



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

## MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

### QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo		
CNPJ: 14.445.249/0001-15	Endereço: R. Santa Eudóxia 1120	
Complemento:	Bairro: Parque Peruche	CEP: 02533-011
Telefone: (11) 3926-2847	Telefone: (11) 94742-4124	Telefone: (11) 991 590 598
E-mail: <a href="mailto:marioplanej@gmail.com">marioplanej@gmail.com</a>	Site:	
Dirigente da OSC: Claudio Scabin		
CPF: 127.446.128-63	RG: 22.690.369-2	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Santa Eudóxia 1122 – Parque Peruche CEP: 02533-011 São Paulo - SP		

### Dados do projeto

Nome do projeto: CHORINHO NA PRAÇA DO Ô – 2ª EDIÇÃO		
Local de realização: Praça do Largo da Matriz Velha, 84-122 - Freguesia do Ô. São Paulo - SP	Período de realização: De 13/07/2018 a 30/12/2018	Horários de realização: 17h00 às 22h00
Nome do responsável técnico do projeto: Paulo Sergio de Andrade	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas): R\$ 100.000,00 (Cem Mil Reais)		

  
Claudio Scabin  
CPF: 127.446.128-63  
RG: 22.690.369-2



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).**

A Comunidade Isso Memo local este conhecido a muito tempo como polo cultural e encontro de personalidades e artistas ligados a musicalidade, jogadores de futebol e público das escolas de samba que participaram da formação do Bloco Memo Memo (2007) além de promover a descentralização das ações culturais e sociais no Município de São Paulo, desenvolve seus eventos e ações sociais nas periferias e comunidades carentes na Região Norte de São Paulo.

Com base em nossos conceitos e princípios a Comunidade Isso Memo foi regulamentada em (2011) através de estudos e pesquisa objetivando a elevação da qualidade de vida com mobilidade para todo o público e ainda levar os instrumentos culturais o mais próximo possível da comunidade local, de forma gratuita, que, pela falta de oportunidade e prioridade de tempo e ainda de práticas culturais, é colocada a margem do produto artístico cultural.

O Bloco Memo Memo cresceu e tornou-se a Escola de Samba Isso Memo atuando principalmente nas áreas de arte, cultura e cidadania sustentam os valores de: dedicação para o sucesso de nossos (as) empreendedores (as); transparência para um bom relacionamento; credibilidade perante os nossos parceiros; respeito ao meio ambiente para melhor qualidade de vida; excelência na produção dos trabalhos e serviços prestados. O GRESC Isso Memo tem por finalidade apoiar e desenvolver ações culturais, educacionais, esporte e de assessoria ao poder público e privado na elaboração e consecução de projetos e programas através de ações e defesa do meio ambiente.



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

O Bloco Memo Memo nasceu (2007) Desfile de Blocos Carnavalesco credenciado na Prefeitura do Município de São Paulo desde sua formação (2011), regulamentada vem aglutinando um grande número de pessoas da comunidade iniciou sua participação nas festividades do Bairro (2012) e mais de dois anos a GRESC COMUNIDADE MEMO MEMO que através de seus trabalhos de oficinas realiza um atendimento de forma continuada, permanente e planejada desenvolvendo oficinas, cursos, palestras e outras ações tais como: Cursos de música: Bateria e percussão; Contrabaixo; Guitarra e violão; Teclado; Instrumento de sopro I, II e III cursos de DJ's que formam a Bateria Mirim da Comunidade.(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; atuando dentro do Movimento Cultural e Musical da Zona Norte e a proponente do (2013) Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte, pleiteia uma vaga e já se apresenta como escola de samba(2014-2016) não esquecendo a tradição e sua apresentação de bloco na Comunidade Perucheana da cidade de São Paulo, passa a integrar o grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo (2017-2018) já com a denominação Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo.

**Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

(2007-2018) Desfile de Blocos Carnavalesco – Prefeitura de São Paulo  
(2012) Festividades do Bairro do Peruche – Prefeitura Regional Casa Verde  
(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo  
(2014-2016) Desfile de Escolas de Samba Vaga Aberta - Prefeitura de São Paulo  
(2017) - Projeto Chorinho na Praça na Freguesia do Ó - Secretaria Municipal de Cultura  
(2017) - Projeto Movimento Retrô – oficina e música - Secretaria Municipal de Cultura  
(2017-2018) - Grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo - Prefeitura de São Paulo



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

**Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.**

**CHORINHO NA PRAÇA DO Ó – 2ª EDIÇÃO**

**Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.**

As apresentações serão executadas em espaço livre ao ar livre e público, na Praça do Largo da Matriz Velha - Freguesia do Ó. Pretende-se levar a qualidade Cultural ao público frequentador do entorno da Praça, criando uma agenda fixa de 06 (seis) apresentações, sendo uma por mês

**Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".**

As apresentações serão executadas em espaço livre ao ar livre e público, na Praça Nossa Senhora do Ó. Contará com uma tenda, praticável para as apresentações sempre no horário das 17h00 às 22h00, no 3º domingo de cada mês. O evento que será oferecido com ações visando garantir o mais amplo acesso da população em geral ao produto cultural gerado, objetivando com isso a descentralização e/ou garantia da universalização do benefício ao cidadão, sempre em consideração ao interesse público e a democratização do acesso aos bens culturais resultantes. Todas as medidas que promovam acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais produzidos pelo projeto desenvolvidas ao longo de sua realização a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio e ocupação, para cumprimento do disposto no art. 215 da Constituição Federal.

As apresentações serão totalmente gratuitas.

Colocamos a disposição da Secretaria de Cultura apresentações que possam ser inscritas em ações desta Secretaria. Será mencionada a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura de São Paulo, nos créditos e em todo material de divulgação do espetáculo (impresso, virtual e audiovisual).



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 08 – Justificativa do Projeto.** Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

O Choro, popularmente chamado de chorinho, é um gênero de música popular e instrumental brasileira. Tido como a primeira música popular urbana típica do Brasil, o choro nasceu no Rio de Janeiro em meados do século XIX. Até hoje é muito executado tanto por grupos tradicionais, como as rodas de choro e regionais, quanto por músicos de outras origens.

O objetivo do PROJETO "CHORINHO NA PRAÇA DO Ó – 2ª Edição", permanece sendo de reunir os artistas cujas carreiras e obras tiveram relação íntima com o estilo musical em suas inspirações.

Devido ao grande sucesso do Projeto "Chorinho na Praça do Ó – 1ª Edição", realizado no período de dezembro/2017 a junho/2018, onde o grande número de público presente e participante, reivindicaram a continuidade do projeto, vista a carência de atividades artísticas na região/local. Vista a contribuição social e cultural em torno do chorinho no passado, o projeto se desenvolve na intenção de preservar a cultura que envolve o tema abordado e estimular inovação da linguagem artística e sua utilização. Contará com a apresentação de artistas e convidados que contribuíram e ainda contribuem para esta difusão. O projeto contará com apresentações sempre no 3º domingo de cada mês, no período de 6 (seis) meses consecutivos, iniciando no mês de julho de 2018 e finalizando em dezembro de 2018.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

**Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.**

O Projeto objetiva a difusão deste gênero de música popular e instrumental brasileira e uma nova leitura de que cultura é todos os sons, imagens e ações voltada para o crescimento e a qualidade de vida para as comunidades e público alvo deste projeto. Além disso, o projeto tem o objetivo de privilegiar artistas respeitados pela crítica, possibilitando que seus trabalhos possam ser divulgados com sua criatividade, contemporaneidade, tradição, irreverência, popularidade, entre outros, abrindo um espaço de socialização e difusão de conhecimentos sobre a identidade e cultura.

Objetivos e metas específicas:

- Criar uma agenda pautada neste projeto cultural para resgate do espaço da Praça;
- Aproximar a comunidade, por meio de debates, discussões e apresentações musicais;
- Mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando a esta o contato com a boa música;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos.
- Ampliar o acesso à cultura com a divulgação do Choro
- Apresentar informações acerca de autores e composições clássicas da história do chorinho de São Paulo;
- Proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte;
- Harmonizar a produção cultural realizada por artistas e grupos, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da música;
- Proporcionar lazer para idosos das comunidades.



