

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 1 - Identificação do proponente

Nome da OSC Proponente: LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO			
CNPJ: 56.089.030/0001-70	Endereço: Av. Dr. Abrão Ribeiro, 497		
Complemento:	Bairro: Barra Funda	CEP: 01133-020	
Telefone: (11) 3392-1981	Telefone: (11) 3392-1875	Telefone: (DDD)	
E-mail: financeiro@ligasp.com.br	Site: www.ligasp.com.br		
Dirigente da OSC: Sidnei Carriulo Antonio (Presidente)			
CPF: 895.195.408-06 (Sidnei)	RG: 8.612.947	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: Rua Bica da Pedra, 115 – Vila Anglo Brasileira – São Paulo – SP			
Dirigente da OSC: Renato Remondini Rodrigues (Vice-Presidente)			
CPF: 174.500.658-35	RG: 20.874.401-0	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: Av Professora Ida Kold, 225 – Casa Verde – São Paulo – SP			

Dados do projeto

Nome do projeto: A CULTURA DO CARNAVAL 2024

Locais de realização:	Período de realização:	Horários de realização:
Afoxé Filhos da Coroa de Dadá - ILE OMO DADA	06 de novembro de 2023 a 17 de fevereiro de 2024	Manhã, Tarde e noite
A.C.S.E.S.M. CAMISA VERDE E BRANCO		
G.R.C.E.S. DRAGÕES DA REAL		
G.R.C.E.S. INDEPENDENTE TRICOLOR		
G.R.C.E.S. MANCHA VERDE		
G.R.C.E.S. MOCIDADE ALEGRE		
G.R.C.S.E.S. ACADÊMICOS DO TUCURUVI		
G.R.C.S.E.S. ÁGUIA DE OURO		
G.R.C.S.E.S. IMPÉRIO DE CASA VERDE		
G.R.C.S.E.S. VAI – VAI		
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO TATUAPÉ		
G.R.E.S. TOM MAIOR		
GRÊMIO GAVIÕES DA FIEL TORCIDA		
S.R.C.E.B.F.S. BARROCA ZONA SUL		
SOCIEDADE ROSAS DE OURO		
G.R.C.E.S. ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO		
G.R.C.S.E.S. UNIDOS DE VILA MARIA		





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

G.R.E.C.S.E.S. TORCIDA JOVEM SANTISTA	Rua Dr. Luis Carlos, n.º 03 - Chácara Califórnia - SP - Cep: 03405-100	
G.R.E.S. COLORADO DO BRÁS	Rua Itaquí, n.º 141 - Canindé - SP - Cep: 03029090	
G.R.E.S. MOCIDADE UNIDA DA MÓOCA	Rua Bresser, n.º 2.271 - Moooca - SP - Cep: 03162-030	
G.R.E.S. NENÉ DE VILA MATILDE	Rua Júlio Rinaldi, n.º 01 - Vila Saleta - SP - Cep: 03615-030	
G.R.S.C.E.S. PÉROLA NEGRA	Avenida Cardeal Santiago Luiz Copello, n.º 300 - Vila Ribeiro de Barros, 05308-000	
O.S. DOM BOSCO	Rua Álvaro de Mendonça, n.º 456 - Itaquera - SP - Cep: 08215-290	
G.R.E.S. AMIZADE ZONA LESTE	Rua Francisco de Melo Palheta, n.º 460 - Pq. Boa Esperança - SP - Cep: 08341-000	
G.R.C.E.S. CAMISA 12	Rua Juvenal Gomes Coimbra, n.º 01 - Catumbi/Belenzinho - SP - Cep: 03021-050	
S.E.S. IMPERADOR DO IPIRANGA	Avenida Carioca, n.º 99 - Vila Carioca - SP, Cep: 04225-000	
G.R.E.S. IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	Avenida Dr. Bernardino Brito Fonseca de Carvalho, n.º 1.450 - Vila Talarico, SP	
S.C. MORRO DA CASA VERDE	Rua Ernani Salomão Rosas Ribeiro, n.º 137 - Pq. Peruche - SP, 02539-060	
S. R. C. E. S. PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	Rua Guarajá do Sul, n.º 118 - Cidade Líder - SP, 08280-001	
G.R.C.E.S. URAPURU DA MÓOCA	Avenida Salim Farah Maluf, n.º 1.700 - Vila Reg. Feijó, São Paulo - SP, 03304-090	
G.R.C.S.E.S. UNIDOS DE SÃO LUCAS	Rua Carminha, n.º 264 - Parque São Lucas, São Paulo - SP, Cep: 03240-040	
G.R.C.E.S. UNIDOS DE SÃO MIGUEL	Viaduto da China, São Miguel Paulista - SP, Cep: 08160-710	
G.R.C.S.E.S. UNIDOS DO PERUCHE	Rua Samaritá, n.º 1040 - Jardim das Laranjeiras - SP, Cep: 02518-080	
G.R.C.E.S. X-9 PAULISTANA	Travessa Casalbuno - Vila Guilherme, São Paulo - SP, Cep: 02049-000	
<p>Polo Cultural Grande Otelo - Av. Olavo Fontoura, 23- Santana – São Paulo -SP – Cep: 02510-110</p> <p>Fabrica do Samba -1 – Rua Abraão Ribeiro – 438 – Barra Funda</p> <p>Fabrica do Samba 2 – Rua otto Baugarthen – 145 – Zona Norte.</p>		
<p>Nome do responsável técnico do projeto: Renato Remondini Rodrigues</p>		
<p>Valor total do projeto: R\$ 49.492.514,81 (Quarenta e nove milhões, quatrocentos e noventa e dois mil, quinhentos e catorze reais e oitenta e um centavos)</p>		<p>Nº do registro profissional: 174.500.658-35</p>



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Número de beneficiários (diretos) atendidos:

1.056.666 (um milhão cinquenta e seis mil e seiscentos e sessenta e seis) beneficiários

Custo per capita: **R\$ 46,83837164250577**

Sendo: 500.000 mil (Virtual) e 556.666 mil (Presencial)

QUADRO 2 - Histórico do proponente e histórico na área cultural e no objeto da parceria

A LIGA Independente das Escolas de Samba de São Paulo foi fundada em 19 de junho de 1986 para coordenar a atuação conjunta das 34 escolas de samba do Carnaval Paulistano. Qualificada como Organização Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) junto ao Ministério da Justiça, hoje congrega 33 agremiações, promovendo e produzindo os desfiles dos Grupos Especial e de Acesso de Escolas de Samba do Carnaval Oficial da Cidade de São Paulo.

Atualmente Composta por 14 escolas de samba que integram o grupo Especial, 08 escolas do grupo de Acesso I e 11 escolas do grupo de Acesso II, as 33 agremiações **associadas exclusivamente à Liga são as únicas que desfilam no Sambódromo do Anhembi**, representando o Carnaval de São Paulo internacionalmente.

Com natureza jurídica de direito privado constituída sob a forma de associação sem fins lucrativos, a missão da LIGA, através das agremiações filiadas, além de produzir o Carnaval é contribuir para o desenvolvimento cultural, social e econômico da cidade, gerando emprego e renda, direta ou indiretamente, implantando cursos de formação profissional em parcerias com instituições públicas e privadas; promovendo eventos diversos, debates, congressos, seminários, espetáculos, desfiles e festivais de cultura assim como ações desportivas e de lazer, beneficiando os sambistas e às comunidades nos quatro cantos da cidade.

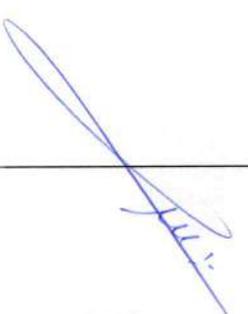
Nos últimos dois anos, a LIGA diversificou suas atividades implantando novos setores como o Departamento Cultural e de Marketing, assumindo assim uma posição estratégica de empresa sólida com grande aceitação no mercado. Grandes vitórias foram obtidas neste curto espaço de tempo, a Fábrica do Samba iniciada em 2012, já acolhe os carros alegóricos de metade das agremiações do Grupo Especial. A Fábrica do Samba II foi iniciada em 2015, sendo projetada de forma interina pela LIGA. Outra vitória importante foi a anistia do valor cobrado pelo uso de ocupação de áreas no período de 1994 a 2014, além da conquista de isenção dos valores a partir de 2015. Em 2016, a Prefeitura de São Paulo, juntamente com a LIGA, obtiveram a melhor média na avaliação da qualidade da estrutura e serviços prestados no Sambódromo do Anhembi durante o carnaval, atingindo 99% da aprovação dos entrevistados. As atividades culturais foram diversificadas, com visitas de alunos de nível secundário e superior na sede da LIGA, Fábrica do Samba e os 30 Anos de LIGA, sendo que as discussões e atividades são centralizadas na essência do sambista, quando suas raízes foram marcadas pela dificuldade de difundir a arte do samba, que e no presente é registrado pelas ações culturais do legado e um futuro predestinado a sua preservação.

QUADRO 3 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal).

A Liga SP tem 30 anos de dedicação a organização do Carnaval apresentado no Sambódromo do Anhembi, por 33 Escolas de Samba, que apresentam o maior espetáculo do país, com 90% de aprovação dos paulistas e paulistanos, como confirma a pesquisa de 2020, sobre Mega Eventos, realizada pelo Observatório do Turismo de São Paulo. <https://www.observatoriodeturismo.com.br>

“Por meio dos estudos apresentados, podemos destacar que o Carnaval paulistano possui um caráter agregador, que proporciona, além de geração de postos de trabalho, renda e outras contribuições já mencionadas, a integração de comunidades, a ampla manifestação cultural popular e o provimento à indústria do entretenimento, nas esferas municipal, estadual e nacional. Os levantamentos realizados, incluindo a pesquisa de perfil e satisfação de público (OTE) e os levantamentos desenvolvidos pelo Centro de Inteligência da Economia do Turismo (CIET), pelo Conselho de Turismo da Fecomércio-SP e pela Bites, mostram a satisfação dos setores envolvidos e do público com a realização do evento, além de turistas, empresários e população local afirmando que a realização do Carnaval, tanto de Rua quanto no Sambódromo, é de grande importância para a imagem turística da cidade e para seu desenvolvimento cultural e econômico. O Carnaval de São Paulo, em 2023, volta a acontecer com toda a sua força e potencial, pelo retorno dos blocos nas ruas – após a pandemia de covid-19 – e pelo retorno dos desfiles no sambódromo em seu período habitual. A cidade que não para e não deixa o samba morrer reafirma, mais uma vez, sua posição de destaque entre os principais destinos de Carnaval e de lazer do país, deixando ainda maiores as expectativas para a festa no ano que vem. Preparativos já iniciados... nos vemos no Carnaval de São Paulo de 2024!”

