

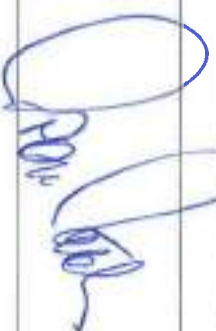
PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: UGT – União Geral dos Trabalhadores			
CNPJ: 09.067.053/0001-02	Endereço: Rua Aguiar de Barros, 144		
Complemento:	Bairro: Bela Vista	CEP: 01316-20	
Telefone: (DDD) 2111-7300	Telefone: (11) 2111-7300	Telefone: (11) 2111-7300	
E-mail: ugt@ugt.org.br	Site: www.ugt.org.br		
Dirigente da OSC: Ricardo Patah			
CPF: 674.109.958-15	RG: 4784242		Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Rua formosa 99, 11 andar, centro, São Paulo, 01049-000			

Dados do projeto

Nome do projeto: Exposição 1º de Maio			
Local de realização: Casa da Cultura Butantã; Casa de Cultura Vila Guilherme		Período de realização: 28/08 – 28/09	Horários de realização: 24h
Nome do responsável técnico do projeto: André Guimarães		Nº do registro profissional:	
Valor total da emenda: R\$ 120.000,00 (Cento e Vinte mil reais)			




QUADRO 2 Histórico do proponente, (Aportar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A União Geral dos Trabalhadores é uma Entidade constituída para defender os trabalhadores brasileiros através de um movimento sindical amplo, cidadão, ético, solidário, independente, democrático e inovador. A UGT defende a unidade no sindicalismo e o direito à livre associação e organização; visando a construção de um projeto social pacífico, justo e democrático, centrado no ser humano, capaz de oferecer respostas e propostas aos problemas nacionais. Apóia de forma intensa a promoção e difusão da cultura para amplos setores da população. Apóia também de forma intensa as atividades de qualificação profissional e geração de empregos. Sua representação hoje é de cerca de 10 milhões de trabalhadores na base dos sindicatos.

A UGT tem reconhecimento nacional e internacional:

- A UGT é filiada à CSI – Confederação Sindical Internacional, com sede em Bruxelas e à CSA – Confederação Sindical das Américas, com sede no Brasil.

A UGT tem representantes no Comitê Executivo Mundial da CSI e no Comitê Executivo da CSA;

- A UGT tem a vice-presidência na Comunidade Sindical de Países de Língua Portuguesa – CSPLP, constituída por centrais sindicais dos países de língua portuguesa;

- A UGT participa da **COORDENADORA DE CENTRAIS SINDICAIS DO CONE SUL** CCSCS (que reúne centrais sindicais do BRASIL, ARGENTINA, URUGUAI, PARAGUAI, CHILE e VENEZUELA), onde se discute as questões de integração regional, unificação das relações trabalhistas e previdenciárias e todas as questões relacionadas a políticas de emprego no âmbito do Mercosul, entre outros temas;

- A UGT é titular do **Subgrupo 10 do Mercosul**, atuando nas suas três Comissões (Relações de Trabalho; Emprego, Migrações, Qualificação e Formação Profissional; Saúde, Segurança no Trabalho, Inspeção no Trabalho e Seguridade Social);

- A UGT é membro titular do **Foro Consultivo Econômico-Social do Mercosul – FCES**;

- A UGT participa anualmente como delegado oficial dos trabalhadores nas conferências da OIT, que se realizam em Genebra – Suíça;



• A UGT tem convênios de intercâmbio e cooperação técnica internacional com centrais sindicais de vários países, entre eles destacamos: Estados Unidos, Canadá, Japão, China, Itália, Holanda, Espanha, Portugal, Israel, Argentina, dentre outros.

• A UGT coordena o Projeto Multiplicando o Trabalho Decente – Vida Decente, em cooperação com centrais sindicais e organizações da sociedade civil da Áustria, Bulgária, Romênia, Lituânia e Polônia.

• A UGT tem representação no **INSPIR – Instituto Sindical Interamericano pela Igualdade Racial**;

• A UGT desenvolve pesquisas de emprego e desemprego, com objetivo de subsidiar os projetos e os estudos das entidades sindicais filiadas.

