

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Mensagem de Paz		Endereço: Av. Paula Ferreira,3715	
CNPJ: 05.761.745/0001-97			
Complemento:	Bairro: Pirituba	CEP: 02915-100	
Telefone: (011) 2362.8093	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	
E-mail: junioren2003@gmail.com	Site: www.mensagemdepaz.org.br		
Dirigente da OSC: Wagner Ribeiro dos Santos			
CPF: 300.3003.308-55	RG:346323575	Órgão Expedidor: SSP-SP	
Endereço do Dirigente: Celso Garcia 3200 Ap 45a			

Dados do projeto

Nome do projeto: Poirão 3 VS			
Local de realização: R. Peixe Vivo, 155 - Santa Helena, São Paulo - SP, 04772-090	Período de realização: 20/07 a 23/07	Horários de realização: 18:00 a 24:00	
Nome do responsável técnico do projeto: Antônio Cerqueira Júnior	Nº do registro profissional:		
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 252.700			

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).



2000 – Hosana Brasil
2006 – Jornada Diocesana da Juventude
2012 – Jufra
2014 – Convocação - Osasco
2015 – Teatro a Paixão de Cristo- São Paulo
2016 -Hosana Feira – Bahia
2017- Acaso Não Sabéis –Minas Gerais
2000 – Hosana Brasil
2006 – Jornada Diocesana da Juventude
2012 – Jufra

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Música, Dança e Teatro

Para o desenvolvimento destas atividades, é realizado quinzenalmente o encontro para as aulas e ensaios de música, dança e teatro no qual é posteriormente apresentado aos mais carentes de forma gratuita.

Trabalho com as crianças

Semanalmente é realizado também um trabalho com as crianças que frequentam o Instituto onde além de receberem ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS, SÃO MINISTRADAS AULAS ARTES CÊNICA, NAS QUAIS SD CRIANÇAS ensaiam e apresentam peças de teatro.





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Anualmente o organizamos e apresenta peças teatrais. Atualmente estão encenando " A Paixão de Cristo, Canto das Irlas (Parceria com a Com. Shalom)

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Poeirão 3VS

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Evento cultural, aberto e democrático composto por apresentações musicais, focados na cultura sertaneja.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Destacar exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

O Poeirão 3VS acontecerá no dia vinte e dois de julho, apresentação de montaria de cavalos, shows sertanejos, comidas típicas. Começando as 8 e terminando apenas as 22 horas.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

As manifestações culturais são preconizadas na Constituição Federal onde garante ao todo o cidadão brasileiro o direito de ter preservada a sua identidade cultural e a sua memória social. Religiosidade popular, comidas e danças típicas, música regional. Conceitar cultura não é uma tarefa fácil, cada indivíduo apresenta uma forma de sua definição, balizado nos seus conceitos. Neste contexto, escolhemos o entendimento que define cultura como uma construção especificamente humana que se expressa por meio de todos os universos simbólicos, construindo a identidade de um povo. Uma capital tão extensa como São Paulo, proporciona diversos estilos de vida. Aqui queremos destacar o estilo de vida sertanejo, cultivado e preservado no Bairro de Santo Amaro e Parelheiros onde as pessoas ainda se reúnem para andar a cavalo, competir e curtir a boa música sertaneja.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Valorizar a cultura de cada bairro, neste projeto em si, colocar em evidência a cultura do Bairro Santo Amaro e Parelheiros, hoje são os que tem a maior população de cavalos e os maiores eventos sertanejos envolvendo provas de montaria e música sertaneja. O público diversificado com pessoas de várias classes sociais, o comum entre eles é o amor por esse estilo de vida intrínseco que sobrevive na maior capital do país. Reunir o maior número de pessoas, valorizar a cultura e divulgar o conteúdo cultural dos destes bairros.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

<p>Montagem dia 20/07</p> <p>Montagem de Palco Montagem das Tendias</p>
<p>Montagem dia 21/07</p> <p>Montagem de Som Montagem da Iluminação Posicionamento do Gerador Posicionamento de banheiros Químicos Padrão e PNE Posicionamento das Grades Passagem de Som e Luz</p>
<p>Realização 22/07</p> <p>Alinhamentos das equipes e voluntários. Posicionamento dos seguranças Posicionamento da Ambulância Realização do evento</p>
<p>Desmontagem 23/07</p> <p>Desmontagem de toda a estrutura</p>

[Handwritten signature]



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Nossa meta é atingir oito mil pessoas, dos bairros de Santo Amaro e Parelheiros e vizinhança, para participar dos shows. Para tal divulgaremos o evento nos grupos de romarias da região, assim como cartazes, flyers rádios locais além de carros de som divulgando em toda região. Apresentaremos cobertura fotográfica e clipping do que foi divulgado na imprensa.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

ADC Eletropaulo

Endereço: Rua Peixe Vivo, 155

Data do evento: 22/07

Vigência do Evento: de 20/07/2018 a 23/07/2018, incluindo a pré e a pós-produção.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Público Rotativo Estimado: 8000 pessoas

