

contato do proponente com a equipe da Jornada do Patrimônio 2023):

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Se o bom retiro fosse meu: o museu da saúde pública	Leonardo Torre	456.003.868-69

Nelson G. de Lima Jr.

Diretor de Departamento

PMSP|SMC|DPH

Érika Martins de Paula

Coord. Núcleo de Valorização do Patrimônio

SMC|DPH|NVP

Kelly Akemi Mimura - Titular

RF: 897.209-5

Mariana da Silva Sato - Titular

RF: 912.433-1

Valdir Arruda - Titular

RF: 317.809-9

Documento: 086099620 | Comunicado

Ao SMC/CAF/SLC/PUBLICAÇÃO

Assunto: Lista de Propostas Credenciadas Provisoriamente - Edital no n. 02/2023 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2023, na modalidade Conversas e Cursos.

Nos dias 04 e 05 de julho de 2023, das 9h-18h, reuniram-se: I - Lilian Jaha - Titular - RF: 547.944-4; II - Luan Santana Bento Crespo - Titular - RF: 889.214-8; III - Nicole de Souza Santos Macedo - Titular - RF: 897.195-1-2; servidores do Departamento do Patrimônio Histórico e integrantes da comissão de contratação (curadoria) de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2023, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02/2023 - SMC/DPH, processo SEI: 6025.2023/0012512-9.

As inscrições foram realizadas de 16 de junho a 02 de julho de 2023, através de formulários eletrônicos disponíveis no site da Jornada do Patrimônio: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br - formulários: **Conversas** e **cursos** - <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/patrimoniop=31374>.

A seleção levou em consideração as relações das propostas com os assuntos pertinentes ao patrimônio histórico, o tema da Jornada 2023 e o disposto nos itens 8.3, 8.4, 8.5 e 8.6 do Edital.

Dessa forma, foram aprovadas as seguintes atividades, propostas pelos respectivos responsáveis:

a. Conversas (100 ações)

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
Crônicas do viver em Sampa: olhares indígenas e contemporâneos	Mozilene Neri Barbosa	94.857.577-86
Memórias LGBTQIAP+ do Brasil Colônia aos dias atuais	Fábio Ortolano	350.004.748-30
“ Cultura e gastronomia nossa pela literatura de Mário de Andrade”	Priscila de Azevedo Lopes	290.135.758-03
Patrimônio VIVO	Diego Apolinário	398.201.088-88
Musas ou Artistas?	Thais Mendes Moura Carneiro	395.019.008-27
Bate-papo sobre o processo de criação do disco PSSP da Filarmônica de Pasárgada	Marcelo Segreto	358.231.138-46
Ladrilhos literários de São Miguel Paulista 60+.	Jeane Aparecida da Silva	263.140.568-45
Hip Hop - A história da cultura que virou patrimônio de São Paulo	Alexandro da Silva Siqueira	30.844.398-23
São Paulo é Bahia Viva	Rodrigo Bruno Lima	279.685.728-00

Entrelaces do patrimônio imaterial: Compartilhar memórias e construir novas conexões.	Tamiris dos Reis Ferreira da Silva	397.844.048-26
Fotografando Patrimônios	Euler Paixão Alves Peixoto	153.021.428-99
Se a Cidade fosse minha eu mandava Saralizer	Clovis Ribeiro de Oliveira	084.804.068-60
Pavilhão Japonês - marco inicial da comunidade nipo-brasileira	Rafael Gushiken	216.295.708-69
CONJUNTO NACIONAL - UM EXEMPLO DE REVITALIZAÇÃO EM ESPACOS PÚBLICO/PRIVADO	Marcio Mitre Jabbour	268.160.308-00
SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS	Othoniel Cursino Siqueira	080.969.978-82
Capela Cristo Operário - uma joia esquecida do Ipiranga	Danielle Manoel dos Santos Pereira	302.786.418-14
Conversa da Hora Coletivo Som na Praça	Renato Alves de Oliveira	136.712.598-76
Como elaborar um inventário participativo? Uma conversa com base no inventário participativo dos Lugares de Memória LGBTQI+ da cidade de São Paulo	Leonardo Arouca	427.784.378-60
A memória da produção arquitetônica paulista Art Nouveau	Daniela Costa Dornfeld Saldanha	273.365.728-39
Patrimônio italiano: entre a monumentalidade e a invisibilidade	Michelli Cristine Scapol Monteiro	355.937.308-57
Se esse filme fosse meu - o processo de montagem dos filmes Geraldo filme - O Sambista do Largo da Banana e Ademar Ferreira da Silva - O ouro negro do Brasil	Wallace Robert dos Santos	440.305.348-30
CONEXÕES E AFETOS: CONVERSAS COM POETAS, GRAFITEIRO ARTISTAS E MESTRA DA DANÇA AFRO DIASPÓRICA.	Adelina Maria Martins	012.267.268-61
Geopoética e patrimônio: a Literatura que transita pela cidade	Marcia M. Pereira	282.776.188-24
Futebol na Praça da Sé: as origens do Trio de Ferro se encontram no Marco Zero, por Charles Miller	Sérgio Miranda Paz	023.235.288-74
Os coretos de domínio das praças: Tradição entre a terceira idade do bairro da Freguesia do Ó	Ricardo Silva	367.818.748-02
Museu do AACJ. Como guardar a memória do Juscelino?	João Pedro Rodrigues da Conceição	40.825.605-80
Itaquera em Memórias	Nayara Patente	416.038.408-00
A Minha São Paulo é Negra: Igreja do rosário dos Homens Pretos uma pequena África em paulistana.	Heloisa Rosa Costa Lima	441.625.868-29
BATE PAPO - DO LIXO A CULTURA	Maria Eulina Reis da Silva Hilsenbeck	143.635.748-95
Debates Escultóricos no Cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto	381.774.428-56
Se a Mata Atlântica fosse minha. Se o Casarão Afonso Sardinha fosse meu - a colonização do Jaraguá	Valdeir Geraldo dos Santos	250.774.298-47
As potencialidades da ficção e dos jogos narrativos na educação patrimonial, uma conversa a partir da HQ	Mario Miranda Rezende	465.470.318-70

