

ABRIL
2019

ATIVIDADES
GRATUITAS

guia



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05047-040 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



bibliotecas



CINEMA

Farol das Orcas

Biblioteca Affonso Taunay
Pág. 38



◀ CIRCO

Circo de Bolso

Com os Palhaços Cordial e Faria
Pág. 22

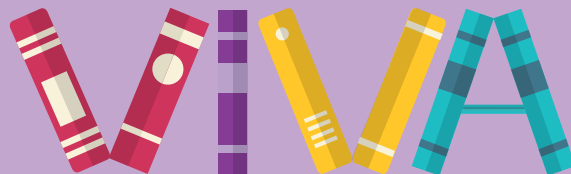
sistema municipal de bibliotecas



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 14 Pontos de leitura, 13 Bosques de leitura, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura que percorre 12 roteiros.

	FEIRA	08
	DICAS DE LEITURA	10
	CINEMA	12
	DANÇA	24
	CIRCO	28
	MÚSICA	32
	TEATRO	40
	CONTAÇÃO	52
	CURSOS OFICINAS ENCONTROS	62
	LITERATURA MEDIAÇÃO	74
	EXPOSIÇÃO	78
	SARAU	80

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



É um ônibus adaptado, com estantes internas, onde são acomodados aproximadamente 2.300 itens, que percorre 12 roteiros regulares, levando livros e programação cultural gratuita a locais carentes de espaços culturais, nas quatro regiões da cidade.

O Ônibus da Cultura tem por objetivo levar ao outro o direito à Leitura, permitindo o acesso ao Livro, à informação e à outras diferentes linguagens artísticas, gratuitamente.

O atendimento/funcionamento é feito por uma equipe de três atendentes que faz mediação, realizando matrículas e empréstimos dos materiais disponíveis, a quem tiver interesse em levar para casa e/ou ler no respectivo local. O atendimento é de terça a domingo, das 10h às 16h, quinzenalmente, nos locais determinados.

O Ônibus disponibiliza aproximadamente 2300 itens, entre livros, gibis, mangás, quadrinhos, periódicos, com foco em textos literários, abrangendo:

Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira (Tendo alguns exemplares expostos pelas capas, nas categorias Policial, Ação e Fantasia, Amor, Humor, Ficção Científica e Poesia), Juvenis, Infantis, livros informativos de assuntos gerais, como psicologia, filosofia, história, artes, esportes etc, incluindo Audiolivros da Fundação Dorina Nowill.



feira de **livros** troca gibis

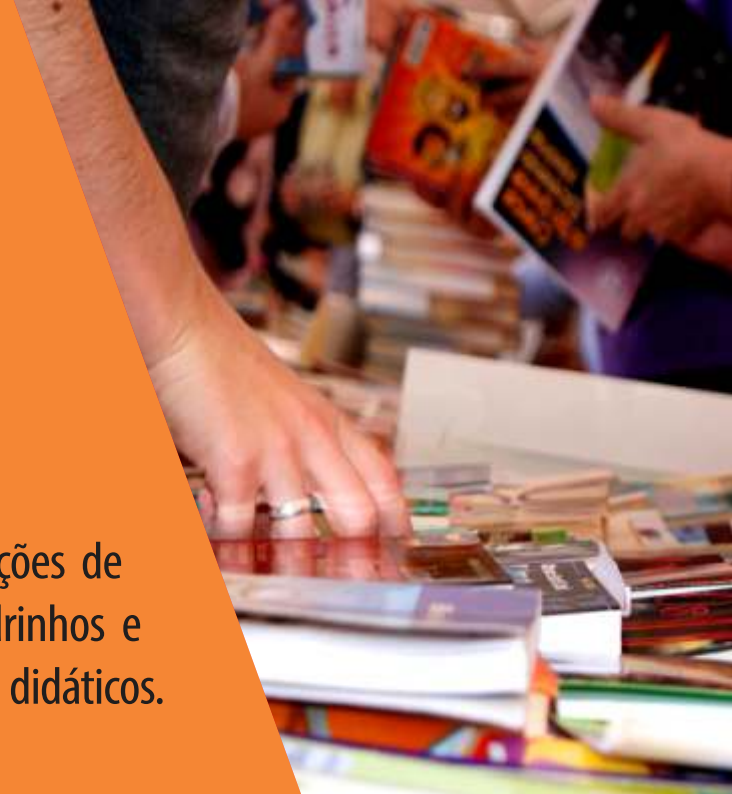
São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

14 de abril de 2019 | Domingo | 10h às 16h

PARQUE DO PIQUERI

Rua Tuiuti, 515 | Tatuapé | ao lado do Ponto de Leitura

GRATUITO





MULHERES DE OUTRO MUNDO

As Dicas de Leitura de abril apresentam seis livros de autoras de Ficção Científica. A seleção foi baseada no artigo da BuzzFeed Books que realizou a pesquisa dentre os usuários do Goodreads e indica livros de ficção científica escritos por mulheres “de outro mundo”.

JUSTIÇA ANCILAR - ANN LECKIE

Em um remoto planeta gelado, Breq está prestes a concluir seus planos de vingança. Ex-membro do Radch, o império que domina a galáxia, Breq era a nave Justiça de Toren – uma porta-tropas gigantesca com uma única inteligência artificial que habitava e controlava o corpo de milhares de soldados. Mas um ato de traição destruiu tudo o que Breq conhecia, e agora só lhe resta um único e frágil organismo humano para enfrentar o império. Ann Leckie é uma das grandes autoras de ficção científica contemporânea.

KINDRED: LAÇOS DE SANGUE - OCTAVIA E. BUTLER

Dana e seu marido estão de mudança para um novo apartamento. Ela começa a se sentir tonta e cai de joelhos, nauseada. Então, o mundo se despedaça. Dana repentinamente se encontra à beira de uma floresta, próxima a um rio. Uma criança está se afogando e ela corre para salvá-la. Mas, assim que arrasta o menino para fora da água, vê-se diante do cano de uma antiga espingarda. Em um piscar de olhos, ela está de volta a seu novo apartamento, completamente encharcada. É a experiência mais aterrorizante de sua vida... até acontecer de novo. E de novo.

A LONGA VIAGEM A UM PEQUENO PLANETA HOSTIL - BECKY CHAMBERS

A autora optou por contar a história de gente como a gente - ainda que nem todos sejam tráfiques, ou mesmo humanos. A tripulação da nave espacial Andarilha é composta por indivíduos de planetas, espécies e gêneros diferentes, incluindo uma

piloto reptiliana, uma estagiária nascida nas colônias de Marte e um médico de gênero fluido, que transita entre o masculino e o feminino ao longo da vida.

A MÃO ESQUERDA DA ESCURIDÃO - URSULA K. LE GUIN

Genly Ai foi enviado a Gethen com a missão de convencer seus governantes a se unirem a uma grande comunidade universal. Ao chegar no planeta Inverno, o experiente emissário sente-se completamente despreparado para a situação que lhe aguardava. Os habitantes de Gethen fazem parte de uma cultura rica e quase medieval, estranhamente bela e mortalmente intrigante.

AS PRIMEIRAS QUINZE VIDAS DE HARRY AUGUST - CLAIRE NORTH

Harry está no leito de morte. Outra vez. Não importa o que faça ou que decisões tome, toda vez que ele morre, volta para onde começou; uma criança com a memória de todo o conhecimento de uma vida vivida diversas vezes. Nada nunca muda... até agora.

A QUINTA ESTAÇÃO - N. K. JEMISIN

É assim que o mundo termina. Pela última vez. Três coisas terríveis acontecem em um único dia: Essun volta para casa e descobre que seu marido assassinou brutalmente o próprio filho e sequestrou sua filha.

O MENINO DO PIJAMA LISTRADO

The Boy in the Striped Pyjamas, E.U.A., 2008, 94 min., DVD

Direção: Mark Herman. Elenco: Asa Butterfield, Vera Farmiga, David Thewlis.

O menino bruno, de oito anos, é filho de um oficial nazista que assume um cargo importante em um campo de concentração.

Público: A partir de 12 anos.

• 4 de abril (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

CINEMA

12

CINEMA

13

COCO ANTES DE CHANEL

Coco Avant Chanel, França, 2008, 110 min., DVD.

Direção: Anne

Fontaine. Elenco: Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde, Alessandro Nivola.

Quando criança Gabrielle é deixada, junto com a irmã Adrienne, em um orfanato. Ao crescer ela divide seu tempo como cantora de cabaré e costureira, fazendo bainha nos fundos

da alfaiataria de uma pequena cidade.

