

# JORNADA do PATRIMÔNIO



**Tão perto, tão longe**

2022



Prefeitura da Cidade de São Paulo  
Secretaria Municipal de Cultura

Departamento do Patrimônio Histórico  
Núcleo de Valorização do Patrimônio

Proibida a reprodução total ou parcial sem a prévia autorização dos editores. Direitos reservados e protegidos de acordo com a Lei 9.610/1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

FOTOLIVRO  
**Jornada do Patrimônio**  
**Tão perto,  
tão longe**



Com o tema Tão perto, tão longe, a Jornada do Patrimônio, neste ano, explicita e nos instiga a pensar nessa contradição: tantas histórias que, mesmo tão perto de nós, não conhecemos. Tantas memórias que julgamos distantes, mas, na verdade, falam muito mais sobre nós do que imaginamos. Tantas vozes que não foram ouvidas: vozes pretas, femininas, periféricas.

A Jornada é um projeto que instiga os paulistanos a conhecer um pouco mais da sua história, dos patrimônios materiais e imateriais da cidade. Uma história plural, de várias vozes, diversas narrativas que se expressam nos patrimônios da nossa cidade. Narrativas muitas vezes desconhecidas: cada lugarzinho de São Paulo tem a sua história e, mais importante, as histórias de todas as pessoas que passaram por ele.