Mukanda Tiodora de Marcelo D'Saete		
Reimaginando memórias, criando um novo futuro.	Natália Godinho da Silva	354.033.798-94
Se essa cidade fosse minha eu procuraria onde estão os croatas e outros eslavos em São Paulo	Milan Puh	234.373.148-90
A fotografia Lambe-lambe como patrimônio imaterial: três gerações mantendo o saber técnico.	Cássia Xavier	290.556.098-38
O Ipiranga e a construção da Independência do Brasil	Marcelo Cardoso de Paiva	325.930.248-44
A grife do GRIFE: cinema Super8 na década de 1970 na cidade de São Paulo.	Flavio Rogerio Rocha	021.846.409-64
São Paulo já teve Olimpíada dos Imigrantes uma história para se lembrar	Lucca Ignácio Morais Luiz	401.856.348-50
A arte e habitar o passado e inventar o presente	Gabriela Tonchis	415.726.688-90
Cartografia social e direito à cidade da juventude negra em São Paulo	Pedro Henrique dos Santos Dias	057.379.095-73
Militância e sociabilidade lésbica no centro de São Paulo na década de 1980	Julia Aleksandra Martucci Kumpere	049.796.469-48
Territorialidades de militância LGBTQI+ no centro de São Paulo nas décadas de 1970 e 1980	Pedro Rossi Viana	509.935.578-13
Se os monumentos falassem: a São Paulo Negra pelas lentes do afroturismo	Denise Rodrigues	362.915.358-58
TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES	Suêrda Aparecida dos Santos Macedo	224.093.178-71
Fotos faladas: As mulheres no hip-hop	Cristiane Evangelista	380.218.078-06
“Se a cidade fosse de um sobrevivente do Carandiru”	Maurício Monteiro	113.039.798-02
Memória do espetáculo: considerações sobre a documentação de acervos teatrais	Guilherme Lopes Vieira	390.416.918-12
Roda de Conversa: Se a cidade fosse de uma mulher sobrevivente do cárcere	Nádia Lima	430.590.108-03
Lugares de lazer, lugares de trabalho e a cidade que passa	Yasmin Darviche	408.978.458-11
Arte transformista e vida noturna no centro de São Paulo: os registros do Acervo Bajubá	Thiago Melo Costa Ramos	467.261.198-10
1969: A Mostra de material subversivo do CRUSP e a ditadura militar em São Paulo	Matheus Araujo de Andrade Costa	118.898.946-48
Jardim Dona Rosa: uma vila holandesa no Alto de Santana	Raissa Campos Marcondes	402.052.628-13
Nicoletta: uma história de imigração e cinema	Gustavo Di Lemia Oliveira	454.462.738-30
Memorial incompleto da epidemia de aids: vivências e territórios do HIV/Aids no centro de São Paulo	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	027.773.295-67
Relatos e retratos do Hip-hop pelo olhar da margem	Dagoberto Fernandes da Silva Junior	314.435.158-09
Histórias de mulheres da zona sul	Sigrid Beatriz Varanis Ortega	043.327.951-64
Roda de Samba - Histórias e Memórias da Vila São Pedro	Rodrigo Moura Ribeiro	365.044.748-77