Com orgulho ostenta o título de ponto de cultura, conforme certificado abaixo:





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CULTURA

Atua com responsabilidade sociocultural, salvaguardando e protegendo um patrimônio cultural imaterial do Estado de São Paulo, O CARNAVAL E OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA, alinhada com vários dos 17 Objetivos Sustentáveis, destaque para os objetivos 01, 04, 05, 08, 10 e 12.



Dentre as atividades realizadas por nossa instituição, destacamos as principais ações realizadas nos últimos 03 anos, a saber:

1-Parcerias acadêmicas com Fesp e Senai e formação de Centro de treinamento, qualificação da mão de obra do carnaval e sua comunidade, totalmente gratuita, na estruturada em 2018 e funcionou plenamente até 2020, quando iniciou a pandemia:

a-Formados em 2018 um total de150 alunos, distribuídos em cursos presenciais de Solda, Modelagem, Corte e Costura.

b-Formandos em 2019 um total de 280 alunos, distribuídos em cursos presenciais de Corte e Costura, Adereçagem, Eletrônica, Mecânica e Norma de Segurança NR 10.

c- **Em apoio a cidade de Santos**, levamos o programa do Senai até o litoral e formamos 380 alunos em Corte e Costura, Adereçagem, Eletrônica, Mecânica e Norma de Segurança NR 10.

2- Desenvolvimento por iniciativa da Liga SP em conjunto com o Sebrae, curso inédito em formato digital, lançado em outubro de 2019 em vigor até – 2021. O curso de gestão é composto por 10 módulos, idealizado para artistas cuidarem de suas carreiras, entregue de forma gratuita, totalmente em formato de Ensino a Distância, voltado para fomento da economia criativa e seus



agentes diretos. Desde seu lançamento até julho de 2021, capacitou 350 alunos, está em pleno funcionamento e pode ser realizado nas plataformas do Sebrae.

3 - Condução até a aprovação junto ao Condephaat, do processo de Registro do Carnaval e Desfiles de Escolas de Samba, seus saberes e fazeres, como Patrimônio Imaterial Cultural de São Paulo. Reconhecimento publicado no DOU de março de 2020.

Ao termos reconhecimento do governo de São Paulo, por meio de seu órgão oficial, reforçou-se a importância do Carnaval, sua capilaridade e alinhamento com os objetivos sustentáveis da ONU, nas seguintes vertentes:

Vertente Cultural: O modo de fazer Carnaval pelas Escolas de Samba, está enraizado nas comunidades e inserido no cotidiano das pessoas.

Vertente Social: As Escolas de Samba integram em sua maioria comunidades periféricas, representando a opção de entretenimento coletivo e alternativa de prática de vida social, através de suas programações ao longo do ano. Eventos culturais reúnem a música, a dança e possibilitam a socialização da comunidade, de forma não onerosa e em família.

A geração de empregos que esta indústria criativa proporciona, também é muito relevante, visto que possui mão de obra específica representada por carnavalescos, artesões, aderecistas, desenhistas, compositores de samba enredo, músicos e sambistas, que atendem ao formato específico e característico das festividades carnavalescas.

Vertente de ética e cidadania: As Escolas de Samba em suas atividades culturais do dia a dia e principalmente durante a estruturação e realização dos desfiles carnavalescos, promovem a cidadania e a inclusão de forma espontânea.

Vertente Turística: Pesquisas de agências de viagens online anteriores ao Carnaval apontaram a cidade de São Paulo como o segundo destino turístico mais procurado por usuários, deixando a capital paulista somente atrás do Rio de Janeiro. Este é um termômetro importante que pode nortear previsões futuras para um evento que já é tradicional na cidade, considerando o Carnaval no Sambódromo. A pesquisa da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC) revelou que as atividades turísticas ligadas ao carnaval poderiam movimentar, em 2017, aproximadamente R\$ 5,8 bilhões. Somente no Estado de São Paulo, o movimento seria de R\$ 1,5 bilhão.

A transmissão dos Desfiles das Escolas de Samba, pela Globo Internacional, para cerca de 202 países, fomenta o turismo internacional e gera visibilidade para de São Paulo.

Vertente Educacional: A transferência lúdica de informação através dos temas de Enredo e Samba Enredo, facilitam a comunicação e propiciam a absorção de conhecimento, seja por parte do público envolvido diretamente nos desfiles das escolas ou pela plateia presente no Sambódromo ou ainda, os que acompanham as transmissões televisivas.

Temas complexos são tratados de forma criativa e se revestem de uma plasticidade que envolve todos os gêneros e idades, facilitando a transmissão da mensagem e levando conhecimento a todos.

Podemos afirmar que, de forma carnavalescada: Os desfiles das Escolas de Samba no Carnaval, promovem uma verdadeira **“folia de conhecimento”**.

Vertente Econômica: É inegável a contribuição dos Desfiles das Escolas de Samba durante o Carnaval para a **Economia Criativa** do Estado de São. Os grupos que por gerações, colocam seu capital intelectual criativo a serviço da realização do carnaval, geram rendas e riquezas para o Estado. A geração de renda e transferência de receita, caracterizam as atuais apresentações das Escolas de Samba, proporcionando desenvolvimento cultural e socioeconômico ao Estado.

Vertente ambiental: A prática da reciclagem e o aproveitamento de materiais é uma constante na criação dos desfiles das Escolas de Samba, impulsionados pela necessidade financeira e desafiados pela necessidade de apresentar a cada ano um espetáculo cada vez mais impactante, os carnavalescos se se tornaram mestres na reciclagem de materiais.

Em seus espaços de prática cultural coletiva, as Escolas de Samba promovem a coleta seletiva e campanhas de educação ambiental, seja em suas quadras ou em seus temas de enredo, onde a preservação do meio ambiente é tema constante.

4- A convite da SPTuris, a Liga SP estruturou em Outubro de 2020 e 2021, o Espaço Cultural Carnaval, em pleno funcionamento, dentro da Arena Sambódromo, com acesso gratuito:

Nesse período, respeitando a todos os protocolos de saúde, funcionando de terça a domingo, de 10 as 18 horas, recebemos cerca de **10 mil visitantes** ao mês, em nossos 02 espaços internos, realizamos **42 intervenções artísticas na pista e palco e 08 palestras**, ministramos aulas de dança, apresentações com Músicos de Samba e MPB, apresentações de Baterias, exibições de alas coreografadas, oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira.

Destacamos ainda que nesse período, realizamos duas participações muito significativas:

Participação nas festividades de aniversário de 30 do Sambódromo, com a presença da bateria da Escola Terceiro Milênio e ala de crianças, cantando parabéns, em clima de festa e

Participação de 100 voluntários das Escolas de Samba, pintando a pista do Sambódromo na **campanha #todospelasvacinas**.

Cabe esclarecer que em nossos espaços internos oferecemos aos visitantes:

- Exposição dos **34 Pavilhões** das Escolas de Samba e o pavilhão da Liga SP;
- 02 grandes **painéis informativos** com o (01) mapa de localização das Escolas de Samba e (02) detalhes sobre os saberes e fazeres carnavalescos reconhecidos como Patrimônio cultural;
- Uma **TV com a exibição de desfiles** de 1991 e 2020, como forma de homenagear os 30 anos do Sambódromo;
- Apresentação de Exemplares de **troféus, Disco de vinil e CD** de 1991 e 2020;
- **Miniaturas de alegorias** da Escola Campeão de 2020 – Águia de Ouro;
- **Exposição Samba no pé**, com 20 pares de sapatos e sandálias de passistas, usados nos últimos 30 anos por homens e mulheres que representam a dança e sua evolução;
- **Exposição de fantasias de Destaques**, incluindo coletânea de fotos;
- **Exposição de fantasias representativas do desfile de 2020**, com fantasias das primeiras colocadas do grupo especial no concurso de 2020: Águia de Ouro, Mancha Verde e Mocidade Alegre, fantasias da primeira colocada do grupo de acesso: Vai Vai e mais 16 fantasias de escolas diversas.
- **Som ambiente com a narrativa da história do Samba** e apresentação de instrumentos musicais representativos da Bateria.
- **Distribuição de brindes** de CDs e revistas para os visitantes.

Na parte externa do Espaço Cultural:

- Montamos um **palco** para pequenas apresentações musicais;
- Instalamos um **Instagramável para fotos**;
- Ornamentamos com **esculturas**, utilizadas no desfile de 2020 das Escolas Águia de Ouro e X9 Paulista.

MÍDIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO ESPAÇO CULTURAL CARNAVAL.

<https://noticias.r7.com/sao-paulo/sambodromo-de-sp-faz-30-anos-e-passa-1-carnaval-sem-desfiles-13022021>

<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/02/12/integrantes-de-escolas-de-samba-de-sp-pintam-o-sambodromo-do-anhembi-em-defesa-da-vacinacao.ghtml>

<http://www.anhembi.com.br/acoes-da-liga-sp-para-o-espaco-cultural-carnaval-no-mes-de-fevereiro/>

<https://sasp.com.br/espaco-cultural-da-liga-recebe-mais-de-10-mil-visitantes-no-anhembi/>

<https://www.srzd.com/carnaval/sao-paulo/espaco-cultural-do-anhembi-recebe-apresentacoes-de-danca-de-salao-infantil/>

<https://www.carnavalesco.com.br/sambodromo-do-anhembi-abrigara-espaco-cultural-do-carnaval/>

CAPILARIZAÇÃO E ABRANGÊNCIA DAS ESCOLAS DE SAMBA E LIGA SP:

Por fim, deixamos claro a abrangência das escolas de samba em São Paulo, ao contemplar a Liga SP e o consequentemente fortalecer a permanência do Espaço Cultural do Carnaval, o prêmio estará alcançando a todas as regiões da cidade de São Paulo, representadas pelas 33 agremiações que se espalham por todas as regiões, somando no mínimo seus 70 mil componentes diretos.

