

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO VLADIMIR HERZOG		
CNPJ: 11.150.930/0001-48	Endereço: AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA, 1853	
Complemento: SOBRELOJA, CONJUNTO 2	Bairro: JARDIM PAULISTANO	CEP: 01452-001
Telefone: (11) 2894-6650	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: CONTATO@VLADIMIRHERZOG.ORG	Site: WWW.VLADIMIRHERZOG.ORG	
Dirigente da OSC: ROGÉRIO SOTTILI		
CPF: 277.854.400-34	RG: 36.534.569-34	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: RUA CARLOS WEBER, 1419, AP. 142		

Dados do projeto

Nome do projeto: INSTALAÇÃO DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS		
Local de realização: PRAÇA VLADIMIR HERZOG	Período de realização: 22/DEZ/2018-07/ABR/2019	Horários de realização: 9H ÀS 18H
Nome do responsável técnico do projeto: Elifas Andreato	Nº do registro profissional: Não se aplica	
Valor total do projeto: R\$ 50.000,00		



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

O INSTITUTO VLADIMIR HERZOG, CRIADO PARA CELEBRAR A VIDA DE VLADIMIR HERZOG, BASEIA SUA VISÃO E SUA MISSÃO NA TRAJETÓRIA DO JORNALISTA, ASSASSINADO PELA DITADURA QUE DOMINOU O BRASIL ENTRE 1964 E 1985. COM SEDE EM SÃO PAULO, É UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, CERTIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSE PÚBLICO (OSCIP) PELO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. AS ATIVIDADES DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG TÊM COMO MISSÃO A DEFESA IRRESTRITA DA DEMOCRACIA, DOS DIREITOS HUMANOS E DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO. ENTRE ESSAS ATIVIDADES, DESTACA-SE AS INICIATIVAS RELACIONADAS À PRAÇA VLADIMIR HERZOG. INAUGURADA EM 2013, SOB INICIATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, A PRAÇA É UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA DOS MORADORES E TRABALHADORES DA REGIÃO, ALÉM DE UMA HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DA DITADURA. HÁ UMA SÉRIE DE INICIATIVAS E INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS A SEREM IMPLEMENTADAS NO LOCAL, COMO A INSTALAÇÃO DE UMA ESTÁTUA QUE REPRODUZ, EM TAMANHO AMPLIADO, O TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG, QUE SERÁ EXECUTADA, EM 2018, NESTE PROJETO.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

O INSTITUTO VLADIMIR HERZOG É UMA ENTIDADE SEM FINS LUCRATIVOS FUNDADA EM JUNHO DE 2009 QUE TEM COMO MISSÃO CONTRIBUIR PARA O ENGAJAMENTO DA SOCIEDADE NA CULTURA DE JUSTIÇA, LIBERDADE, DEMOCRACIA E DIGNIDADE HUMANA. PARA ISSO, O INSTITUTO JÁ DESENVOLVEU VÁRIOS PROJETOS NA ÁREA CULTURAL, COMO: EXPOSIÇÃO RESISTIR É PRECISO..., EM 2013, NOS CENTROS CULTURAIS DO BANCO DO BRASIL EM BRASÍLIA, SÃO PAULO, BELO HORIZONTE E BRASÍLIA; CANTATA DIÁRIO DE ANNE FRANK, NO AUDITÓRIO IBIRABUERA, EM SÃO PAULO, APRESENTANDO O DRAMA DE UMA JOVEM E O TERROR DE UM ESTADO TOTALITÁRIO; CURSO E MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTÁRIO, EM 2012 E EM 2017, COM O CINEASTA CHILENO PATRICIO GUZMÁN; PRODUÇÃO, EM 2013, DE UMA SÉRIE DE 10 DOCUMENTÁRIOS PARA TELEVISÃO SOBRE A ATUAÇÃO DA IMPRENSA ALTERNATIVA DURANTE A DITADURA MILITAR, ENTRE OUTROS.



