

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Mensagem de Paz			
CNPJ: 05.761.745/0001-97	Endereço: Av. Paula Ferreira, 3715		
Complemento:	Bairro: Pirituba	CEP: 02915-100	
Telefone: (011) 2362.8093	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	
E-mail: juniorcni2003@gmail.com	Site: www.mensagemdepaz.org.br		
Dirigente da OSC: Wagner Ribeiro dos Santos			
CPF: 300.303.308-58	RG: 346323575	Órgão Expedidor: SSP-SP	
Endereço do Dirigente: Celso Garcia 3200 Ap 45a			

Dados do projeto

Nome do projeto: Festa Juliana N. Senhora do Rocio		
Local de realização: Estrada Canal, 2905 – JD Garvotas. Área Externa da Paróquia Nossa Senhora do Rocio e na Rua em frente.	Período de realização: 06/07 a 23/07	Horários de realização: 18:00 a 23:30
Nome do responsável técnico do projeto: Antônio Cerqueira Júnior	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 339.896,84		





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

QUADRO 2 Histórico do proponente. (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2000 – Hosana Brasil
2006 – Jornada Diocesana da Juventude
2012 – Jufra
2014 – Convocação - Osasco
2015 – Teatro a Paixão de Cristo- São Paulo
2016 -Hosana Feira – Bahia
2017- Acaso Não Sabeis –Minas Gerais

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Música, Dança e Teatro

Para o desenvolvimento destas atividades, é realizado quinzenalmente o encontro para as aulas e ensaios de música, dança e teatro no qual é posteriormente apresentado aos mais carentes de forma gratuita.

Trabalho com as crianças

Semanalmente é realizado também um trabalho com as crianças que frequentam o Instituto onde além de receberem ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS, SÃO MINISTRADAS AULAS ARTES CÊNICA, NAS QUAIS SD CRIANÇAS ensalam e apresentam peças de teatro.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Anualmente o organizamos e apresenta peças teatrais. Atualmente estão encenando " A Paixão de Cristo, Cantô das Irias (Parceria com a Com. Shalom)

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Festa Julina N. Senhora do Rocio

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Evento cultural, aberto e democrático composto por apresentações musicais, focados na cultura nordestina.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

A Festa Julina N. Senhora do Rocio acontecerá nos finais de semana de julho. É uma festa Junina tradicional com apresentações musicais e barracas de comidas típicas. Teremos apresentações musicais, sempre das 18 horas à 23:30.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

Não apenas no estado de São Paulo, mas de norte a sul do país, as festas juninas se espalham pelas casas, escolas, clubes e empresas, enfeitando praças, locais de trabalho e salas de aulas com as coloridas bandeirinhas e seu formato inconfundível. As mesas se enchem de fartura com sabor da roça através dos pratos típicos da época, como bolo de loba, pipoca, cuscuta, pé-de-moleque e o famoso quentão. Escolas e grupos folclóricos se organizam para preparar as apresentações das quadrilhas ao som da sanfona e das marchas juninas típicas. Vamos ver que essa festa popular, feita pelo povo para o povo, chegou ao Brasil com a aristocracia portuguesa, e foi usada pela Igreja para disseminar suas crenças religiosas. Ganhou características próprias por conta da influência da cultura indígena e africana, transformando-se em manifestação popular, sobretudo na região Nordeste do Brasil, onde o sentido da festa e da celebração aos santos tem uma importância quase vital para a população. Depois do Nordeste São Paulo é a capital que tem o maior número de Nordestinos, que com suas crenças, festejos e costumes contribuem com a pluralidade da cultura Paulistana, nada mais justo do que manter de maneira gratuita essa tradição cultural.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Esse Projeto tem por objetivo levar a tradição cultural dos Festejos Juninos para o bairro Jardim Garvotas, um bairro periférico onde as dificuldades do dia a dia, a pobreza e o grande índice de marginalidade e drogadição assolam e acabam reduzindo a quase zero a diversão e convívio sadio e o engajamento da numerosa comunidade. Nossa meta é juntar as famílias proporcionando dias diferentes de diversão gratuita, onde poderão degustar as delícias da culinária junina, dançar ao som de bandas e grupos de forró. Nosso intuito é atingir cinco mil pessoas por noite, movimentando assim toda comunidade, comércio local e beneficiando o bairro e conseqüentemente os bairros vizinhos como o Grajaú.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

O Evento é montado em via pública uma área de grande circulação de pessoas do bairro também de pessoas em situação de risco social, optamos por montar e desmontar o evento a cada semana de realização para evitar depredação de equipamentos.

