



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



PLANO DE TRABALHO TERMO DE FOMENTO

Dados do Proponente:

Nome da entidade

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE ATENDIMENTO AO MENOR, AS MULHERES E IDOSOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE – INSTITUTO ABAMMY

Nome do representante legal da entidade

WILLIANS ROBSON BARBOSA

CNPJ

02.097.762/0001-83

Logradouro

PRAÇA DA REPÚBLICA, N.º 146 – CONJUNTO 701 – REPÚBLICA – SÃO PAULO/SP – CEP: 01045-000

Telefone

11 2694-1357 | 96931-0909 | E-mail: abammyassociacao@gmail.com

Dados do Projeto:

Nome do projeto VIRADA INCLUSIVA NO CEU JAÇANÃ		
Local de realização CEU JAÇANÃ	Período de realização 01/12 a 14/12	Horário de realização 14h às 18 h
Nome do responsável técnico do projeto Willians Robson Barbosa	Nº do registro profissional	
Valor total do projeto R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)		

Histórico da proponente

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE ATENDIMENTO AO MENOR, AS MULHERES E IDOSOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE – INSTITUTO ABAMMY - foi constituída em 05/09/1997 e desde então tem se dedicado ao atendimento de pessoas em situação de vulnerabilidade social, pessoal e produtiva, a partir do anseio de vários profissionais e pessoas, vinculadas diretamente à ABAMMY e colaboradores atuantes nos diversos segmentos das artes e cultura, social, educacional, de políticas públicas voltadas ao empoderamento e desenvolvimento do ser humano.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Suas ações foram pautadas pelo acolhimento, suporte psicossocial e educacional à crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, atuando mais fortemente nas regiões Norte e Sul de São Paulo, Diadema e Guarulhos, onde executou por algumas décadas, importante trabalho social e humano, podendo ser destacados o “Projeto Gerando Vidas”, o “Projeto Jovem Aprendiz” e o “Terapia Comunitária”, “Projeto Reviver”, entre outros programas e ações igualmente relevantes.

Contando com um grupo de voluntários universitários e profissionais gabaritados, a ABAMMY desenvolveu e ofertou ações que tiveram como foco central o desenvolvimento social e humano dos públicos assistidos, por meio da execução de ações, projetos, programas e outras atividades próprias ou em parceria de terceiros, como é o caso desta ação, que será realizada em parceria com Instituto IDEAS, primando pela defesa de direitos culturais, sociais e desportivos do cidadão, principalmente no tocante aos seus direitos humanos.

Contando apenas com recursos provenientes de doações, a colaboração de pessoas e Instituições, engajadas na transformação social da população, foi fundamental para o cumprimento dos objetivos da ABAMMY.

Colaboração essa, potencializada a partir de 2010 com parcerias firmadas com entidades, empresas, estagiários e profissionais, que possibilitaram a execução de projetos e eventos, angariaram recursos financeiros e humanos que permitiram a manutenção de programas da própria Entidade, em especial recursos captados e capitaneados pelo então sócio fundador da ABAMMY e empresário da Duo Music, Willians Robson Barbosa.

Em 2016, em razão de projetos pessoais, a Presidente Lucy Oliveira renunciou ao mandato e comando da Entidade, o que resultou na desaceleração e baixa de alguns programas assistenciais até então realizados pela ABAMMY.

Em 2017, com desejo de ampliar sua atuação na área social e alavancar os projetos da Entidade, Willians Robson, que participara na execução das atividades da ABAMMY desde sua fundação, foi eleito Presidente do Instituto e desde então, parte das ações de responsabilidade social desenvolvidas pela Duo Music, são articuladas e coordenadas pelo Instituto, o que permite a expansão de suas metas socioassistenciais, ao mesmo tempo em que a Duo Music se fortalece em sua missão de responsabilidade social, como empresa cidadã.