QUADRO 4 - Objeto da parceria

Promover diversas atividades carnavalescas de manutenção das tradições saberes e fazeres, das 33 escolas de samba de São Paulo, associadas a Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo e afóxé, únicas a se apresentarem no Anhembi e a representarem mundialmente o Carnaval da Cidade de São Paulo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Realizar ao longo dos meses de outubro a fevereiro de 2023, com acesso totalmente gratuito a população:

Ensaios técnicos "Afroxé Omo Dada" (Anhembí e Quadras das escolas de Samba);

132 Ensaios de quadra – distribuídos em 56 ensaios ensaios do Grupo Especial, 32 ensaios do Grupo de acesso 1 e 44 ensaios do Grupo de acesso 2. Previsão de público com acesso gratuito: 216.000 beneficiados;

18 Ensaios abertos no Anhembí – distribuídas todas as escolas de samba, combinadas nos dias de quinta, sexta, sábado e domingo. Previsão de público com acesso gratuito: 325.000 beneficiados;

33 Oficinas de formação de "Ritmistas", sendo uma em cada uma das escolas de samba, todos os grupos, totalizando a capacitação de 6600 Ritmistas para compor as Baterias da Escolas.

Formação de 33 casais "Mestre Sala e Porta Bandeira" (66 pessoas).

O público total, beneficiado por estas atividades presenciais, está estimado em 547.633 mil pessoas, distribuídas em atividades que se realizam ao longo destes 05 meses e por locais distintos, conforme endereços acima apontados, cobrindo todas as regiões da cidade, a saber:

ZONA OESTE – 06 AGREMIações

ZONA NORTE – 10 AGREMIações

ZONA LESTE 12 AGREMIações

ZONA SUL 02 AGREMIações

ZONA CENTRAL 03 AGREMIações

Para além das ações presenciais, teremos a transmissão destas atividades realizadas nos canais da Liga SP e das 33 agremiações. Todo acesso às atividades será gratuito, previsto um total de 509.000 espectadores (visualizações YouTube).

A exemplo do desempenho capturado pelo Relatório de Monitoramento de 2023, publicado pelo Observatório de Turismo e Evento, Link abaixo:

https://observatorioideturismo.com.br/wp-content/uploads/2023/06/RELATORIO-CARNAVAL-COMPLETO_compressed.pdf

De onde destacamos os seguintes pontos:

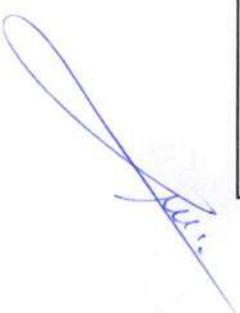


Considerando todo o exposto, podemos concluir que a preparação do Carnaval em São Paulo consolidou-se a cada ano, não somente pelo legado cultural popular que representa, mas também pela importância dentro do calendário estratégico de eventos da cidade. Apresenta ainda excelente potencial de crescimento, especialmente junto aos turistas, e movimenta a economia paulistana. Além disso, contribui para manter a capital paulista como referência nacional dos principais eventos culturais do País.



QUADRO 6 – Metas e Parâmetros de Monitoramento e Avaliação.

Monitoramento e Avaliação				
Resultados Esperados	Metas	Parâmetros / Indicadores	Meios de Verificação	
Realização de 132 ensaios nas quadras das 33 Escolas	Atingir público total de 216.000 beneficiários	Número total de beneficiários	Fotografia panorâmica dos ensaios	
Realização de 18 ensaios no Anhembi, com 33 escolas	Atingir público total de 325.000 beneficiários	Número total de beneficiários	Relatório de controle de acesso	
Formação de Ritmistas nas 33 Escolas de Samba	Atingir a 6600 ritmistas	Número de participantes	Certificados e lista de presença	
Formação de 33 casais de Mestre Sala e Porta Bandeira	Atingir a 66 participantes	Número de participantes	Certificados e lista de presença	
Transmissão via canal digital dos ensaios técnicos	Atingir a 509.000 visualizações	Número de participantes	Prints de tela do canal de transmissão	
Premiação Carnaval 2024	Premiar as 3 melhores escolas do Carnaval 2024	Classificação das Escolas	Fotos, vídeos e cópia da classificação	



QUADRO 7 – Metodologia

PRÉ PRODUÇÃO:

- Organizar os ensaios técnicos nas quadras das 33 escolas de Samba;
- Organizar os ensaios técnicos das 33 escolas de Samba no Anhembi;
- Preparar material de divulgação a ser usado pelas escolas de samba e pela Liga SP;
- Convocar e selecionar os participantes da oficina de Ritmistas de Bateria;
- Convocar e selecionar os participantes da Oficina de Mestre Sala e Porta Bandeira;
- Preparar as formas de controle das oficinas;
- Preparar as formas de controle dos ensaios técnicos;
- Reunir a equipe administrativa e de gestão das atividades;
- Preparar equipamento para transmissão dos ensaios;

PRODUÇÃO:

- Realizar os Ensaios técnicos nas quadras das 33 escolas de Samba;
- Realizar os Ensaios técnicos com a participação das 33 escolas de samba e "Afoxé Omo Dada" no Anhembi;
- Realizar a Oficina de Ritmistas;
- Realizar a Oficina de Casais de Mestre sala e Porta bandeira;
- Realizar a transmissão dos ensaios;
- Registrar os ensaios com fotos, capturar imagens;
- Preparar e conduzir as listas de presença das oficinas;
- Preparar os relatórios de presença nos ensaios do anhembi;
- Promover a divulgação dos ensaios técnicos e atividades em geral, presenciais e virtuais;

PÓS PRODUÇÃO:

- Apresentar listas de presença nas duas oficinas;
- Selecionar as fotos de comprovação dos ensaios de quadra e apresentar para prestação de contas;
- Selecionar prints das paginas digitais e volume de visualizações;
- Emitir e entregar os certificados de qualificação dos participantes das duas oficinas;

QUADRO 8 - Número previsto de participantes ou público total e descrição do público-alvo

1.056.666 (um milhão, cinquenta e seis mil e seiscentas e sessenta e seis) pessoas sendo:

500.000 virtuais e 556.666 presenciais.

O público será composto por músicos, pessoas de todas as idades e gêneros.

O público a ser atingido pelas atividades, alcançam todas as regiões da cidade de São Paulo, onde as ações serão distribuídas de forma presencial e virtual, possibilitando que as pessoas participem de acordo com sua conveniência.

QUADRO 9 - Plano de divulgação/comunicação

A divulgação será realizada utilizando as ferramentas a seguir:

- 1- Divulgação eletrônica por canais digitais em mailing utilizando as plataformas: Whatsapp, Messenger e e-mail Através dos nossos mailings e ações com componentes das 33 Escolas de Samba e Afoxé.
- 2- Folder eletrônico, banners digitais, disponibilizados para postagem no site da Liga SP, das 33 Escolas de Samba e Afoxé.
- 3- Redes/Mídias Sociais: Facebook, Instagram, Youtube e Tiktok da Liga SP. 33 Escolas de Samba e Afoxé.

CAMISA VERDE E BRANCO Presidente: Erica Ferro Endereço: R. James Holland, 663 - Barra Funda, São Paulo - SP, 01137-010

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/camisa-verde-e-branco/>

Instagram: [@camisaverdeweb](https://www.facebook.com/camisaverdeoficial) Facebook: <https://www.facebook.com/camisaverdeoficial>

BARROCA ZONA SUL Presidente: Everton (Cebolinha) Endereço: Av. Eng. Armando de Arruda Pereira, 3284 - Vila do Encontro, São Paulo - SP, 04323-060

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/barroca-zona-sul/>

Instagram: [@barrocazsoficial](https://www.facebook.com/barrocazonasuloficial/) Facebook: <https://www.facebook.com/barrocazonasuloficial/>

DRAGÕES DA REAL Presidente: Renato Remondini (Tomate) Endereço: Av. Emb. Macedo Soares, 1018 - Vila Anastácio, São Paulo - SP, 05095-035

Site: <https://www.lojadadragoes.com.br/Informacoes>

LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/dragoes-da-real/>

Instagram: <https://www.instagram.com/dragoescarnaval/> Facebook: <https://www.facebook.com/dragoescarnaval>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

INDEPENDENTE TRICOLOR Presidente: Alessandro Oliveira (Batata) Endereço: R. Doze de Setembro, 259 - Vila Guilherme, São Paulo - SP, 02051-001

Site: <http://independentenet.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/independente-tricolor/>

Instagram: <https://www.instagram.com/grcesindependente/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Escola-De-Samba-Tricolor-Independente/741104825937479>

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ Presidente: Eduardo Santos Endereço: R. Melo Peixoto, 1513 - Tatuapé, São Paulo - SP, 03314-030

Site: <https://www.academicosdotatuape.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/academicos-do-tatuape/>

Instagram: <https://www.instagram.com/academicosdotatuape/> Facebook: <https://www.facebook.com/academicosdotatuape>

MANCHA VERDE Presidente: Paulo Serdan Endereço: R. Norma de Luca, 550 - Barra Funda, São Paulo - SP, 01140-063

Site: <https://manchaverde.com.br/>

Instagram: <https://www.instagram.com/manchacarnaval/> Facebook: <https://www.facebook.com/manchacarnaval>

ROSAS DE OURO Presidente: Angelina Basílio Endereço: R. Cel. Euclides Machado, 1066 - Jardim das Gracas, São Paulo - SP, 02713-000

Site: <https://sociedaderosasdeouro.com.br>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/rosas-de-ouro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/rosasdeouro/> Facebook: <https://www.facebook.com/SociedadeRosasdeOuro>

VAI-VAI Presidente: Clarício Endereço: R. Tabatinguera, 192 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP, 01020-001

Site: <https://vaival.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/vai-vai/>

Instagram: <https://www.instagram.com/vaivaioficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/vaivaioficial>

TOM MAIOR Presidente: Carlão Endereço: R. Luigi Greco, 196 - Barra Funda, São Paulo - SP, 01135-030

Site: <https://ligasp.com.br/escolas/tom-maior/>

Instagram: <https://www.instagram.com/grestommaior/> Facebook: <https://www.facebook.com/grestommaior>

MOCIDADE ALEGRE Presidente: Solange Cruz Endereço: Rua Samaritã, 1020 - Jardim das Laranjeiras, São Paulo - SP, 02518-080

Site: <https://mocidadealegre.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/mocidade-alegre/>