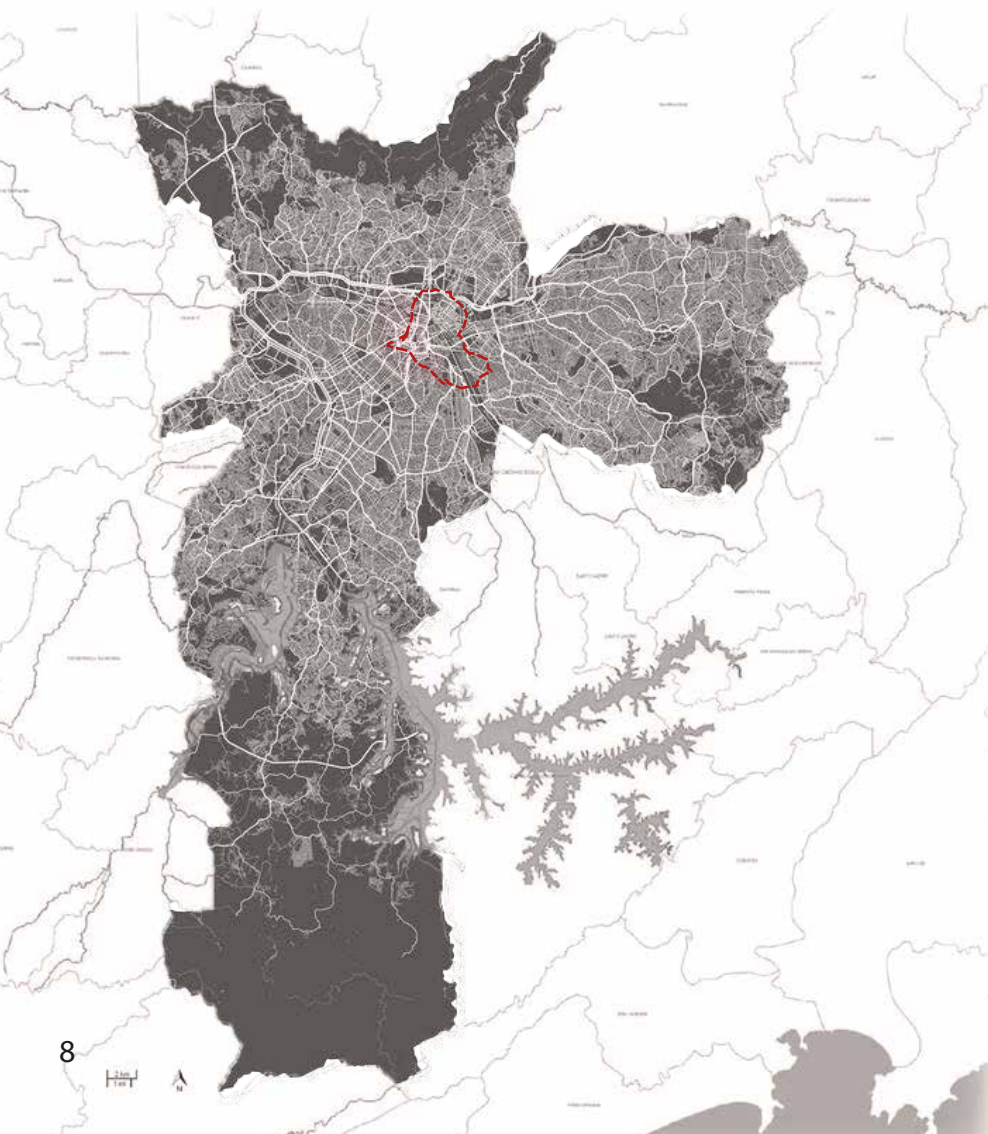
**Aline Torres**

*Secretária Municipal de Cultura de São Paulo*

A Jornada do Patrimônio retorna totalmente ao modelo presencial e com uma abordagem ousada ao contexto. Em vez de buscar reconquistar o público e os espaços que já havia atingido nas edições pré-pandêmicas, o objetivo foi justamente ir além, e alcançar lugares ainda não explorados. Esse direcionamento não surgiu como inovação leviana, mas motivado pela urgência de que, se a Jornada deseja continuar a atingir o seu papel de sensibilizar novos públicos, a descentralização é um caminho inevitável. É dado então, o primeiro passo nessa direção, e um passo que felizmente, não dá a opção de retorno.

Matheus Franco  
*Curador do evento*

**J  
O  
R  
N  
A  
D  
A  
2  
2**



- 150** roteiros de memória
- 85** palestras
- 80** oficinas
- 50** imóveis históricos
- 20** shows
- 19** casas de cultura
- 15** atividades para crianças
- 10** intervenções artísticas
- 7** museus
- 6** centros culturais
- 6** bibliotecas
- 4** teatros
  
- 5** Novos espaços
- 48** Sub-prefeituras envolvidas
- 49** Pessoas na produção

# Índice

## Programas Artísticos .....

Ampli Fyah SP	19
Batalha do Santa Cruz	23
Cabaré da Pequena Trupe	26
Café com Queijo	31
Estátuas Vivas	33
Homenagem a Brenda Lee	37
Homenagem a Tia Cida dos Terreiros	41
O brincar não tem fronteiras	45
Orquestra Paulistana de Viola Caipira	49
Passinho do Romano .....	53

## Imóveis históricos .....

Capela dos Aflitos	58
Casa da bomba	60

## Oficinas .....

Oficina de artes visuais com Tigone	64
Maracatu patrimonio imaterial: seu toque, canto e história	66

Circuito de ativação de memórias do quilombo Saracura	68
Oficina de DJ	70
Oficina de bordado livre	72

## Palestras .....

Artesanato na música: bate-papo sobre a construção de tambores tradicionais	76
O processo de criação do album PSSP	78
Réplicas 3D	80

## Roteiros .....

Vila Itororó: patrimônio e diversidade cultural	84
Parque Alfredo Volpi: o patrimônio ambiental da cidade de São Paulo	86
A Coroa de Xangô: A memória do Pai Caio e sua trajetória entre a Umbanda e o Candomblé paulista	88



A obra *Cunhã Cacoare* foi construída a partir da inspiração do que é patrimônio material e imaterial em São Paulo.

Trazemos um retrato de uma anciã indígena, onde na composição sai de sua cabeça, vários elementos relacionados às culturas imateriais invisíveis, como o samba paulistano, o carnaval de rua, as manifestações de rua.



**Descen**



**tralizar**



A programação artística deste ano teve como objetivo explorar os patrimônios culturais da cidade, a partir das vivências de diversas populações, normalmente marginalizadas, e trazê-las como parte essencial da história paulistana. O teatro, a música e a performance foram as formas principais de narrar o tema deste ano “tão perto, tão longe”.

# Ampli Fyah SP



O projeto Ampli Fyah SP, no seu oitavo ano, pretende garantir a visibilidade e valorização da cultura no movimento Sound System e sua conexão com a cidade de São Paulo.

O projeto amplia o debate sobre políticas públicas para juventude, o combate à discriminação de raça e de gênero, proporciona espaços de reflexão, luta contra o genocídio da juventude pobre, preta e periférica.







## **Batalha do** *Santa Cruz*

O evento feito na calçada em formato Acapela, é o primeiro contato com o rap para muitos, e serve como vitrine para novos talentos, já passaram pelo Santa Cruz nomes como: Drik Barbosa, Projota, Rashid e o talentoso artista Emicida, campeão de inúmeros duelos ali, entre 2006/2008.