Com a expertise adquirida em diversas atividades realizadas em parceria com o Poder Público, o Presidente da ABAMMY entendeu ser a hora da Instituição demandar seus próprios projetos e buscar o fomento e subsídio do Estado, o que se efetivou com a formalização do Termo de Fomento, em decorrência de emenda parlamentar que viabilizou a realização do projeto IDEAS CIDADANIA, a ser executado em 03 de novembro, próximo.

Para tanto, considerando que a ABAMMY, na consecução de seus objetivos e metas, não contou com aporte de recursos públicos, até a realização do projeto IDEAS CIDADANIA, se vale esta da experiência e capacidade de gestão do seu Presidente, à frente de vários convênios e contratos firmados junto às Prefeituras de São Paulo, Guarulhos, Diadema, entre outras, que tem e tiveram como motivação, a valorização de artistas, autores, desportistas brasileiros, a fruição de seus trabalhos e a democratização do acesso da população à Cultura, ao Esporte, ao laser, à cidadania, por meio da organização e realização de eventos, entre shows, seminários, debates, festivais de arte, cursos, oficinas, palestras e congressos, contribuindo para o desenvolvimento humano e social do cidadão.



Histórico de atividades desenvolvidas com o poder público pelo proponente e seu responsável diretor:

- 1) **2018: “Ação Social Lajeado É SHOW”** - Evento com ações de responsabilidade social com atividades recreativas, oficinas de arte educação, espetáculo de teatro e dança com a Cia de Artes Tribus, apresentações musicais com os artistas: Soweto, Pregador Luo e Katinguelê, realizada no período de 20/11/2018 - Processo nº 6025.2018/0016079-0;
- 2) **2018: “ IDEAS CIDADANIA** - Ação de promoção da Cultura, Esporte e Cidadania com foco no atendimento de crianças, adolescentes, jovens e adultos da Comunidade Vila Nova e regiões, realizado no dia 03 de novembro de 2018, das 9h às 19h no Parque Jacuí, com apresentações artísticas (de música e de dança), atividade esportiva (caminhada), ações de responsabilidade social (palestras e atendimento à população local) e atividades de arte-educação e recreação (oficinas de arte e teatro) - Processo Administrativo SEI nº 6074.2018/00002478-9;
- 3) **2018: “Virada Cultural”** - Apresentação do espetáculo musical / Show de Daniela Araújo, conforme proposta e programação oficial da Virada Cultural 2018, realizada no período de 19/05/2018 a 20/05/2018 - Processo SEI 6025.2018/0004557-6;
- 4) **2018: “1º de Maio Cultural”** - Apresentações dos espetáculos musicais com os grupos artísticos Ao Cubo, Audiovox Rock e Kemilly Santos, no dia 01 de maio no Parque Boa Esperança/SP - Processo nº 6025.2018/0004362-0;
- 5) **2018: “Explosão Gospel 1”** - Apresentação de 3 espetáculos Musicais/ Show com os profissionais de natureza artística: Kemilly Santos, Dj Alpiste e Ao Cubo, realizado no dia 09/07/2018, no Parque Brasil (Rua Cesar Frank) - Processo nº 6025.2018/0008256-0;
- 6) **2017: “Clama Brasil - Criança Feliz”** - Apresentação de espetáculo Musical / Show com Tony Allysson e DJ Alpiste, realizado no Jardim Comercial em São Paulo/SP no dia 12/10/2017 - Processo nº 6025.2017/0010670-0;
- 7) **2016: Festival de Inverno** - Apresentações artísticas de Léo Maia e Thales Roberto no Festival de Inverno realizado nos dias 13, 14 e 21 de agosto, ns Praça do Xerife; Praça Doutor Maria Saraiva de Andrade, e Rua Capitão Tiago Luz, situadas respectivamente na Chácara Santana e Jardim Piratininga e Santo Amaro, São Paulo. Processo SEI 6025.2016/0005843-7;
- 8) **2015: “Cultura Gospel”** - Apresentação artística de TON CARFI no dia 12 de dezembro de 2015, às 13 horas, na Praça Ouvidor Pacheco e Silva, Centro – Sé, São Paulo. Processo 2015-0.326.986-4;
- 9) **São Paulo Samba na Brasilândia:** Realizado pelo Instituto ABAMMY na Casa de Cultura da Brasilândia em 12/12/2010, das 13h às 21h em comemoração ao mês do Samba, com apoio da então Subprefeitura Freguesia Brasilândia.