Construções Coletivas e Mutirões	Iago quinas	418.751.838-09
Defenda seu patrimônio: Nicolau Alekhine no Arquivo da Superintendência do Arquivo Iphan-SP	Rafael de Araújo Oliveira	062.979.896-64
Cultura Hip Hop e a Cidade de São Paulo a partir das periferias.	Luiz Lobato da Silva	220.780.128-40
Estação da Luz - Para além de passageiros; pertencentes!	Mylena Fernandes de Carvalho	460.760.928-58
Quantas histórias constroem São Paulo?	Sofia Santoro Santos	469.381.358-35
Memórias de Luta: o Caso do Movimento Popular de Saúde da Zona Leste	Renan de Figueiredo	480.730.898-07
O Ipiranga e os Jafet - Construção do espaço fabril, de morada e de memória	Renato Brancaglione Cristofí	368.198.828-58
A História do Samba Rock - Como o Samba Rock surgiu e se movimentou em São Paulo. Oficina, roda de conversa.	Flávio da Silva Assunção	290.245.098-23
Passagem só de ida: experiências de imigrantes LGBTQ+	Luferr Sattui Mejia	240.162.228-42
Uma Paulista que fez História - História de Thais Matarazzo	Tatiane Matarazzo Cantero Campos	303.324.828-47
Inventários Participativos e sua Importância em Territórios Periféricos	Vitor dos Santos Amaral Stalman	465.572.128-69
A greve das inquilinas e outras histórias do Urbanismo e da habitação popular paulistana	Philippe Arthur dos Reis	377.830.518-20
Ouvido de Praça: patrimônio cultural e memórias no bairro do Brás.	Vanessa dos Santos Soares	098.295.877-38
Porque viada pra inventar não tem igual: mapeando afetos da noite LGBTQ de São Paulo	Yuri Fraccaroli	409.808.028-14
Comidas de São Paulo	José Otávio Ferreira Neto	116.032.017-16
Pensando com monumentos	Thais Waldman	297.214.008-74
Formação de Heliópolis	Kaio Barbosa Laurentino	390.083.228-54
Imaginários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Renata Geraissati Castro de Almeida	311.423.808-40
São Miguel Paulista: Cultura em Transformação	Fernanda Mota de Oliveira	455.675.728-24
O Centenário Ponto Chic e suas histórias	Shirley Suely de Camargo Damy	061.327.188-26
Idades à pista, CEP: BOCHA-000	Cibele Alvares Gardin	257.670.128-06
Eu me encontro nesse mapa! Mapeamento Afetivo Perus	Angélica Müller	412.995.348-64
O olhar de baixo: a cidade pela perspectiva infantil	Beatriz Faria Dias e Larissa Busato Udiloff	482.488.048-36
Benzeção: religiosidade e cura no Bixiga	Cristina Maria Oka	060.160.608-60
A Mooca dos operários: uma breve história de suas fábricas, vilas e trabalhadores	Fabiane Regina Savino	383.493.638-35
Gastronomia e Imigração: o patrimônio cultural de São Paulo	Beatriz Antunes Fonseca	425.119.958-83
MORADORES CONSTRUINDO UMA	Adriano Jose de Sousa	350.980.128-80

QUEBRADA: DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA URBANIZAÇÃO DE SÃO MATEUS		
S.O.S 1989	Luiz Fernando Zamin	484.471.508-95
Roda de Conversa Meu Parque São Rafael, memórias de um bairro popular	Carolina Sousa	430.723.548-71
Fundação Bienal: o ontem e o hoje	Fauston Henrique Della Flora Zandona	087.359.969-19
O movimento Saracura Vai-Vai e a Educação Patrimonial comunitária	Fernanda de Araujo Costa	281.659.408-48
A história da música negra na cidade de São Paulo, ocupação e evolução:	Júlio Eloi	288.582.928-12
Os muros da segregação na cidade do Paraíso, dito Paraisópolis.	Karine Cardoso de Almeida	407.671.698-16
Memórias fragmentadas: a locomoção de esculturas pela cidade de São Paulo	Amanda Batista Bento	392.836.258-54
Memórias do passado da Perus Portland	Ricardo Silva	215.184.218-57
Pacaembu: a casa do futebol paulista.	Leandro Watanabe	228.051.748-52
A memória dos mortos: uma conversa sobre etnografia cemiterial e patrimônio cultural (incursão pelo Cemitério da Consolação-SP-Brasil)	Mariana Ferreira Vieira	376.472.488-98
Da vida ao patrimônio: a diluição das mulheres	Vivian Barbour	368.785.398-54
Debate sobre a história da estátua de Itamar Assumpção no CCP	Sarah Bauer Hannes	490.789.248-96
Sampa Negra: memórias vivas no bairro da Penha	Isabella Fernanda dos Santos Ramos	332.598.458-44
MEMÓRIAS DA CIDADE ATRAVÉS DO OLHAR DE GERALDO FILME	Déborah Fabricio	246.692.558-35
De qual cidade lembrar? O Parque Dom Pedro II como lugar de disputa entre natureza e modernidade	Vanessa Costa Ribeiro	330.152.378-10
Memórias e registros da Imprensa Negra Paulista sobre África	Dayane Teixeira	359.358.488-30

b. Cursos (72 ações)