# Cabaré da Pequena Trupe



O espetáculo Cabaré da Pequena Trupe resgata a tradição circense de espetáculos de variedades num formato tradicional do mundo do circo, valorizando a memória e a transmissão desta arte.







# Café com *Queijo*



Histórias e conversas com canções incorporadas pelo ritmo das vidas encontrada pelos atores. Abrigados por colchas de retalhos, os espectadores são envolvidos pelos diversos temas destas conversas.







**Estátuas**  
*Vivas*

Performance temática inspirada nas esculturas renascentistas. Paradas por longos períodos e a realização de mímicas são as principais características da apresentação.





# Homenagem à *Brenda Lee*



A peça "Brenda Lee o Palácio das Princesas", do Núcleo Experimental integra a programação com cinco apresentações da peça sobre Brenda Lee, ativista transexual pelos direitos LGBTQIAP+ entre as décadas de 60-90, reverenciada pela Jornada do Patrimônio como Patrimônio Imaterial.



# Homenagem à *Tia Cida dos Terreiros*



Tradicional manifestação dos "quintais de tia", promove aqui, desde 1970, rodas de samba de onde floresceram diversos núcleos de sambistas, entre eles o Berço do Samba de São Mateus.









# **O brincar não tem** *Fronteiras*

Brincadeiras de rua como cabo de guerra, carrinho de rolemã, pula saco, taco, jogo de botão, queimada, pula corda, pula elástico, escravos de jó, divertem crianças e relembram a infância aos adultos.



# Orquestra Paulistana *de Viola Caipira*



A Orquestra Paulistana de Viola Caipira é formada exclusivamente por violas caipiras (violas de dez cordas), mas estabelece um diálogo com outros ritmos como MPB, Jazz e música erudita.

É um recorte da cultura Caipira, elemento importante da formação da identidade de São Paulo, com suas diversas tradições e manifestações culturais.







**Passinho**  
do Romano

Encontro de Passinho do Romano em comemoração à Jornada do Patrimônio 2022. Um encontro no local em que nasceu o Passinho do Romano, conduzido por Clarin Cia de Dança, que convidará dançarinos de diferentes pontos da cidade para promover a cultura periférica e valorizar a arte do passinho.





**Roteiros de  
memória**



## **A coroa de Xangô:**

*A memória do Pai Caio e sua trajetória entre a Umbanda e o Candomblé paulista*





**Parque  
Alfredo Volpi:**  
*o patrimônio ambiental  
da cidade de São Paulo*



# Vila Itororó:

*Patrimônio e diversidade cultural*



**Palestras**





rem ipsum

**Réplícas**  
3D



**O processo de criação**  
*do álbum PSSP*





## **Artesanato na música:**

*bate-papo sobre o processo de  
construção de tambores  
tradicionais*

**Oficinas**



**Oficina**  
*de bordado livre*



# Oficina de DJ





## **Circuito**

*de ativação de  
memórias do quilombo  
do saracura*



# Maracatu Patrimônio imaterial

*Seu toque,  
canto e história*







**Oficina**  
*de artes visuais  
com Tigone*

**Imóveis  
históricos**

# Casa *da bomba*





CAPELA NOSSA SENHORA DAS ALMAS DOS AFLITOS  
FUNDAÇÃO 27 DE JUNHO DE 1779

CEMITÉRIO DE 1775 ATÉ 1858



**Capela**  
*dos aflitos*

# Palestras

Gestão Cultural Periférica e Agroecologia para o Envolvimento Local

Cordel: verbo em movimento

Tendal e Sub Lapa: A história de um conjunto arquitetônico patrimônio histórico da cidade

A história do Maracatu Nação na cidade de São Paulo

"Samba Rock e a Cidade de São Paulo - A

Antropofagia entre a Manifestação Cultural e o Território."

Olhar e enxergar Santana

Casa de Cultura do Butantã 30 Anos - Memória Viva de um Território Cultural

A história que nos aproxima do passado

O Processo de Musealização do Acervo da AACJ

Musas ou Artistas?

FREVO: A Transgressão da Síncope

Capão Redondo - Da ponte pra cá

Bom Retiro arquitetônico e cultural: encontro de povos

São Mateus em Movimento Patrimônio Cultural da Periferia

Vila Flávia 15 anos

Territórios, memórias e identidades

200 anos do "Grito do Ipiranga": Bicentenário da

Independência e Patrimônio Histórico em São Paulo

A Memória Sociocultural do Negro na Formação do Futebol Brasileiro: período de 1850 à 1950

Cine Laranjeiras, moradores que movimentam sonhos.