As datas de montagem serão: 06/07, 13/07, 20/07

As datas de desmontagens serão: 09/07, 16/07, 23/07

Parte da Manhã

Montagem de Palco

Montagem das Tendas

Montagem de Som

Parte da Tarde

Montagem da Iluminação

Posicionamento do Gerador

Posicionamento de banheiros Químicos Padrão e PNE

Posicionamento das Grades

Uma Hora Antes

Alinhamentos das equipes e voluntários.

Posicionamento dos seguranças

Posicionamento da Ambulância

Passagem de Som e Luz





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Nossa meta é atingir cerca de 5000 pessoas por noite, para chegarmos a esse resultado contaremos com apoio de todos: comunidade e organizadores com o apoio da Secretaria de Cultura. Dessa maneira despertaremos nas pessoas zelo e comprometimento pelas atividades culturais do bairro, desenvolvendo a consciência do fazer: "No Bairro e Pelo Bairro". Usaremos meios tradicionais de divulgação como panfletagem e cartazes em comércio local e igrejas, rádios, jornais de bairro, rádio comunitária e carros de som, redes sociais. Boa parte dessa divulgação será de maneira gratuita em veículos que apoiam a cultura local. Apresentaremos relatório de toda a organização, assim como um relatório fotográficos e clipping.

QUADRO 12 - Informar locais e datas previstas para realização do projeto

Endereço: Estrada canal, 2905 - Jardim Gaivotas - sentido Grajaú - Área Externa da Paróquia Nossa Senhora do Rocio e na rua em frente.

Data do evento:

Julho: 07, 08, 14, 15, 21, 22

Vigência do Evento: de 06/07/2018 a 23/07/2018, incluindo a pré e a pós-produção.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Público Rotativo Estimado Dia: 5.000 (São 5 dias de evento)

Público Total: 30.000

QUADRO 14 Público Alvo

Moradores do Bairro Jardim Gaivotas, Grajaú e demais bairros.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretaria Municipal de Cultura)

Não tem



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto

06/07 - Período Pré Produção (1 dia)

Programação 07/07

19:00 – Show Caju e Castanha

21:00 Intervalo

21:30 Show Clayton Lacerda

23:30 Encerramento

Programação 08/07

19:00 – Show Fabio Henrique e Alessandro

21:00 Intervalo

21:30 Show Cristiano Neves

23:30 Encerramento



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Programação 14/07

19:00 - Show Zezinho Barros

21:00 Intervalo

21:30 Buzão do Forró

23:30 Encerramento

Programação 15/07

18:00 - Show Latitude

19:30 Intervalo

20:00 Acácio

21:30 Intervalo

22:00 Alvin e os Esquilos

23:30 Encerramento

Handwritten signature



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Programação 21/07

19:00 – Show Wesley dos Teclados

21:00 Intervalo

21:30 Mágico

23:30 Encerramento

Programação 22/07

20:00 – Show Renner Bahia

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Cartaz – colados nas igrejas, comércio local

Flyer – distribuídos em pontos estratégicos do bairro como portaria de prédios, comércio, praças, bares e outros

Rádio Comunitária Onda FM

Jornais de Bairro

Handwritten signature



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

QUADRO 18 Orçamento Geral - Valor Geral sem Contrapartida.

Valor: R\$ 279.996,84

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente - Valor e Descrição.

Ambulância: R\$ 9.600,00

Bombeiros/Brigadista: R\$ 3.000,00

Cachês:

Caju e Castanha

Cachê: R\$ 5.000,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Clayton Lacerda

Cachê: R\$ 3.000,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Fabio Henrique e Alessandro

Cachê: R\$ 3.000,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Cristiano Neves

Cachê: R\$2.500,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Zezinho Barros

Cachê: R\$3.500,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Buzão do Ferró

Cachê: R\$3.500,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Latitude

Cachê: R\$3.500,00

Tempo de Apresentação: 90 minutos

Acácio

Cachê: R\$4.500,00

Tempo de Apresentação: 90 minutos

Alvin e os Esquilos

Cachê: R\$3.500,00

Tempo de Apresentação: 90 minutos

Wesley dos Teclados

Cachê: R\$4.200,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Handwritten signature



