Saramago, Moacyr Scliar, Luis Fernando Veríssimo, Marina Colasanti e autores anônimos da tradição oral.

Público: Livre | 50min.

- 2 de fevereiro (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava
- 5 de fevereiro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 7 de fevereiro (qui), 14h - BP Milton Santos
- 9 de fevereiro (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César
- 10 de fevereiro (dom), 11h - BP Paulo Duarte
- 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 20 de fevereiro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 21 de fevereiro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 23 de fevereiro (sáb), 15h - BP Brito Broca

EXPERIMENTANDO HISTÓRIAS DE CLARICE LISPECTOR | O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE

É a história de um coelho chamado Joãozinho que adora cheirar ideias e um belo dia cheira a ideia de fugir para comer, quando os seus donos percebem o motivo da fuga, não deixam mais que falte comida para o coelho, porém será tarde demais, porque Joãozinho se encanta com a sua liberdade e foge para conhecer o mundo. O que ninguém entende é como o coelho consegue fugir se é gordo demais para passar pela grade e a porta da jaula está sempre trancada?
Público: Livre | 40min.

- 9 de fevereiro (sáb), 11h - BP Castro Alves



Andréa Catrópa



Bruna Meneguetti

LANÇAMENTO DOS LIVROS DAS AUTORAS ANDRÉA CATRÓPA E BRUNA MENEGUETTI

Selecionadas no Primeiro Edital de Publicação de Livros da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, edição de 2017, Andréa Catrópa, escritora, professora de Criação Literária e pesquisadora na área de Literatura Digital, e Bruna Meneguetti, escritora, jornalista e crítica literária, lançam seus livros respectivamente e na ocasião, as autoras promoverão as seguintes atividades:

Literatura, Substantivo Feminino:

Bate-papo de Andréa Catrópa e Bruna Meneguetti sobre os processos criativos de seus romances "Homens Adoram Mulheres Perfeitas" e "O Último Tiro da Guanabara". Mediação de Geruza Zelny que, assim como as autoras, também foi ganhadora do 1º Edital de Publicação de Livros da Secretaria Municipal de Cultura (SP).

- **9 de fevereiro (sáb), das 17h às 18h30**
BP Alceu Amoroso Lima

Lançamento Duplo:

Romances "Homens Adoram Mulheres Perfeitas" (Andréa Catrópa, Ed. Patuá) e "O Último Tiro da Guanabara" (Bruna Meneguetti, Ed. Reformatório).

- **9 de fevereiro (sáb), das 18h30 às 21h30**
BP Alceu Amoroso Lima
- **10 de fevereiro (dom), das 17h às 18h**
BP Alceu Amoroso Lima

Workshop: Editais de Literatura – Como apresentar seu projeto de livro?

Bate-papo de Andréa Catrópa e Bruna Meneguetti sobre a participação em editais no campo literário e o processo criativo de seus romances.

- **10 de fevereiro (dom), das 15h às 17h**
BP Alceu Amoroso Lima

SARAU JARDIM POÉTICO

A Equipe da biblioteca Adelpha Figueiredo, reedita um sarau do subúrbio de rio de janeiro agora em terras paulistanas, o sarau Jardim poético reúne é um encontro democrática de música, poesia, dança, teatro etc... onde além de artistas convidados há o microfone aberto onde o público é convidado a mostrar sua arte. Venham Assistir e Mostrar sua Arte!. Público: Livre | 120min.

• 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo

CAFÉ PRETO

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o "Café Preto" oferece um encontro literárias a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade. Os encontros literários devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público-alvo. O "Café Preto" socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura. Público: Livre

• 16 de fevereiro (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

Livro: Sobrevivendo ao Inferno, de Racionais



SARAU NA AMADEU

Os encontros são feitos por meio da mediação e mobilização da comunidade e proporciona a aproximação do público com a leitura e a literatura brasileira.

Público: Livre.

• 17 de fevereiro (dom), 13h30 - BP Amadeu Amaral

LANÇAMENTO DO LIVRO RESERVADO DE ALEXANDRE RIBEIRO

Morador da Favela da Torre, em Diadema, Alexandre escreve desde que se entende por gente. Porém, é em 2019 que nasce seu romance de estreia. Reservado é uma história ficcional contada aos olhos do personagem principal, João Victor. Favelado, reservado e da cor do talvez. Uma criança pobre que carrega as magias de fazer tudo com pouco. Dos miúdos sonhos que João tinha, o maior deles era dar um rolê no "ônibus reservado" da quebrada. Entretanto, a vida do pequeno se transforma ao realizar esse sonho. O que é reservado para o futuro desse moleque? Entre no busão, aperte o cinto e descubra aproveitando a viagem. Público: Livre

• 23 de fevereiro (sáb), 17h - BP Alceu Amoroso Lima



Alexandre Ribeiro

**OFICINA DE MÁSCARAS**

Ritah Koelho e Wagner Freire trazem a vivência da tradição no carnaval, através da criação das máscaras que são adereços bastante divertidas e ao produzi-las, o público deixa fluir suas fantasias trazendo para a brincadeira um jogo lúdico, brilhante e divertido. Utilizamos EVA nesta produção pela sua durabilidade.

• 2 de fevereiro (sáb), 14h
BP Camila Cerqueira César



Hora do Bebê



HORA DO BEBÊ

Com Maria Cecília C. Graner e Ariana Cavalcanti Santos Serão espalhados pelos tatames livros indicados para bebês que deverão vir acompanhados de responsável. Os bebês vão escolher os livros que estaremos lendo para eles. Momento lúdico de leitura descontraída com pequenas brincadeiras e cantigas tradicionais. Dessa maneira, o intuito da atividade é introduzir os bebês no mundo da leitura e da literatura infantil, formando novos leitores e frequentadores. Público: 0 a 5 anos.

- 12 de fevereiro (ter), 15h - BP Roberto Santos
- 26 de fevereiro (ter), 15h - BP Roberto Santos

MEDIANDO LEITURA

Projeto voltado para o público da Melhor Idade. O rico universo da literatura que temos no acervo da Biblioteca, possibilita utilizarmos livros da literatura infantil, juvenil, biografias, meditações e histórias do cotidiano, com a finalidade de resgatar as histórias da tradição oral. Público: Livre.

- 14 de fevereiro (qui), 10h - BP Amadeu Amaral
- 28 de fevereiro (qui), 10h - BP Amadeu Amaral

HISTÓRIAS DE ESPERTEZA

Mediação de leitura literária com a temática esperteza.

Público: Livre.

- 9 de fevereiro (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral
- 15 de fevereiro (ex), 14h - BP Amadeu Amaral

OS LIVROS FALAM, A ALMA RESPONDE

As mais belas histórias para crianças que encantam a todos, possibilitando momentos prazerosos a partir de leituras e propondo o compartilhamento de experiências.

Público: Livre. 45min.

- Sextas-feiras, às 14h ou mediante agendamento prévio - BP Thales Castanho de Andrade

TARDE NA BIBLIOTECA

O objetivo é incentivar a leitura e trazer as crianças da comunidade para dentro do ambiente da biblioteca, o projeto visa oferecer atividades lúdicas, como mediação de leitura e brincadeiras diversas, com a participação das jovens monitoras do equipamento.

- Quintas-feiras, às 14h30 - BP Rubens Borba

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Bruno Covas

Secretário de Cultura

Alexandre de Almeida Youssef

Secretário Adjunto

Aldo Luiz Valentim

Chefe de Gabinete

Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura

Alonso Alvarez

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

Vasquez Beltrão | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiária: **Lorena Freitas da Silva**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