Patrimônio em Movimento: Ensino de Dança como Estratégia de Preservação de Culturas Marginalizadas

Memória e Legado: 25 anos sem Chico Science.

O Solar da Marquesa de Sampa

Arte contemporânea e a cidade: a trajetória de Artur Lescher em São Paulo

Música e Cidade: São Paulo dos anos 1950

Corpo - território: primeiros contatos com a dança na rua para o quintal

Romaria a pé do bairro da Freguesia do Ó, para a cidade de Pirapora de Bom Jesus 93 anos de tradição

Freguesia do Ó dos imigrantes: chegadas da família Mello e Cantero

Da Itália para São Paulo: minhas raízes imigrantes

Construções Coletivas e Mutirões

Escola de Xilografia do Horto Florestal

O Hip Hop ainda vive

Biacica, Bartyra e Ururai

"Fotografia Lambe-lambe: um Patrimônio Imaterial na cidade de São Paulo."

Galileo Emendabili e a arte funerária no cemitério de São Paulo

Histórias e Memórias da Vila São Pedro: Uma Etnografia na Vila 120 anos do primeiro campeonato de futebol do Brasil, por Charles Miller

Identidade e Patrimônio Cultural de São Paulo

Panorama teatral LGBTQIAP+ - A cidade e a representação de corpos dissidentes

Pelas Livrarias: A São Paulo literária de Guilherme de Almeida Do centro à vala: lugares de memória e resistência contra a violência do Estado.

A influência de Piolin e do circo entre os intelectuais modernistas  
O meio artístico paulista e a recepção da cultura Art Nouveau no início do século XX  
O Centro Social Cristo Operário e a fábrica de Móveis Unilabor: modernidade, design e trabalho  
Réplicas 3D - Acessibilidade e Conservação do Patrimônio e Acervos Originais  
Pintando a história paulista: Benedito Calixto e o Museu do Ipiranga  
Diálogos urbanos contemporâneos – o futuro do graffiti  
Mulheres no front - Atuação feminina nos movimentos populares de Perus  
Central e periférico: patrimônio do trabalho  
O Ipiranga em obras  
100 anos da Semana de Arte Moderna e suas ligações com o futebol  
Arquitetura de varejo e patrimônio  
Vestígios solidários em São Paulo: Espaços de memória LGBTQ+ e da epidemia da aids.  
Turismo e Memória | São Paulo Negra: Narrativas Reivindicadas  
O processo de criação do álbum PSSP: um disco inspirado na história da cidade de São Paulo  
Povos indígenas e Educação Intercultural: propostas pedagógicas para a quebra de estereótipos  
A Resistência do povo Guarani: história, língua e cultura  
Arte Urbana na Zona Leste  
EE Doutor Octavio Mendes, CEDOM, 70 anos de história e memórias escritas na cidade de SP.  
A evolução do dj na Cultura Hip Hop  
Documentos Históricos e Oraís da Urbanização de São Mateus  
A construção da cidade de São Paulo narrada pela Olaria Chácara das Flores

São Paulo preta, históricos negros invisibilizados com a segregação socioespacial no centro.  
Memórias de SP - Um novo olhar sobre o patrimônio Trabalho, Festa e Fé: Memórias Negras no centro de São Paulo  
Ofó - O encanto da palavra para a construção de um saber decolonial  
"Território Hip Hop Cidade Ademar, técnicas sociais para articulação e difusão cultural coletiva  
"  
A rua vai escorrendo pelas janelas do bonde  
São Paulo além dos trilhos  
Artesanato na música: bate-papo sobre o processo de construção de tambores tradicionais  
O museu é a rua  
Patrimônio, Memória e Abolição: A outra face do protesto negro  
O futuro do patrimônio cultural em São Paulo: uma conversa  
Novos personagens entram em cena: a luta das mulheres "donas de casa" contra a carestia.  
A literatura LGBTQIAP+ como patrimônio cultural da resistência  
Contribuição dos povos Africanos para o desenvolvimento da humanidade  
História Urbana e Arquivos: agentes sociais e empreendimentos na São Paulo do século XX  
Marco zero do hip-hop  
Memórias Caipiras - A Cultura caipira na formação da cidade de São Paulo  
Bonecos e Cabeções gigantes, quem são essas Sucatas Ambulantes?  
Feiras Populares na São Paulo Colonial  
Memória da cidade através do olhar de Geraldo Filme  
Mesa-redonda: memória, patrimônio e feminismo  
A representação da estética Art Nouveau no patrimônio arquitetônico da cidade de São Paulo.