Nome do Projeto

VIRADA INCLUSIVA NO CEU JAÇANÃ



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Identificação do objeto principal a ser executado

Ação em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência executadas no CEU Jaçanã, como parte da programação da 9ª Virada Inclusiva, promovida pela Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de SP e parceria com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, a partir da oferta das atividades culturais: apresentação do espetáculo cênico musical “Circo do Seu Leo”; pocket show do tecladista Johnatha Bastos e show musical com o Rapper Pregador Luo, todas acessíveis a crianças, adolescentes, jovens e adultos com e sem deficiência, a realizar-se no dia 1 de dezembro 2018, das 14h às 18:00h.

Descrição do projeto

A VIRADA INCLUSIVA - ação que tem por finalidade o desenvolvimento e a visibilidade às pessoas com deficiência e à luta por igualdade social, acontece em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência. Sua 9ª edição será realizada entre os dias 01 e 03 de dezembro de 2018, em vários espaços espalhados pela cidade, com mais de 800 atividades inclusivas programadas, de forma voluntária e com apresentações culturais e esportivas, ofertadas por órgãos de Governo, entidades, empresas, grupos artísticos voluntários, espaços culturais, entre outros.

Com o objetivo de apresentar estratégias que promovam a cidadania, a democratização de acesso à Cultura e às artes, buscando uma ampla convivência e socialização, por meio de ações integradas e complementares ao desenvolvimento cultural, educacional e psicossocial de crianças, adolescentes, jovens e de adultos com e sem deficiência, tornando as atividades acessíveis a todos, o projeto visa a realização atividades que serão agregadas à programação da Virada Inclusiva, promovendo interação e integração das pessoas, por meio das artes.

São metas/objetivos específicos do projeto:

- A participação na 9ª Virada Inclusiva, com a oferta de atividades artísticas acessíveis a todos os públicos;
- Promover visibilidade e interação à pessoa com deficiência dentro e fora do palco, por meio das artes;
- Integrar à programação do projeto no mínimo 1 atividade artística que disponha de acessibilidade (libras, audiodescrição, titulação)
- Contratar 1 artista com deficiência, cujo trabalho seja reconhecido
- Contratar shows musicais de artistas locais
- Promover acessibilidade do público deficiente às apresentações artísticas.

Para o alcance dessas metas serão realizadas:

- Contratação do espetáculo “Circo do Seu Leo” (protagonizado por pessoas com e sem deficiência)
- Contratação do espetáculo instrumental do tecladista Jonatha Bastos (portador de deficiência física)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



- Contratação do show musical do artista Pregador Luo
- Contratação do show musical do artista Leo Maia
- Disponibilização de intérprete de libras

Consultamos alguns grupos que disponibilizavam acessibilidade em espetáculos de seus repertórios e, considerando o trabalho realizado pelo Polo Cultural nos projetos “O Palco” e “Acessibilidade ao Palco”, que cria um espaços artísticos em escolas públicas e capacita em média 200 crianças e adolescentes no projeto O Palco e 40 crianças com deficiência, por meio do projeto “Acessibilidade ao Palco, enxergamos no Polo Cultural Educação e Arte um parceiro ideal, para a apresentação artística, que além de contar com recursos de acessibilidade (intérprete de libras), dá a oportunidade a crianças e adolescentes com deficiência, atuarem no espetáculo.

As apresentações artísticas foram estruturadas para realização no teatro do CEU Jaçanã, contudo, a prestação do espetáculo musical com Pregador Luo será realizada na área externa ao teatro, cuja montagem e desmontagens de palco, equipamentos de sonorização, iluminação, grades de segurança, serão de responsabilidade da SP Turis, apoiadora do projeto.

Como estratégia que promova a cidadania, integração, convivência e socialização, tornando as atividades acessíveis a todos, recursos de interpretação de libras) serão utilizados, permitindo às pessoas com deficiência entrar em contato com as atividades programadas.