NOME DO CURSO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Conservação Básica em Madeiras	Clark dos Santos Alves	417.910.578-02
Fotografia com Celular	André de Oliveira de Andrade	375.389.488-56
Krump - A dança da cidade	Kleithon de Campos Barros	380.422.548-90
Colorização Manual de Fotografias - Colorizando Santana Antiga	Maurício Serrani Sapata	136.525.648-04
Fotografia em celular como ferramenta de pertencimento	Ana Paula Monteiro Portes	269.578.598-43
O Ipiranga há cem anos: filme e fotografia	Fernanda Grigolin Moraes	285.921.678-25
Arquitetura em Bairros	Andre Brito Dias Neri	283.261.268-70
Memórias em Azul	Andréa Ferres Valverde	148.949.748-00
Pintando o descobrimento do Brasil: museus e imaginação histórica	Eduardo Polidori Villa Nova de Oliveira	148.949.748-00

Do solo para a vitrine: um sítio arqueológico sob a Pina Contemporânea	Marcelo Rolim Manfrini	427.123.818-07
Naufrações: O patrimônio submerso	Giuliana Saggiore Loffredo	417.780.628-57
Cordel: o verso da rua	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	027.241.634-78
Sua cidade no papel - oficina de fanzines	Maria Laura Azevedo Daviña	226.580.888-17
Literatura em Rap - Do Moderno ao Contemporâneo	Rafael de melo Sampaio	319.862.298-07
Pode uma praça ser um patrimônio?	Maria Izabel Gomes da Silva	180.208.588-22
Brincando na Cidade: Descobrimos a Magia dos Lugares	Edison de Souza Santos	436.454.408-60
O que podemos aproximar com a colagem? Oficina de colagem manual e cartão pop-up	Shirley Espejo	469.027.338-30
Patrimônio & Memória: divulgação do patrimônio do CCBB-SP	Cauê Donato Silva Araujo	414.642.988-90
Publicações e mídia impressa da comunidade LGBTQ+ paulistana: materialidades das memórias da diversidade	Otávio Augusto Torres	340.566.078-50
O turismo como ferramenta para valorização do patrimônio cultural: A cidade como método de aprendizagem	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	442.263.018-03
Se a cidade fosse minha, São Paulo chamaria São João: bora dançar forró!	Jessica Maria de Lima	398.394.148-60
furo na língua: oficina de bordado em papel [palavra presente]	Julia Monteiro Viana	345.331.018-79
Transforme seu Bairro Dormitório e Redescubra seu território através da cultura	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	295.439.948-11
Maracatu Nação e Ciranda: patrimônios imateriais do Brasil	Welisson Guedes	418.894.898-16
Se a cidade, se a cidade fosse minha, bordaria a Croácia ponto a ponto.	Paula Pexider Srica Winge	105.253.328-04
Arte e Musica - Instrumentos Musicais da Capoeira e sua Cultura	Paulo Roberto da Silva	313.774.978-60
Resistência periférica com sustentabilidade na identificação através da arte visual.	Matheus Caminsk	499.516.138-45
Brincando de ser palhaça - uma vivência nos jogos de palhaçaria.	Nayara Tosin Rocha	430.037.468-63
Cine São Vicente: histórias de um cinema de bairro	Osvaldo Bruno Meca Santos da Silva	230.964.778-09
Palavra cura(dor).	Karoline dos Santos Germano	400.583.428-00
O circo no cotidiano	Irene Bittar	347.352.688-63
Crônicas Periféricas - da vivência a escrita	Tatiana Natalino Vilches	327.049.138-70
Painel Colaborativo: Memória e futuro da Zona Norte	Manuel Marcelo Muniz	147.371.138-08
Memórias da feira livre	Rayana Silva Santos	410.904.358-19
A cidade vista de baixo e das bordas: pensando patrimônio para e com	Rafaela Silva Santos	409.649.778-93