Público: A partir de 14 Anos.

• **11 de abril (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

ROMANCE

Brasil, 2008, 105 min., DVD.

Direção: Guel Arraes. Elenco: Wagner Moura, Letícia Sabatella, José Wilker.

Pedro é um ator e diretor de teatro, que se apaixona por Ana, também atriz, ao contracenar com ela a peça "Tristão e Isolda". Classificação Etária: A partir de 12 anos.

• 18 de abril (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

CASA DE AREIA

Brasil, 2005, 116 min., DVD.

Direção: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Ruy Guerra.

O português Vasco leva sua esposa grávida Áurea e a mãe dela, Dona Maria, em busca de um sonho: viver em terras prósperas, recentemente compradas por ele.

Público: A partir de 16 anos.

• 25 de abril (qui), 14h30 - BP Cora Coralina





CINE CIDADANIA - ABRIL AZUL

Sessões temáticas de cinema (filme e documentário) seguidas de debates mediados e organizados a partir dos conteúdos dos livros do acervo selecionados para o evento.

FAROL DAS ORCAS

El Faro de Las Orcas, ESP, 2015, 110min.

Direção: Gerardo Olivares. Elenco: Maribel Verdú, Joaquín Furriel, Ana Calentano, Ciro Miró, Osvando Santoro.

Uma mãe sai de Madri com o filho em busca de Beto Bubas, biólogo marinho que vive em uma reserva marítima na Patagônia argentina. O garoto, autista, não interagía, não falava, não se interessava por nada, até que viu um documentário na TV sobre Beto e seu relacionamento com orcas. Foi a primeira vez que ele saiu de seu isolado mundo e se interessou por algo. Beto é um homem solitário e isolado, não apenas geograficamente, e tem a vida transformada por essa visita repentina, que, afinal, vai dar uma guinada também na história da mãe e do garoto.

DOCUMENTÁRIO AUTISMO

UM SÓ MUNDO

Documentário do canal do Youtube Autismo União

Direção e roteiro de Adriana Czelusniak - publicado em 14 de abr de 2014. Duração: 24min25.

De uma forma original, este documentário dá voz as pessoas impactadas pelo autismo.

É um trabalho que pretende levar adiante informações sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA), abordando questões relacionadas ao diagnóstico, atendimento profissional, recentes descobertas da ciência, desafio diário das famílias e também a visão da própria pessoa com autismo.

• 12 de abril (sex), 13h30 - BP Affonso Taunay



CINE CIDADANIA - ABRIL AZUL

Sessões temáticas de cinema (filme e documentário) seguidas de debates mediados e organizados a partir dos conteúdos dos livros do acervo selecionados para o evento.

RAIN MAN

Rain Man, EUA, 1989, 113 min., DVD.

Direção: Barry Levinson. Elenco: Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Gerald R. Molen, Michael Roberts, Bonnie Hunt.

Charlie (Tom Cruise), um jovem yuppie, fica sabendo que seu pai faleceu. Eles nunca se deram bem e não se viam há vários anos, mas ele vai ao enterro e ao cuidar do testamento descobre que herdou um Buick 1949 e algumas roseiras premiadas, enquanto um "beneficiário" tinha herdado três milhões de dólares. Curioso em saber quem herdou a fortuna, ele descobre que foi seu irmão Raymond (Dustin Hoffman) que é autista, cuja existência ele desconhecia. Charlie sequestra o irmão da instituição onde ele está internado e exigir metade do dinheiro. É durante uma viagem cheia de pequenos imprevistos que os dois entenderão o significado de serem irmãos.

DOCUMENTÁRIO

MEU FILHO, MINHA VIDA

Documentário do Youtube, publicado em 25/07/2014. 17min15.

De Nardiane B. da Silva, Vanessa Matos, Verônica de Lima Brasília
Meu filho, minha vida é um documentário sobre o autismo infantil cujo foco principal é observar a realidade da criança autista. Para isso, entrevistamos quatro mães de crianças com o autismo, além do psicólogo que atende essas crianças semanalmente. Acompanhamos a rotina de consultas na Associação Brasileira de Autismo, Comportamento e Intervenção (ABRACI – DF), e observarmos o ambiente doméstico e escolar de um dos autistas. Os entrevistados falaram sobre a descoberta da síndrome, como foi a aceitação, as características, o preconceito, os tratamentos e as pretensões para o futuro.

• **26 de abril (sex), 13h30 - BP Affonso Taunay**

**ASILIS COLETIVA**

Com inspiração nos estudos de Marimba Ani, que apresenta o conceito asili (termo kiswahili) que significa "semente", "origem", utilizado para descrever a matriz de uma entidade cultural, identificando sentido a suas criações coletivas, nos nomeamos assim, Asili. Em seus 2 anos de trajetória, a "Asili

Coletiva" vem desenvolvendo sua pesquisa e ações no âmbito da performance ligadas às matrizes africanas e afrobrasileiras. Público: Livre. 40min.

- 13 de abril (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 27 de abril (sáb), 11h - BP Marcos Rey
- 27 de abril (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa



FULNI-Ô

O povo indígena Fulni-ô localizado no município de Águas Belas - PE, é um dos únicos povos indígenas do nordeste brasileiro que além de manter sua cultura ancestral, também mantém seu idioma nativo - o Yaathe (nossa fala). Este povo milenar surge da formação de cinco povos indígenas os Fola, os Flowkassa, os Brobadas, os Tapuas e os Carnjos que habitavam a região do vale do rio Ipanema, na região da cidade de Águas Belas.

Com uma cultura riquíssima destaca-se no povo Fulni-ô por suas danças e ritos sagrados como a Cafurna e o Tore, danças tradicionais do povo, outra tradição ainda hoje preservada é a do ritual do Ouricuri onde uma vez por ano os Fulni-ô se recolhem por três meses (de setembro a dezembro) do contato com o homem branco para se manter mais próximo da natureza.

Dando continuidade a seus rituais ancestrais e também a visibilidade da questão indígena, todos os anos principalmente, no mês de abril, mês onde a questão indígena é mais evidente em termos nacionais, o grupo Fowa Txloa (Pedra Quente) percorre o país levando a cultura milenar Fulni-ô promovendo a oportunidade das pessoas conhecerem de perto os costumes tradicionais indígenas. Público: Livre. 40min.

- 2 de abril (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 3 de abril (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo
- 4 de abril (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 6 de abril (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 6 de abril (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima
- 7 de abril (dom), 10h - BP Thales Castanho Andrade
- 9 de abril (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 13 de abril (sáb), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 13 de abril (sáb), 14h - BP Rubens Borba A. de Moraes
- 16 de abril (ter), 14h - BP Menotti Del Picchia



CIRCO DE BOLSO

Este projeto tem como objetivo homenagear a tradição circense de lona e do artista de rua como também agregar formas e estéticas urbanas de nosso tempo. Trata-se de um compêndio de formas acrobáticas e movimentos físicos em meio a poemas trazidos pelo duo de um acrobata-músico e uma palhaça. Como se eles recriassem cênica e simbolicamente um realejo dos poetas de hoje em dia junto aos movimentos hipnóticos de um acrobata e a palhaça se incube de recitar e trazer os poemas ao público. A paisagem da cidade nos provoca a este circo de bolso, pelo barulho e caos da rua, dos performers de semáforo, da vendedora de passagens e bilhetes, dos transeuntes, do estudante que carrega seu livro de poema de bolso enquanto lê no trem ao voltar para casa. A lona aqui está aberta e a acrobacia se dá em meio a um sorteio de poemas da palhaça com o público. Os três poemas e a crônica são de autores atuais e que tratam da loucura e multiplicidade das grandes cidades. Público: Livre. 40min.

• 6 de abril (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo

• 13 de abril (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava

• 14 de abril (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli

• 17 de abril (qua), 14h30 - BP Brito Broca

• 24 de abril (qua), 14h - BP Gilberto Freyre

• 25 de abril (qui), 10h30 - BP Raul Bopp

• 27 de abril (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes

• 28 de abril (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet

**DUPLA DE DOIS**

Dois palhaços percorrem o mundo apresentando seus números. Enquanto Marcolão está preocupado em mostrar ao público seu espetáculo de mágicas, sua parceira Piaçava só quer saber de brincar e se divertir. Público: Livre. 40min.