Apresentações artísticas:

- **Leo Maia** – Filho de Tim Maia, tem sua carreira muito bem-sucedida como cantor e compositor. E foi com Tim Maia que Léo aprendeu a tocar violão e a cantar, com apenas sete anos, sendo uma prova viva do talento e individualidade artística do filho de um dos maiores nomes da música popular brasileira.
- **Jonatha Bastos** – Guitarrista, baterista e tecladista com deficiência (toca com os ombros e pés) fará apresentação solo e interação com as crianças do projeto O Palco. Jovem músico de Barra Mansa no RJ, toca guitarra, teclado e bateria. Tinha tudo para ser só mais um jovem talento no mundo da música, mas não, o garoto Jonatha nasceu em 18 de julho de 1994 sem os dois braços. Mas teve a graça de nascer num ambiente musical, cheio de músicos na família, a falta dos dois braços não lhe impediu de desenvolver no menino a paixão pela música, e então desde muito novo cantava na igreja em que frequentava com seu avô, antes mesmo dos 5 anos de idade já brincava com um teclado, e já tinha ganhado seu primeiro instrumento musical - uma bateria.
- **Pregador Luo** – Rapper paulistano, com mais de 25 anos de carreira é proprietário do selo independente 7 Taças, pelo qual lançou ao todo 14 CDs e 2 DVDs que venderam mais de 1 milhão de cópias. Líder e fundador do Apocalipse 16, ganhou vários prêmios como melhor álbum e grupo de Hip Hop, sucessivas vezes.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



- **O Circo do Seu Leo** – espetáculo resultante dos projetos “O Palco e Acessibilidade ao Palco” do Polo Cultural Educação e Arte. O espetáculo “O Circo do Seu Leo”. O título faz alusão ao internacional Cirque du Soleil. Teatro e dança irão compor um espetáculo com crianças e jovens portadores de deficiência estarão presentes e atuando junto com seus amigos e colegas de escola, num espetáculo de inclusão social. O processo de inclusão aconteceu durante o segundo semestre de 2018 quando o projeto promoveu a ação de Interação Estética com artistas circenses trabalhando alunos com e sem deficiência, nas mais variadas vertentes artísticas do mundo dos picadeiros. Os alunos com deficiência formavam duplas ou integravam grupos para compor coreografias, acrobacias e até números de palhaços. O resultado diário foi um encontro poderoso, onde de um lado alguém se sente verdadeiramente aceito e valorizado e do outro um adolescente que entende a importância de compreender a limitação do colega, porém potencializa-la trazendo-o para o jogo. O projeto, tem como o objetivo proporcionar a experiência do palco a jovens alunos da EMEF adicionando ao poder transformador da arte no indivíduo, a personificação do respeito às diferenças e acolhendo o anseio por uma sociedade mais justa e inclusiva.

Estas atividades visam agregar grande significado à Virada Inclusiva, estimulando potencialidades e talentos de crianças, jovens e adultos deficientes, contribuindo assim, na sua inclusão e pertencimento, gerando uma identidade e consciência críticas, reflexivas, perante a sociedade, somando meios para se desenvolverem de forma integral, melhorando sua qualidade de vida e de sua família.

Justificativa do projeto

Idealizado e coordenado pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, a Virada Inclusiva é um importante projeto que conta com uma ampla rede de parceiros e colaboradores voluntários, dos mais diversos setores, que realizam inúmeras atividades culturais, esportivas e de lazer, criando uma extensa grade de programação acessível, que começou no Estado de São Paulo e vem se ampliando em uma grande celebração internacional. Desde 2010, o evento reúne pessoas que acreditam e buscam uma sociedade inclusiva para todos e, juntas, cantam, dançam, caminham, andam de bicicletas adaptadas ou comuns, jogam, participam e assistem às inúmeras atividades oferecidas durante os dias em que acontece o evento.