Instagram: <https://www.instagram.com/mocidadealegre/> Facebook: <https://www.facebook.com/mocidadealegre>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

GAVIÕES DA FIEL Presidente: Padinho Endereço: R. Cristina Tomás, 183 - Bom Retiro, São Paulo - SP, 01129-020

Site: <https://lojagavioes.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/gavioes-da-fiel/>

Instagram: <https://www.instagram.com/gavioesoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/gavioesoficial>

ÁGUIA DE OURO Presidente: Sidnei Carriuolo Endereço: Av. Pres. Castelo Branco, 7683 - Várzea da Barra Funda, São Paulo - SP, 01142-300

Site: <https://www.aguiadeouro.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/aguia-de-ouro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/aguiadeouro/> Facebook: <https://www.facebook.com/aguiadeouro/>

IMPÉRIO DE CASA VERDE Presidente: Alexandre Furtado Endereço: Rua Brazelisa Alves de Carvalho, 146 - Vila Baruel, São Paulo - SP, 02510-030

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/imperio-de-casa-verde/>

Instagram: <https://www.instagram.com/imperiodecasaverde/> Facebook: <https://www.facebook.com/imperioSP>

ACADÊMICOS DO TUCURUVI Presidente: Sr. Jamil Endereço: Av. Mazzei, 722 - Vila Mazzei, São Paulo - SP, 02310-000

Site: <http://academicosdotucuruvi.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/academicostucuruvi/>

Instagram: <https://www.instagram.com/academicosdotucuruvi/> Facebook: <https://www.facebook.com/AcademicosDoTucuruvi>

DOM BOSCO DE ITAQUERA Presidente: Rosalvino Endereço: R. Álvaro de Mendonça, 456 - Itaquera, São Paulo - SP, 08215-290

Site: <https://salesianossp.org.br/ostaquera/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/dom-bosco-de-itaquera/>

Instagram: <https://www.instagram.com/domboscodeltaqueraoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/domboscodeltaqueraoficial>

TORCIDA JOVEM Presidente: Jefferson Silvano Endereço: R. Dr. Luís Carlos, 1 - Vila Aricanduva, São Paulo - SP, 03405-100

Site: <https://torcidajovem.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/torcida-jovem/>

Instagram: https://www.instagram.com/iovem_escoladesamba/ Facebook: <https://www.facebook.com/gremiorecreativoculturalescoladesambatorcidajovem>

NENÉ DE VILA MATILDE Presidente: Rinaldo José (Mantega) Endereço: R. Júlio Rinaldi, 1 - Vila Saleté, São Paulo - SP, 03615-030

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/nene-de-vila-matilde/>

Instagram: <https://www.instagram.com/nenedevilamatildeoficial/>

Facebook: <https://www.facebook.com/oficialnenedevilamatilde>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CULTURA

PÉROLA NEGRA Presidente: Sheila Enderogo: Avenida Cardenal Santiago Luis Copello, nº 300

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/perola-negra/>

Instagram: <https://www.instagram.com/perolanegracarnaval/> Facebook: <https://www.facebook.com/gresperolanegra>

COLORADO DO BRÁS Presidente: Antônio Carlos (Ka) Enderogo: Rua Itaquí, nº 141 - Pari

Site: <https://www.coloradodobras.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/colorado-do-bras/>

Instagram: https://www.instagram.com/coloradodobras_oficial/ Facebook: <https://www.facebook.com/ColoradoDoBras>

UNIDOS DE VILA MARIA Presidente: Adilson José Enderogo: Rua Cabo João Monteiro da Rocha, nº 448 - Jardim Japão

Site: <https://unidosdevilamaria.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/unidos-de-vila-maria/>

Instagram: <https://www.instagram.com/eusouvilamaria/> Facebook: <https://www.facebook.com/eusouvilamaria>

ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO Presidente: Silvão Leite Enderogo: Rua José Antunes Cerdeira, nº 71 – Grajaú

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/estrela-do-3o-milenio/>

Instagram: https://www.instagram.com/terceiro_milenio/ Facebook: <https://www.facebook.com/terceiromilenio>

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA Presidente: Rafael Falanga Enderogo: Rua Bresser, nº 2271 - Mooca

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/mocidade-unida-da-mooca/>

Instagram: <https://www.instagram.com/mocidadeunidadamooca/> Facebook: <https://www.facebook.com/mocidadeunidadamooca/>

UNIDOS DE SÃO MIGUEL Presidente: Renato Enderogo: Av. Marechal Tito, nº 3095 - São Miguel Paulista

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/unidos-de-sao-miguel/>

Instagram: <https://www.instagram.com/gresunidosdesaomiguel/> Facebook: https://www.facebook.com/unidosdesaomiguel1?locale=pt_BR

UNIDOS DE SÃO LUCAS Presidente: Adriano Freitas Enderogo: Rua Carminha, nº 264 - Parque São Lucas

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/unidos-de-sao-lucas>

Instagram: <https://www.instagram.com/unidos.desaoluca/> Facebook: <https://www.facebook.com/unidosdesaoluca>

IMPERATRIZ DA PAULICÉIA Presidente: Maralce Lazarini Enderogo: Av. Dr Bernardino Brito Fonseca de Carvalho, 1.450 - Vila Talarico

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/imperatriz-da-pauliceia/>

Instagram: <https://www.instagram.com/imperatrizdapauliceia/> Facebook: <https://www.facebook.com/imperatrizdapauliceia>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

AMIZADE ZONA LESTE Presidente: Camilo

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/amizade-zona-leste/>

Instagram: <https://www.instagram.com/amizadezonalesteoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/amizadezonaleste>

UIRAPURU DA MOOCA Presidente: Sidnei Aguilera Endereço: Avenida Salim Farah Maluf, nº 1700 - Tatuapé

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/uirapuru-da-moooca/>

Instagram: <https://www.instagram.com/uirapurumoooca/>

Facebook: <https://www.facebook.com/uirapurumoooca>

X-9 PAULISTANA Presidente: Adamastor Endereço: Travessa Casalbuono, nº 2 - Vila Guilherme

Site: <http://www.x9paulistana.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/x-9-paulistana/>

Instagram: <https://www.instagram.com/x9paulistanaoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/x9paulistanaoficial>

CAMISA 12 Presidente: Edson Facholla Endereço: Rua José Pinheiro Bezerra, nº 12 - Belenzinho

Site: <https://www.camisa12net.com.br/>

Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/camisa-12/>

Instagram: https://www.instagram.com/camisa12_escoladesamba/ Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesambaCamisa12>

PRIMEIRA DA CIDADE LÍDER Presidente: Mario Alves Endereço: Rua Casimiro Misskiniz, nº 147 - Cidade Líder

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/1a-da-cidade-lider/>

Instagram: <https://www.instagram.com/primeiradalider/> Facebook: <https://www.facebook.com/primeiradalider>

IMPERADOR DO IPIRANGA Presidente: José Luiz Endereço: Avenida Carioca, nº 99 - Vila Carioca

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/imperador-do-ipiranga/>

Instagram: <https://www.instagram.com/imperadordoipirangaoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/imperadordoipirangaOficial>

MORRO DA CASA VERDE Presidente: Emerson Campos Endereço: Rua Ernâni Salomão Rosas Ribeiro, nº 137 - Casa Verde Site: Informações LIGA:

<https://ligasp.com.br/escolas/morro-da-casa-verde/>

Instagram: <https://www.instagram.com/morrodacasaaverde/> Facebook: <https://www.facebook.com/sociedademorrodacasaaverde>

UNIDOS DO PERUCHE

Presidente: Alessandro Lopes Endereço: Rua Samaritã, nº 1040 – Casa Verde

Site: Informações LIGA: <https://ligasp.com.br/escolas/unidos-do-peruche/> Instagram: https://www.instagram.com/peruche_1956/

Facebook: <https://www.facebook.com/peruche1956>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

AFOXÉ

Instagram: <https://www.instagram.com/afoxeomodadaoficial/> Facebook: <https://www.facebook.com/Afoxeileomodada>

QUADRO 10 - Orçamento Geral.

R\$ 49.492.514,81 (quarenta e nove milhões quatrocentos e noventa e dois mil quinhentos e quatorze reais e oitenta e um centavos)

QUADRO 11 - Contrapartida da Entidade Proponente
Não se aplica.

QUADRO 12 - Apoios, patrocínios, fontes externas (além da Secretária Municipal de Cultura)
Não se aplica.

QUADRO 13 – Cronograma de realização do Projeto

Cronograma de realização do projeto
(forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)

Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término	Local
Meta 1	Produção dos ensaios técnicos do GRUPO ESPECIAL das Escolas de Samba	Verba	14 Escolas de Samba	R\$33.935.109,64	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 2	Produção dos ensaios técnicos do GRUPO DE ACESSO 1 das Escolas de Samba	Verba	08 Escolas de Samba	R\$11.319.870,50	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 3	Produção dos ensaios técnicos do GRUPO DE ACESSO 2 das Escolas de Samba	Verba	11 Escolas de Samba	R\$3.626.278,86	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 4	Produção dos ensaios do AFOXÉ	Verba	01 grupo	R\$122.509,42	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 5	Oficina de Ritmistas	aulas	33	Valor incluído nos verbas das escolas	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 6	Oficina de Casais de Mestre Sala e Porta Bandeira	aulas	33	Valor incluído nos verbas das escolas	06/11/2023	28/01/2024	Quadras das Escolas de Samba e Anhembi
Meta 7	Premiação Melhores Escolas	Prêmio	1	R\$488.746,39	03/02/2024	17/02/2024	Anhembi



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 14 – Cronograma de Desembolso – Previsão de receitas a serem utilizadas na execução do projeto.

Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	3ª parcela	Total
Verba Escolas – GRUPO ESPECIAL	R\$ 20.361.065,784	R\$ 10.180.532,892	R\$ 3.393.510,964	R\$ 33.935.109,64
Verba Escolas – GRUPO DE ACESSO I	R\$ 6.791.922,30	R\$ 3.395.961,15	R\$ 1.131.987,05	R\$11.319.870,50
Verba Escolas GRUPO DE ACESSO II	R\$ 2.175.767,316	R\$ 1.087.883,658	R\$ 362.627,886	R\$3.626.278,86
Verba Escolas – AFOXÉ	R\$ 73.505,652	R\$ 36.752,826	R\$ 12.250,942	R\$ 122.509,42
Premiação	R\$ 488.746,39	-	-	R\$ 488.746,39
TOTAL	R\$ 29.891.007,442	R\$ 14.701.130,526	R\$ 4.900.376,842	R\$ 49.492.514,81
Contrapartida	-	-	-	-
TOTAL GERAL	R\$ 49.492.514,81			

QUADRO 15 – Orçamento de Despesas Detalhado – Previsão das despesas do projeto. Preencher apenas os itens de despesa que efetivamente serão usados no projeto. Excluir o item caso não seja usado no projeto.

