



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Mensagem de Paz		
CNPJ: 05.761.745/0001-97	Endereço: Av. Paula Ferreira,3715	
Complemento:	Bairro: Pirituba	CEP: 02915-100
Telefone: (011) 2362.8093	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: juniorcn2003@gmail.com	Site: www.mensagemdepaz.org.br	
Dirigente da OSC: Wagner Ribeiro dos Santos		
CPF: 300.3003.308-55	RG:346323575	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Celso Garcia 3200 Ap 45a		

Dados do projeto

Nome do projeto: Festa Junina da Consolação		
Local de realização: Pátio Externo Paróquia N. S da Consolação, Rua da Consolação, 585	Período de realização: 31/05 a 02/07	Horários de realização: 18:00 a 24:00
Nome do responsável técnico do projeto: Antônio Cerqueira Júnior	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 376.877.10		

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2006 – 2012 -Festival Summer Beats – Parque de Diversões Playcenter
2006 – Festival Sky Sensation – Parque de Diversões Hopi Hari
2009 – 2011 Festival Summer Night no Playcenter
2011 – Bote Fé – Campo de Marte
2012 – Festival Summer Night no Moinho Santo Antônio
2013 Festival Fortes na Fé –Caipirão – Embu das Artes
2014 – Festival Summer Night – Anhembi
2015 – Festival Summer Night – Expo Barra Funda - SP
2013 – 2015 – Festival Summer Beats no Parque de Diversões Hopi Hari
2016 – Summer 360 – Arena Mix - Mogi das Cruzes- Sp, Arca da Aliança- Jundiaí- Sp, Áudio Club- SP, Ária Hall Feira de Santana - BA, Tropical Butantã – SP.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Música, Dança e Teatro

Para o desenvolvimento destas atividades, é realizado quinzenalmente o encontro para as aulas e ensaios de música, dança e teatro no qual é posteriormente apresentado aos mais carentes de forma gratuita.

Trabalho com as crianças

Semanalmente é realizado também um trabalho com as crianças que frequentam o Instituto onde além de receberem ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS, SÃO MINISTRADAS AULAS ARTES CÊNICA, NAS QUAIS SD CRIANÇAS ensaiam e apresentam peças de teatro.





Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, **ano e local de realização**

Anualmente o organizamos e apresenta peças teatrais. Atualmente estão encenando “ A Paixão de Cristo e o Festival Cultura do Bem, ambos realizados através de parceria com o poder público municipal, o Festival Summer Beats e Summer Night através da Lei Ruanet do Governo Federal e o Proac do Governo do Estado de São Paulo e o Bote Fé em parceria com a Prefeitura Municipal.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Festa Junina da Consolação

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Evento cultural, aberto e democrático composto por apresentações musicais, focados na cultura nordestina.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

A Festa Junina Consolação acontecerá nos finais de semana de junho e o primeiro final de semana de julho. É uma festa Junina tradicional com apresentações musicais e barracas de comidas típicas. Teremos apresentações musicais, sempre das 17 horas à meia noite.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Conceituar cultura não é uma tarefa fácil, cada indivíduo apresenta uma forma de sua definição, balizado nos seus conceitos. Neste contexto, escolhemos o entendimento que define cultura como uma construção especificamente humana que se expressa por meio de todos os universos simbólicos, construindo a identidade de um povo.

As manifestações culturais são preconizadas na Constituição Federal onde garante ao todo o cidadão brasileiro o direito de ter preservada a sua identidade cultural e a sua memória social. Religiosidade popular, comidas e danças típicas, música regional. Dessa combinação, se faz um dos festejos populares mais comemorados pelos brasileiros: as festas juninas. São Paulo é a capital nordestina fora do Nordeste, é a cidade que tem mais nordestinos como moradores que protagonizam o grande êxodo urbano em busca de melhores condições de vida na maior capital da América Latina, nada mais justo do que manter viva a cultura de um povo que ajudou com sua força de trabalho a construir nossa cidade e a enriquecer a cultura de nossa capital.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Esse projeto tem por meta democratizar o acesso à cultura nordestina para os paulistas, que em suas rotinas árduas de trabalho não tem tempo e nem dinheiro para frequentar eventos pagos em sua maioria fora da realidade financeira de muitos. Nosso intuito é através das festas de bairro oferecer a população momentos de integração, sadia convivência sem preconceitos ou bullying e qualquer tipo de discriminação, será uma festa para todos. Através da parceria com a Secretaria de cultura podemos viabilizar esse projeto que além de dá oportunidade a população de consumir cultura no próprio bairro sem necessidade de locomoção para outras regiões, movimentando o comércio e a economia local. Desta maneira estamos fomentando a territorialização da cultura na cidade de São Paulo, valorizando-a, e integrando a sociedade local assim como orienta o Plano Municipal de Cultura.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Por ser uma área de próxima a sede da polícia militar e área de grande circulação de pessoas do bairro também de pessoas em situação de risco social, optamos por montar e desmontar o evento a cada semana de realização para evitar depredação de equipamentos. As datas de montagem serão: 31/05, 08/06, 15/06, 22/06, 29/06 e as desmontagens serão: 02/06 após o evento, 10/06, 17/06, 24/06, 02/07.