A UGT TEM REPRESENTAÇÃO NOS SEGUINTES CONSELHOS:

Nacionais:

- Conselho Deliberativo do Fundo de Amparo ao Trabalhador – CODEFAT-MTE
- Conselho Curador do FGTS-MTE
- Conselho Nacional da Previdência Social-MPS
- Conselho Nacional de Imigração / MTE
- Conselho Curador do Fundo de Desenvolvimento Social-CCFDS
- Conselho Nacional da Juventude / SGP-PR
- Comissão Nacional de Erradicação do Trabalho Infantil - CONAETI
- Comissão Nacional Tripartite de Saúde e Segurança no Trabalho
- Conselho Nacional de Relações do Trabalho Internacionais;
- Conselho de Administração da OIT
- Confederação Sindical Internacional – CSI
- Confederação Sindical das Américas – CSA
- Coordenadora de Centrais Sindicais do Cone Sul-CCSCS
- Foro Consultivo Econômico Social do Mercosul
- Conselho dos Trabalhadores do Cone Sul
- Comissão Sócio-Laboral do Mercosul



• Observatório do Mercado de Trabalho do Mercosul

Dentre os diversos eventos promovidos pela entidade, destacamos os abaixo enumerados:

- a) Exposição Itinerante Os 60 anos do Baile na Cidade de São Paulo – Maio 2008
- b) Exposição Ayrton Senna 15 anos – Cidade de São Paulo – Galeria Prestes Maia – Maio 2009
- c) Exposição 70 anos de Pelé – Praça da Independência na Cidade de São Paulo – Maio 2010
- d) Evento Mulher Com Vida – março de 2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019 no Parque do Cammo na Cidade de São Paulo com apresentações artísticas e ações de Cidadania para cerca de 100 mil pessoas por ano.
- e) Mutirão do Emprego – 3 edições realizadas em julho e agosto 2018 e março 2019 em parceria com os Governos municipal e estadual ofertando milhares de vagas de emprego e qualificação à da Cidade de São Paulo

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Aportar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local da realização

A UGT realizou 4 exposições na Avenida Paulista, em São Paulo, no mês do trabalhador, um presente para a cidade. O tema em 2015 foi “30 anos da redemocratização do Brasil”, com 30 fotografias de faixas importantes..... Em 2016 a exposição homenageou os 100 anos do Samba. No ano seguinte foi a vez de refletir sobre os 17 Objetivos para mudar o mundo, em parceria com PNUD - Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento e OIT - Organização Internacional do Trabalho e em 2018 as Ilustrações de Guto Lacaz e Carla Carli discutiam o trabalho e a Quarta Revolução.

A Entidade tem esta tradição desde 2008:

- a) Exposição Itinerante Os 60 anos do Baile na Cidade de São Paulo – Maio 2008
- b) Exposição Ayrton Senna 15 anos – Cidade de São Paulo – Galeria Prestes Maia – Maio 2009
- c) Exposição 70 anos de Pelé – Praça da Independência na Cidade de São Paulo – Maio 2010



d) Evento Mulher ComVida – março de 2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019 no Parque do Carmo na Cidade de São Paulo com apresentações artísticas e ações de Cidadania para cerca de 100 mil pessoas por ano.

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

- a) Exposição Itinerante Os 60 anos do Baileão na Cidade de São Paulo – Maio 2008
 - b) Exposição Ayrton Senna 15 anos – Cidade de São Paulo – Galeria Prestes Maia – Maio 2009
 - c) Exposição 70 anos de Pele – Praça da Independência na Cidade de São Paulo – Maio 2010
 - d) Evento Mulher ComVida – março de 2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019 no Parque do Carmo na Cidade de São Paulo com apresentações artísticas e ações de Cidadania para cerca de 100 mil pessoas por ano.
 - e) 2015 – Exposição 1º de Maio: 30 Anos da Redemocratização do Brasil
 - f) 2016 – Exposição 1º de Maio: 100 Anos do Samba
 - g) 2017 – Exposição 1º de Maio: Os 17 Objetivos para mudar o mundo – PNUD - Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento e OIT - Organização Internacional do Trabalho
 - h) 2018 – Exposição 1º de Maio: A Quarta Revolução
- Todos os Eventos realizados em parceria com a Prefeitura de São Paulo e o Governo do Estado de São Paulo.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Exposição 1º de Maio – Direitos do Avesto, Avesto do Direito



Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

A exposição batizada Direitos do Avesso, Avesso do Direito, é retratada por meio de lindas, coloridas e divertidas charges de autoria de dois dos principais chargistas brasileiros de todos os tempos: Argeli e Laerte. Algumas, não todas as charges são inéditas, e a ideia foi retratar temas atuais como trabalho, amizade, política, feminismo, mobilidade urbana, violência... Em 2019, a proposta é o humor. A exposição acontece em Casa de Cultura. O projeto tem cunho popular e alcança milhões de pessoas que transitam pelo maior corredor urbano do país. No total são 15 painéis, frente e verso, ao todo 30 imagens.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

