



ANEXO - II

MODELO

PLANO DE TRABALHO PARA CONVÊNIO DE ENTIDADES

QUADRO 01

Nome da entidade		
Associação Cultural Corpo Rastreado		
Nome do representante legal da entidade		
Marilia Gabriela Gonçalves		
CNPJ	Logradouro (avenida, rua, alameda, etc.)	
07.818.952/0001-66	Rua Romeu Perrotti	
nº	Bairro	Complemento
39	Vila Nogueira	



Município São Paulo		Caixa postal	CEP 05443-080
DDD 11	Telefone (s) 3031-7138		Fax
E-mail contato@corporastreado.com		Site www.corporastreado.com	

mggoncalves

Marilia Gabriela Gonçalves

*rubricar e numerar todas as páginas da proposta

mg

QUADRO 02

Histórico da proponente

Somos um núcleo criado por artistas produtores, que desenvolve propostas autorais, a partir da necessidade primeira de entender e investir em novos meios de produção. Nosso objetivo é experimentar, gerir e difundir pensamentos atrelados à cultura, que deem autonomia, para público e artista, no que se refere à relação com a arte contemporânea. Com foco em estratégias de sustentabilidade e diversidade propositiva, buscamos linhas de fuga para direcionar as manifestações artísticas junto ao entorno de seu ponto de criação e irradiação.

O núcleo é formado por Gabriela Gonçalves, que, junto a uma rede de parceiros, desenvolve projetos culturais em várias aéreas. O Núcleo desenvolve parceria na gestão de projetos importantes para o cenário das artes cênicas no Brasil.

No Teatro, efetuamos parcerias de projetos e produtos artísticos com a Casa Laboratório e com o ator Cacá Carvalho, resultando dessa parceria a produção dos espetáculos *Umnenhumcemil*, *O Hóspede Secreto*, *A Poltrona Escura* e *o Homem com a Flor na Boca*, que esteve em cartaz em São Paulo no Cit Ecum, em diversos Sescs, além de apresentações e temporadas pelo interior de São Paulo e outros estados. Esses espetáculos compõem a Trilogia Pirandello que viajou pelo Brasil desde 2012.

Produzimos os espetáculos *Caranguejo Overdrive* e *Guanabara Canibal* da Aquela Cia. de Teatro (RJ), em 2017 com circulação pelo Palco Giratório do Sesc; *Guerrilheiras ou Para a terra não há de desaparecidos* com direção de Georgette Fadel, contemplado pelo Rumos Itaú 2015; *Cidade Vodú* do Teatro de Narradores, com direção José Fernando Azevedo; e *O Evangelho Segundo Jesus*, *Rainha do Céu* com Renata Carvalho e direção de Natalia Mallo, em circulação com o Prêmio Zé Renato em 2017.

Ainda no teatro produzimos a Cia Simples, com os espetáculos *Azirilhante*, *Meu Pai é um Homem Pássaro*, *Mina* e *Histórias*



de Dentro, e a estreia em 2017 de Skellig contemplado pelo Edital Cultura Inglesa. Trabalhamos com grupos de teatro como Teatro de Narradores, Teatro da Vertigem e Aquela Cia de Teatro.

Como ações e intervenção na rua, criamos e produzimos o Anônimos-SP, um áudio guia para a Av. Paulista onde o ouvinte é levado pela avenida sendo informado de sua história além de ouvir textos de Machado de Assis e Fernando Pessoa (Funarte Artes Cênicas de Rua 2009).

No que diz respeito a produções de grande porte o Núcleo Corpo Rastreado foi responsável pela produção da Virada Cultural do estado de São Paulo, em 2009 e 2010, que aconteceu em 30 cidades simultaneamente além da produção do palco da dança na Virada Cultural Municipal de São Paulo. E também a coordenação de produção da MIT (Mostra Internacional de São Paulo) em 2014 e 2015.

No ano de 2012 e 2015 fomos indicados ao Prêmio Femsa de Produção.