O Patrimônio de São Paulo por suas Imagens  
"A participação dos irmãos da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Paulo no Movimento Abolicionista de Antonio Bento (Caifazes)."  
A Presença do Violão no Rádio Paulistano.  
"Um Breve Relato Sobre o Violão Paulistano."  
"Os quatro relatos da Independência"

## Imóveis históricos

Palacio das Industrias  
Palácio da Justiça de São Paulo  
Centro Histórico e Cultural Mackenzie  
Palácio do Comércio  
Espaço Memória Carandiru  
Casa de Operário  
Museu da Santa Casa de São Paulo  
CEPAV  
Casa da Bomba  
CAU/SP  
Cemitério São Paulo  
Casa Amarela da Vila Romana  
Complexo Cultural Funarte SP  
Teatro de Arena Eugênio Kusnet  
Edifício Ermírio de Moraes  
Capela Nossa Senhora dos Aflitos  
Palacete Jafet  
Templo Beth-el - Museu Judaico de São Paulo  
Faculdade de Direito do Largo São Francisco USP  
Parque Buenos Aires  
Fábrica Unilabor  
Biblioteca Pública Hans Christian Andersen

Casa Guilherme de Almeida  
Arquivo Histórico Municipal  
Casa das Rosas  
Casa de Portugal  
Palacete Conde de Sarzedas/ TJSP  
Edifício Ermírio de Moraes  
Drosophyla Bar Destinaría e Gin  
Liceu Coração de Jesus  
Memorial da Resistência de São Paulo  
Casa Dona Yaya/ CPC USP  
Casa das Caldeiras  
Edifício Sé  
Edifício IAB  
Tendal da Lapa  
Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo  
Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo  
Complexo Esportivo do Pacaembu  
Paróquia Nossa Senhora da Imaculada Conceição  
FAUUSP  
Núcleo Memória - Memorial da Luta pela Justiça  
Cinemateca  
Museu da Língua Portuguesa  
Itaú Cultural  
Teatro Arthur Azevedo  
Casa de Cultura  
Casa de Cultura  
Casa de Cultura  
Biblioteca  
Biblioteca  
Sítio Morrinhos  
Edifício Ramos de Azevedo  
Casarão Nhonho Magalhães

## Oficinas

Coco: o povo em roda  
Samba-de-Coco: Patrimônio Imaterial  
O corpo e a casa  
A Fotografia como voz da periferia  
EducaGinga - Jogando, Cantando e Brincando com a Arte Capoeira  
Painel Colaborativo da Freguesia Cultural  
Histórias de Cultura e Patrimônio Ambiental do Itaim Bibi: memória e preservação  
Retratos de São Paulo - Oficina de Cianotipia  
Nós não semos tatu: Descobrir o Brás e descavar memórias  
Oficina de Freestyle Rap em espanhol : Virando a esquina  
Rádio Comunitária Cidadã - Um patrimônio imaterial da difusão cultural do Butantã  
Gravura educativa para crianças: Expressando meu bairro através do desenho impresso  
Mapa poético  
Aqui nossos ancestrais pisaram [...]  
Oficina de Musealização - AACJ e Escola Juscelino Kubitscheck  
A Musealização como parte da Escola, o que musealizamos nas nossas vidas?  
Reproduzindo sonhos através da Colagem  
Horas das Brincadeiras

Caminhada fotográfica sem câmera  
Capoeira - Muito do que somos e muito do que pouco sabemos  
Entre afetividades e oficialidades: patrimônios imateriais paulistanos  
Cantinho do Samba Rock  
Cartas para o passado  
Patrimônios Dançados de Ontem e Hoje: do Maculelê ao Funk  
Retratos Instantâneos - Por Dentro da Câmera  
Lambe-lambe  
Outros patrimônios  
Tranças nossa herança gera renda  
Oficina e roda de conversa: pipa pode ser patrimônio?  
Fotografia Mobile  
Jogos, lendas & histórias no Parque Augusta  
Oficina de observação e identificação de Aves no Parque Cidade de Toronto  
Cartografias Afetivas - Museu da Imigração  
Saída fotográfica: Curva atemporal - Do solar da Marquesa de Santos ao Pateo do Collegio  
Oficina Retalhos da Cidade 60+ - Painel Digital Poético da Cidade  
Olhar sobre a colina: registro do bairro da Penha  
Escuteiras em Flor  
Mulheres no Samba Rock  
Caldeirão e prosa  
Oficina material educativo e educação patrimonial  
Construindo memórias visuais de Itaquera: a paisagem e o detalhe, entre os territórios e os afetos  
Arqueologia no Carandiru: um instrumento para a Memória, Verdade e Justiça  
Visita ao prédio da Estação da Luz com Pedro Mendes da Rocha  
Visita ao Prédio da Estação da Luz com Educadores do