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

- PROJETO RESPEITAR É PRECISO!, JUNTO COM A PREFEITURA DE SÃO PAULO. PROJETO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS QUE ESTÁ PRESENTE EM TODA A REDE MUNICIPAL DE ENSINO;
- DESENVOLVIMENTO DO PORTAL MEMÓRIAS DA DITADURA, EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE DIREITOS HUMANOS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. O PORTAL DOCUMENTA A HISTÓRIA RECENTE DO BRASIL, NO PERÍODO DE 1964 A 1985, FUNCIONANDO COMO FERRAMENTA PARA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA;
- REALIZAÇÃO, EM 2015, DO I SEMINÁRIO INTERNACIONAL CULTURA DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES, NO SESC PINHEIROS, EM SÃO PAULO, COM PÚBLICO DE MAIS DE 650 PESSOAS, EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES DO GOVERNO

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

INSTALAÇÃO DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS E AQUISIÇÃO DE MATERIAL PARA AMPLIAÇÃO DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O PROJETO CONSISTE NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESTÁTUA DE UMA VERSÃO AMPLIADA DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS, QUE DESDE 1978 PREMIA JORNALISTAS E ARTISTAS QUE PUBLICAM TRABALHOS LIGADOS À DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS, DA DEMOCRACIA E DA PAZ E SUA INSTALAÇÃO NA PRAÇA MEMORIAL VLADIMIR HERZOG.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

A ESTÁTUA SERÁ INSTALADA NA PRAÇA VLADIMIR HERZOG. INAUGURADA EM 2013, SOB INICIATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, A PRAÇA VLADIMIR HERZOG É UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA DOS MORADORES E TRABALHADORES DA REGIÃO, ALÉM DE UMA HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DA DITADURA MILITAR. É FUNDAMENTAL QUE O ESPAÇO GANHE ELEMENTOS QUE POSSAM, DE FATO, CONSUMAR ESSE CARÁTER DE HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DA DITADURA. ALÉM DISSO, A INSTALAÇÃO DE UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA É DE VITAL IMPORTÂNCIA PARA QUE A POPULAÇÃO USUFRUA DAQUELE ESPAÇO.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

- RESSALTAR A IMPORTÂNCIA DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS NA DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS, DA DEMOCRACIA E DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO;
- CONSOLIDAR A PRAÇA VLADIMIR HERZOG COMO UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA E DE HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DA DITADURA;
- CRIAR UM PÓLO ARTÍSTICO-CULTURAL NA CIDADE DE SÃO PAULO, QUE ABRIGA OBRAS DE ARTE DE ARTISTAS DE INQUESTIONÁVEL RELEVÂNCIA HISTÓRICA.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

- RESGATE DO PROJETO ORIGINAL DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS;
- ADAPTAÇÃO DO PROJETO ORIGINAL PARA UMA VERSÃO AMPLIADA DO TROFÉU;
- PRODUÇÃO DE UMA VERSÃO TESTE DO TROFÉU AMPLIADO;
- CRIAÇÃO DE UM PROJETO EXPOGRÁFICO DA PRAÇA VLADIMIR HERZOG JÁ COM A INSTALAÇÃO DO TROFÉU EM VERSÃO AMPLIADA;
- PRODUÇÃO DA VERSÃO AMPLIADA DO TROFÉU;
- INSTALAÇÃO DA VERSÃO AMPLIADA DO TROFÉU NA PRAÇA VLADIMIR HERZOG;
- ACABAMENTO DA ESTRUTURA BASE+TROFÉU.

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

- LEVANTAMENTO DA PARTICIPAÇÃO E DO ENGAJAMENTO DE JORNALISTAS E DA SOCIEDADE CIVIL NAS 40 EDIÇÕES DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS;
- APRESENTAÇÃO DAS INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS JÁ PRESENTES DA PRAÇA VLADIMIR HERZOG;
- MONITORAMENTO DA PRESENÇA DOS MORADORES E TRABALHADORES DA REGIÃO NA PRAÇA VLADIMIR HERZOG.



QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

O PROJETO SERÁ REALIZADO NA PRÁÇA VLADIMIR HERZOG, NO DIA 07 DE ABRIL DE 2019 – DATA DE COMEMORAÇÃO DO DIA DO JORNALISTA.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

NO EVENTO DE INAUGURAÇÃO DO PROJETO, ESTÁ PREVISTA A PRESENÇA DE CERCA DE 100 PESSOAS.

QUADRO 14 Público Alvo

- MORADORES E TRABALHADORES DAS REGIÕES PRÓXIMAS À PRAÇA VLADIMIR HERZOG;
- JORNALISTAS E EX-JORNALISTAS QUE ESTÃO LIGADOS À HISTÓRIA DE VLADIMIR HERZOG;
- ESTUDANTES DE JORNALISMO.

Reunij



QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

NÃO HÁ.

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

A PRODUÇÃO DA VERSÃO AMPLIADA DO TROFÉU DO PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS E O EVENTO DE INAUGURAÇÃO SERÃO AMPLAMENTE DIVULGADOS POR MEIO DE:

- REDES SOCIAIS DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG (PROPONENTE) E DE TODAS AS ENTIDADES QUE COMPÕEM A COMISSÃO ORGANIZADORA DO 40º PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS;
- SITE DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG (PROPONENTE) E DE TODAS AS ENTIDADES QUE COMPÕEM A COMISSÃO ORGANIZADORA DO 40º PRÊMIO JORNALÍSTICO VLADIMIR HERZOG DE ANISTIA E DIREITOS HUMANOS;
- RÁDIO BRASIL ATUAL;
- OUTRAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO DIRETA, COMO ENVIO DE E-MAILS EM MASSA, DISTRIBUIÇÃO DE FLYERS IMPRESSOS, ENTRE OUTRAS.

Ricardo N.



QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 50.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

--

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção	UN	1	2,5 mil	22/12/2018	31/01/2019
Meta 2	Produção	UN	1	37,5 mil	15/01/2019	15/03/2019
Meta 3	Instalação	UN	1	10 mil	15/03/2019	07/04/2019

Ricardo A.

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Meta/Etapa		Meses			Valor (R\$)
		1	2	3	
Meta 1. Pré-produção	1. Resgate do projeto original do troféu do prêmio jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos				R\$2.500,00
	2. Adaptação do projeto original para uma versão ampliada do troféu				
Meta 2. Produção	3. Produção de uma versão teste do troféu ampliado				R\$37.500,00
	4. Criação de um projeto expográfico da Praça Vladimir Herzog já com a instalação do troféu em versão ampliada				
	5. Produção da versão ampliada do troféu				
Meta 3. Instalação	6. Instalação da versão ampliada do troféu na Praça Vladimir Herzog				R\$10.000,00
	7. Acabamento da estrutura base+troféu				

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
SERVIÇOS					
Sub total de serviços					
				Total geral	

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Unidade	Quantidade	Custo Total
Materiais				
Alumínio	Material para a produção da versão ampliada do troféu	Kg	70	R\$ 7,5 mil
Madeira	Material para a produção da versão ampliada do troféu	M	20	R\$ 5 mil
Areia	Material para a produção da versão ampliada do troféu	Kg	40	R\$ 2,5 mil
SUBTOTAL MATERIAIS				R\$ 15 mil
Recursos Humanos				
Desenhista	Profissional responsável pela adequação da peça original à versão ampliada que será instalada na Praça	UN	1	R\$ 5 mil
Escultor	Profissional responsável pela produção da estátua	UN	1	R\$ 25 mil
Instalação	Serviço de instalação da estátua, já produzida, na praça	CJ	1	R\$ 5 mil
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS				R\$ 35 mil
Despesas Administrativas				
Tarifa Bancária				R\$ 0
SUBTOTAL DESPESAS ADM				R\$ 0
VALOR TOTAL GERAL				R\$ 50 mil

São Paulo, 20 de Dezembro de 2018



ROGÉRIO SOTTILI
Diretor Executivo