Na Dança Contemporânea tivemos como principais trabalhos os I e II Encontro Internacional de Contato Improvisação (Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo), Panorama Sesi de Dança 2010 (Prêmio APCA de Modelo de Curadoria em Dança 2010), Entorno: encontro latino americano de dança contemporânea (Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo), Propaganda – um encontro entre a Cia Lia Rodrigues de Danças, do Rio de Janeiro e o Grupo Cena 11 de Florianópolis (Funarte Klaus Vianna 2009).

Produzimos os grupos GRUA, Key Zetta e Cia, Grupo Cena 11, Núcleo Arremesso, Núcleo Mercaria de Ideias com Luiz Fernando Bongiovanni, Lia Rodrigues cia de Dança entre outros.

A Associação Corpo Rastreado trabalha também com a produção de artistas independentes nacionais e internacionais. Atualmente produz trabalhos de artistas como Wagner Schwartz, Sheila Ribeiro, Marcos Moraes, Marina Guzzo, Luis Ferron, Denise Namura, Cristiane Paoli Quito, Marat Descartes, Sara Antunes, entre outros.

QUADRO 03

NÚCLEO CORPO rastreado

CNPJ: 07.818.952/0001-66 Rua Romeu Perrotti 39 – VI. Nogueira – Cep: 05443-080 – São Paulo –SP www.corporastreado.com contato@corporastreado.com
+55 11 30317138

Histórico da proponente na área cultural

04 a 25/02/2017 – Experiência – Cristiane Paoli Quito

Sesc Consolação

Março/2017 – MAR – Nina Guzzo

Sesc Pompéia

Março/2017 - Piranha – Wagner Schwarts

Sesc Palmas

Abril/2017 - TransObjeto – Wagner Schwarts

Festival de Curitiba



Abril a Agosto/2017 – Caranguejo Overdrive – Aquela Cia. de Teatro

Palco Giratório Sesc 2017

Abril a Outubro de 2017 – Ninhos – Cia. Balangandança

Palco Giratório Sesc 2017

17/03 a 17/04/2017 – A Domadora – Paula Picarelli

Sesc Pinheiros

09/08 a 15/10/2017 – Guanabara Canibal – Aquela Cia. de Teatro

Centro Cultural Banco do Brasil

03/08 a 01/09/2017 – Paixões da Alma – Cláudia Missura

Sesc Consolação

Setembro/2017 – Protocolo Elefante – Cena 11

Bienal Sesc de Dança

Setembro/2017 – Guerrilheiras ou para a terra não há desaparecidos

POA em Cena

16/09 a 29/10/2017 – Skellig – Cia. Simples

Sesc Pompéia

Outubro/2017 – O Evangelho Segundo Jesus Rainha do Céu – Renata Carvalho

FIAC BAHIA 2017 / FIDAE Montevideo (Uruguai) / FIBA Buenos Aires (Argentina)

Novembro/2017 – A Próxima Estação – Cacá Carvalho

Sesc Bertioga

Dezembro/2017 – Anatomia do Cavalo – Marcos Moraes

Itaú Cultural

QUADRO 04

Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal)

Municipal – Gestão do Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo - CRDSP

Editais esfera municipal : Fomento a Dança, Prêmio Zé Renato

Editais esfera estadual: Proac Edital



Espera federal: Projetos Lei Rouanet

QUADRO 05

Nome do Projeto

Mapa de Afetos: Mapeamento de São Paulo através do compartilhamento de experiências e narrativas por diferentes grupos sociais - Parceria com SMC para realização de eventos de visibilização do projeto / Programação artística

QUADRO 06

Identificação do objeto principal a ser executado

Mapa de Afetos combina cultura digital, estudos de cidades, urbanismo, ativismo e intervenção urbana. Consiste em mapear a cidade de São Paulo em uma plataforma digital alimentada pelas experiências de diferentes grupos sociais: mulheres e meninas,

pessoas com deficiência, população LGBTQ e imigrantes e refugiados. Esta plataforma já está em funcionamento e pode ser acessada no site <https://sp.mapadeafetos.com>. A parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, objeto deste convênio, visa a realização de eventos em equipamentos, com o objetivo de divulgar, visibilizar e promover o acesso a este projeto por um público amplo. Estes eventos incluirão programações artísticas, debates e um seminário de encerramento.