• 6 de abril (sáb), 11h - BP Clarice Lispector

- 6 de abril (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 10 de abril (qua), 14h30 - BP Érico Veríssimo
- 13 de abril (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 14 de abril (dom), 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 16 de abril (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 27 de abril (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia

**Racauí - Cantigas e Canções Daqui e Dali**

Letras, melodias e ritmos que envolvem danças e trava-línguas e brincam com imaginário das crianças através das histórias de personagens lúdicos, trabalhando com a inclusão e representatividade infantil através das canções e histórias. As canções derrubam barreiras atitudinais e contribuem culturalmente para relações infantis igualitárias.

Público: Livre. 50min.

- 6 de abril (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt
- 12 de abril (sex), 10h - BP Clarice Lispector
- 13 de abril (sáb), 11h - BP Mário Schenberg
- 13 de abril (sáb), 14h30 - BP Camila Cerqueira César
- 26 de abril (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 27 de abril (dom), 14h - BP Érico Veríssimo



Mc Timm Arif

Dinastia Negra

O Coletivo Dinastia Negra é um grupo de artistas que misturam o rap e a MPB com a poesia, trazendo um mix de linguagens que dialogam com todos os públicos. Composto pelos moradores das periferias da cidade de São Paulo e Guarulhos o DJ Akilah Jelani, o Mc Timm Arif, a cantora Nayaa Lelis e o poeta André Carlos, trazem toda sua vivência em saraus, slams e apresentações para os palcos e a interação com o público presente é inevitável. Em suas apresentações o set list musical tem influências da cultura negra como hip-hop, samba e jazz. Incluindo trabalhos autorais

dos artistas e também covers de grandes músicos brasileiros, o coletivo busca o resgate com a ancestralidade do povo negro e a valorização da cultura negra.

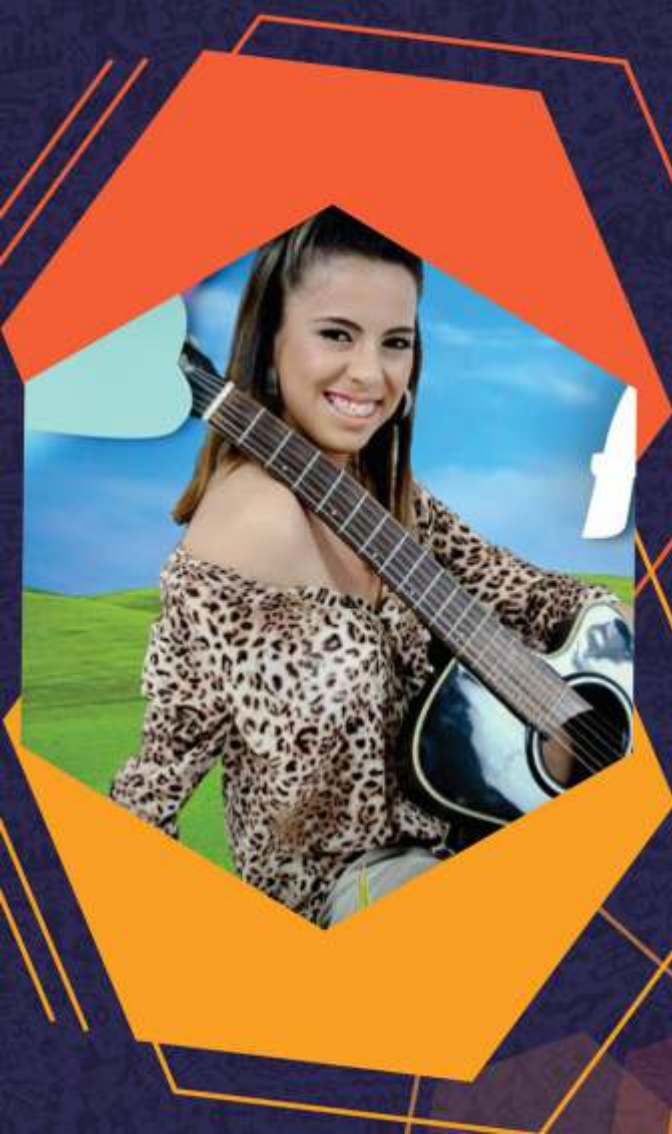
Público: Livre. 60min.

- **3 de abril (qua), 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **6 de abril (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **9 de abril (ter), 10h - BP Brito Broca**
- **12 de abril (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **13 de abril (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **27 de abril (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes**

BANDA DAMATA

Damata é uma banda com forte influência da Black Music, Hip Hop, Rock, suas vertentes e levadas no puro peso do Reggae. Ademais, suas letras refletem sobre aspectos sociais, além de propagar mensagens de amor ao próximo e como sempre, um belo time de parceiros. Atualmente a banda é composta por Renato Teixeira (Baixo), Lizias Braga (Bateria), Leandro Ogeda (Perc.), Dannel Groove (Teclados e voz), Robson Gomes (Guitarra e voz), Xan P. (Vocal). Público: 10 anos. 120min.

• 6 de abril (sáb), 16h - BP Brito Broca



◀ **UNI DUNI TÊ**

Com Kelly Neriah e Andrezza Santos

Uni Duni Tê - Musical é um show infantil que tem em sua proposta cantar e encantar os pequenos, as canções se entrelaçam entre si e convidam pais, cuidadores e as crianças para dançar, aprender e fazer parte deste mundo da imaginação. O show é apresentado por Andrezza Santos (violonista ULM e contadora de histórias SENAC) e Kelly Neriah (intérprete e compositora), e um trio de músicos que vai deixar este momento divertido, especial e mágico, o repertório conta com canções autorais que tratam pequenos temas. Público: Livre.

• **4 e 18 de abril (qui), 10h - BP Maria Firmina dos Reis**

QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

Uma costura entre cordéis e canções dos rincões do Brasil, carregados com inteligência e bom humor, trabalhando o lúdico das crianças envolvidas nesse universo mágico e chamadas a cantar com o grupo num envolvimento vivo com brincadeira e a descontração. O grupo é dirigido por Diego Summer, músico, cantor, compositor e diretor de teatro com acompanhamento de sanfona, triângulo e zabumba. Público: Livre. 50min.

- **6 de abril (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **7 de abril (dom), 11h - BP Ricardo Ramos**
- **13 de abril (sáb), 12h - BP Belmonte**
- **13 de abril (sáb), 14h30 - BP Malba Tahan**
- **14 de abril (dom), 10h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **27 de abril (sáb), 11h - BP Mário Schenberg**
- **27 de abril (dom), 14h - BP Camila Cerqueira César**

REGÊNCIA ORQUESTRAL: A ARTE DA REGÊNCIA

Apresentação com os músicos do curso de regência orquestral. Todos os meses ao final de um ciclo os músicos se reúnem e realizam uma apresentação aberta ao público no auditório da biblioteca.

Público: Livre.

- **27 de abril (sáb), 10h às 15h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

QUANDO ISMÁLIA ENLOQUECEU

Com Companhia Teatral as Tias

Espectáculo teatral com poemas interpretados e musicados do romantismo e parnasianismo brasileiro. Duração 50 min.

• 1 de abril (seg), 14h30 - BPAffonso Taunay





◀ **BAQUAQUA** (Monólogo)

Mais de 160 anos após a publicação da única autobiografia conhecida de um africano escravizado no Brasil, a Cia. do Pássaro traz aos palcos a história de Mahommah Gardo Baquaqua, que permanece sendo escrita até hoje.

Público: 10 anos. 40min.

- **6 de abril (sáb), 14h - BP Érico Veríssimo**
- **7 de abril (dom), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **13 de abril (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**
- **13 de abril (sáb), 14h - BP José Mauro Vasconcelos**

SHAKESPEARE IMPROVISADO

Três improvisadores apresentam a vasta obra do maior dramaturgo de todos os tempos. Suas peças mais icônicas são apresentadas de forma inusitada e curiosa: como seria um Hamlet punk? E se Romeu e Julieta se conhecessem no espaço sideral? E se Macbeth vivesse no Brasil nos dias de hoje? Público: 14 anos. 40min.

- **5 de abril (sex), 15h - BP Castro Alves**
- **6 de abril (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **12 de abril (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio**
- **13 de abril (sáb), 15h - BP Brito Broca**
- **17 de abril (qua), 15h - BP Chácara do Castelo**
- **23 de abril (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **24 de abril (qua), 14h - BP Helena Silveira**
- **27 de abril (sáb), 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **30 de abril (ter), 14h - BP Ricardo Ramos**

CADÊ O AMOR QUE ESTAVA AQUI?

O espetáculo conta a história do dedicado professor Gerônimo, um deficiente visual que desperta em seus alunos a vontade de fazer o bem ao próximo partindo do princípio da Corrente do Bem. Público: Livre.