Especificação	Justificativa da necessidade	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade de Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)													
					Org. 1	Org. 2	Org. 3	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total								
		Profissional necessário para o acompanhamento do projeto como um todo, tratando das ações administrativas, estratégicas e de decisão.																
Coordenador Geral do Projeto	Coordenará o projeto do início da vigência até a organização dos documentos de prestação de contas.	Sidnei Carriuolo Antonio, presidente da entidade, inscrito no CPF: 895.195.408-06, trabalhará de forma voluntária.																
		Informamos que o dirigente não será remunerado pelo cargo de coordenador e que haverá compatibilidade de horário no exercício das duas funções (dirigente X coordenador).																
						R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	-	R\$0,00							

111



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Verba Escolas de Samba	Se faz necessário o pagamento das verbas para a realização das atividades: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Realização de 132 ensaios nas quadras das 33 Escolas; Realização de 18 ensaios no Anhembi, com 33 escolas; Formação de Ritmistas nas 33 Escolas de Samba; Formação de 33 casais de Mestre Sala e Porta Bandeira; Transmissão via canal digital dos ensaios técnicos;	1 (dividida pelas 33 escolas)	Verba	Valor baseado nos documentos: Medição de fornecimento - Recibos (SEI 080988242); e Planilha de Medição - Apoio Institucional (SEI 080988129). Ambos do processo ADM 7210.2022/0005353-1	-	-	R\$ 49.003.768,42
Premiação	Conforme realizado em todos os anos do carnaval, será feita premiação para os 3 primeiros colocados na classificação do Carnaval 2024.	Pagamento de prêmio em dinheiro dividido entre as 3 melhores escolas de samba do carnaval 2024.	1	Prêmio	Valor baseado no documento: Planilha 1 - Resumo Financeiro (SEI 073196983) Do processo ADM 6076.2022/0000164-7	-	-	R\$ 488.746,39
VALOR TOTAL GERAL								R\$ 49.492.514,81

QUADRO 16 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Não se aplica.

QUADRO 17 – Instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas.

Informamos que a Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo, possui instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento do referido projeto.

QUADRO 18 – Currículo da equipe de trabalho com respectiva atribuição

Nome Completo: ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE CAMISA VERDE E BRANCO	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhemi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Currículo resumido: Fundação: 04/09/1953 Cores oficiais: verde e branco Presidente: Erica Ferro Colocação em 2023: vice-campeã – grupo de Acesso Ordem de desfile em 2024: grupo Especial – 9 de fevereiro, sexta-feira, 1ª escola a desfilhar Enredo: "Adenla – O Imperador nas terras do Rei" A história do Camisa remonta a 1914, quando foi criado o "Grupo Carnavalesco Barra Funda", liderado por Dionísio Barbosa. Nesse grupo carnavalesco, os homens saíam pelas ruas do bairro da Barra Funda vestidos de camisas verdes e calças brancas. Durante o Estado Novo, os integrantes do Barra Funda foram confundidos com simpatizantes da Ação Integralista Brasileira, partido político de Plínio Salgado, e por isso perseguidos pela polícia de Getúlio Vargas, até deixarem de desfilarem em 1936. A Associação Cultural e Social Escola de Samba Mocidade Camisa Verde e Branco é uma escola de samba, fundada em 4 de setembro de 1953 no município de São Paulo, Brasil. Suas cores verde e o branco. Venceu o grupo principal do carnaval paulistano nove vezes, nos anos de 1974, 1975, 1976, 1977, 1979, 1989, 1990, 1991 e 1993.	
Nome Completo: BARROCA ZONA SUL SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL SOCIAL ESPORTIVA BENEFICENTE FACULDADE DO SAMBA BARROCA ZONA SUL	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhemi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Curriculo resumido: Fundação: 07/08/1974 Cores oficiais: verde e rosa Presidente: Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio (Cebolinha) Colocação em 2023: 10º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta-feira, 2ª escola a desfilar Enredo: "Nós nascemos e crescemos no meio de gente bamba. Por isso que nós somos a Faculdade do Samba. 50 anos de Barroca Zona Sul". A Barroca Zona Sul tem sua origem no bairro da Vila Mariana, onde residia o sambista Sebastião Eduardo do Amaral, conhecido como "Pé Rachado", que era o presidente da Vai-Vai, escola do bairro do Bixiga.[1] Após abandonar sua escola, Pé Rachado passou por Nenê de Vila Matilde e Camisa Verde e Branco, além de ser amigo do carioca Cartola, desfilando também na Estação Primeira de Mangueira, sempre que podia. Algumas escolas de samba e blocos carnavalescos tiveram como sua origem a Barroca Zona Sul. O Bloco Carnavalesco Flor de Liz que hoje é escola de samba fundado por Mestre Funga e Ataíde de Oliveira. O Bloco Carnavalesco Me Engana que eu Gosto fundado pelo Roberto Betão da Vila Guarani. Mais tarde o GRES Quilombo fundado pelo Mestre Thiago, Felipe Dogão, João Sampaio, João Paulo "Capitão", Salgueiro entre outros e o Acadêmicos

Nome Completo: DRAGÕES DA REAL - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA DRAGÕES DA REAL	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhemi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 17/03/2000 Cores oficiais: vermelho, branco e preto Presidente: Renato Remondini (Tomate) Colocação em 2023: 5º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta-feira, 3ª escola a desfilar Enredo: "África – Uma Constelação de Reis e Rainhas" A Dragões da Real foi fundada em 17 de março de 2000 por alguns associados da torcida do São Paulo que já frequentavam algumas escolas de samba. A decisão em fundar uma nova escola teve o objetivo de proporcionar maior integração e cultura aos associados.	

Nome Completo: INDEPENDENTE TRICOLOR - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA INDEPENDENTE TRICOLOR	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhemi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 13/10/2010 Cores oficiais: vermelho, branco e preto Presidente: Alessandro Oliveira Santana (Batata) Colocação em 2023: 7º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta-feira, 4ª escola a desfilar Enredo: "Agojie, a Lâmina da Liberdade!" Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Independente Tricolor (ou simplesmente Independente Tricolor), é uma escola de samba da cidade de São Paulo, localizada na Rua Doze de Setembro, nº 259 – Vila Guilherme, sendo oriunda da Torcida Tricolor Independente e do Bloco Carnavalesco Independente. Com o término dos desfiles como bloco, a escola retornou aos desfiles da capital como Escola de Samba. No início da década de 2000, a Torcida Independente começou a se organizar para participar do Carnaval de São Paulo, a exemplo de outras agremiações, tais como Gavões da Fiel e Torcida Jovem do Santos. Para tanto foi criado o Bloco Independente, com estatuto separado da torcida.	

Nome Completo: ACADÊMICOS DO TATUAPÉ GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ACADÊMICOS DO TATUAPÉ	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhemi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de	Total de Horas semanais: 25h

Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Curriculo resumido: Fundação: 26/10/1952 Cores oficiais: azul e branco Presidentes: Erivelto Coelho, Antônio de Castro, Edu Sambista e Eduardo Santos Colocação em 2023: 4º Lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2023: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta-feira, 5ª escola a desfilar Enredo: "Mata de São João – Uma joia da Bahia tambores. Viva a Mata de São João!" O Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé é uma escola de samba da Zona Leste da cidade de São Paulo. A escola foi criada em 1952, com o nome de Unidos de Vila Santa Isabel, em 1964, com a mudança de sua sede para a Rua Antonio o Parque Bristol fundado pelo Marcelão, José Luis, Alex entre outros componentes marcantes da Barroca. de Barros, passou a chamar-se Acadêmicos do Tatuapé. Atualmente a Tatuapé está sediada na Rua Melo Peixoto, no bairro de mesmo nome. Em 2017, a escola foi campeã do grupo especial do Carnaval de São Paulo, após conquistar o vice-campeonato em 2016. Com um desfile histórico e perfeito contou a história da Mãe África, a vitória veio apenas na última nota do último quesito (samba-enredo), quando empatou com a Dragões da Real na pontuação final e vencendo no critério de desempate. Em 2018, a escola troca de carnavalesco chegando Wagner Santos, a saída da coreógrafa e a manutenção dos outros quesitos, optou por homenagear o estado do Maranhão, Maranhão: Os Tambores Vão Ecoar Na Terra da Encantaria, a escola mostrou a culinária, as lendas, as belezas naturais, e também a música. Com uma apresentação muito elogiada, a Tatuapé foi consagrada bicampeã do Carnaval paulistano somando pontuação máxima junto com Mocidade Alegre, Mancha Verde e Tom Maior, vencendo o carnaval no desempate.

Nome Completo: MANCHA VERDE - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA MANCHA VERDE

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembí e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 18/10/1995 Cores oficiais: verde, branco e vermelho Presidente: Paulo Rogério de Aquino (Paulo Serdan) Colocação em 2023: vice-campeã – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta-feira, 6ª escola a desfilar Enredo: "Do nosso solo para o mundo: o ca O Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba Mancha Verde é uma escola de samba, fundada em 18 de outubro de 1995 no município de São Paulo, Brasil. Suas cores verde, vermelho e branco. A escola tem origem na torcida organizada do futebol de mesmo nome. Venceu o grupo principal do carnaval paulistano em 2019 e 2022. No começo do ano de 1995, a Mancha Verde (Palmeiras) decidiu participar do Carnaval, acertando sua participação junto à UESP, e alterando seu estatuto. Porém, devido a uma briga entre torcedores da Mancha e da torcida Independente, do São Paulo Futebol Clube, a justiça decretou, ainda naquele ano, a extinção do então Grêmio Recreativo Esportivo Cultural Torcida Mancha Verde como pessoa jurídica.