A ideia nasceu para as comemorações do Mês do Trabalhador, um projeto que pudesse levar arte gratuitamente ao povo de São Paulo e seus visitantes. Os grandes painéis têm formato 2,5m x 3,5m e a iluminação faz com que os trabalhos possam ser visitados 24h dia. A exposição trabalha a auto estima da população, colore casas de cultura da cidade, diverte e tira a arte da galeria e a leva para a rua, junto ao público, onde ela deve estar.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

A exposição comemora mais que o dia, mas o mês do trabalhador. É um evento que acontece não apenas no Brasil, mas em diversos países do mundo com o intuito de conscientizar o público da importância da classe que é o motor do nosso planeta. Este evento é organizado pela União Geral dos Trabalhadores – UGT, segunda central sindical brasileira, que agrega mais de 10 milhões de trabalhadores no Brasil. A exposição é um presente para a cidade de São Paulo e coloca a nossa cidade e o Brasil na pauta dos eventos mais grandiosos nos dois hemisférios. Esta exposição irá itinerar por 3 aparelhos municipais: CC Butantã, CC Vila Guilherme e o CC e Convívio da Vila Mariana] alcançando outros públicos em regiões diferentes da cidade. A exposição já é um evento tradicional na Cidade de São Paulo, uma democrática e importante manifestação artística.



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Levar cultura e alegria para a rua com dois grandes artistas brasileiros, Angelê e Laerte, que saem das páginas dos jornais, onde publicam suas tiras, e vão de encontro à população de São Paulo.
Proporcionar aos trabalhadores e a sociedade em geral a busca do conhecimento, a fim de compreendermos melhor o mundo a partir da reflexão bem humorada do nosso tempo.
Promover o fortalecimento da imagem institucional dos parceiros do projeto junto a seus públicos-alvo.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo da forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Convite e reunião com os artistas convidados: Laerte e Angelê. Edição dos trabalhos e seleção das 30 imagens. Montagem da exposição com os 30 painéis de 12m2 cada um, em diversas Casas de cultura, por um período de 30 dias a contar do dia de 28/08/2019. Inauguração da exposição e conversa dos autores aberta ao público no auditório da Livraria Cultura, Conjunto Nacional. A Exposição é uma homenagem ao Trabalhadores brasileiros no mês do trabalho. A aferição de resultados se dará pela coleta técnica das matérias veiculadas em todas as formas de mídia disponibilizadas pela Imprensa em geral para cobertura da Exposição e pelos resultados obtidos nas redes sociais referentes ao Evento.

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado, Forma de Execução.



Registros fotográficos. Montagem Técnica nas casas de Cultura em 28/08 de 2019 e acompanhamento diário das publicações a cerca da Exposição para tabelamento de dados no final da mesma em 28/09 de 2019.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Casas de Cultura, Dia 28/08 a 28/09

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descrever por atividade)

Considerando o público de 100 mil pessoas, rotatividade diária ao longo do período da Exposição (30 dias)

QUADRO 14 Público Alvo

Homens, mulheres de todas as idades, todos os gêneros, todas as classes sociais. A proposta é que todos os painéis, e temas abordados, contribuam para o debate sobre os direitos fundamentais.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretaria Municipal da Cultura)

Carrefour - Divulgação
Bradesco - Divulgação
O Dia - Divulgação
Mongeral - Divulgação
Via Vêneto - Divulgação



QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma Exposição UGT

Ago		Ago			
22hs	Chegada dos materiais e equipes de montagem ALL LIGHT	00hs	Chegada CET para fechamento das faixas e Ciclofaixa	00:30hs	Início das descargas dos materiais de iluminação, painéis, galhardetes e andaimes.
				01hs	Montagem
				04:30hs	recolhimento de materiais e andaimes para liberação da ciclofaixa e vias
Ago		Ago			
23hs	Chegada dos materiais e equipes de montagem ALL LIGHT	00hs	chegada CET para fechamento das faixas e Ciclofaixa	00:30hs	Montagem
				04:30hs	recolhimento de materiais e andaimes para liberação da ciclofaixa e vias
Ago		Ago			
23hs	Chegada dos materiais e equipes de montagem ALL LIGHT	00hs	Chegada CET para fechamento das faixas e Ciclofaixa	00:30hs	Montagem
				04:30hs	recolhimento de materiais e andaimes para liberação da ciclofaixa e vias