crianças na periferia da cidade		
OS ROSTOS QUE PASSARAM POR AQUI - DESENHO DA FIGURA HUMANA	Willy Arley Soares Caldas	426.748.028-12
Arqueologia no Carandiru: memórias, lugares e coisas	Marília Oliveira Calazans	339.193.818-82
Criação de letras - Oficina de graffiti com Gush	Gustavo Henrique Gomes da Silva	453.005.808-56
Oficina de artes visuais com Tigone	Tiago Morais Silva Santos	386.090.218-07
Curso de Pintura em Azulejos: Relações transitórias e Históricas de uma Arte.	Pamela da Silva Nascimento	481.544.288-65
Foi nessa rua: memórias pessoais de LGBTQ+ e direito à cidade	Bruno Elias Gomes de Oliveira	083.533.406-66
Dalmácia Futmesa - História e prática	Boris Lukric Stanic Franulovich	354.811.368-05
Rios de argila - Reimaginando a cidade	Lígia Tortella	498.472.358-05
O liquidificador, a peneira e o que eles têm a ver com a "São Paulo moderna"	Laura Stocco Felicio	435.837.778-59
Arquivo e cidade: práticas de organização e preservação de registros de vivências de pessoas LGBTQ+ no Centro de São Paulo	Everton Natan Fermino dos Anjos	431.583.968-07
Romeiros: Retratos em Movimento	Rafael Prado da Silva	456.841.768-60
Oficina de Desenho de Modelo Vivo no casarão histórico	Beatriz Rinaldini Santos	413.340.848-90
Oficina de Manejo das Águas Urbanas	Adriano Oliveira Sampaio	105.396.518-42
Cartas para o Passado	Daniela Pereira de Lima	284.966.888-52
Memórias visíveis: caminhada fotográfica pelas ruas do Bixiga	Joyce Felipe Cury	310.815.448-64
Para fazer mexer a pedra: Oficina de máscaras e adereços para narrativas demonumentais	Karen Steinman Martini	450.276.758-10
Se Essa Casa Fosse Minha...	André Roberto Estavaringo	273.556.258-10
Ruas de memória e direito à cidade	Marília Jahnel de Oliveira	306.638.158-78
Samba Rock Pra Geral	DEBORA REGINA BOAVENTURA DE SOUZA	177.781.868-02
Pertencimento Periférico: um olhar cinematográfico.	Paola Oliveira Hernandes	457.747.358-50
Mulheres no Samba Rock	Maria Monteiro	163.395.978-31
Militância e sociabilidade de homossexuais negros nos Centros de São Paulo e de Salvador durante as décadas de 1970 e 1980	Bruno Pinheiro	025.229.015-16
Criação de Cadernos de Pertencimento	Tais Oliveira Alves	339.945.238-18
Retratos de São Paulo - Oficina de Cianotipia	Emerson Aparecido de Souza	332.528.968-18
DJ Aluisio do Cantinho do Samba Rock	ALUISIO MARTINS DE SOUZA	108.353.158-19
Traduzindo a cidade por meio de Projeções Mapeadas.	Cristhian Macedo Lins	182.432.878-84
A IMPORTÂNCIA DOS INSETOS NO CONTEXTO	Jéssica Camargo	374.124.158-08

URBANO DA CIDADE DE SÃO PAULO		
Vale da Memória - Caminhos, desenhos e palavras	Luana Melinka Cárcamo Aranda	413.212.858-09
Garcia Lorca, Marighela e Jardins: perseguição e resistência durante a Ditadura Civil-Militar brasileira	Henrique Yukio Okano Vidal	363.582.878-50
Oera - Isogravura	Marco Aurelio de Aguiar Santos	404.691.048-80
Desenhos do Cotidiano - Jardim Helena / Vila Mara	Karen Viegas Minucci	306.574.998-03
SHEE - Oficina de Graffiti	Maiara de Araujo Santos	438.556.418-38
O corpo conta história	Lorena Tófani Horta	115.259.886-46
Tudo que você quiser de volta	João Batista Marques Filho	073.951.996-42
Bordar a Cidade	Isabella Rodrigues Gonçalves	382.346.468-00
Desvendando a jornada e cultura dos povos ciganos	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	224.459.588-90
Aula Show Minha Terra Alheia - ministrada por Mirianês Zobot	Mirianês Zobot	735.061.250-87

As seguintes propostas foram indeferidas pela Comissão, pois não evidenciaram discussões no campo do patrimônio histórico-cultural, alinhamento com o tema Jornada 2023 ou foram inscritas nas modalidades pertinentes:

a. Conversas (20 ações)

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
Ler, recordar e viver.	Norma Oliveira Neres da Silva	104.603.348-40
Arte contemporânea e a cidade de São Paulo a partir de Artur Lescher e Marcius Galan	Luis Fernando Silva Sandes	356.770.608-01
Caminho Suave no Início da Trilha pra seguir	Anderson de Sousa Andrade	272.285.878-98
Conversa - Jô Maloupas - Mulher Maternidade e Musica	Geogerte Maloupas	321.217.018-26
Envolvimento Periférico Agroecológico	Uriel Barbosa Lira Cunha	436.957.888-44
capoeira para complemento educacional para crianças e adolescentes.	Ronaldo Santana dos Santos	320.681.758-78
Percursos o relato da consciência entre os planos	Thiago Fernandes Pigliucci	326.195.858-80
Historiográfico da Quebrada - ALEM RESSONÂNCIA	Adriano Euripedes Jacinto	410.665.788-00
Consciência Orgânica: A vida em meio aos Resíduos	Alexandre Luiz Bergami	248.265.438-67
Conheça o Shopping Light - Edifício Alexandre Mackenzie	Shopping Light	423.537.358-78
Da Iugoslávia à Croácia: um passeio de poesia, se a cidade fosse minha	Cristiane de Rossi Zovin	136.648.738-90
Conhecendo as PANC, com Yghor paz.	Yghor Quinas Araújo	375.203.638-99
Antes das Câmeras	Jefferson da cruz baia	038.632.462-09
Venha Voar com o Jadran	Mario Gavranich Junior	106.303.578-38
As Ruas delas: Um bate-papo sobre Mulheres que construíram São Paulo	Karen Cristina Martins de Oliveira	408.224.878-10