QUADRO 07

Descrição do projeto

O projeto "Mapa de Afetos" realizará através do presente convênio, eventos públicos e gratuitos entre 26/maio de 2018 e 31/março de 2019, realizados em equipamentos da SMC (exceto junho 2018 em que será realizado no espaço público) conforme o cronograma apresentado.

Lançamento do Projeto | 26 de Maio de 2018, 19h

Local: Biblioteca Mario de Andrade

Evento de lançamento "Mapa de Afetos"

Apresentação do Projeto com participação de especialistas, consultores e parceiros.

Participação de Renato Cymbalista (FAU-USP), Liliane Rebello (British Council) e Natalia Mallo (Mapa de afetos)

Pocket show com Juçara Marçal.

Coquetel de lançamento.

Release Juçara Marçal:

Nascida em Duque de Caxias, Rio de Janeiro, em 1962, Juçara Marçal começou sua carreira artística em 1990 com a Companhia Coral, que fundia música e teatro sob a regência do maestro Samuel Kerr. Em 1991, ingressou no grupo vocal feminino Vésper, que lançou três discos: Flor D'Elis (1998), produzido por André Magalhães, 180 anos de samba cantando Adoniran e Noel (2002) e Ser tão paulista (2004), por Magro Waghabi. Em 1998, participou como cantora na formação da banda A Barca, que lançou quatro discos: Turista aprendiz (2000), Baião de princesas (2002), Trilha, toada e trupe (2006) e Turista aprendiz (2010). Formou-se em jornalismo e letras pela Universidade de São Paulo, onde defendeu em 2000 sua dissertação de mestrado sobre o escritor Pedro Nava. Lecionou canto no curso superior de teatro da Universidade Anhembi Morumbi e realizou oficinas para grupos. Também é professora de língua portuguesa. Em 2008, além dos discos gravados com bandas, Marçal também lançou em parceria com Kiko Dinucci o disco Padê[3]. Em 2011, 2012 e 2016 lançou três álbuns com o trio Metá Metá (com Dinucci e Thiago França). No começo de 2014, lançou seu primeiro álbum solo, Encarnado,[5] que ganhou destaque na crítica especializada[2][6][7] e o prêmio de Música Compartilhada, por júri especializado, no Prêmio Multishow, recebido por Criolo. Em outubro, regravou duas músicas de Isaura Garcia para o especial Cantoras do Brasil, do Canal Brasil, da Rede Globo. Em novembro, foi lançada sua participação com Criolo na canção Fio de Prumo (Padê Onã), do álbum Convoque seu Buda.

3 de Junho | Mês do Orgulho LGBT

Intervenção artística durante a parada do orgulho LGBT:

Com Vitor Grunvald (Blank Tape)

Realizada em parceria com o Departamento de Políticas LGBT da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania.

Local: Avenida Paulista ou Praça Roosevelt - Espaço público

Release Vitor Grunvald:

Vitor Grunvald é formado em Ciências Sociais pela PUC-Rio, com mestrado em Antropologia pelo Museu Nacional/UFRJ e doutorado na mesma área pela Universidade de São Paulo. Possui registro profissional de repórter-fotográfico e diretor cinematográfico, tendo concluído curso técnico em direção na Academia Internacional de Cinema. É pesquisador do Grupo de Antropologia Visual (GRAVI), do Núcleo de Antropologia, Performance e Drama (NAPEDRA), ambos do Laboratório de Imagem e Som em Antropologia (LISA), e do Núcleo de Estudos sobre Marcadores Sociais da Diferença (NUMAS), todos da USP. É professor da Faculdade Cásper Líbero e leciona Antropologia, Antropologia do Audiovisual e Responsabilidade Social e Cidadania. Ao longo dos últimos anos, tem oferecido também cursos de extensão sobre documentário/filme etnográfico, teorias de gênero e sexualidade, teoria e cinema queer/cuir. Desenvolve pesquisas nas áreas de antropologia (áudio)visual, antropologia da arte, da performance, do corpo, do gênero e da sexualidade, com atenção especial às discussões que envolvem a apropriação de metodologias e práticas artísticas para o fazer antropológico, estratégias documentais e experimentações com a imaginação etnográfica, estudo da cultura visual, os usos e processos adiantados pelas novas tecnologias da informação e comunicação, mídias digitais, bem como questões sobre vivências de gênero e sexualidades dissidentes.