Nome Completo: ROSAS DE OURO - SOCIEDADE ROSAS DE OURO

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembí e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 18/10/1971 Cores oficiais: azul, rosa e branco Presidente: Angelina Ba Colocação em 2023: 12º Lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial, 9 de fevereiro, sexta, 7ª escola a desfilar Enredo: "Ibira 70 – A Rosas de Ouro é São Paulo no Carnaval 2024" ira. A Sociedade Rosas de Ouro é uma escola de samba da cidade de São Paulo, fundada em 1971, na Brasilândia, por José Luciano Tomás da Silva, Jorge Augusto de Andrade, João Roque "Caié", José Benedito da Silva "Zelão", Hermane Basilio, Ronaldo Gomes e Eduardo Basilio, sendo o último, o presidente desde a fundação da escola até sua morte em outubro de 2003. Suas cores rosa, azul e o branco. Venceu o carnaval paulistano no grupo principal em sete oportunidades, nos anos de 1983, 1984, 1990, 1991, 1992, 1994 e 2010.

Nome Completo: VAI-VAI - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA VAI-VAI

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

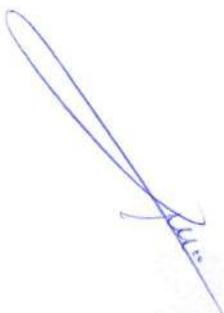
Currículo resumido: Fundação: 01/01/1930 Cores oficiais: preto e branco Presidente: Clarício Gonçalves Colocação em 2023: campeão – grupo de Acesso 1 Ordem do desfile em 2024: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 1ª escola a desfilhar Enredo: "Capítulo 4, Versículo 3 – Da Rua e do Povo, o Hip Hop: Um Manifesto Paulistano" O Grêmio Recreativo Cultural e Social Escola de Samba Vai-Vai é uma escola de samba da cidade de São Paulo, fundada por um grupo de notáveis sambistas no bairro do Bixiga, pertencente ao distrito do Bela Vista.[2][3] Intitula-se a "Escola do Povo".[4] É uma das maiores agremiações do Carnaval Brasileiro e a maior campeã do Carnaval de São Paulo com 15 títulos (1978, 1981, 1982, 1986, 1987, 1988, 1993, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2008, 2011 e 2015), além de dez vice-campeonatos (1972, 1974, 1976, 1977, 1983, 1985, 1992, 1997, 2006 e 2009). No início do século XX, havia no bairro do Bixiga, na Rua Marques Leão,[5] um time de futebol chamado Cai-Cai, que utilizava as cores branco e preto, da qual fazia parte um grupo de choro e jogava no campo do Lusitana, próximo ao cruzamento das ruas Rocha e Una, na região do Rio Saracura. Por volta de 1928, um grupo de amigos, liderados por Livinho e Benedito Sardinha, dentre eles estavam, Henrique Felipe da Costa, (Henricão), Frederico Penteadó, (Fredericão), Lourival de Almeida (Seo Loro), que ajudava a animar os jogos e festas realizadas pelo Cai-Cai, porém eram sempre vistos como penetas e arruaceiros, sendo apelidados de modo jocoso como "a turma do Vae-Vae".Expulsos do Cai-Cai, estes criaram o "Bloco dos Esfarrapados", e paralelamente, o Cordão Carnavalesco e Esportivo Vae-Vae, que foi oficializado em 1930.

Nome Completo: TOM MAIOR GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA TOM MAIOR

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Currículo resumido: Fundação: 14/02/1973 Cores oficiais: vermelho, amarelo e branco Presidente: Carlão Colocação em 2023: 6º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 2ª escola a desfilar Enredo: "Aysü: Uma História de Amor" O Grêmio Recreativo Escola de Samba Tom Maior é uma escola de samba da cidade de São Paulo. Seu nome foi inspirado nos versos da música de Martinho da Vila: "Vai ter de amar a liberdade, só vai cantar em Tom Maior, vai ter a felicidade de ver um Brasil melhor..." Tem como cores o vermelho, o amarelo e o branco, embora haja predomínio das duas primeiras. Na reunião de fundação, criada e idealizada por Hélio Bagunça, que foi o primeiro presidente da escola, juntamente com sambistas tradicionais da Camisa Verde e Branco, havia pessoas com diferentes idades, origens e experiências de vida, havia também universitários da USP que na época frequentavam o São Paulo Chique, que era uns dos maiores eventos culturais dos anos 70.





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo: MOCIDADE ALEGRE - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE ALEGRE

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 24/09/1967 Cores oficiais: vermelho e verde Presidente: Solange Cruz Bichara Rezende Colocação em 2023: Campeã – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 3ª escola a desfilhar Enredo: "Brasileira Desvairada: A busca de Mário de Andrade por um país" A Federação das Escolas de Samba de São Paulo surgiu em meados de 1967, época em que o jornalista Moraes Sarmiento convocou todas as escolas, blocos e cordões carnavalescos para organizarem o carnaval de 1968. As reuniões ocorriam no Paulistano, na Rua da Glória. Tendo como base o estatuto dos Acadêmicos do Peruche, foi feito o da Mocidade, que em 24 de setembro de 1967 se transformou em Grêmio Recreativo Mocidade Alegre, tendo como primeiro presidente o Sr. Juarez da Cruz. Além de Juarez, também participaram da fundação seus irmãos Salvador e Carlos Augusto, Ademair Nunes, Ailton de Paula (Gordo), Antonio Ciullada e José Maria do Nascimento. A Mocidade Alegre é a escola que está a mais tempo desfilando, ininterruptamente, no Grupo Especial (desde 1971) e já soma 11 campeonatos. Os bons resultados dos últimos carnavais não desviaram a atenção da atual diretoria que, além da responsabilidade de sempre apresentar um carnaval competitivo, trabalha na construção de uma sede própria, definitiva e à altura da grandeza que sua comunidade atingiu.

Nome Completo: GAVIÕES DA FIEL - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA GAVIÕES DA FIEL TORCIDA

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 01/07/1969 Cores oficiais: preto e branco Presidente: Amilton Alves Brito (Padinho) Colocação em 2023: 9º Lugar – grupo Especial Ordem do desfile: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 4ª escola a desfilhar Enredo: "You te Levam pro Infinito". O Grêmio Recreativo Cultural e Escola de Samba Gaviões da Fiel Torcida (G.R.C.E.S. Gaviões da Fiel Torcida) é a maior torcida organizada do Sport Club Corinthians Paulista e também uma escola de samba da cidade de São Paulo. Fundada em 1969, localiza-se no bairro do Bom Retiro, contando com mais de 140 mil associados. Foi a primeira torcida organizada do Brasil a ter uma estrutura administrativa interna regida por regras estatutárias. Na Gaviões os departamentos de Carnaval e os ligados ao futebol fazem parte de uma mesma entidade. Venceu o carnaval paulistano no grupo principal em 1995, 1999, 2002 e 2003.

Nome Completo: ÁGUA DE OURO - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA ÁGUA DE OURO

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 09/05/1976 Cores oficiais: azul e branco Presidente: Sidnei Carriolo Colocação em 2023: 8º Lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 5ª escola a desfilhar Enredo: "Água de Ouro nas Ondas do rádio" A Água de Ouro foi fundada em 9 de maio de 1976, com a associação dos jogadores do time de futebol Faisca de Ouro. Entre uma partida e outra, fazendo samba e comandados por Gilson Carriolo, Antonio e Maico, ex-integrantes da Escola Pérola Negra, crescia a cada dia a roda de samba. Decidiram então fundar em 9 de maio de 1976, o G.R.E.S. Água de Ouro, no bairro da Pompeia. Em 2020, o Água se reforça ao contratar o carnavalesco Sidnei França, que desenvolveu o enredo "O Poder do Saber – Se saber é poder... Quem sabe faz a hora, não espera acontecer" que abordou a sabedoria nos mais diversos aspectos. A escola fez



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

uma apresentação forte principalmente nos quesitos de pista, e numa virada ocorrida no penúltimo quesito. Alegoria, o Águia de Ouro conquistou pela primeira vez na história o título do carnaval de São Paulo.

Nome Completo: IMPÉRIO DE CASA VERDE - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO DE CASA VERDE	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembí e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 27/02/1994 Cores oficiais: azul e branco Presidente: Alexandre Furtado Colocação em 2023: 3º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 6ª escola a desfilhar Enredo: "Fafá, a Cabocla Mística em Rituais da Floresta" O Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Império de Casa Verde é uma escola de samba da cidade de São Paulo fundada em 1994 por dissidentes do Unidos do Peruche. Sendo uma das escolas de samba de mais veloz ascensão no Carnaval paulistano, conseguiu seu primeiro título no Grupo Especial, com apenas onze anos de fundação e a três no grupo principal. Foi campeã em 2005, 2006 e 2016.	

Nome Completo: ACADÊMICOS DO TUCURUVI - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA ACADÊMICOS DO TUCURUVI	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembí e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 01/02/1976 Cores oficiais: azul, amarelo, branco e vermelho Presidente: Hussein Abdo Eiselam (Sr. Jamil) Colocação em 2023: 1º lugar do grupo Especial Ordem de desfile em 2023: grupo Especial – 10 de fevereiro, sábado, 7ª escola a desfilhar Enredo: "Ifá" A Acadêmicos do Tucuruvi, que hoje briga com as grandes escolas do samba paulistano, surgiu de um grupo de amigos que gostava de brincar e fazer folia no carnaval na avenida Mazzei. Em 1º de fevereiro de 1976 resolveram fundar o Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Acadêmicos do Tucuruvi. Aos poucos, o bloco foi crescendo, aumentando o número de integrantes e melhorando sua infra-estrutura. Atualmente, a Acadêmicos do Tucuruvi, além de se preocupar com o samba, também atua na comunidade por meio de projetos sociais.	

Nome Completo: DOM BOSCO DE ITAQUERA - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA DOM BOSCO DE ITAQUERA	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembí e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 05/02/2000 Cores oficiais: azul, amarelo e branco Presidente: Rosalvino Moran Vináyo Colocação em 2023: vice-campeã – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 1ª escola a desfilhar Enredo: "Um caso arretado de um povo pra lá de valente... O cordel de um nordeste independente" O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dom Bosco de Itaquera é uma escola de samba da cidade de São Paulo. [2] A escola foi fundada a partir da Obra Social Dom Bosco, mantida pela Igreja Católica em Itaquera. Seu fundador é o padre salesiano Rosalvino Moran Vináyo, que desde então é o presidente da agremiação. [2] Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Leandro de Itaquera é uma escola de samba localizada no bairro de Itaquera, Zona Leste da cidade de São Paulo. Foi fundada em 3 de março de 1982. O símbolo da escola é o Leão, representando força e liderança e as cores oficiais são o vermelho (garra) e o branco (paz).	