O passado não nos condena: ressignifique os materiais.	Amanda Martins da Silva	410.323.468-76
Francisco Antônio Dutra Rodrigues, professor, conselheiro de Dom Pedro II, presidente da província de São Paulo, trajetória de vida e casa.	Luiz Antonio Pereira dos Santos	117.109.118-40
O Circo aos 50+: desafios, limites e delícias.	Viviane Lopes de Figueiredo	136.893.538-90
Histórias da antiga fábrica de cimento Perus Portland	Ricardo Silva	215.184.218-57
RAP, REGGAE EM MOVIMENTO, FEMININAMENTE FALANDO	Georgette Maloupas	321.217.018-26

b. Cursos (14 ações)

NOME DO CURSO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Trança sem tranca	Heloisa Aparecida anselmo	321.112.458-60
Oficina de Palhaçaria	Priscila Senegalho de Souza	391.795.638-13
Encontro Fotográfico na Sociedade Amigos da Dalmácia	Marcello Vitorino	124.187.528-60
Curso de Discotecagem	Priscilla Regina de Oliveira	291.319.518-05
Pintando e Bordando Com Tintas Naturas!	JULIANA STHELLA DOS ANJOS	406.819.008-90
Rimaticamente falando	Rafael Gomes da Silva	375.434.648-29
Oficina de bordado livre com Lavinia	Lavinia Monteiro de Almeida	478.840.068-55
Encontro de palhaço para palhaço - Formação básica de introdução a pesquisa da máscara do palhaço	Cleyzilene da Silva Batista	441.419.908-50
Ubuntu Dança social	Augusto Cezar Zapio Vieira	390.750.648-02
Oficina Teatral - Museu Autobiográfico e Território (leste)	Marcelo Rodrigues Maia	409.849.568-67
Ritmo e Resposta	Felipe Berni da Silva	443.023.108-71
Prática de conjunto com Tatá Brasilina e a Malandragem Patuá	Ricardo Augusto da Costa Severino	299.237.958-10
Sambadas	Marcela Renata Costa Silvério	419.098.858-86
Dança de Salão - Conexão Humana e Resgate Cultural	Mauro Oliveira Santos	325.093.898-07

E, por fim, as seguintes ações poderão vir a ser credenciadas, caso uma ou mais das 100 ações contempladas em "Conversas" não seja habilitada na próxima etapa (segundo ordem de inscrição e recebimento de formulários):

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
São Mateus em Movimento	Fernando Rodrigo de Carvalho	224.610.108-54
Diálogos em campo: o futebol na literatura brasileira	Emerson Antonio Lazaro Prata	340.140.548-96
Forró: a diáspora do encontro	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	027.241.634-78
Mulheres, Arte e Cultura	Natália Cruz de Sousa	374.750.648-83
Mulheres do Ipiranga - trabalho, economia circular, local, coletiva e trajetórias	Tatiane Peixoto Mendes	304.948.368-73
O xadrez vermelho e branco	Gregório Bacic Fratric Filho	047.223.708-00
Lendários da capoeira	Alessandro Andrade	342.026.148-95

Atentar-se às outras vidas que nos cercam nas cidades	Fernanda Durazzo de Oliveira	415.731.768-85
Futebol é Arte	Daniela Pereira de Lima	284.966.888-52
Mulheres, Arte e Cultura	Natália Cruz de Sousa	374.750.648-83
Recortes da história do cavaquinho no Ipiranga	Ricardo Augusto da Costa Severino	299.237.958-10
Travestilândia: territórios travestis no Centro de São Paulo nas décadas de 1970 e 1980	Florence Belladonna Travesti	106.002.764-02
Cultura, ancestralidade e apagamento histórico.	Vania Ferreira dos Santos	261.503.038-88
Foram os ritmos da minha cidade que fizeram essa nossa melodia	Jonatan Felipe Rodrigues da Silva	434.370.948-58
Contribuição dos povos Africanos para o desenvolvimento da humanidade	Victor David Sales Sousa	351.058.188-14
Oralidades Pretas Capoeira Pelo Mundo	Alexandre Soares Miranda	150.952.458-41
SIMPLESMENTE ÁRVORES?	Jéssica Camargo	374.124.158-08
Capoeira Ancestralidade Ressignificação.	Marcos Roberto Paulino	176.298.048-73
LITERATURA MARGINAL É PATRIMÔNIO CULTURAL	Monique Hellen Alves da Silva	393.343.048-80
Chai Odisseiana em A Odisseia do HIP HOP, Mulheres no Protagonismo Periférico.	Chaiane Ezequiel da Silva Mendes	363.360.068-08
VIVÊNCIAS DA CAPOEIRA	Aloizio Ezequiel da Silva Filho	054.428.908-04
Materialidade e Histórias dos Patrimônios Históricos de São Paulo	Diane Costa	425.424.428-27

Nelson G. de Lima Jr.