12 de Agosto | Dia Internacional da Juventude

Programação artística: Oficina de Passinho, espetáculo "É na Batida", Baile - Direção de Rodrigo Vieira

Local: CCJ - Centro Cultural da Juventude

Release "É na Batida":

O ritmo do Passinho, oriundo das favelas cariocas, da Lagartixa, criada em São Paulo, e do break, cuja origem remete ao bairro do

Bronx, em Nova York, inspiram o espetáculo “É na Batida”, novo projeto do dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira, que foi desenvolvido através do patrocínio de O Boticário na Dança e é resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da Zona Norte de São Paulo e pesquisas nas favelas cariocas.

24 de Novembro | Mês da Consciência Negra

Programação: Bate-papo com Erica Malunguinho, Val Souza e Mel Duarte

Show com Luedji Luna.

Local: Centro Cultural São Paulo CCSP

Release Luedji Luna:

Cantora e compositora, Luedji Luna nasceu no bairro do Cabula, em Salvador. Foi na capital baiana que deu seus primeiros passos musicais, na Escola Baiana de Canto Popular. Hoje sediada em São Paulo, ela busca referências musicais em artistas brasileiros, como Milton Nascimento, mesclados com referências do reagge dos anos 80.

19 de Janeiro 2019 | Mês da visibilidade Trans

Realizada em parceria com o Departamento de Políticas LGBT da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania.

Bate-papo com Renata Carvalho, Caio Jade e Daniela Andrade

Show com Danna Lisboa.

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Release Danna Lisboa:

Danna Lisboa é uma artista que traz as próprias influências da cultura e do movimento Hip Hop, mulher Trans, professora de dança e performer, Danna expressa a sua identidade por meio da arte, direcionando o seu foco na música e na dança. Por meio de timbres graves, rimas estilizadas e beats dançantes. Em seus trabalhos, apresenta conteúdos e questões contemporâneas e socialmente engajadas sem perder o lado divertido da música para pista.

Março 2019 | Encerramento

Seminário Mapa de Afetos

Realizado em parceria com o Laboratório para Outros Urbanismos - FAU USP

Com: Natalia Mallo, Renato Cymbalista (FAU USP), Vitor Grunvald (Antropólogo), Paula Santoro (Urbanista) e convidados.

Local: Biblioteca Mário de Andrade

Release Laboratorio Outros Urbanismos FAU USP:

OUTROS é um laboratório do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, dedicado à pesquisa sobre as múltiplas e mutáveis matrizes teóricas que orientam as práticas do urbanismo, no presente e no passado. A ação de OUTROS mobiliza a Universidade como plataforma de interlocução com a sociedade. As ações desdobram-se na cidade e no tecido social, em parceria com agentes coletivos e com o poder público, aumentando assim sua incidência. O Laboratório fará acompanhamento do projeto e realizará o seminário Mapa de Afetos.



QUADRO 08

Justificativa do projeto

O intuito é criar uma representação gráfica e poética da cidade, dando visibilidade às narrativas subjetivas de grupos sociais vulneráveis, inscrevendo estas histórias na memória da sociedade e contribuindo para o fortalecimento de redes e coalizões. Para tanto, será criado um ambiente de confiança, digital e presencial, que servirá também como fonte de informação e espaço de debate interseccional entre arte e visualidades, estudos de cidades, urbanismo, ativismo e discussões em torno de políticas públicas de segurança pública, direitos humanos e acesso à justiça.

QUADRO 09

Plano de Trabalho

26 de Maio de 2018, 19h Lançamento do Projeto

Local: Biblioteca Mario de Andrade

Evento de lançamento "Mapa de Afetos"

1. Apresentação do Projeto com participação de especialistas, consultores e parceiros.

Participação de Renato Cymbalista (FAU-USP), Liliane Rebello (British Council) e Natalia Mallo (Mapa de afetos)

Pocket show com Juçara Marçal.

Coquetel de lançamento.

2. Estação de captação de histórias. Com membro da equipe do projeto identificado, portando tablet. Distribuição de material informativo.