Parte da Manhã

Montagem de Palco

Montagem das Tendas

Montagem de Som

Parte da Tarde

Montagem da Iluminação

Posicionamento do Gerador

Posicionamento de banheiros Químicos Padrão e PNE

Posicionamento das Grades

Uma Hora Antes

Alinhamentos das equipes e voluntários.

Posicionamento dos seguranças

Posicionamento da Ambulância

Passagem de Som e Luz





Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Nossa meta é atingir cerca de 5000 pessoas por noite, para chegarmos a esse resultado contaremos com apoio de todos: comunidade e organizadores com o apoio da Secretaria de Cultura. Dessa maneira despertaremos nas pessoas zelo e comprometimento pelas atividades culturais do bairro, desenvolvendo a consciência do fazer: “No Bairro e Pelo Bairro”. Usaremos meios tradicionais de divulgação como panfletagem e cartazes em comércio local e igrejas, rádios, jornais de bairro, Tv Minuto, mídia espontânea através da assessoria de imprensa, rádio comunitária e carros de som, redes sociais. Boa parte dessa divulgação será de maneira gratuita em veículos que apoiam a cultura local.

Apresentaremos relatório de toda a organização, assim como os números de participantes em consonância com a medição que será feita pela polícia militar, cuja base é vizinha do próprio evento, além de relatório fotográficos e clipping.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Pátio Externo Paróquia N. S da Consolação

Endereço: Rua da Consolação, 585

Data do evento:

Junho 01, 02, 09, 10, 16,17,23,24,30,

Julho - 01

Vigência do Evento: de 31/05/2018 a 02/07/2018, incluindo a pré e a pós-produção.

B

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Público Rotativo Estimado Dia: 5.000 (São 10 dias de evento)

Público Total: 50.000

QUADRO 14 Público Alvo

Moradores do Bairro da Consolação e mediações e demais bairros.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não tem



QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto

31/05 - Período Pré Produção (1 dia)

01/06/2018 a 01/07/2018

Programação do Evento

18:00 Show Marlene

19:30 Intervalo

20:00 Trio Mistura Nordestina

21:30 Intervalo

22:00 Trio Marques Sertanejo

24:00 Encerramento



QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Cartaz – colados nas igrejas, comércio local

Flyer – distribuídos em pontos estratégicos do bairro como portaria de prédios, comércio, praças, bares e outros

Rádio 9 de julho – spot de divulgação durante a programação e citação do locutor (gratuito)

TV Minuto – Divulgação na TV Minuto na parte cultural (gratuito)

Assessoria de Imprensa

Rádio América – Divulgação na Programação

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Valor: R\$ 329.750,30.



QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Ambulância- 9.926,80

Cachês:

Marlene: 10 apresentações de 1:30 totalizando: R\$7.500,00

Trio Mistura Nordestina: 10 apresentações de 1:30 totalizando: R\$10.000,00

Trio Marques Sertanejo: 10 apresentações de 1:30 totalizando: R\$10.000,00

Comidas Típicas (ingredientes) R\$6.200,00

Confecção de Cartazes e Flyers: 2500

Carro de Som: R\$ 1.000

Valor Total: R\$ 47.126,80



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapa 1	Contratação de Estrutura	Diária	1300	R\$ 194.113,30	maio	julho
Meta 2	Produção	Diaária	470	R\$ 135.637,00	junho	julho

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de desembolso				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Junho	Apoio da Secretaria de Cultura		Pré Produção	R\$ 194.113,30
Junho	Apoio da Secretaria de Cultura		Produção	R\$ 135.637,00
		Total:		R\$ 329.750,30