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Mágico

Cachê: R\$4.300,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Ranner Bahia

Cachê: R\$4.300,00

Tempo de Apresentação: 120 minutos

Confecção de Cartazes e Flyers: R\$ 1.500,00

Divulgação Carro de Som: R\$ 1.000,00

Valor Total: R\$ 59.900,00



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapas I	Contratação de Estrutura	Diária	1896	157.884,00	julho	julho
Meta 2	Produção	Diária	432	122.112,84	julho	julho

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de desembolso			
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Julho	Apoio da Secretaria de Cultura	Pré Produção	157.884,00
Julho	Apoio da Secretaria de Cultura	Produção	R\$ 122.112,84
			279.996,84

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Orçamento Detalhado					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materiais	Locação de Gerador 250 kva	6 diárias	2	1.813,00	21.756,00
	Sonorização Locação de serviços de Sonorização de ambientes internos e externos. Equipe operacional: 02 técnicos. Equipamentos: Sistema de P.A.: 04 caixas acústicas para frequências de médios-graves/médios-agudos, 04 caixas acústicas subgraves, 01 sistema de amplificação para o P.A.; Consoler mixer para P.A./Monitor: 01 console mixer de 24 canais de entrada microfone/linha; Sistema de monitor: 05 monitores, sistema de amplificação de monitores; Periféricos para o sistema: 01 processador crossover estéreo de 03 vias, 03 equalizadores estéreo de 1/3 de oitava, 01 processador de efeitos com delay e reverb, 02 canais de compressor, 04 canais de gate, 01 CD player profissional com leitor Mp3, 01 gravador de áudio, 01 filtro de AC; Microfones: 02 microfones sem fio, 01 microfone dinâmico para percussão e instrumentos, 04 microfones condensadores, 06 microfones para voz; Back-line: 01 amplificador para guitarra/violão, 01 amplificador para contrabaixo, 01 bateria acústica completa, 01 praticável para bateria.	6 diárias	1	6.018,00	36.108,00
	Empresa de Iluminação iluminação: 12 movins light Beam SR, 12 Lâmpada par Led F5, minibrut, 8 elipse, 1 mesa Avolite, 1 grid, atomic, elipso, 1 máquina de fumaça	6 diárias	1	4.800,00	28.800,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA


Palco Locação de Palco 6x4 Cobertura: estrutura com 6,0m de frente x 4,0m de fundo x 3,5m de pé-direito (livre) Piso: 8,0m de frente x 4,0m de fundo, a altura do piso poderá ser solicitada em : 0,5 metro, 1,0 metro ou 1,5 metro em relação ao solo. Demais itens: Escadas, guarda-corpo, fechamentos, sustentação de som, house mix.	6 diárias	1	5.100,00	30.600,00
Banheiro Químico Padrão Locação de Cabina Sanitária Química, Individual e Portátil, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), espelho e higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.	6 diárias	9	150,00	8.100,00
Banheiro Químico PNE Locação de Cabina Sanitaria Química, Individual e portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), espelho, higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com vão de porta mínimo de 1,10m, abertura da porta em aproximadamente 180° e rampa de acesso para cadeirantes	6 diárias	2	190,00	2.280,00
Grades Metálicas Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou	6 diárias	300	16,80	30.240,00

Handwritten signature



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

	duralumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.				
Sub Total Materiais					157.884,00
Serviços	Empresa de Serviço de Produção e organização do evento.	6 diárias	16	500,00	48.000,00
	Empresa de Segurança Serviços de segurança em eventos, entende-se pelo termo agente de segurança, homens e/ou mulheres, uniformizados, devidamente capacitados para atuar na ordem e respeito com o público, evitando, preventivamente qualquer tipo de discussão e enfrentamentos durante	6 diárias	18	296,23	31.992,84
	Empresa de Serviço de Montagem e Desmontagem	6 diárias	20	180,00	21.600,00
	Empresa de Limpeza Serviços de limpeza, visando à obtenção de adequadas condições de salubridade e higiene do local. Considerando o agente de limpeza o indivíduo que recolhe os detritos, varrição e acondicionamento dos detritos em sacos plásticos nas áreas de realização ao evento deixando o local limpo.	6 diárias	18	190,00	20.520,00
Sub total de serviços					122.112,84
Total geral					279.996,84


Wagner Ribeiro dos Santos