Diretor de Departamento

PMSP|SMC|DPH

Érika Martins de Paula

Coord. Núcleo de Valorização do Patrimônio

SMC|DPH|NVP

Lilian Jaha - Titular

RF: 547.944-4

Luan Santana Bento Crespo - Titular

RF: 889.214-8

Nicole de Souza Santos Macedo - Titular

RF: 897.195-1-2

Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente

GRUPO TÉCNICO DE ANÁLISE DOS PLANOS DE ATENDIMENTO À EMERGÊNCIAS NO TRANSPORTE DE PRODUTOS PERIGOSOS

Documento: [086043551](#) | **Comunique-se**

Análise de Plano de Atendimento a Emergências - GTPAE

6027.2020/0013704-1

Interessado(a): **AMBILIBERTY SOLUCOES AMBIENTAIS LTDA**

CNPJ/CPF: **18.061.955/0001-14**

&COMUNIQUE-SE: Diante da notificação da credenciada **SILCON EMERGENCIAS QUIMICAS LTDA** de que houve rescisão contratual com o(a) interessado(a), abre-se prazo de até **10**

(DEZ) dias contados a partir da data desta publicação para o(a) mesmo(a) encaminhar para o endereço eletrônico svmagtpae@prefeitura.sp.gov.br:

1. Comprovante de acordo firmado com outra empresa de atendimento a emergência credenciada (contrato);

2. PAE conforme portaria 54/SVMA/2009;

3. Guia e o respectivo comprovante de pagamento do preço público devido.

O não atendimento no prazo estipulado resultará na **REVOGAÇÃO** da aprovação publicada em **11/02/2021**.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do endereço eletrônico supracitado.

Documento: [086040828](#) | **Comunique-se**

Análise de Plano de Atendimento a Emergências - GTPAE

6027.2019/0002865-8

Interessado(a): **ECO RESPONDER SERVICOS AMBIENTAIS LTDA**

CNPJ/CPF: **33.036.557/0001-31**

&COMUNIQUE-SE: O(A) interessado(a) deverá encaminhar para o endereço eletrônico svmagtpae@prefeitura.sp.gov.br, no prazo de até 30 (trinta) dias contados a partir da data desta publicação no DOC, a adequação do Plano de Atendimento a Emergências, complementando as seguintes informações:

1. Formulário Requerimento para Credenciamento de Empresa de Atendimento a Emergências completamente preenchido, datado e assinado pelo responsável legal.

2. Apresentar registro no CREA ou CRQ ou MTE do responsável técnico.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do endereço eletrônico supracitado.

Documento: [086073614](#) | **Comunique-se**

Análise de Plano de Atendimento a Emergências - GTPAE

6027.2020/0001171-4

Interessado(a): **SILCON EMERGÊNCIAS QUIMICAS LTDA**

CNPJ/CPF: **07.668.896/0002-01**

&COMUNIQUE-SE: Em atendimento à solicitação do(a) interessado(a) altera-se no registro de credenciamento de empresa de atendimento a emergências aprovado em **04/06/2020** a seguinte informação:

Responsável técnico

Duze Cristina Serafin

Em caso de dúvidas entrar em contato através do endereço svmagtpae@prefeitura.sp.gov.br.

GRUPO TÉCNICO DE ATIVIDADES INDUSTRIAIS

Documento: [086006071](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE: 460/CLA/DAIA/GTAIND/2023 - SEI: 6027.2021/0000777-8 - Interessado: BROVIND DO BRASIL INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA. - Solicitação de Licença de Operação (regularização).