Este ano, em sua 9ª Edição, surgiu a oportunidade de apoiarmos o Polo Cultural, já inscrito na Virada Inclusiva 2018, na melhor esturação do espetáculo “O Circo do Seu Leo”, com suporte financeiro para criação de figurinos, cenários, projeto de iluminação, ensaios, preparação e efetiva montagem do espetáculo, por acreditarmos que O Palco e o Acessibilidade ao Palco, sejam projetos que promovem o exercício de cidadania, de democratização de acesso às artes e à Cultura, além da inclusão social de pessoas, com e sem deficiência, de modo a intensificar os laços de igualdade, para uma sociedade verdadeiramente democrática e inclusiva.

O Instituto ABAMMY é o realizador e gestor do projeto, tendo como parceiro o Polo Cultural – Educação e Arte, que fará além da gestão artística do espetáculo Circo do Seu Leo e a interação artística das crianças do Projeto O Palco com o músico Johnatha Bastos, as articulações com o CEU Jaçanã, necessárias à realização do projeto, a exemplo da cessão do espaço.



Plano de Trabalho

A. Metas / Etapas de execução:

1. PRÉ-PRODUÇÃO:

01/12 Formalização das contratações artísticas e técnicas; preparação de infraestrutura, contratação da equipe, materiais e equipamentos, montagem e ensaios do espetáculo Circo do Seu Leo; formalização do Termo de Fomento;

2. PRODUÇÃO/EXECUÇÃO:

01/12– Montagem de sonorização, de iluminação e de painéis de LED (manhã)

01/12 - Apresentações artísticas; Ações de responsabilidade social (atendimentos diversos à população local)

3. DIVULGAÇÃO

Criação de press-releases para mídias espontâneas;
criação das peças gráficas eletrônicas para divulgação junto às redes sociais, sites

4. PÓS-PRODUÇÃO:

03 a 14/12 - Elaboração de relatório final

14/12 - Prestação de contas

B. Cronograma do evento:

TEATRO

14:00 - apresentação do artista Leo Maia

15:00 - apresentação cênico-musical "Circo do Seu Leo"

16:15 - agradecimentos, falas Secretaria da Pessoa com Deficiência, Polo Cultural e Instituto Abammy

16:30 - apresentação solo do guitarrista/tecladista Jonatha Bastos

17:00 - apresentação do artista Pregador Luo com participação especial de Jonatha Bastos (50min. de apresentação)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



C. Metodologia

1. Apresentações artísticas

- Apresentações de espetáculos de música, circo, dança, teatro, conforme cronograma;
- Ações que promovam a acessibilidade à programação, como linguagem de sinais (libras)

D. Avaliação/aferição das metas

- A aferição das metas se efetivará por meio do registro de presença, registro fotográfico e audiovisual;

E. Métodos

- exposição oral e em em Língua de Sinais (libras)
- Atividades interativas;
- Registro fotográfico e de vídeo;

Locais e datas previstas para realização do projeto

Data: 01 de dezembro de 2018 **Horário:** das 14h às 18:00h

Local: CEU Jaçanã - R. Francisca Espósito Tonetti, 105 - Jardim Guapira, São Paulo

Vigência do Convênio:

Início: 01/12/2018 | Término: 14/12/2018

Público alvo:

Número previsto de participantes ou público total

O projeto visa alcançar aproximadamente 1.000 (mil) pessoas, entre crianças, adolescentes, jovens e adultos com e sem deficiência

Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não haverá patrocínios ou outros aportes financeiros

SPTuris – apoio técnico (sonozirização e iluminação)

Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (institucional)



F. Cronograma de realização do projeto

(forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Qtde	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapa 1	Formalização das contratações, agenda e formalização dos contratos	dia	3	Incluso na dir. executiva	01/12	01/12
Meta 2	Produção					
Etapa 1	Apresentações artísticas	cachê	4	110.000,00	1/12	1/12
Etapa 2	Custos de produção executiva/ assistência produção, direção	verba	1	15.000,00	1/12	1/12
Etapa 3	Custos diretos Abammy (coordenação geral, assistentes técnico e jurídico, equipe de apoio, controler, contador, prestação de contas)	verba	1	25.000,00	1/12	1/12
Meta 3	Divulgação					
Etapa 1	Divulgação eletrônica/veiculação em redes sociais	serviço		contrapartida	1/12	1/12
Meta 4	Pós-produção					
Etapa 1	Avaliação	dia	1	Incluso verba coordenação geral	1/12	5/12
Etapa 2	Produção de relatórios	unidade	1		3/12	14/12
Etapa 3	Prestação de contas	dia	20		15/12	