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Nome Completo: TORCIDA JOVEM - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA TORCIDA JOVEM	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 26/09/1978 Cores oficiais: branco e preto Presidente: Jefferson Silvano (Jeh) Colocação em 2023: campeã – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 2ª escola a desfilhar Enredo: "Raiz Afro Mãe, Meu Brasil Bantu" A Torcida Jovem do Santos FC ou Grêmio Recreativo Esportivo Cultural Escola de Samba Torcida Jovem Santista é uma torcida organizada do Santos Futebol Clube, fundada em 26 de setembro de 1969)e também uma escola de samba desde 2003. Possui uma sede social localizada na cidade de São Paulo. O lema da Torcida Jovem do Santos FC é: Com o Santos FC onde e como ele estiver. Atualmente a Torcida Jovem do Santos FC conta com aproximadamente 65 mil sócios ativos. A Torcida Jovem é uma das fundadoras da Associação das Torcidas Organizadas de São Paulo e da Associação das Torcidas Organizadas do Santos FC.	
Nome Completo: NENÉ DE VILA MATILDE - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA NENÉ DE VILA MATILDE	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 01/01/1949 Cores oficiais: azul e branco Presidente: Rinaldo José Andrade (Mantega) Colocação em 2023: 3º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 3ª escola a desfilhar Enredo: "Cirandando a vida pra lá e pra cá. Sou Lia, sou Nenê, sou de Itamaracá" O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Nenê de Vila Matilde é uma das mais tradicionais escolas de samba da cidade de São Paulo. Com 11 títulos no Grupo Especial, além de três conquistas no Grupo de Acesso, nos anos de 2010, 2012 e 2022. Foi fundada em 1949 por Alberto Alves da Silva, que foi presidente da escola por 47 anos, até passar o comando da entidade, em 1996, para seu filho, Alberto Alves da Silva Filho, em razão de alguns problemas de saúde. Mesmo assim continuou a desfilhar em todos os anos seguintes. Seu Nenê faleceu em 2010,[2] deixando vaga a lacuna de grande patriarca do Carnaval de São Paulo.	
Nome Completo: PÉROLA NEGRA - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA PÉROLA NEGRA	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 07/08/1973 Cores oficiais: vermelho, azul, branco e preto Presidente: Sheila Monaco Colocação em 2023: 6º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 4ª escola a desfilhar Colocação em 2023: 6º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 4ª escola a desfilhar Enredo: "Pérola no encanto das quebradeiras" O Grêmio Recreativo Social Cultural Escola de Samba Pérola Negra é uma escola de samba do bairro da Vila Madalena, zona oeste da capital paulista. A Pérola é considerada uma das escolas mais simpáticas de São Paulo. Seu hino foi composto pelo poeta Pasquale Nigro, compositor e um dos idealizadores da escola, morador da comunidade da Vila Madalena. A Pérola Negra esteve pela primeira vez no Grupo Especial em 1976, quando ficou ininterruptamente até 81. Participou também em 1983, 1990, 1996 e 2001. Em 2007, a Pérola voltou à elite do carnaval paulistano, onde ficou até 2012, suas outras participações ocorreram em 2014 e 2016. Em 2020, a agremiação estará novamente no grupo especial de São Paulo. Até a década de 2000, sua denominação era GRES Pérola Negra, sendo então alterada para a atual.	



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo: COLORADO DO BRÁS - GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA COLORADO DO BRÁS	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 01/10/1975 Cores oficiais: vermelho e branco Presidente: Antônio Carlos Borges (Ka) Colocação em 2023: 5º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 5ª escola a desfilhar Entredo: "Os Encantos da Raiz do Mandacaru" O Grêmio Recreativo Escola de Samba Colorado do Brás é uma tradicional escola de Samba da cidade de São Paulo. Em sua história destacam-se as passagens pelo Grupo Especial de São Paulo nas décadas de 80 e 90, retornando em 2019 após 25 anos desfilando por grupos de acesso. Foi fundada a partir da torcida de um time de futebol de várzea na década de 70. Ao longo dos anos esteve associada a alguns dos maiores sambistas da cidade de São Paulo, como Geraldo Filme, Dom Marcos e Mestre Lagrila. Possuiu uma das maiores quadras de São Paulo na Avenida Carlos de Campos, antes de perdê-la por dificuldades financeiras. Atualmente a escola não possui uma quadra social e seus ensaios ocorrem na Rua Itaquí, em frente a sua sede, no É mais conhecida entre os sambistas por seu samba-entredo do carnaval de 1988, "Catopês do Milho Verde, de escravo a rei da festa", considerado um dos melhores sambas da história do Carnaval de São Paulo.	
Nome Completo: UNIDOS DE VILA MARIA - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE VILA MARIA	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 10/01/1954 Cores oficiais: verde, azul e branco Presidente: Adilson José de Souza Colocação em 2023: 13º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 6ª escola a desfilhar Entredo: "Forjados na Luta, Guiados na Coragem e Sincritizados na Fé: A Vila Canta Ogum!" O Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Unidos de Vila Maria é uma escola de samba da cidade de São Paulo, sediada no bairro do Jardim Japão, no distrito da Vila Maria. É uma das agremiações mais tradicionais dos festejos paulistanos, fundada em 10 de janeiro de 1954. Inicialmente, como as demais escolas da cidade, a Vila Maria não desfilava com alas formalizadas, sendo que seus integrantes iam saindo pelas ruas, tais como a Avenida Celso Garcia, no Brás, e a Avenida São João, no Centro, com sua bateria. No ano de 1965, o carnaval dá o primeiro passo à profissionalização. Com a adesão de Moraes Sarmiento, os desfiles passam a ser transmitidos e comentado nas rádios e ganham espaço nas instituições de cultura da cidade. Em meados de 1967, o então prefeito José Vicente Faria Lima (carioca, nascido em Vila Isabel e apreciador de samba) regulariza os desfiles para a Avenida São João, e, em 1968, oficializa a festa, assinando a Lei nº 7.100/67, destinada a regular a promoção do Carnaval pela Prefeitura Municipal de São Paulo, regulamentada pelo Decreto nº 7.663/68. Em 1968, no primeiro desfile oficial da cidade, a Vila Maria conquista o título do Grupo 2 (atual Grupo de Acesso), com um entredo que falava sobre Villa Lobos. A escola desfilou com 300 componentes e uma ala mirim.	
Nome Completo: ESTRELA DO 3º MILÊNIO - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 05/05/1998 Cores oficiais: vermelho, azul, branco e verde Presidente: Silvão Leite Colocação em 2023: 14º lugar – grupo Especial Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 7ª escola a desfilhar Entredo: "Vovó Cici conta e o Grajaú canta: O Mito da	



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CULTURA

Criação" O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Estrela do Terceiro Milênio é uma escola de samba da cidade de São Paulo, situada na região do Grajaú - América - Zona Sul da capital. Tem como suas cores principais o azul, o branco, o vermelho e o verde. A escola foi criada após algumas reuniões realizadas na casa de shows Corujão, que mais tarde tornaria o local dos primeiros ensaios da agremiação e, por causa disso, inspirou a ideia da ave coruja como símbolo. Seu nome deu-se alusivamente à virada do milênio em 2001 e as cores escolhidas para representar seu pavilhão foram: vermelha, azul, branco e verde. Para apadrinhar a escola de samba que representaria o samba no extremo Sul da capital foi escolhida a tradicional agremiação Sociedade Rosas de Ouro, então presidida pelo seu fundador Eduardo Basílio, grande incentivador da criação da Estrela do 3º Milênio.

Nome Completo: MOCIDADE UNIDA DA MOOCA - GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 18/03/1987 Cores oficiais: vermelho e verde Presidente: Rafael Falanga Colocação em 2023: 4º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 1 – 11 de fevereiro, domingo, 8ª escola a desfilhar Entredo: "Oyá Helena" A Mocidade Unida da Mooca surgiu na década de 80, a partir do Bloco Solta Franga, que fazia desfiles, na época de carnaval e participava das festas durante o ano, pelo bairro da Mooca. A escola oficialmente fundada no arque bairro do Canindé.

Nome Completo: UNIDOS DE SÃO MIGUEL - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 25/06/1977 Cores oficiais: vermelho, amarelo, preto e branco Presidente: Renato (Buchudo) Colocação em 2023: vice-campeã UESP Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 1ª escola a desfilhar Entredo: "Um príncipe negro na corte dos estarrapados" A escola de samba Unidos de São Miguel remonta no ano de 1973, quando integrantes do time de futebol chamado Timbuca, ao final de cada partida promovia uma roda de samba. Logo pensaram que poderiam fundar uma escola de samba para se divertirem na época do carnaval. Em 1975, a entidade desfilou nas ruas do bairro e no dia 25 de junho de 1977 oficializaram a fundação e passaram a integrar os desfiles da UESP. Seus fundadores foram: José Leme, Sidiney Zapater, Eraldo, João Bosco, entre outros. Desfilou pelo Grupo Especial de São Paulo no ano de 1994, com o entredo "Encontro das nações africanas no Brasil". Tem como grandes nomes Gogó do Gato e Mauro Dilai (Mauro Pirata), que por mais de 10 anos é intérprete da escola, contou também com Mestre Lagritja, no comando da bateria em 1994.

Nome Completo: UNIDOS DE SÃO LUCAS - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE SÃO LUCAS

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 22/08/1980 Cores oficiais: vermelho, branco e preto Presidente: Adriano Freitas (Nanão) Colocação em 2023: Campeã UESP Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 2ª escola a desfilhar Entredo: "O Canto das Três Raças... o grito de alforria do trabalhador!" O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Unidos de São Lucas é uma escola de samba da cidade de São Paulo. Sediada no bairro



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CULTURA

Parque São Lucas, tendo participado do Grupo Especial por duas vezes, foi fundada na década de 1970. A escola foi criada na década de 1970 por um grupo de jovens torcedores do São Cristóvão Banderante Futebol Clube. Na época do Carnaval esse mesmo grupo se unia a mulheres e crianças e desfilava pelas ruas do bairro de Cidade Continental cantando sambas e marchinhas, além do hino do São Cristóvão. Tal grupo de se denominava BUSC - Bloco Unidos de São Cristóvão.