- **10 de abril (qua), 10h - BP Brito Broca**



◀ **PALAVRA DE STELA**

Traz para a cena Stela do Patrocínio, na figura de autora e de personagem. Diagnosticada como psicopata e esquizofrênica, com um histórico de mais de 30 anos em instituições psiquiátricas, Stela desenvolveu um discurso considerado de alto teor poético. Seu “falatório”, carregado de angústias, retrata a rotina manicomial à qual foi submetida durante seu isolamento e, sobretudo, revela sua visão da vida, do mundo e de si mesma. Montagem privilegia a interpretação da atriz Cleide Queiroz que, com sua presença cênica e potência vocal, dá voz e corpo à Stela do Patrocínio e ilumina o público com o brilho de suas falas. Espetáculo contemplado com o Prêmio Zé Renato. Direção: Elias Andreato.

Público: 14 anos. 60min.

• **17 de abril (qua), 19h30 - BP Belmonte**

TEATRO NA PERIFERIA - OCUPANDO TERRITÓRIOS E IMAGINÁRIOS

Com Coletivo Teatral Bando Trapos

O novo experimento cênico do Coletivo Teatral Bando Trapos foi inspirado em histórias ouvidas de moradores do Campo Limpo durante o projeto Teatro na Periferia Ocupação de Territórios e Imaginários, realizado pelo grupo com o apoio da 2ª Edição do Fomento à Periferia da Cidade de São Paulo.

Público: Livre. 60min.

• **25 de abril (qui), 14h30 - BP Marcos Rey**

DOIS A DUAS

O espetáculo acompanha uma garota adolescente que não vê a hora de o ensino médio acabar. Ao longo da trama, ela faz descobertas sobre sexualidade que impactam os caminhos que irá traçar.

Público: 14 anos. 40min.

• **27 de abril (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta**



◀ DE FÉRIAS NO SÍTIO

Inspirado na obra de José Bento Monteiro Lobato, esta Pantomima Literária, marca registrada do Centro Teatral e Etc e Tal, subverte a leitura do espectador apresentando através da técnica corporal da mímica os personagens criados por um dos maiores escritores brasileiro de literatura infanto-juvenil.. Pedrinho sai em férias e tem um árduo caminho a percorrer até o Sítio de sua avó, onde se envolve em hilariantes confusões ao sair para uma caçada onde depara-se com o temível e arteiro Saci...

Público: Livre. 45min.

- 6 de abril (sáb), 11h - BP Jovina Rocha
- 6 de abril (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava
- 7 de abril (dom), 12h - BP Chácara do Castelo

ABRUXINHA

A Bruxinha faz ao público um convite à imaginação e ao desenvolvimento da criatividade. A personagem gráfica da premiada autora e ilustradora Eva Furnari, ganha corpo - e alma - de boneco, com toda a sua graça, simpatia e inusitado senso de humor, vivendo suas aventurinhas, manias e caprichos. Transforma almofadas em dragões, um balde e uma vassoura em um príncipe, dá vida a sapatos que dançam um divertido tango, até que um monstro muito desajeitado deseja testar a sua varinha de condão.

Público: 14 anos. 40min.

- 6 de abril (sáb), 14h - BP Álvaro Guerra
- 7 de abril (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 11 de abril (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 13 de abril (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 14 de abril (dom), 11h - BP Ricardo Ramos
- 27 de abril às 14h30 - BP Pedro Nava
- 27 de abril (sáb), 18h - BP Alceu Amoroso Lima
- 28 de abril (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 30 de abril (ter), 15h - BP Afonso Schmidt



◀ OS TRÊS PORQUINHOS

A história é contada através de dois "açougueiros", Pipo e Pepe, que têm um açougue muito diferente. Nele há todo tipo de carne: carne de óculos, carne de bicicleta, carne de martelo, carne de banana, menos carne de verdade. Um dia lhes pedem carne de porco e então é armada toda a confusão: um dos açougueiros se veste de lobo para desta forma entrar na história Os 3 Porquinhos e conseguir a carne tão almejada.

Será que conseguirão? Onde conseguirão? Como conseguirão? O espetáculo é cartoonesco, irreverente e musical tendo na linguagem do palhaço o grande fio condutor.

Público: Livre. 55min.

- 27 de abril (sáb), 12h - BP Belmonte
- 28 de abril (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

O RINOCERONTE, A LUA E O TONEL

Três meninas cheias de estilo, que leem mangás e cuidam do visual, contam três histórias do premiado autor alemão Peter Bichsel. A menina nerd curiosa, a garota super-herói ninja e a romântica atrapalhada que sonha em ser bailarina, brincam, jogam e se divertem.

E da magia do teatro surgem mundos, personagens, objetos que se transformam e transportam o espectador para um universo repleto de surpresas. Um rinoceronte de verdade surge como um passe de magia para inspirar o homem que não queria saber mais nada. A lua embala as divagações do avô, obcecado por um certo Tio Iodok. E um tonel misteriosamente ganha vida na tentativa de provar se realmente a terra é redonda.

Público: Livre. 40min.

- 18 de abril (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 28 de abril (dom), 13h - BP Clarice Lispector



◀ A PELEJA DO CONTA GOTAS

Neste espetáculo, dois palhaços, de lados opostos, encontram-se às margens do último lago do planeta. Ambos estão sedentos, mas é preciso, antes de saciar a sede, discutir qual lado está com a razão nessa peleja pela água: o lado de cá ou o lado de lá. Em meio às discussões, pantomimas e divertidos números clássicos do humor circense, percebem algo errado com as nuvens... quem será que as prendeu em gaiolas? Público: 10 anos. 40min.

• 6 de abril (sáb), 14h - BP Cora Coralina

• 7 de abril (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

• 13 de abril (sáb), 14h - BP Padre José de Anchieta

• 14 de abril (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen

• 27 de abril (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt

MJIBA

O espetáculo conta a história de dois palhaços carteiros que ao se depararem com uma encomenda sem remetente, encontram algo totalmente inesperado na caixa. A partir dessa descoberta, apresentam e discutem de maneira lúdica os problemas enfrentados pelas mulheres negras na sociedade. Público: Livre. 60min.

• 7 de abril (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen

• 13 de abril (sáb), 14h - BP Milton Santos

• 14 de abril (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato

• 27 de abril (sáb), 13h - BP Sérgio Buarque Holanda

OS FABULOSOS JULGAMENTOS DE FRITZ E PHEDORA

Os palhaços Fritz e Phedora rememoram fábulas e contos por nós esquecidos, e nos convidam a repensar o destino das personagens e trajetórias. Recriando as cenas das histórias e mudando seus rumos. Público: Livre. 40min.

• 27 de abril (sáb), 14h - BP Vicente de Carvalho

• 28 de abril (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen



◀ AS HISTÓRIAS DELAS

A Cia. Pé do Ouvido narra histórias de mulheres que enfrentaram grandes desafios em nome da liberdade, da justiça e do direito de seguir suas vocações. No conto tradicional africano “A canga preta”, uma moça órfã de mãe percorre um longo caminho para cumprir uma tarefa imposta por sua madrasta. Em “A moça inteligente”, uma jovem pobre e sem estudos desafia a inteligência de um califa. A narração termina com um conto inspirado na vida de Marta, jogadora de futebol que enfrentou o preconceito e se tornou uma das melhores atletas do mundo. Público: Livre. 40min.

- 3 de abril (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 4 de abril (qui), 14h - BP Milton Santos
- 5 de abril (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho
- 6 de abril (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 7 de abril (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 11 de abril (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 12 de abril (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo
- 13 de abril (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 17 de abril (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 26 de abril (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomini

50 BRASILEIRAS INCRÍVEIS PARA CONHECER ANTES DE CRESCER

Com o Coletivo Cafuzas

Nesta narração, o Coletivo Cafuzas partilham histórias de vida de mulheres muito importantes para a história do Brasil e que abriram caminhos para muitas outras. A partir dessas breves biografias, é possível conhecer grandes heroínas, cujos feitos ainda são pouco divulgados, além de se inspirar com a trajetória dessas corajosas e brilhantes mulheres. Público: 12 anos. 60min.

- 3 de abril (qua), 15h - BP Maria Firmina dos Reis



◀ ODISSEU NA ENCRUZILHADA

De Gabriel Muglia

Nesse encontro entre o público e um contador de histórias que canta, conta e narra as aventuras vividas por Odisseu em sua tentativa de voltar para casa após o fim da Guerra de Tróia. O espetáculo propõe uma leitura contemporânea do poema épico Odisseia, de Homero, traduzido para os dias de hoje numa linguagem acessível e bem-humorada, convidando o público a experimentar a obra em sua potência criativa, imaginativa e lúdica. Público: Maiores de 16 anos. 55min.