3 de Junho | Mês do Orgulho LGBT

Local: Avenida Paulista ou Praça Roosevelt - Espaço público

1. Intervenção artística durante a parada do orgulho LGBT:

Com Coletivo Blank Tape, Vitor Grunvald e Natalia Mallo.

Realizada em parceria com o Departamento de Políticas LGBT da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania.

2. Estação de captação de histórias. Com membro da equipe do projeto identificado, portando tablet. Distribuição de material informativo.

12 de Agosto | Dia Internacional da Juventude

Local: CCJ - Centro Cultural da Juventude

1. Programação artística: Oficina de Passinho, espetáculo "É na Batida", Baile - Direção de Rodrigo Vieira

2. Estação de captação de histórias. Com membro da equipe do projeto identificado, portando tablet. Distribuição de material informativo.

24 de Novembro | Mês da Consciência Negra

Local: Centro Cultural São Paulo CCSP

1. Programação:

- Bate-papo com Erica Malunguinho, Val Souza e Mel Duarte
- Show com Luedji Luna.

2. Estação de captação de histórias. Com membro da equipe do projeto identificado, portando tablet. Distribuição de material informativo.

19 de Janeiro 2019 | Mês da visibilidade Trans

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Realizada em parceria com o Departamento de Políticas LGBT da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania.

1. Programação:

- Bate-papo com Renata Carvalho, Caio Jade e Daniela Andrade
- Show com Danna Lisboa.

2. Estação de captação de histórias. Com membro da equipe do projeto identificado, portando tablet. Distribuição de material informativo.

Março 2019 | Encerramento

Seminário Mapa de Afetos

Local: Biblioteca Mário de Andrade

Realizado em parceria com o Laboratório para Outros Urbanismos - FAU USP

Com: Natalia Mallo, Renato Cymbalista (FAU USP), Vitor Grunvald (Antropólogo), Paula Santoro (Urbanista) e convidados.

QUADRO 10

Metodologia

Os eventos serão públicos e gratuitos, e incluirão:

- Programação artística: com protagonismo para os grupos sociais contemplados pela plataforma digital.
- Bate-papos e rodas de conversa
- Distribuição de material informativo sobre o projeto.
- Estação de captação de histórias e depoimentos.
- Seminário de avaliação e compartilhamento das experiências e aprendizados do projeto, bem como os dados coletados pela plataforma digital.

QUADRO 11

Locais e datas previstas para realização do projeto

26 de Maio | Lançamento do Projeto

Local: Biblioteca Mario de Andrade

3 de Junho | Mês do Orgulho LGBT

Local: Espaço Público, Av. Paulista ou Pça Roosevelt

12 de Agosto | Dia da Juventude

Local: CCJ - Centro Cultural da Juventude

24 de Novembro | Mês da Consciência Negra

Local: Centro Cultural São Paulo - CCSP

19 de Janeiro 2019 | Mês da visibilidade Trans

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Março 2019 | Encerramento

Local: Biblioteca Mário de Andrade

QUADRO 12

Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

26 de Maio | Lançamento do Projeto

Local: Biblioteca Mario de Andrade

Estimativa de público: 170 pessoas

3 de Junho | Mês do Orgulho LGBT

Local: Espaço Público, Av. Paulista ou Pça Roosevelt

Estimativa de público: 1000-5000 pessoas + público indireto

12 de Agosto | Dia da Juventude

Local: CCJ - Centro Cultural da Juventude

Estimativa de público: 450 pessoas

24 de Novembro | Mês da Consciência Negra

Local: Centro Cultural São Paulo - CCSP

Estimativa de público: 800 pessoas

19 de Janeiro 2019 | Mês da visibilidade Trans

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Estimativa de público: 400 pessoas

Março 2019 | Encerramento

Local: Biblioteca Mário de Andrade

Estimativa de público: 170 pessoas

Estimativa de público total: 2990 + público indireto (espaço público)

QUADRO 13

Público Alvo

Jovens, adultos e idosos.
População LGBT.
Pessoas com deficiência.