Descrição	Primeira Parcela	Segunda Parcela	Total
Pré Produção	R\$ 116.467,98	R\$ 77.645,32	R\$ 194.113,30
Produção	R\$ 81.382,20	R\$ 54.254,80	R\$ 135.637,00
Total	R\$ 197.850,18	R\$ 131.900,12	R\$ 329.750,30



Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Orçamento Detalhado					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materiais	Locação de Gerador 250 kva	10 diárias	1	R\$ 1.889,98	R\$ 18.899,80
	Sonorização Locação de serviços de Sonorização de ambientes internos e externos. Equipe operacional: 02 técnicos. Equipamentos: Sistema de P.A.: 04 caixas acústicas para frequências de médios-graves/médios-agudos, 04 caixas acústicas subgraves, 01 sistema de amplificação para o P.A; Consoler mixer para P.A./Monitor: 01 console mixer de 24 canais de entrada microfone/linha; Sistema de monitor: 05 monitores, sistema de amplificação de monitores; Periféricos para o sistema: 01 processador crossover estéreo de 03 vias, 03 equalizadores estéreo de 1/3 de oitava, 01 processador de efeitos com delay e reverb, 02 canais de compressor, 04 canais de gate, 01 CD player profissional com leitor Mp3, 01 gravador de áudio, 01 filtro de AC; Microfones: 02 microfones sem fio, 01 microfone dinâmico para percussão e instrumentos, 04 microfones condensadores, 06 microfones para voz; Back-line: 01 amplificador para guitarra/violão, 01 amplificador para contrabaixo, 01 bateria acústica completa, 01 praticável para bateria.	10 diárias	1	R\$ 3.550,80	R\$ 35.508,00
	Empresa de Iluminação iluminação: 12 movins light Beam 5R, 12 Lâmpada par Led F5, minibrut,8 elipse, 1 mesa Avolite, 1 grid, atomic, elipso, 1máquinas de fumaça	10 diárias	1	R\$ 2.785,00	R\$ 27.850,00





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

<p>Palco Locação de Palco 6x4 Cobertura: estrutura com 6,0m de frente x 4,0m de fundo x 3,5m de pé-direito (livre). Piso: 8,0m de frente x 4,0m de fundo, a altura do piso poderá ser solicitada em : 0,5 metro, 1,0 metro ou 1,5 metro em relação ao solo. Demais itens: Escadas, guarda-corpo, fechamentos, sustentação de som, house mix.</p>	10 diárias	1	R\$ 3.477,55	R\$ 34.775,50
<p>Banheiro Químico Padrão Locação de Cabina Sanitária Química, Individual e Portátil, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), espelho e higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.</p>	10 diárias	8	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
<p>Banheiro Químico PNE Locação de Cabina Sanitária Química, individual e portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), espelho, higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com vão de porta mínimo de 1,10m, abertura da porta em aproximadamente 180° e rampa de acesso para cadeirantes</p>	10 diárias	2	R\$ 190,00	R\$ 3.800,00
<p>Grades Metálicas Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou duralumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.</p>	10 diárias	100	R\$ 16,80	R\$ 16.800,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

	Tenda 3x3 Estrutura tubular em aço galvanizado ou alumínio, Cobertura em Lona de PVC de 4 metros por 4 metros, pé-direito deverá ser de no mínimo 2,70 metros, a partir do solo e com instalação de um ponto de luz (luminária) energizado.	10 diárias	16	R\$ 278,00	R\$ 44.480,00
Sub total de materiais		R\$ 130,00		R\$ 194.113,30	
Serviços	Empresa de Serviço de Produção e organização do evento.	10 diárias	12	R\$ 500,00	R\$ 60.000,00
	Empresa de Segurança Serviços de Segurança em eventos, entende-se pelo termo agente de segurança, homens e/ou mulheres, uniformizados, devidamente capacitados para atuar na ordem e respeito com o público, evitando, preventivamente qualquer tipo de discussão e enfrentamentos durante	10 diárias	10	R\$ 296,37	R\$ 29.637,00
	Empresa de Serviço de Montagem e Desmontagem	10 diárias	15	R\$ 180,00	R\$ 27.000,00
	Empresa de Limpeza Serviços de limpeza, visando à obtenção de adequadas condições de salubridade e higiene do local. Considerando o agente de limpeza o indivíduo que recolhe os detritos, varrição e acondicionamento dos detritos em sacos plásticos nas áreas de realização ao evento deixando o local limpo.	10 diárias	10	R\$ 190,00	R\$ 19.000,00
Sub total de serviços					R\$ 135.637,00
Total geral					R\$ 329.750,30

Wagner Ribeiro dos Santos