- **3 de abril (qua), 10h - BP Adelpha Figueiredo**
- **3 de abril (qua), 14h - BP Ricardo Ramos**
- **5 de abril (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **6 de abril (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre**
- **7 de abril (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **14 de abril (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite**
- **24 de abril (qua), 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**

TARDE DE CAUSOS

Organização Daniel D'Andrea

O causo é o gênero mais popular do interior do Brasil e o menos estudado. No entanto, ver um contador de causos pode ser uma aula magistral de contar histórias! O convidado Luiz Mineiro, desde criança aprendeu os segredos da tradição oral na Selaria de seu pai, onde se reuniam tropeiros, boiadeiros, carreiros, lavradores, dos quais se nutriu de histórias para toda a vida. Luiz Mineiro se formou em jornalismo, pela Cásper Libero (SP), trabalhou nas redes Manchete, Record e SBT. Sua profissão não lhe impediu de contar causos com humor em um estilo original. 30 Vagas. Inscrições no email: bibliotecahans@gmail.com

- **27 de abril (sáb), 13h15 às 16h - BP Hans Christian Andersen**



◀ QUEM SALVOU O AGORA?

Super-heróis podem ser assim... como você ou eu, como todos nós, pessoas como cada uma das crianças a ouvirem esta história, assim como pessoas que viveram incríveis jornadas ao tentarem, de suas próprias formas, salvarem o mundo. A contação "Quem salvou o agora?" propõe buscar as heroínas e os heróis que lutaram e/ou lutam por mudanças em nossa sociedade e contar suas histórias de forma lúdica para as crianças. Adentramos, por meio desta contação, no mundo fantástico no qual habita Malala, nossa super-heroína, que defende com todas as suas forças o direito de meninas poderem ir pra escola.

Público: Livre. 40min.

- 2 de abril às 10h - BP Belmonte
- 3 de abril às 15h - BP Chácara do Castelo
- 5 de abril às 14h30 - BP Affonso Taunay
- 6 de abril às 10h - BP Amadeu Amaral

O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE

Experimentando Histórias de Clarice Lispector

É a história de um coelho chamado Joãozinho que adora cheirar ideias e um belo dia cheira a ideia de fugir para comer, quando os seus donos percebem o motivo da fuga, não deixam mais que falte comida para o coelho, porém será tarde demais, porque Joãozinho se encanta com a sua liberdade e foge para conhecer o mundo. O que ninguém entende é como o coelho consegue fugir se é gordo demais para passar pela grade e a porta da jaula está sempre trancada? Público: Livre. 40min.

- 3 de abril (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 4 de abril (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 6 de abril (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia
- 7 de abril (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 10 de abril (qua), 14h - BP Helena Silveira



◀ HISTÓRIAS DE LIVROS E LIVROS EM MÚSICA

Imagina histórias de passarinhos voadores e, canções inspiradas nessas histórias. Com o espetáculo Histórias de livros e livros em música, a “Cia Passarinho Contou” compartilha segredos de passarinhos durante o show. A Cia Passarinho Contou te convida a viver essa experiência! Os convidados que aceitam o desafio, ainda ganham a escuta de contação de histórias e cantigas tocadas no pandeiro e na sanfona. Público: Livre. 40min.

- 13 de abril (sáb), 11h - BP Castro Alves
- 27 de abril (sáb), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães

CONTOS DO MUNDO

Com Cia. Liquidificador

Nós gostamos de sentir medo. Não medo que congela, faz chorar e provoca pânico, mas aquele medo seguro, de um brinquedo no parque de diversões ou de uma boa história. Um dos primeiros contatos que temos com histórias já trazem esses elementos, como, por exemplo, a tensão provocada pela bruxa malvada ou a ameaça constante do Lobo Mau que quer devorar a Chapeuzinho Vermelho. Tem também as lendas populares, a história da Cuca - presente até na canção de ninar - ou da Mula Sem Cabeça, os monstros como vampiros, lobisomem, Frankenstein, múmias e fantasmas, e as lendas urbanas como o homem do saco ou a loira do banheiro! As histórias de terror, mistério e suspense nos ajudam a enfrentar o nosso medo em uma posição segura. As crianças utilizam esses elementos como metáfora para questões que as assustam e não têm como lidar. Esse é o clima das histórias contidas na contação “Contos do Mundo”, em que dois contadores desafiam a coragem da platéia, (e tentam se assustar mutuamente) enquanto apresentam histórias de suspense, mistério e terror!. Público: Livre.

- 11 de abril (qui), 15h - BP Maria Firmina dos Reis



◀ **CONTAÇÃO E MÚSICA COM SABINO LOPES**

Com Gabriel Lopes

Sabino Lopes recebe no auditório Kiyomi Oba, com muita alegria, música e contação de histórias, grupos de escolas infantis. As crianças se divertem, aprendem e interagem com suas histórias divertidas e músicas contagiantes. Público: Livre.

• **26 de abril (sex), 14h30 - BP Belmonte**

BAÚ DE HISTÓRIAS - A PRINCESA ERVILHA

Com Adriana Chiovatto

Adaptação da obra de Hans Christian Andersen

Conto divertido sobre como um príncipe encontra uma verdadeira princesa. A história da menina que precisa provar que é uma princesa de verdade é contada por meio de muitas brincadeiras e interação com as crianças.

• **25 de abril (qui), 14h - BP Hans Christian Andersen**

COLETIVO CAFUZAS

Formação de brincadeiras e histórias africanas com a cantora e educadora Lenna Bahule, voltada prioritariamente para professores. 180min.

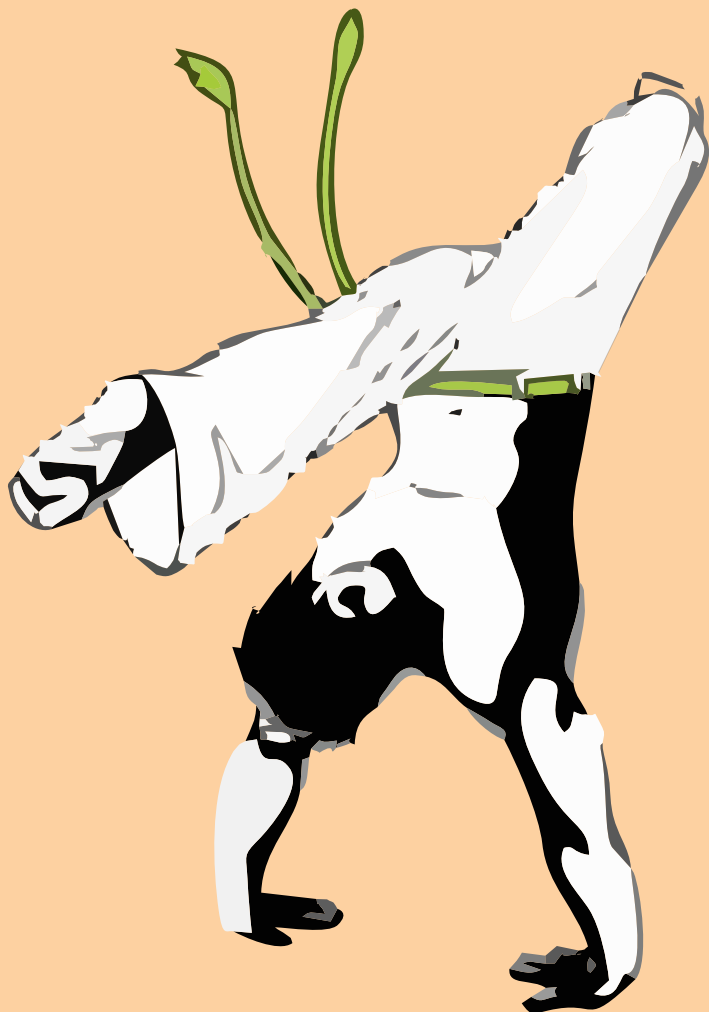
• **8 e 10 de abril (seg e qua), 14h - BP Maria Firmina dos Reis**

SIGA A SETA

Com a Cia. Liquidificador

Nessa história pretendemos explorar os limites da narrativa oral e da narrativa gráfica, investigando as possibilidades de transportar o livro ilustrado para a contação de histórias, não apenas ilustrando o que é narrado pelo contador de histórias, mas com o facilitador gráfico propondo novas narrativas e leituras da história por meio dos desenhos. Público: Livre.