					Vias
Ago			Ago		
23hs	Chegada dos materiais e equipes de montagem ALL LIGHT	00hs	Chegada CET para fechamento das falxas e ciclofalxa	00:30hs	Ajustes solicitados pela UGT e visita final de entrega da exposição
				04:30hs	recolhimento de materiais e andaimes para liberação da ciclofalxa e vias

Pré produção – Seleção dos artistas e autorizações
Produção – Elaboração das obras artísticas e estruturas expositivas
Execução – Montagem conforme quadro a cima, exposição para o público 28/08 a 28/09
Desmontagem – Desmontagem entre os dias 30/09 e 01/10
Prestação de contas – A partir de 01/10 elaboração e entrega da prestação de contas.

QUADRO 17 - Plano de divulgação e comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Assessoria de Imprensa Especializada trabalhando veículos eletrônicos e impressos de mídia e redes sociais em geral.

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida – EMENDA

R\$ 120.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição –

Não há contrapartida.

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção		-			
Meta 2	Execução		-			
Meta 3	Exposição		-			
Meta 4	Divulgação		-			
Meta 5	Administração		-			

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)

Quadro 23 - Orçamento de Despesa Emenda

ITENS PAGOS COM A EMENDA (DESCRIPTIVOS E CURRÍCULOS ABAIXO):

PRE PRODUÇÃO					
coordenação geral	1	mês	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
produtor executivo	1	mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00

EXECUÇÃO					
coordenação geral	1	mês	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
produtor executivo	1	mês	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
curadoria	1	cache	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
Direitos Autorais	30	unidade	1		R\$ 50.000,00
assessoria de imprensa	1	mês	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

Valor total: R\$ 120.000,00

Curriculo Profissionais pagos pela emenda:

Maná Produções (Coordenação Geral do evento):

A Maná Produções atua em diversos segmentos artísticos e culturais. Já há muitos anos é responsável por planejamento, logística, produção executiva, direção artística de grandes eventos nacionais como os 1ºs de Maio das Centrais Sindicais em São Paulo, o Natal Iluminado da Cidade de São Paulo, o Festival Folclórico de Parintins-AM, a Parada do Orgulho GLBT de São Paulo, o TEIA- Encontro Nacional dos Portos de Cultura do Minc.

Realizou recentemente importantes Exposições como Gonzagão e os 60 anos do Baão, Vitória! Ayrton Senna 15 anos. Futebol Majestade- 70 anos do Pelé.

Atua também fortemente na área de projetos de responsabilidade sócio-ambiental e educacional, destacando-se as Escolas de Arte dos Bois Garibaldi e Caprichoso de Parintins, com 1300 jovens matriculados anualmente e a montagem da Ações de Cidadania como o CUT Cidadão em São Paulo.

Entre seus clientes destacam-se a Petrobras, o Banco do Brasil, a Direcional Engenharia, Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura da Cidade de São Paulo, Bridgestone Firestone, Natura entre outros.

Atua nacionalmente, tendo sede em São Paulo e escritórios em Manaus e Brasília.

Tiago Senna (Produtor executivo do evento):

Produtor Executivo em eventos onde atua em diversas áreas: Pré-Produção e planejamento, montagem e execução de infraestrutura de shows, feiras, eventos corporativos e congressos, desmontagem e pós-evento, planilhas financeiras e fluxos de pagamentos de fornecedores. Como designer de projetos, atua em montagem de projetos comerciais para eventos, aplicação de logomarcas, fiscalização e execução de contrapartidas contratuais de patrocinadores, montagem de relatório de prestação de contas dos patrocinadores.

entre outros.

DOC GALERIA (CURADORIA):

DOC GALERIA é um escritório de criação e produção de projetos ligados a imagem desde 2007 e galeria especializada em fotografia, com a DOC Galeria. A proposta é abrir o espaço para o fotojornalismo e trabalhos documentais, imagens pensadas para contar histórias. A fotografia contemporânea também tem o seu lugar. O objetivo é inserir novos e experientes profissionais no mercado das artes. Compartilhamos estas experiências com eventos, palestras, debates, cursos e workshops.