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.**

De 13/07/2018 a 14/07/2018

- Elaboração e encaminhamento dos serviços/materiais gráficos
- Fechamento dos contratos artísticos e dos demais profissionais
- Contratação de equipamentos e estruturas para o evento

De 13/07/2018 a 17/12/2018

- Divulgação do evento completo, ou seja, das 6 (seis) apresentações.

De 13/07/2018 a 17/12/2018

- Pagamento aos prestadores de serviços e aquisições

#### **EXECUÇÃO DOS EVENTOS MENSAIS**

Dia 15/07/2018 – 1ª Apresentação "Leandro Oliveira Quarteto"

Dia 19/08/2018 – 2ª Apresentação "Felipe Dourado"

Dia 16/09/2018 – 3ª Apresentação "Trio Descendo a Serra"

Dia 21/10/2018 – 4ª Apresentação "Spalla no Choro"

Dia 18/11/2018 – 5ª Apresentação "Conversa Mole"

Dia 16/12/2018 – 6ª Apresentação "Trio Eira"

De 17/12/2018 a 30/12/2018

- Desmontagem
- Finalização dos pagamentos
- Organização dos documentos para elaboração da prestação de contas.



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.**

Apresentação musical e instrumental (ritmo chorinho) de artistas diversos em um palco montado na Praça do Largo da Matriz Velha, Freguesia do Ó

A produção e direção dos shows musicais serão sempre realizadas pelos integrantes da equipe do Movimento e colaboradores do mundo cultural, os shows trarão uma proposta dinâmica onde os intérpretes e os grupos, além das apresentações permitirão a interação do público através de expressão livre de movimentos.

Montagem, Utilização de som, iluminação e palco.

Projeto Gráfico - Desenvolvimento de Arte e Projeto Gráfico.

Plano de Divulgação: Banner - Confeção de Banner para entrada e palco com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.

Flyers - Confeção e Distribuição de 3.000 (três mil)

Faixas - Confeção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.

Mídia Internet - Exposição em portais ligados à cultura.



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto**

Largo da Matriz Velha, Freguesia do Ó, São Paulo - SP, 02739-000, sempre no horário das 17h00 às 22h00

**Pré Produção - a partir de 13 de Julho/2018**

Execução dos eventos mensais

- 1ª Apresentação – 15 de Julho/2018 – Leandro Oliveira
- 2ª Apresentação – 19 de Agosto/2018 – Felipe Dourado
- 3ª Apresentação – 16 de Setembro/2018 – Trio Descendo a Serra
- 4ª Apresentação – 21 de Outubro/2018 – Spalla no Choro
- 5ª Apresentação – 18 de Novembro/2018 – Conversa Mole
- 6ª Apresentação – 16 de Dezembro/2018 – Trio Eira

**Pós-Produção – a partir de 17 de Dezembro/2018**

**QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)**

O público estimado será aproximadamente 1.000 pessoas por data de apresentação, vista a gratuidade e tendo como público alvo toda a comunidade da Freguesia do Ó e imediações.  
Público total de aproximadamente 6.000 (seis) mil pessoas

**QUADRO 14 Público Alvo**

O público alvo são pessoas das comunidades e região Norte de São Paulo. Os Shows atingem a todos, crianças, adolescentes, adultos e terceira idade frequentadores do Largo do Ó.