Museu da Língua Portuguesa  
Cidade, corpo-território e patrimônio cultural  
Contando Macunaíma, pintando a Semana de 22  
Do Templo ao Museu: transformações do tempo e as potencialidades de uma antiga sinagoga  
Capoeira e a importância da instrumentação.  
Impressão de Xilogravura no Museu Florestal Octávio Vecchi  
Maracatu Patrimônio Imaterial: Seu Toque, Canto E História  
O Cavaquinho me levou ao Black Power do Ipiranga  
Me chama que eu vou  
Mapas Afetivos  
Sambas e histórias de São Paulo  
Jogos como forma de acolhimento nos museus  
A História Oral e a valorização das Memórias da Classe  
Trabalhadora do Extremo Leste de São Paulo  
Pelos caminhos da memória  
Circuito de ativação de memórias do Quilombo do Saracura  
Cartografia social e da memória da Liberdade, Cambuci e Vila Mariana  
Mão no Barro  
Revelando patrimônios: Zona Leste e cianotipia  
Forró pra Geral  
JAZZ PARA TODES  
Mata Atlântica, patrimônio paulistano  
Oficina de DJ  
Arquitetura em Bairros  
OCUPA SANTO AMARO CULTURAL  
Registrando Patrimônios  
Criação de canção e gravação em Home stúdio  
Memória nossa de cada dia  
Práticas Políticas Periféricas  
Memória e Lutas Sociais como Direito  
Rimas do gueto - Oficina de rima com MMoneis  
Poeticamente – Oficina de Rap com Idóneo

Oficina de bordado livre com Lavínia  
Criação de letras - Oficina de graffiti com Gush  
Oficina de artes visuais com Tigone  
Construção de personagens - Oficina de graffiti com Harry Borges  
Discotecando com DJ Ferruge – oficina de DJ  
O espaço cidadão e a resistência LGBTQIAP+: A Casa 1 como patrimônio cultural de afirmação  
Produção de brincos com reciclagem industrial  
Ferramentas para a construção de uma nova história: o acervo do Centro de Memória Queixadas  
Oficina de Graffiti e Beatbox com Allan Kurt  
Nós de Axé  
Tão perto, tão longe: os sotaques do Samba de Bumbo chegaram em Itaquera.  
Oralidades Pretas | a capoeira pelo mundo



## Roteiros de memória

Olhares do Novo e Antigo: Brás e Arredores  
Territórios da prostituição: espaços invisíveis, vidas ocultadas  
Explore o centro histórico caminhando  
Caminhos de Biacica  
Cultural Cohab Tour  
Parque do Carmo: uma história social  
(Re)conhecendo o Jaçanã  
Bixiga, o bairro tradicional de São Paulo  
Da ópera ao carnaval - a história de São Paulo contada através da música  
Mira, que vista meo.  
Tour Cafés Sampa  
Árvores Vivas no Itaim Bibi: História, Ciência e Cultura Ambiental - pau brasil e palmeira jerivá.  
Alguém disse greve geral?  
São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Époque  
A cinemateca e a preservação da nossa memória  
Brás, Bexiga e Barra Funda: um percurso no tempo e espaço paulistano  
Vila Maria Zélia: Mesmo patrimônio, novas memórias.  
Arranha-céus: Trajetórias da arquitetura e sociedade no Triângulo de São Paulo

Caminhada Luiz Gama  
Tatuapé, Caminhos da Cultura  
Memórias Alternativas  
A História Que Nos Aproxima Do Passado  
Vielas Formosa  
Uma visita ao Hall of Fame do COHAB Jardim Campos  
Visitação Galeria Vila Diva  
Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Semana de Arte Moderna de 1922  
A Imigração no bairro da Mooca  
Prostituição e confinamento em São Paulo: percurso pela antiga zona do meretrício do Bom Retiro.  
O Centro pelo Olhar das Mulheres  
Uma casa, muitas histórias e ao mesmo tempo "Tão perto e tão longe" dos moradores locais!  
Em Busca dos Modernistas  
Higienópolis Dos Barões do café a Elite Paulistana  
Entre Grafites e Murais  
Entre dois rios, no alto da colina se fez São Paulo: de burgo sonolento à metrópole nacional.  
Beco da Preta Presença  
Tour Favela Galeria Open  
Caminhada Histórica no Jaraguá  
Mira, que vista meo.  
Bicentenário da Independência: O último repouso de personalidades do Império Brasileiro  
Central e periférico: São Miguel Paulista  
Circuito de Monumentos Pichados  
Da Chácara do seu Bibi ao Charmoso Itaim Bibi  
Parque Ibirapuera: de local de habitações populares a sede de museus  
Memórias e apagamentos: desenvolvendo a paisagem dos Campos Elíseos