• **25 de abril (qui), 15h - BP Maria Firmina dos Reis**



◀ OFICINA DE CAPOEIRA

Mestre Alpino

Com Rafael Junqueira, conhecido no mundo da capoeira como Mestre Alpino, os encontros têm por intuito proporcionar uma fantástica experiência, social, histórica e cultural através da arte da capoeira. Público: Livre. 60min.

• **Sábados e domingos, às 10h - BP Afonso Schmidt**

BRASILIDADES EM JOGO

Brasilidades é um jogo de tabuleiro gigante que possibilita uma imersão na nossa cultura popular de forma lúdica e divertida. Cheio de aventuras com as travessuras do Saci, Curupira, Mula sem cabeça e outras personagens da nossa mitologia. Também resgata os divertidos brinquedos de palavras, como as adivinhas, as trava-línguas, as parlendas e versinhos.

Público: 6 anos. 40min.

- **4 de abril (qui), 10h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **6 de abril (sáb), 14h30 - BP a Vinicius de Moraes**
- **10 de abril (qua), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **12 de abril (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho**
- **13 de abril (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **14 de abril (dom), 11h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **17 de abril (qua), 14h - BP Sérgio Buarque Holanda**
- **27 de abril (sáb), 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **28 de abril (dom), 12h - BP Chácara do Castelo**

LEVE E COMPARTILHE

O Projeto "Leve e Compartilhe", consiste na distribuição de livros recebidos através de doações da sociedade civil, com a finalidade de estimular o hábito de leitura e fortalecer a aproximação do usuário com a biblioteca. O município recebe a doação e compartilha com outra pessoa.

Público: Livre.

• **23 de abril (ter), 10h às 15h - BP Amadeu Amaral**

JOGOS GERONTOLÓGICOS E OFICINA DE MEMÓRIA PARA TERCEIRA IDADE

Com Prof. Fernando Lacerda

A perda de memória relacionada à idade pode ser muito frustrante para pessoas idosas. Ela faz com que os idosos sintam-se envergonhados, confusos e até deprimidos. Em muitas situações, uma pessoa de idade fica sentada em casa ou em seu quarto numa casa de repouso, exacerbando ainda mais a perda de memória pela atrofia do cérebro. Mas certas atividades podem ajudar a conservar o poder da memória e, muitas vezes, até fortalecer as habilidades de memória de uma pessoa idosa.

• **4 de abril (qui), 10h30 - BP Hans Christian Andersen**

MULHERES POR SI MESMAS

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros. Público: 10 anos. 120min.

• **8 de abril (seg), 9h30 - BP Brito Broca**

CURSO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

O curso pretende desenvolver habilidades de escrita nos gêneros conto e crônica, promovendo o diálogo coletivo sobre as criações dos participantes, tendo em vista a discussão sobre textos clássicos e contemporâneos, levando em conta também a discussão política e social da dimensão literária, bem como a realidade política atual para subsidiar a criação literária. Público: 14 anos.

• **8 de abril (seg), 15h - BP Brito Broca**

DANÇA CIRCULAR

Com Fátima Rosa Gonçalves

Realizada em roda e de mãos dadas, a Dança Circular é

uma modalidade de dança em grupo que favorece o desenvolvimento da consciência corporal, coordenação motora e sensibilização musical. Tem como propósito a vivência da cooperação, da alegria, da beleza e do amor fraterno. Público: Terceira idade. 60min.

• **11 de Abril (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**

AÇÃO BIBLIOTECA NA RUA

Uma atividade de mediação junto ao público circulante em frente à Biblioteca, onde serão oferecidos livros para que o munícipe leia e após sua leitura, passe para outra pessoa, fomentando assim o gosto pelo livro e leitura de literatura. Ademais, serão distribuídos marcadores de páginas.

Público: Livre.

• **11 e 12 de abril (qui e sex), 10h - BP Brito Broca**

PSICODRAMA PÚBLICO NA BIBLIOTECA: VIDA CENA POESIA

Venha participar conosco de uma experiência coletiva que envolve a criação literária e o teatro, inspirada nas diferentes situações cotidianas de vida. Com os psicodramatistas Pedro Mascarenhas, Cláudio Pawel e Cláudia Fernandes e mediação literária do poeta José Antonio Gonçalves. Realização: Centro de Saúde Escola Geraldo de Paula Souza – USP. Público: Livre.

• **3 e 17 de abril (qua), 19h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

VICEJANDO MINHA CIDADE

Introdução à Jardinagem e ao Paisagismo

Oficina destinada a todos os amantes da natureza e curiosos sobre jardinagem, com muitas trocas de experiências, reflexões sobre o paisagismo urbano, técnicas de jardinagem e apreciação da natureza no nosso cotidiano.

Público: Livre. 120min.

• **23 de março a 6 de julho, às 9h - BP Brito Broca**

OFICINA DE ORIGAMI E TANGRAM

Com Adriano Montenegro da Trindade

A oficina abordará as milenares artes orientais de fazer dobraduras de papel e do tangram, um quebra-cabeças com formas geométricas, com o objetivo de levar os participantes a vivenciarem o uso das artes no papel como forma de desenvolver, potencializar e aplicar a criatividade no papel. Público: Livre. 180min.

- **17 e 18 de abril (qua e qui), 14h - BP Maria Firmina dos Reis**

FEIRA DE TROCA DE LIVROS E GIBIS

A Biblioteca Maria Firmina dos Reis promove a Feira de Troca de Livros e Gibis. A atividade é gratuita e voltada ao público de todas as idades.

Para participar, basta levar um livro em bom estado e retirar outro material. A ação vale para o mesmo tipo de exemplar levado, sendo livro, gibi ou mangá. Não serão aceitos, livros didáticos, enciclopédias, apostilas, revistas, jornais, guias e dicionários. Duração: 180min.

- **26 de abril (sex), 10h - BP Maria Firmina dos Reis**

ECOMÓVEL NA PRAÇA ROTARY

A Loga, empresa de coleta, transporte, tratamento e destinação final dos resíduos domiciliares e dos serviços de saúde gerados na Região Noroeste da cidade de São Paulo, irá realizar uma atividade com o Ecomóvel, uma ducato equipada com televisão, aparelhos de som, mesinhas e cadeiras para acomodar o público de 6 a 10 anos. Durante a apresentação, as crianças assistem um vídeo que conta a história do ciclo dos resíduos, participam de uma explicação sobre a importância de reaproveitar, reduzir e reciclar e recebem um folheto com história em quadrinhos.

Público: Livre.

- **25 de abril (qui), 9h às 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

OFICINA DE PORTA LÁPIS

Com Letícia Ribeiro e Karine Lopes – Jovens monitoras culturais

Incentivar os participantes a criar através de latas porta lápis. Público: Livre.

- **25 de abril (qui), 13h30 - BP Amadeu Amaral**

2º ENCONTRO DE INTRODUÇÃO AOS CLÁSSICOS DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900)

O Coletivo Autônomo dos Estudantes de Filosofia - CAEF por meio de seu Grupo de Estudos de Filosofia e Atualidades o GEFA, juntamente com a Biblioteca Municipal Brito Broca promovem o segundo encontro de Introdução aos clássicos da História da Filosofia. Neste segundo encontro serão abordados alguns aspectos principais do pensamento do Filósofo moderno Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900), considerado um dos mais importantes filósofos da transição para contemporaneidade da história da Filosofia.

Público: Livre. 90min.

- **27 de abril (sáb), 13h - BP Brito Broca**

ENTRELÂÇADAS

Com Drika Luz

Solidariedade, promessa, incentivo e retribuição são alguns dos motivos apontados por pessoas que doam um pouco do seu tempo, habilidade em crochê e linhas para voluntariamente criarem perucas para crianças pacientes em tratamentos de saúde que causam a queda de cabelo.

- **27 de abril (sáb), 9h às 12h - BP Hans Christian Andersen**

CURSO DE PORTUGUÊS PARA IMIGRANTES

Curso de português gratuito para imigrantes. A ideia é facilitar a comunicação e garantir direitos para a população

imigrante de São Paulo. Não é necessário inscrição prévia, mas existe possibilidade de lotação de turma. Garanta sua vaga comparecendo a biblioteca no horário e datas previstas para o curso.

Público: Livre. 120min.