QUADRO 14

Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

British Council (Organização Internacional do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais), FAU USP (Laboratório para Outros Urbanismo), Rede Nacional de Adolescentes LGBT, Mais Diferenças, Aliança Nacional LGBTI.

QUADRO 15

Cronograma de realização do projeto

MÊS 01

Maio - Lançamento do Projeto

26 de maio - Produção de evento de lançamento "Mapa de Afetos" - Biblioteca Mário de Andrade
Estação móvel de captação de histórias

MÊS 02

Junho - Mês do Orgulho LGBT

03 de Junho - Intervenção/Mapping durante a parada do orgulho LGBT
Estação móvel de captação de histórias

MÊS 03 e 04

Documentação e Registro das Atividades Relacionadas
Pré Produção das Próximas Atividades

MÊS 05

Agosto | Dia da Juventude

12 de Agosto
Evento com programação artística - Centro Cultural da Juventude

Estação móvel de captação de histórias

MÊS 06

Outubro

Documentação e Registro das Atividades Relacionadas

Pré Produção das Próximas Atividades

MÊS 07

Novembro | Mês da Consciência Negra

24 de novembro, Programação Artística, bate-papo e show - Centro Cultural São Paulo CCSP

Estação móvel de captação de histórias

MÊS 08

Dezembro

Documentação e Registro das Atividades Relacionadas

Pré Produção das Próximas Atividades

MÊS 09

Janeiro 2019 | Mês da visibilidade Trans

Estação móvel de captação de histórias

19 de janeiro Programação artística: Bate papo e show Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

MÊS 10

Fevereiro

Documentação e Registro das Atividades Relacionadas

Pré produção seminário de encerramento

MÊS 11

Março 2019 | Encerramento

Seminario Mapa de Afetos (Parceria FAU USP) - Biblioteca Mário de Andrade

Com participação de equipe, coordenações, lideranças envolvidas nas atividades. Debate e avaliação do panorama traçado pelo mapeamento digital e atividades. Elaboração de documento conclusivo/relatório.

QUADRO 16

Orçamento Geral

TOTAL DO PROJETO: R\$ 166.500,00 (Cento e sessenta e seis mil e quinhentos reais)

QUADRO 17

Contrapartidas da entidade proponente

Valor Total da entidade parceira: R\$ 60.500,00 (Sessenta mil e quinhentos reais)

QUADRO 18

Orçamento Detalhado da Parceria					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Aluguel de Equipamento	Serviço	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
	Folheto	Serviço	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
	Verba de Camarim	Verba	10	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00



	Alimentação	Serviço	40	R\$ 80,00	R\$ 3.200,00
			Sub total de materiais		R\$ 21.200,00
SERVIÇOS	Coordenação Artística	Mês	10	R\$ 1500,00	R\$ 15.000,00
	Curadorias	Mês	10	R\$ 1500,00	R\$ 15.000,00
	Assessoria de Imprensa	Mês	6	R\$ 1000,00	R\$ 6.000,00
	Contratação Artísticas	Cachês	8	R\$ 5.500,00	R\$ 44.000,00
	Técnico	Diária	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
	Designer Gráfico	Serviço	1	R\$ 2300,00	R\$ 2300,00
				Sub total de serviços	
				Total geral: R\$ 106.000,00	



mggencels

Assinatura
(responsável legal da entidade)

QUADRO 19 (caso necessário)

CONTRAPARTIDA					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Valor	Valor Total

mg

		medida		Unitário	
MATERIAL					
	Sub total de materiais:				
SERVIÇOS	Coordenação de Produção	Mês	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
	Assistente de Produção	Mês	10	R\$ 1.300,00	R\$ 13.000,00
	Transporte	Serviço	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
	Hospedagem	Diária	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
	Mídias Sociais	Mês	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
	Verba de Divulgação	Mês	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
	Administração	Mês	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
	Sub total de serviços				
				Total:	R\$ 60.500,00

QUADRO 20(caso necessário)



RECURSOS HUMANOS

QUANTIDADE	CARGO	CARGA HORÀRIA	(A) REMUNERAÇÃO	(B) INSS PATRONAL	(C) BRUTO TOTAL
				Total:	





mggoncalves

Marilia Gabriela Gonçalves
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO

mg