G. Contrapartidas da entidade proponente

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)						
Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Modalidade	Parceiro/ Executor	Valor econômico	
Criação, produção e veiculação de material de divulgação	profissional	1	permuta	ABAMMY	R\$ 2.000,00	
Valor Econômico estimado					R\$ 2.000,00	

H. Recursos Humanos diretos e/ou contratados pelo Instituto ABAMMY

Os profissionais, abaixo relacionados, referem-se aos custos diretos com Recursos Humanos despendidos pelo Instituto ABAMMY, para a consecução do plano de trabalho e serão de sua responsabilidade direta da Instituição a gestão dos valores e sua prestação de contas, que será comprovada por meio da emissão de documento fiscal próprio ou pelos respectivos prestadores de serviços contratados.

DESPESA	DESCRIPTIVO	VALOR
Coordenação geral	1 Coordenador para todo o projeto	R\$ 6.000,00
Assistente técnico	1 Consultor Técnico - elaboração e execução plano de trabalho	R\$ 5.000,00
Equipe de apoio	1 assistente de produção	R\$ 2.000,00
Controller	1 gestor financeiro/pagamentos, controle financeiro e executivo do projeto	R\$ 3.000,00
Contador	contratação para escrituração fiscal/contábil dos recursos	R\$ 500,00
Prestação de contas	1 assessor técnico para elaboração de relatórios/prestação contas	R\$ 4.000,00
Assessoria jurídica	Advogado (elaboração contratos/assessoria jurídica geral)	R\$ 4.500,00
TOTAL		R\$ 25.000,00



I. Orçamento Geral

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	unidade	Quantidade	valor unitário	Custo Total
Serviços							
Espectáculo Léo Maia	contratação artística show colocado com duração de 30 min	1	cachê	1	apresentação	30.000,00	30.000,00
Espectáculo O Circo do Seu Leo	contratação artística espetáculo cênico musical, que inclui dança, atividades circenses, música e encenação teatral, com duração de 1:15min	1	cachê	1	apresentação	30.000,00	30.000,00
Espectáculo Johnatha Bastos	contratação artística, show colocado com duração de 50min	1	cachê	1	apresentação	10.000,00	10.000,00
Espectáculo Pregador Luo	contratação artística, show colocado com duração de 50min	1	cachê	1	apresentação	40.000,00	40.000,00
Direção produção executiva	pré-produção: negociações com os fornecedores, organização de cronograma, produção e gestão das atividades	1	cachê	2	técnico	5.000,00	10.000,00
Assistentes de produção	1 assisente produção do projeto parte artística/1 assisente técnico	2	cachê	1	técnico	2.500,00	5.000,00
							-
SUBTOTAL SERVIÇOS							125.000,00
Recursos Humanos							
Coordenação geral	assistentes técnicos, equipe de apoio, controler, assessoria jurídica, contador, assessoria técnica p/prestação de contas (conforme detalhado no item "H" quadro anterior a esta planilha)	1	verba	1	equipe	25.000,00	25.000,00
SUBTOTAL RH							25.000,00
VALOR TOTAL GERAL							150.000,00



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



J. Cronograma de Desembolso dos recursos financeiros

Cronograma de Desembolso dos recursos financeiros		
Repasse	Data do repasse (Periodicidade (semana, mês, ano...))	Valor (R\$)
Parcela única	após o ajuste do Termo de Fomento (assinatura)	Total: 150.000,00

Instituto ABAMMY | CNPJ: 02.097.762/0001-83

Willians Robson Barbosa – Presidente

Rg. 23.408.662-2

CPF: 157.166.848-90