- **Segundas, 18h às 20h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

ENCONTRO DE CORAIS DA ASSOCIAÇÃO SABESP

Apresentação de quatro corais: Coral Associação Sabesp - regente Carlos Cerqueira; Coral Trato no Tom - regente Valter Satomi; Coral Unimed de Campinas - regente Hipólito Ribas; Coral Oroboro - regente Maru Ohtani, apresentando um repertório variado, do popular ao sacro. Início do projeto "Corais na Biblioteca Alceu Amoroso LIMA", que promoverá pelo menos um domingo mensal com música coral dos mais variados estilos. Em breve programação do ano. Público: livre.

- **28 de abril (dom), 10h - BP Alceu Amoroso Lima**

GRUPO DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL

Com a Psicóloga Sonia Maria Tsumoto

O que é preciso para crescer e desenvolver pessoalmente e profissionalmente? Temas relacionados são discutidos nas reuniões. O número de vagas pode ser de 40 pessoas, entre homens e mulheres. Inscrições abertas.

- **Terças, às 10h - BP Belmonte**

RECORDAR É VIVER

Encontro da 3ª idade

"Compartilhamos nossas vivências, fortalecemos a nossa trajetória"

Atividades, troca de experiências e uma programação nova a cada semana.

Informações com Roselaine no telefone 11 5573-4017

- **Quintas, a partir das 14h30 - BP Viriato Corrêa**

DANÇA CONTEMPORÂNEA E CRIAÇÃO/POESIA

Com Luciana Hoppe

A oficina pretende desenvolver a expressividade e criatividade a partir de técnicas da dança contemporânea como queda e recuperação, rolamentos, saltos, impulsos e deslocamentos pelo espaço. Ampliando os repertórios corporais das alunas e alunos, como também estimular a apropriação sensível e criativa do movimento. A poesia do corpo.

Público: Jovem e adulto.

- **Terças, das 19h às 21h30 - BP Alceu Amoroso Lima**

CORAL INFANTIL

Professora Karen Bock.

Público: A partir de 5 anos

Inscrições abertas pelo e-mail: bibliotecahans@gmail.com

- **Terças, às 17h30 - BP Hans Christian Andersen**

SOM E SOMA: uma introdução à musicalidade do corpo

Oficina de dança com Anabel Andrés

A oficina tem a proposta de estimular a musicalidade espontânea dos participantes através da investigação da estrutura corporal (apoios, articulações, eixos, etc.) e da exploração dos recursos musicais do corpo (voz, palmas, estalos, batidas de pés, percussão vocal, etc.). Essa pesquisa se desenvolve através de atividades de percepção, jogos musicais e improvisação.

Público: a partir de 14 anos. 30 vagas.

Faça sua inscrição preenchendo o formulário:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeISAlqR1rc_6mtJIHbTTp0WE4Tx_vg3Wv2SQjnpjUcrslxMg/viewform?fbclid=IwAR1tTyARWBtqPhSmaUFqTvr372aZ8g4UBxkrDSE8znqTV-WMbbWdxnoEgS4

- **Terças, das 10h às 13h (de 19 de março a 25 de junho) - BP Viriato Corrêa**

CAPOEIRA REGIONAL E ANCESTRALIDADE

Com o Mestre Peroba Capoeiras Gerais

A oficina será ministrada com aulas de capoeira regional contendo movimentos de ataque e defesa, história da Capoeira relacionando com a história, preservando sua ancestralidade, ensino e estímulo a musicalidade na capoeira. Durante a vivência na oficina abordaremos a questão literária, musical, artística e de audiovisual relacionado com as atualidades da capoeira.

Mais informações: [instagram.com/perobacapoeira](https://www.instagram.com/perobacapoeira) ou (11)97612-1079. Público: Livre. 120min.

- **Terças e quintas, às 10h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

TEATRO PARA A TERCEIRA IDADE

Grupo Mocinhas de Pinheiros

Com o artista orientador Amaury Russo

Iniciado no Programa Vocacional de Teatro há mais 15 anos o Grupo já criou várias apresentações e está aberto para novos integrantes. Compareça em um encontro e fale.

- **Quartas, das 10h às 12h - BP Alceu Amoroso Lima**

OFICINA DE ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA

Com o artista e professor Dricco Simões

Inscrições abertas pelo e-mail: bibliotecahans@gmail.com (quartas-feiras quinzenalmente). Público: A partir de 16 anos.

- **3 e 17 de abril (qua), 15h às 18h - BP Hans Christian Andersen**

OFICINA DE DANÇAS URBANAS

Com Alex Boot

Através da introdução dos fundamentos e variações das danças urbanas e construir de forma coletiva uma coreografia de Hip Hop Freestyle, mesclando os outros estilos presentes nas danças urbanas, como: Poppin, Lockin, Breakin, House Dance, Ragga Dance, Waacking, o

objetivo dessa Oficina é realizar um trabalho de conscientização corporal desenvolvendo agilidade, força, coordenação motora, estimulando a criatividade de cada aluno. E também, desenvolver o reconhecimento e a identificação das qualidades individuais de movimento, respeitando a diversidade do grupo e o desempenho motriz de cada indivíduo. Público: Livre. 90min.

- **Quartas, às 14h - BP Afonso Schmidt**

GRUPO SÓ COM EXPERIÊNCIA

Teatro e Dança para a Terceira Idade | com Cauê Zambele

O projeto organizado pela Comissão de Cultura e Extensão-ICB-USP tem como proposta possibilitar, a partir do teatro/movimento, uma atitude que transforme a experiência da vida de cada participante.

- **Quintas, das 14h30 às 16h - BP Alceu Amoroso Lima**

LIANG GONG E DANÇA CIRCULAR

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO Pq. São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Liang Gong e Dança Circular as quintas-feiras de manhã com a equipe de Saúde do CECCO. As atividades são gratuitas e livres para todos os públicos. Público: Livre. Duração: 120 min.

- **Quintas, às 9h15 - BP Brito Broca**

GAMÃO

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário. Com Fares Yossef Murr e Nadim Jorge Arbex.

Público: A partir de 12 anos. 180min.

- **Quintas, das 15h às 18h - BP Alceu Amoroso Lima**



◀ PROJETO OCTO

O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Duração: 180min.

• Quintas, às 9h - BP Affonso Taunay

PERSONAGENS INFANTO-JUVENIS

Coordenação: Daniel D'Andrea – Arte-Educador, coordenador de oficinas sobre narrativa oral e literatura infantil, organizador de grupos de contadores mirins. Pesquisa os contadores de histórias tradicionais, recolhe e investiga as narrativas populares e histórias de vida, visando o reconhecimento social dos narradores comunitários.

No mês de aniversário de Hans Christian Andersen uma oficina-presente! Trabalharemos com as infinitas possibilidades destes heróis infanto-juvenis com os quais nossas crianças se identificam.

Dirigido a: Educadores, Voluntários, Bibliotecários, Agentes Culturais, Contadores de Histórias, Estudantes, e interessados em geral a partir de 16 anos.

30 Vagas. Inscrições pelo e-mail:

bibliotecahans@gmail.com (informar nome, idade, profissão e telefone de contato).

• Sábados, das 9h às 13h (até 29 de junho)

BP Hans Christian Andersen

OFICINA DE HIP HOP - GRAFITTI

Com Carlos Eduardo Cândido

Projeto de oficina de graffiti para capacitar e qualificar os participantes pela valorização da arte urbana.

Público: 15 anos. 120min.

• Sábados, das 10h às 12h - BP Gilberto Freyre



◀ **LÊ NO NINHO**

Com Renata Rossi

Programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de 6 meses a 4 anos. Para isso, ele conta com dois ingredientes-chave: o lúdico e o vínculo afetivo entre os pequenos e seus cuidadores.

• **27 de abril (sáb), 11h - BP Hans Christian Andersen**

HORA DO BEBÊ

Com Ariana Cavalcante, atriz e contadora de histórias; e Ygor Soares Gonçalves, bibliotecário.

Leitura de livros escolhidos livremente por bebês e demais crianças, com canções tradicionais e brincadeiras infantis.

Público: Infantil. 60min.

• **2, 16 e 30 (ter), abril às 11h - BP Roberto Santos**

BAÚ DO TERROR

Com Raquel de Andrade

Mediação de leitura de textos com a temática do terror.

Público: Livre. 45min.

• **4, 11 e 25 (qui), abril às 10h - BP Gilberto Freyre**

BAÚ DE HISTÓRIAS

Com Raquel de Andrade

Atividade que visa resgatar histórias da tradição oral para grupos de escolas da região, mediante agendamento com a Biblioteca. Público: Livre. 45min.