A Revelar Brasil produz a Mostra SP de Fotografia, evento anual de ocupação do bairro da Vila Madalene pela fotografia, com cerca de 30 exposições simultâneas, mostrando os vários aspectos da produção brasileira. A Mostra acontece desde 2009. Participam galeões, restaurantes, bares, lojas, espaços culturais e murais autorizados. Além da DOC Galeria, inaugurada em 2012, a Mostra SP de Fotografia a

Revelar foi idealizadora do projeto Foto Feira Cavalete. A Cavalete é um evento público para quem deseja adquirir fotografia, para quem valoriza a arte, a publicação independente. O objetivo é oferecer todo e qualquer objeto fotográfico: impressões, publicações, fotolivros, fotozines, livros de artistas, caixas de fotografias, fotos soltas e também roupas. Voltado para amantes da fotografia, o evento reúne fotógrafos, galerias, editores, selos independentes, artistas visuais e produtores. Desde 2015 a Revelar Brasil produz a exposição 1º de MAIO, 30 painéis de 3 x 4 metros ocupam o canteiro central da Avenida Paulista. A Revelar também faz a gestão de projetos culturais como foi o caso da GALERIA NIKON, inaugurada em 2012, na Vila Madalena, em SP.

ARTISTAS:

LAERTE: Laerte é autora de quadrinhos, cartuns e charges.

Nasceu em São Paulo, em 1951 - fez alguns cursos livres de pintura, desenho e teatro, entrou na USP, em Comunicações, pra fazer Música e depois Jornalismo - não se graduou.

Foi uma das criadoras da revista Balão (quadrinhos) e da empresa Obaré (assessoria de comunicação para sindicatos). Publicou seu trabalho no O Pasquim, no O Bicho, no Estado de São Paulo, na Folha de São Paulo, em várias revistas. Foi autora da revista Piratas do Tietê - também o nome da tira diária que produz.

Participou da redação de programas de leve da Rede Globo: "TV Pirata", "TV Colosso", "Sai de Baixo". Apresentou o programa "Transando com Laerte", no Canal Brasil.



Participou do curta "Vestido de Laerte", de Claudia Priscila e Pedro Marques; e do longa "Laerte-se", de Lygia Barbosa e Eliane Brum.

ANGELI: Aos 14 anos, Angeli publica seu primeiro desenho na revista Senhor. Autodidata, aprende a desenhar copiando os trabalhos de Millôr Fernandes (1923), Jaguar (1932) e Ziraldo (1932). Seu trabalho tem influência dos cartuns underground do norte-americano Robert Crumb (1943). No jornal Folha de S. Paulo, publica charges, a partir de 1973, e, desde 1983, iras diárias em que cria personagens que retratam tipos urbanos, com destaque para Rê Bordosa, Bob Cuspe e os velhos hippies Wood & Stock. Na década de 1980, publica, pela editora Circo, a revista *Chiclete com Banana*, que lança novo elenco de personagens de sua autoria, como WALTER EGO, RIGAPOV, RHAIJAH RIKOTA, BIBELO, MEIAOITO e NANICO. *Ritchi Parede*, Aderbal e Os Skrolinhos. Com Laerte (1951) e Glauco (1957-2010) cria a série Los Três Amigos, também publicada em *Chiclete com Banana*. Em 1983, ilustra o livro de historiadora Lilia Moritz Schwartz, *República Vou Ver!*. Em 1995, publica FHC: *Biografia Não Autorizada*, pela Editora Ensaio, coleção de charges produzidas durante o governo do ex-presidente Fernando Henrique Cardoso (1931). Para a TV, Angeli produz esquetes e roteiros, atuando junto às equipes dos programas TV Colosso e Sai de Baixo, ambos da Rede Globo. Com base em seu trabalho, o diretor Otto Guerra lança, em 2006, o longa-metragem de animação *Wood & Stock - Sexo, Orégano e Rock'n Roll*. Em 2008, é um dos homenageados no 1º Festival Internacional de Humor do Rio de Janeiro, que apresenta

Angeli/Genial, uma mostra retrospectiva da produção do cartunista. Também nesse ano, é lançado o curta-metragem de animação *Dossiê Rê Bordosa*, dirigido por César Cabral e baseado na personagem criada por Angeli. Seus desenhos estão incluídos na *Enciclopédia del Humor Latino Americano*, da Colômbia, na *Antologia de Humor Brasileiro* e no *Museu do Cartum e Caricatura de Brasília*, Suíça. Atualmente, desenha para a Folha de S. Paulo e para o seu site no portal Universo On-line, com destaque para as tiras Let's Talk About Sex, Luke e Tantra e, na "net-novela" *A Morta Viva*, Rê Bordosa.