A Formação e Herança Indígena de São Paulo  
Memórias e histórias da Irmandade do Rosário:  
matrizes negras da cidade de São Paulo  
Arquitetura Modernista e Contemporânea na Paulista  
Samuel Roder e seu monumento  
Paulista Aberta : Uma caminhada de memória,  
pertencimento e afeto para mulheres e suas crianças.  
“Fazer o Triângulo”  
Por dentro do Parque Estadual do Jaraguá.  
Quatro trilhas para fazer caminhada  
AHM + MUSPER | “Um emaranhado de tensões: saúde e  
higiene no bairro do Bom Retiro”  
Caminhos do Carandiru  
São Miguel Paulista: as histórias do bairro  
Caminhada presencial Samba no Largo da banana:  
memória negritude e a barra funda  
Trançando o território a partir do Museu Judaico de  
São Paulo  
Caminhada Heroínas Negras  
A Memória e Resistência dos Trabalhadores pelas ruas e  
logradouros da Cidade do Trabalho  
Rua Teixeira da Silva: um advogado e sua governanta  
croata  
O Centro é periférico  
Descubra o bairro de São Miguel Paulista  
Parque do Ibirapuera: percurso desde o lazer à arte  
Brasil-Liberdade  
A Casa da Minha Avó: Caça aos Tesouros Arquitetônicos  
da Mooca  
Praça Roosevelt – de velódromo de elite a praça de  
todas as tribos  
Na trilha dos campeões de 1902, pelo Parque Augusta,  
com Charles Miller

Cemitério do Araçá: arte, memória e história  
Roteiro de Memória – Minha Rua conta a História  
Visita mediada: Casa de Portugal  
Deriva LGBTQIAP+: Memórias Dissidentes e outros  
babados  
Memórias & Bondes da Vila Maria  
Santana: 3 séculos em 3 horas  
Ramos de Azevedo: Modos de usar  
Cidade ou bairro: a história de Santo Amaro  
Parque Augusta e Praça Roosevelt: histórias que os  
espaços contam  
Liberdade de todos os povos  
Nascer É Como Entrar em um Rio  
Galileu Emendabili e a Arte Funerária no Cemitério São  
Paulo  
Caminhada Cultural Grajaú  
Uma Horta em meio a COHAB  
Boulevard Burchard: a modernidade vinda de longe  
A presença africana no Brás  
Caminhada Histórica no Parque da Ciência Butantan  
Piolin - de palhaça pra palhaço.  
MEMORIAL ORIONE | ACHIROPITA | BIXIGA -  
EXPOSIÇÃO FESTA DA ACHIROPITA  
Imigrantes ocupando e habitando o Bom Retiro,  
séculos 19 a 21.  
Vila Itororó: Patrimônio e Diversidade Cultural  
Uma história (errante) da Vila Prudente  
Além de periferia: centralidade do Heliópolis  
Jardim da Luz: memórias das transformações da cidade  
de São Paulo  
História e Memória: As transformações do Parque da  
Juventude  
Paisagem sonora: um roteiro pela memória da música  
brasileira nos anos 1960 no Centro de São Paulo

Itaquera: uma viagem ao passado  
Da Casa de Cultura Chico Science a Capela Católica  
Cristo Operário  
Cairo, São Paulo, Nós: Patrimônios Entrelaçados  
Largo do Paçandu, sítio histórico do circo  
Três momentos da moda no Brasil nas décadas de 1920  
a 1950  
Jardim da Luz: passeio cultural pelo parque mais antigo  
de São Paulo e suas atrações principais  
Gastronomia e Imigração: o patrimônio cultural do  
Bom retiro  
Caminhos da política habitacional: lutas sociais e  
conquistas dos trabalhadores de Cidade Tiradentes  
"Bom Retiro: conhecendo e discutindo seus  
patrimônios e memórias.  
Memórias e História da Vila Guilherme  
Pinheiros: o bairro mais antigo, hoje um dos mais  
sofisticados de São Paulo. Tradição e Modernidade  
Parque Alfredo Volpi: o patrimônio ambiental da cidade  
de São Paulo  
Da Fazenda do Oratório à Cidade São Mateus  
Roteiros históricos de memórias LGBTQIAP+ de São  
Paulo produzido em diferentes décadas.  
Cultura e Boêmia  
Memórias jardim ibirapuera - da primeira associação de  
moradores aos novos movimentos culturais  
Trabalho, Festa e fé: Memórias Negras no centro de São  
Paulo  
Caminhos das Folhas  
Dias de luta, dias de glória: Parque modernista na Vila  
Mariana  
Revivendo a história de São Miguel Paulista  
Memórias e ocupações do Lajeado: outras narrativas