• **5 e 26 (sex), abril às 15h - BP Gilberto Freyre**

CLUBE DE LEITURA DA 3ª IDADE

Atividade para todas as idades são lidos contos, crônicas e poesias com abertura para troca de experiências e um delicioso café coletivo. Antes da Roda o grupo realiza exercícios de lian gong e chi kung, onde se busca uma forma de relaxar a mente, para poder em seguida se conectar com outro universo através da literatura. 180min.

• **30 de abril (ter), 10h - BP Maria Firmina dos Reis**

ENCANTAMENTO

Mediação de leitura literária com a temática Encantamento.

Público: Livre.

- 5 de abril (sex), 14h - BP Amadeu Amaral
- 16 de abril (ter), 10h - BP Amadeu Amaral

Lançamento de livro

JULIETA - SERÁ QUE OS GATOS TÊM HISTÓRIAS PARA CONTAR?

Julieta tem! Ela é uma gata filhote, cheia de coragem que foi a primeira dos seus irmãos a encontrar uma família só para ela. Será que ela aprontou muito na sua casa nova?

A autora realizará uma contação de histórias, bate-papo e tarde de autógrafos.

- 13 de abril (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen

PAUSA NA LEITURA

Com Joe Barbosa

O projeto apresenta a ruptura do silêncio tradicional das bibliotecas, levando a boa música instrumental brasileira aos frequentadores.

- 26 de abril (sex), 13h - BP Hans Christian Andersen

CAFÉ PRETO

O "Café Preto" oferece um encontro literário a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade.

Os encontros devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público. Assim a leitura torna-se uma prática vivenciada capaz de ser multiplicada em outros espaços. A intenção não é promover uma aula expositiva. O "Café Preto" socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura. Público: Livre.

Livro: Literatura Negro-Brasileira, de Cuti

- 27 de abril (sáb), 14h - BP Paulo Duarte

CLUBE DE LEITURA BRITO BROCA - QUINCAS BORBA

Uma parceria entre a Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, o Clube de Leitura Brito Broca tem como objetivo reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura, Vanessa Regina, e trocar ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

Público: Livre. 90min.

O livro proposto para o mês de Abril é Quincas Borba, de Machado de Assis.

- 20 de abril (sáb), 13h30 - BP Brito Broca

MEDIANDO LEITURA

Projeto voltado para o público da Melhor Idade. O rico universo da literatura que temos no acervo da Biblioteca, possibilita utilizarmos livros da literatura infantil, juvenil, biografias, meditações e histórias do cotidiano, com a finalidade de resgatar as histórias da tradição oral.

Público: Livre

- 10 e 24 de abril (qua), 10h - BP Amadeu Amaral

PEGUE, LEVE E LEIA

Distribuição gratuita de livros.

Público: Livre

- 27 de abril (sáb), 9h às 16h - BP Gilberto Freyre

Lançamento de livro

AS CURVAS NEGRAS DA TERRA

Dando continuidade às publicações bilíngues (português e espanhol) de poetas latino- americanos, a Nosotros Editorial lança, a plaquete As Curvas Negras da Terra, de Francesca Cricelli. Haverá um bate-papo com Francesca Cricelli sobre seu trabalho junto a Carla Kinzo, Lubi Prates, Sheyla Miranda e Priscilla Campos, que realçarão suas plaquetes. Público: Adulto.

- 27 de abril (sáb), 16h - BP Alceu Amoroso Lima

Tempo e Memória

Bibliotecas Públicas
da Cidade de São Paulo, 1991 a 1994.



◀ MINHA VIDA ENTRE FOTOS

Silvana Clivatti – uma fotógrafa amadora, artista de alma e coração em tudo que faz.

Exposição fotográfica que retrata leitores em espaços da cidade, como: bibliotecas, sebos e parques públicos. Esta mostra traz em si a história da bibliotecária *Silvana Clivatti* como fotógrafa, apaixonada por livros e imagens que revelam a intimidade do leitor na ação do ler.

• De 3 a 30 de abril - BP Alceu Amoroso Lima

BRASILEIROS EM ISRAEL

Centro de Memória do Museu Judaico de São Paulo. Curadoria: Roberta Alexandr Sundfeld, Linda Derviche Blaj e Tania Plapler Tarandach.

A exposição nasceu da vontade de mostrar a presença brasileira do outro lado do oceano em diferentes áreas. Nasceu e foi crescendo na medida em que a pesquisa realizada no Centro de Memória do Museu Judaico de São Paulo trazia à tona histórias ocorridas nesses 70 anos de Estado de Israel independente. Destacam-se poetas, escritores, políticos, esportistas e artistas que registraram as emoções sentidas diante da realidade local. Público: Livre

• De 23 de abril a 6 de maio, às 9h - BP Affonso Taunay

SARAU COLABORATIVO #CDR@31.COM

Criação do grupo Corpo & Alma - aborda de forma lúdica e crítica porque os velhos são colocados e abandonados em asilos. Público: Livre

• **6 de abril (sáb), 15h - BP Hans Christian Andersen**

SARAU DAS ARTES

O Sarau das Artes é uma grande brincadeira popular, com música brasileira, danças regionais, poesias, teatro e performance, tudo isso com a participação efetiva do público porque é um repertório criado para toda a família.

Público: Livre. 40min.

- **6 de abril (sáb), 14h - BP Malba Tahan**
- **13 de abril (sáb), 14h - BP Afonso Schmidt**
- **14 de abril (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo**
- **18 de abril (qui), 10h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **23 de abril (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **27 de abril (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**
- **28 de abril (dom), 11h - BP Cora Coralina**
- **30 de abril (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad**

SARAU DAS DIFERENÇAS

Unindo as potências da poesia, teatro, música e da cultura hip hop, um diverso grupo de artistas jovens ocupam as Bibliotecas de São Paulo convidando o seu tradicional público a dialogar e interagir mais uma vez com a comunidade LGBTQ+ em uma apresentação lúdica e divertida.

Público: 16 anos. 1h30min.

- **12 de abril (sex), 09h30 - BP Affonso Taunay**
- **13 de abril (sáb), 11h - BP Gilberto Freyre**
- **13 de abril (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **17 de abril (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **26 de abril (sex), 11h - BP Cassiano Ricardo**
- **27 de abril (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **27 de abril (sáb), 15h - BP Brito Broca**

SARACURA, ME SARA, ME CURA

Histórias contadas por idosos para idosos

Sempre com muita alegria e pensando no poder de cura das histórias, Cleusa Santo se apresenta com mais convidados da mais maravilhosa idade e contam quatro histórias intercaladas com músicas ao som do violão. São histórias contadas por idosos para idosos, um bom exercício para a memória e uma boa oportunidade para sorrir. Ideal para um público adulto porém muito bem recebido por jovens e crianças. Público: 3ª Idade. 50min.

- **6 de abril (sáb), 14h - BP Helena Silveira**
- **13 de abril (sáb), 13h30 - BP Roberto Santos**
- **14 de abril (dom), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **16 de abril (ter), 14h - BP Malba Tahan**
- **24 de abril (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo**
- **25 de abril (qui), 10h - BP Aureliano Leite**
- **27 de abril (sáb), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **27 de abril (sáb), 14h - BP Castro Alves**
- **28 de abril (dom), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**

SARAU CAFÉ COM POESIA

O Café com Poesia tem por finalidade realizar um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

- **27 de abril (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen**

SARAU NA AMADEU

Os encontros são feitos por meio da mediação e mobilização da comunidade e proporciona a aproximação do público com a leitura e a literatura brasileira.

Sarau aberto às manifestações artísticas, como poesia, contação de histórias, música, teatro, dança, entre outras. O público é convidado a participar. Público: Livre.

- **27 de abril (sáb), 13h30 - BP Amadeu Amaral**

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo

Bruno Covas

Secretário de Cultura

Alexandre de Almeida Youssef

Secretário Adjunto

Aldo Luiz Valentim

Chefe de Gabinete

Carla Mingolla

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Danilo Ribeiro**

Suporte

Maria Matiko Morita | **Sílvia Vieira** | **Terezinha Calado**

Jovens Monitores: **Thiago Andreieve** | **Mariane Carvalho**

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Lucas Carlos de Oliveira Silva** | **Ricardo Ernesto**

Vasquez Beltrão | **Wladimir Martins do Prado**

Estagiárias: **Lorena Freitas da Silva** | **Jéssica Oliveira Santos**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos

Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Natalia Freitas** | **Natália Santos**

Jovem Monitora: **Érika Lins**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica

Roseli Akimi | **Pablo Derqui** | **Cláudia Oliveira** | **Janaína Pissinato** | **Ana Reis**

Supervisão de Bibliotecas

Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática

Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus da Cultura | Pontos de Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS
VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