O Grupo Técnico de Avaliação de Atividades Industriais, no uso de suas atribuições legais e considerando a legislação vigente e os procedimentos adotados em SVMA, solicita:

1) Esclarecer, via documento com firma reconhecida em Cartório, se a empresa desenvolve a atividade referente ao CNAE 2543-8/00, constante como atividade secundária no CNPJ da empresa;

2) Reapresentar o MCE totalmente preenchido pelo responsável técnico que recolheu a ART apresentada: Lucas de Paula Costa (campo Responsabilidade pelo Preenchimento, no MCE);

3) Título de propriedade atualizado do imóvel (cópia do espelho do IPTU);

4) Contrato de locação do imóvel, especificando a finalidade do uso do imóvel - cópia simples e/ou a declaração do proprietário concordando com a atividade a ser exercida no local (modelo Anexo V da Portaria SVMA/DECONT n. 5/2018 e disponível no site da SVMA/Licenciamento Ambiental/Atividade Industrial) - com firma reconhecida em Cartório, caso o imóvel não seja de propriedade da empresa ou de seus sócios;

5) Contrato Social/Estatuto Social registrado na Junta Comercial do Estado de São Paulo (JUCESP);

6) Certidão do Sistema de Esgotamento Sanitário emitida pela SABESP atualizado;

7) Cópia atualizada da conta de água;

8) Plantas baixas e/ou croquis elucidativos das instalações da empresa;

9) Declaração de Responsabilidade, com firma reconhecida em Cartório, conforme modelo constante no Anexo III da Portaria SVMA/DECONT n. 5/2018 (disponível no site da SVMA/Licenciamento Ambiental/Atividade Industrial);

10) Certificado de Movimentação de Resíduos de Interesse Ambiental (CADRI), ou CADRI coletivo, emitido pela CETESB, para os resíduos classificados como perigosos segundo a NBR 10.004 - Resíduos Sólidos, ou comprovação de destinação de óleos e graxas para empresa coletora signatária de Termo de Compromisso para Logística Reversa de Óleo Lubrificante Usado ou Contaminado (OLUC), considerando a Decisão de Diretoria CETESB nº 111/2022;

11) Relatório Fotográfico, de no máximo 10MB de tamanho, dos ambientes externos e internos de operação da atividade, depósito, etc.;

12) Esclarecer se a empresa realiza tratamento térmico, tratamento superficial (galvanoplastia), fusão de metais, ou jateamento de areia;

13) As assinaturas das Declarações dos itens 1, 4, 9 e 12 podem ser apresentadas sem reconhecimento em Cartório, desde que sejam apresentadas as cópias dos documentos (com foto) dos respectivos signatários, para conferência da autenticidade das assinaturas (art. 4º da Lei Municipal 17.607/2022);

OBS.1: Prazo para atendimento: 90 (noventa) dias contados a partir da data da publicação no DOC. A documentação deverá ser encaminhada em arquivos separados para o e-mail svmagtand@prefeitura.sp.gov.br

OBS.2: Caso haja necessidade para a dilação de prazo, informar os dias necessários para prorrogação, mediante justificativa plausível. Tomar atenção que o não atendimento no prazo estabelecido será considerado como desistência do pleito;

OBS.3: Para dirimir eventuais dúvidas tratar pelo e-mail supra.

Documento: [086067810](#) | **Comunique-se**

COORDENAÇÃO LICENCIAMENTO AMBIENTAL - CLA
COMUNIQUE-SE: 463 CLA/DAIA/GTAIND 2023 - PA: 6027.2020/0014365-3 INTERESSADO: SANKYO MÁQUINAS INDUSTRIAIS LTDA

O Grupo Técnico de Atividades Industriais (GTAIND), no uso de suas atribuições legais e considerando a legislação vigente e os procedimentos adotados em SVMA, informa que para o prosseguimento do processo de Licença Ambiental de Operação, faz-se necessário apresentar os seguintes documentos:

1- Formulário de requerimento de autuação de Processo Administrativo atualizado e com o item 4.2 preenchido somente com os CNAEs a serem licenciados e os mesmos indicados no MCE;

2- Memorial de Caracterização de Empreendimento - MCE completo (não foram apresentados os itens 10, 11, 12 e 13);

3- Declaração do proprietário concordando com a atividade a ser exercida no local (foi apresentado um contrato de locação com locador que defere do contribuinte indicado no IPTU);

4- Auto de Licença de Funcionamento (ALF) com validade indeterminada, ALF condicionado sem ter sido invalidado, cassado ou havido caducidade do mesmo, ou Auto de Regularização ou equivalente para a(s) atividade(s) pretendida(s), emitidos pela Prefeitura Municipal, e que a atividade e as condições do imóvel sejam compatíveis com a documentação apresentada;

5- Plantas baixas e/ou croquis elucidativos das instalações da empresa;

6- Certidão do Sistema de Esgotamento Sanitário emitida pela SABESP;

7- Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB);

8- Relatório fotográfico com legendas para as máquinas e equipamentos e das dependências da empresa.

O prazo para atendimento será de 90 (noventa) dias contados a partir da data da publicação no DOC, através do e-mail: svmagtand@prefeitura.sp.gov.br Informamos que o referido P.A. será INDEFERIDO, caso V.S.a não se manifeste no prazo máximo de 90 (noventa) dias.

TERMO DE COMPROMISSO AMBIENTAL

Documento: [086072816](#) | **Comunique-se**

CERTIFICADO AMBIENTAL RECEBIMENTO DEFINITIVO DO TERMO DE COMPROMISSO