Samba Rock em movimento e detalhes  
De Ramos de Azevedo a Mário de Andrade: Arte,  
história e modernidade no Anhangabaú  
Veias de São Paulo  
Coroa de Xangô - A memória de Pai Caio e sua  
trajetória entre a Umbanda e o Candomblé Paulista  
Hip Hop Ancestral - Casa de Hip Hop 6 anos  
Jornada Fotográfica: Bairro de José Bonifácio, lugar  
onde se dão ações educativas.  
São Paulo de cima a baixo  
Ocupa Santo Amaro Cultural  
É tudo nosso  
Um dia por Santo Amaro - Conhecendo suas faces  
Jornada fotográfica: Memórias e patrimônios históricos  
de São Miguel Paulista  
Território de Luta: Carestias, Capoeiras e Feiras  
Resistências Judaicas  
Memórias de Orgulho e Resistência: Roteiro LGBT  
Perus-Pirapora, Ferrovia-Parque  
Território de Luta: A cultura da Encruzilhada  
90 anos da Revolução Constitucionalista de 1932  
A Fábrica de Móveis Unilabor  
Engenheiro Marsilac – Patrimônio Histórico de São  
Paulo  
Pedalada Histórica da colônia ao contemporâneo  
Roteiro do Pantanal  
A bocha, elos e afetos na memória do Parque da  
Aclimação  
Conhecendo a Estação da Luz e o Museu da Língua  
Portuguesa  
Territórios Negros no Bixiga: Escavando Memórias nos  
Vestígios Arqueológicos do Quilombo Saracura  
Firmeza Permanente



A São Paulo sob o Concreto Armado - Uma Viagem pela  
São Paulo de Militão Augusto de Azevedo  
Pós-punk, pelos viadutos: uma São Paulo dos anos 80 a  
partir do livro de Cadão Volpato  
Da Periferia ao Centro: Hip Hop SP  
Por que não na Vila Medeiros?  
Afro Sampa Walking Tour: Memória e  
Empreendedorismo Preto  
Memórias de dor e Resistência do Povo Afro-brasileiro  
São Paulo Audiovisual



**Prefeitura de São Paulo:** Ricardo Nunes |  
**Secretária Municipal de Cultura:** Aline Torres |  
**Coordenador de programação:** Vander Lins |  
**Departamento do Patrimônio Histórico -**  
**Diretoria:** Orlando Paixão | **DPH - Núcleo de**  
**Valorização do Patrimônio:** Matheus Franco |  
**Equipe da Jornada do Patrimônio 2022**  
**| Coordenação de Produção:** Vivi Bezerra |  
**Assistente de Coordenação:** Cecilene Pugliesi  
**| Coordenador Artístico:** Rodolfo Lima |  
**Coordenação de Contratos:** Paloma Galasso  
**| Produção Artística:** Caio Hirabara, Fernando  
Tubarão, Glauco Miranda, Guilherme Carvalho,  
Janaina Fainer, Julia Vianna, Luciana Monteiro,  
Manoella Back, Solange Santosula, Patrícia  
Sueza, Paulo Costa, Rodrigo Araújo, | **Apoio de**  
**Produção:** Ana Carolina Pereira dos Santos,  
Bruna Bressani, Caroline Zilio, Gabriela Sucena,  
Luciana Gentil, Jane Patricio, Magô Tonhon,  
Marcela Camargo, Maria Sil, Rafael Augusto,  
Teca Spera, Teodoro Martins, Thales Terêncio |  
**Diretoria de Palco:** Adriana Teixeira | **Apoio**  
**Técnico:** Gê Barbosa, Valentim Nunes Rosa |  
**Fotógrafos do evento:** Halei Rembrandt, Marcio  
Cruz, Monique Gonsalves **Produção e-book:** Laura  
Ferrarezi