Nome Completo: IMPERATRIZ DA PAULICEIA - GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 01/01/1949 Cores oficiais: azul e branco Presidente: Maralice Lazarini Colocação em 2023: 8º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 3ª escola a desfilar Enredo: "Maracatu – Bendito é o seu Rito" Imperatriz da Paulicéia é uma escola de samba da cidade de São Paulo. Está sediada na Avenida Bernardino Brito Fonseca de Carvalho, 1450, na Vila Fidelis Ribeiro.

Nome Completo: AMIZADE ZONA LESTE - GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA AMIZADE ZONA LESTE

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 12/03/1995 Cores oficiais: vermelho, azul, branco e verde Presidente: Camilo Augusto Colocação em 2023: 9º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 4ª escola a desfilar Enredo: "Eduardo Basílio — Um Mar de Rosas de Ouro. Do Quilombo da Brasília para o Mundo" O Grêmio Recreativo Escola de Samba Amizade Zona Leste é uma escola de samba da cidade de São Paulo, localizada na zona leste da cidade, no bairro de São Mathheus.

Nome Completo: UIRAPURU DA MOOCA GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA UIRAPURU DA MOOCA

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 08/05/1976 Cores oficiais: azul, amarelo e branco Presidente: Sidnei Aguilera de Almeida (Sidão) Colocação em 2023: 7º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 5ª escola a desfilar Enredo: Homenagem a Mocidade Independente de Padre Miguel A Uirapuru da Mooca foi fundada em 1976, desfilando apenas até 1980 quando encerrou as suas atividades. Sidnei Aguilera de Almeida, atual presidente da escola, já frequentava outras escolas e já trabalhava em outra entidade, foi então que Sidnei, tendo o apoio da comunidade, teve a ideia de voltar com a escola. A escola ressurgiu dentro do Clube Esportivo Uirapuru, nome de um pássaro, e da mesma maneira eles resolveram voar. Retornaram a escola em 2001, vencendo o Grupo de Espera, fundaram nova diretoria e se desvincularam do clube, mas não das origens.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo: X-9 PAULISTANA GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA X-9 PAULISTANA	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 12/02/1975 Cores oficiais: verde, vermelho e branco Presidente: Adamastor Colocação em 2023: 7º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile efereveiro de 1975, no bairro da Parada Inglesa. Zona Norte de São Paulo, por um grupo de amigos que comemoravam no famoso Bar do Japonês a vitória do seu time de futebol, o Grêmio Internacional Parada Inglesa (Gipi), time de várzea da região. Como em qualquer comemoração, era indispensável uma boa batucada regada com muita cerveja. Assim surgiu a ideia de fundar uma escola de samba, o G.R.C.E.S. Filhotes da X-9, tendo como presidente Luiz Ademar Moura Campos. A X-9 é a única escola de samba de São Paulo que em apenas três anos conquistou o título no Grupo Especial (em 1995, obteve o 5º lugar, em 1996, o 7º lugar, e, em 1997, o tão desejado primeiro lugar). O nome X-9 foi inspirado em um personagem de histórias em quadrinhos.	
Nome Completo: CAMISA 12 - GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA CAMISA 12	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 12/01/1996 Cores oficiais: preto, amarelo, branco, sulfereino e vermelho Presidente: Edson Fachchola Colocação em 2023: 5º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 7ª escola a desfilhar Enredo: "Meu Black é de Rei, Minha Coroa é de Chico. Chico Rei Entre Nós" GRCEs Camisa 12 é uma escola de samba da cidade de São Paulo. JFundada em 1996, é ligada à Torcida Camisa 12 e desce do bloco Camisa 12, fundado em 1984. Na Praça Santo Eduardo, Vila Maria, a torcida organizada Camisa 12 reúne milhares de pessoas para curtir a Bateria e Grupos de Pagode em todos os sábados nos anos de 84 a 86. Em 1984, surgiu o Bloco Carnavalesco Camisa 12. No dia 12 de janeiro de 1996, foi fundada a Escola de Samba Camisa 12. Com uma área de eventos situada na Rua Juvenal Gomes Coimbra, 12 - ao lado da Ponte de Vila Maria (Ponte Presidente Jânio Quadros), desenvolveram uma série de atividades, com ênfase na preparação dos desfiles, sendo o primeiro realizado no Bairro de Vila Maria. m 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 6ª escola a desfilhar Enredo: "Nordestino Sim, Nordestinado".	
Nome Completo: PRIMEIRA DA CIDADE LÍDER - SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL ESCOLA DE SAMBA PRIMEIRA DA CIDADE LÍDER	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: Fundação: 01/04/1993 Cores oficiais: azul e amarelo Presidente: Mario Alves Lucas Colocação em 2023: 4º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – a definir Enredo: Salve elai Salve a majestade do samba Portela Primeira da Cidade Líder é uma escola de samba da cidade de São Paulo. No ano de 2018 sagrou-se campeã do Grupo 2 da UESP, conseguindo o direito de desfilhar no Grupo de Acesso 2 da Liga e fazer sua estreia no Anhembi.	



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Nome Completo: IMPERADOR DO IPIRANGA - SOCIEDADE ESCOLA DE SAMBA IMPERADOR DO IPIRANGA

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 27/09/1968 Cores oficiais: azul, branco, amarelo e verde Presidente: José Luiz Sotero dos Santos Colocação em 2023: 6º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 9ª escola a desfilar Enredo: "Desperte a Criança que Há Dentro de Você" A Sociedade Escola de Samba Imperador do Ipiranga é uma escola de samba brasileira, com sede na cidade de São Paulo. Tem este nome em homenagem a Dom Pedro I, o imperador que declarou a Independência do Brasil em relação a Portugal no que é hoje o bairro do Ipiranga, que fica no mesmo distrito que a Vila Carioca, onde a escola é sediada. A Imperador do Ipiranga foi fundada em 1968, por moradores do então subdistrito de Heliópolis, da Vila Carioca e da Vila Independência, permanecendo por muito tempo como um departamento da Sociedade Amigos das Vilas, mas depois separou-se, passando a ter estatuto próprio. Seu fundador, Laerte Toporcov, embora com posição contrária dos dirigentes mais idosos, tinha como objetivo dar lazer às crianças pobres da favela que existia na Rua Campante e chamar a atenção das autoridades para as terríveis enchentes no bairro. Na primeira apresentação da escola, tiveram a ideia de fazer um desfile carnavalesco de protesto com carros alegóricos imitando barcos.

Nome Completo: MORRO DA CASA VERDE - GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA MORRO DA CASA VERDE

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 06/04/1962 Cores oficiais: verde e rosa Presidente: Emerson Campos Colocação em 2023: 8º lugar – grupo de Acesso 1 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 10ª escola a desfilar Enredo: "O canto de Omnirã: Negra é a raiz da liberdade!" Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Morro da Casa Verde é uma escola de samba situada na cidade de São Paulo. Foi fundada em 6 de abril de 1962. O Morro é uma das escolas de samba mais tradicionais da cidade, tendo participado do primeiro desfile organizado em São Paulo, em 1968. As cores da escola foram escolhidas pelo seu fundador, Sr. Zézinho do Banjo. Ele era manguelense e resolveu homenagear sua escola de coração, daí a origem das cores verde e rosa. O nome da escola, Morro da Casa Verde, se deve ao fato de, na época da fundação, no local onde ela nasceu, havia uma ponte de madeira e ao chegar na ponte, só existia uma casinha, bem no "morro de cor verde". Da mesma origem é a ideia do emblema da escola.

Nome Completo: UNIDOS DO PERUCHE GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL SOCIAL ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO PERUCHE

Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.

Total de Horas semanais: 25h

Curriculo resumido: Fundação: 04/01/1956 Cores oficiais: verde, amarelo, azul e branco Presidente: Alessandro Lopes (Zóio) Colocação em 2023: 3º lugar – grupo de Acesso 2 Ordem de desfile em 2024: grupo de Acesso 2 – 3 de fevereiro, sábado, 11ª escola a desfilar Enredo: "Da Cultura do Reino de Ifé, ao legado da Rainha Ronke" O Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Unidos do Peruche é uma das mais tradicionais escola de samba da cidade de São Paulo e do Brasil. Fora criada na década de 1950 a partir de um grupo de amigos que participavam da escola de samba Lavapés. A escola é conhecida como "a filial do samba"[3] e possui em seu pavilhão as mesmas cores da bandeira do Brasil.[2] Apesar de ter origem no Parque Peruche, a escola atualmente está sediada fora do bairro, na Avenida Ordem e Progresso, nº 1061, Limão.[2] É uma das principais escolas de samba de São Paulo, tri-



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CULTURA

campeã do grupo especial na década de 1960. Após um bom início na década de 1970 no meio desse período declinou. A partir de 1985 o falecido Walter Guariglio fez vários intercâmbios com os carnavalescos cariocas, o que impulsionou a Peruche a um grande salto de qualidade em alegorias e desfile foi um sucesso, com muitos carros alegóricos e a participação de várias crianças pelas ruas da região. fantásticas, fato este que culminou com o enriquecimento estético da escola, do carnaval paulistano e na forma de evolução das alas que se vê hoje em dia. Mesmo assim não sagrou-se campeã. O Peruche também é reverenciado pelo belíssimo time de compositores e intérpretes, nomes como Jamelão e Eliana de Lima já fizeram parte desta história. Mas o fato talvez mais marcante deste elenco se deu no ano de 1991, na inauguração do Sambódromo do Anhembi, quando Eliana de Lima, grávida, teve que deixar o desfile nas mãos de Bernadete, para dar à luz o seu 1º filho.

Nome Completo: Afoxé Omo Dada	
Atribuição: ensaios técnicos (Anhembi e Quadras das escolas de samba); Oficinas de Ritmistas; Oficinas de Mestre Sala e Porta Bandeira; Divulgação dos desfiles ao vivo.	Total de Horas semanais: 25h
Curriculo resumido: nascido dentro de um espaço sagrado e de culto dos orixás, é o responsável pela lavagem do sambódromo do Anhembi (SP). O grupo lava, limpa e abençoa a passarela do samba; lembrando que a festa, embora profana, também é sagrada e reverencia os orixás. A cada ano, reúne centenas de crianças, jovens, adultos e anciões, que vestidos nas cores do orixá homenageado, inundam de axé o sambódromo paulista	