Evento Gratuito

Classificação: livre



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

**QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)**

--

**QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.**

Elaboração e encaminhamento dos serviços/materiais gráficos – 13/07/2018 a 14/07/2018

Fechamento dos contratos artísticos e dos demais profissionais - 13/07/2018 a 14/07/2018

Contratação de equipamentos e estruturas para o evento - 13/07/2018 a 14/07/2018

Divulgação do evento completo, ou seja, das 6 (seis) apresentações. - 13/07/2018 a 16/12/2018

Ajustes aos prestadores de serviços e aquisições - 13/07/2018 a 15/12/2018

**EXECUÇÃO DOS EVENTOS MENSAIS**

Dia 15/07/2018 – 1ª Apresentação "Leandro Oliveira Quarteto"

Dia 19/08/2018 – 2ª Apresentação "Felipe Dourado"

Dia 16/09/2018 – 3ª Apresentação "Trio Descendo a Serra"

Dia 21/10/2018 – 4ª Apresentação "Spalla no Choro"

Dia 18/11/2018 – 5ª Apresentação "Conversa Mole"

Dia 16/12/2018 – 6ª Apresentação "Trio Eira"

Desmontagem - 17/12/2018 a 30/12/2018

Finalização dos pagamentos - 17/12/2018 a 30/12/2018

Organização dos documentos para elaboração da prestação de contas. - 17/12/2018 a 30/12/2018



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação.** (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

A estratégia de divulgação do evento será composta de anúncios em jornal de circulação gratuita, assim como a distribuição/panfletagem de flyer e cartazes em rotas especiais demarcando escolas, faculdades, praças, estabelecimentos comerciais, equipamentos culturais, etc.

Para tanto, utilizaremos todos os recursos abaixo:

- Panfletagem
- Assessoria de imprensa no jornal do bairro
- Flyers, Banner e Faixas
- Divulgação boca a boca

Reforçamos com ação de horizontalidade na Internet em especial nas Redes Sociais

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante os Shows.

**QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.**

**R\$100.000,00 (cem mil reais)**

**QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.**



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>MATERIAL</b>	Locação de Palco	diária	6	2.500,00	15.000,00
	Locação de Som	diária	6	2.800,00	16.800,00
	Locação de Iluminação	diária	6	2.000,00	12.000,00
	Locação de Gerador	diária	6	1.100,00	6.600,00
	Faixas (medindo 1m X 8m)	un	2	100,00	200,00
	Banner	un	1	150,00	150,00
	Flyer medindo 10 x 15 cm	un	3.000	0,20	600,00
	Material de escritório e papelaria (diversos)	verba	1	400,00	400,00
			<b>Subtotal de materiais</b>		<b>51.750,00</b>
<b>SERVIÇOS</b>	Leandro Oliveira Quarteto	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Felipe Dourado	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Trio descendo a Serra	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Spalla no Choro	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Conversa Mole	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Trio Eira	apresent	1	4.000,00	4.000,00
	Seguranças	diária	6	400,00	2.400,00
	Técnico de Som	diária	6	300,00	1.800,00
	Buffet camarim para cada de evento	serviço	6	500,00	3.000,00
	Kits lanche	un	150	15,00	2.250,00
	Produtor Geral	un	1	6.000,00	6.000,00
	Auxiliar de Produção	un	1	5.000,00	5.000,00
	Fotografo	un	1	2.300,00	2.300,00
	Projeto gráfico	un	1	1.500,00	1.500,00
			<b>Subtotal de serviços</b>		<b>48.250,00</b>
				<b>Total geral:</b>	<b>100.000,00</b>



**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

**Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Julho de 2018	Entrada de Repasse para Meta	100.000,00	Leandro Oliveira Quarteto	4.000,00
			Felipe Dourado	4.000,00
			Trio descendo a Serra	4.000,00
			Spalla no Choro	4.000,00
			Conversa Mole	4.000,00
			Trio Eira	4.000,00
			Seguranças	2.400,00
			Técnico de Som	1.800,00
			Buffet camarim para cada de evento	3.000,00
			Kits lanche	2.250,00
			Produtor Geral	6.000,00
			Auxiliar de Produção	5.000,00
			Fotografo	2.300,00
			Projeto gráfico	1.500,00
			Locação de Palco	15.000,00
			Locação de Som	16.800,00
			Locação de Iluminação	12.000,00
			Locação de Gerador	6.600,00
			Faixas (medindo 1m X 8m)	200,00
			Banner	150,00
			Flyer medindo 10 x 15 cm	600,00
			Material de escritório e papelaria (diversos)	400,00
<b>Total:</b>		<b>100.000,00</b>		<b>100.000,00</b>