QUADRO 14 Público Alvo

Moradores do Bairro de Santo Amaro, Parelheiros e bairros vizinhos

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não tem

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto

20/07 a 21/07 Período Pré Produção e montagem

Programação do Evento

09:00 às 17:00 Provas e montarias

17:00 Animação Locutor, premiação

17:30 Ivan Lobo e Vitor Cesar





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

18:30 Junlor

19:30 Show Mayk e Lian

22:00 Encerramento

Man



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Cartaz – colados nas igrejas, comércio local
Flyer – distribuídos em pontos estratégicos do bairro como portaria de prédios, comércio, praças, bares e outros
Rádio Onda FM
Jornal de bairro

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Valor: R\$ 215.000

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Ambulância – R\$ 1200
Cache
Ivan Lobo e Vitor Cesar: R\$8.500,00
Locutor: R\$ 3000
Júnior: R\$ 10.000
Premiação Provas: R\$ 15.000
Valor Total: R\$ 37.700,00

Man



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)							
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data Início	Data término	
Meta 1	Pré Produção						
Etapas 1	Contratação de Estrutura	Diária	538	R\$ 97.226,00	Julho	Julho	
Meta 2	Produção	Diária	202	R\$ 117.774,00	Julho	Julho	

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de desembolso				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)	
Julho	Apoio da Secretaria de Cultura	Pré Produção	R\$ 97.226,00	
Julho	Apoio da Secretaria de Cultura	Produção	R\$ 117.774,00	
	Total:		R\$ 215.000,00	

Descrição	Parcela Única	Total
Pré Produção	R\$ 97.226,00	R\$ 97.226,00
Produção	R\$ 117.774,00	R\$ 117.774,00
Total	R\$ 215.000,00	R\$ 215.000,00

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Orçamento Detalhado	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materials	<p>Locação de Gerador 250 kva</p> <p>Sonorização Locação de serviços de Sonorização de ambientes internos e externos. Equipe operacional: 02 técnicos. Equipamentos: Sistema de P.A.: 12 caixas acústicas para frequências de médios-graves/médios-agudos, 08 caixas acústicas subgraves, 02 sistema de amplificação para o P.A.; Consolador mixer para P.A./Monitor: 01 console mixer de 48 canais de entrada microfone/linha; Sistema de monitor: 05 monitores, sistema de amplificação de monitores; Periféricos para o sistema: 02 processador crossover estéreo de 03 vias, 03 equalizadores estéreo de 1/3 de oitava, 01 processador de efeitos com delay e reverb, 02 canais de compressor, 04 canais de gate, 01 CD player profissional com leitor Mp3, 01 gravador de áudio, 01 filtro de AC; Microfones: 02 microfones sem fio, 01 microfone dinâmico para percussão e instrumentos, 04 microfones condensadores, 06 microfones para voz; Back-line: 01 amplificador para guitarra/violão, 01 amplificador para contrabaixo, 01 bateria acústica completa, 05 prática para bateria.</p> <p>Empresa de Iluminação Iluminação: 24 movins light Beam SR, 12 lâmpada par Led FS, minibrut, 8 elipse, 1 mesa Avolite, 1 grid, atonic, elipso, Imáquinas de fumaça</p> <p>Painel de Led 6x8</p> <p>Palco Locação de Palco 10x6 Cobertura: estrutura com 8,0m de frente x 5,0m de fundo x 3,5m de pé-direito (livre). Piso: 8,0m de frente x 4,0m de fundo, a altura do piso poderá ser solicitada em : 0,5 metro, 1,0 metro ou 1,5 metro em relação ao solo. Demais itens: Escadas, guarda-corpo, fechamentos, sustentação de som, house mix.</p>	1 diária	3	R\$ 1.812,00	R\$ 5.436,00
		1 diária	1	R\$ 22.120,00	R\$ 22.120,00
		1 diária	1	R\$ 19.680,00	R\$ 19.680,00
		1 diária	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
		1 diária	1	R\$ 12.680,00	R\$ 12.680,00



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**



	<p>Banheiro Químico Padrão Locação de Cabina Sanitária Química, Individual e Portátil, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), espelho e higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.</p>	1 diária	15	R\$ 150,00	R\$ 2.250,00
	<p>Banheiro Químico PNE Locação de Cabina Sanitária Química, individual e portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), espelho, higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com vão de porta mínimo de 1,10m, abertura da porta em aproximadamente 180° e rampa de acesso para cadeirantes.</p>	1 diária	4	R\$ 190,00	R\$ 760,00
	<p>Grades Metálicas Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou duralumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.</p>	1 diária	500	R\$ 17,00	R\$ 8.500,00
	<p>Tenda 5x5 Estrutura tubular em aço galvanizado ou alumínio, Cobertura em Lona de PVC de 5 metros por 5 metros, pé-direito deverá ser de no mínimo 2,70 metros, a partir do solo e com instalação de um ponto de luz (luminária) energizado.</p>	1 diária	12	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
Sub Total Materiais					R\$ 97.226,00
Serviços	<p>Empresa de Serviço de Produção e organização do evento Organização, produção e gerenciamento de todo o evento desde a montagem, realização e desmontagem sendo produtores masters e staffs.</p>	3 diárias	20	R\$ 500,00	R\$ 30.000,00
	<p>Locação do Espaço</p>	4 diárias	1	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
	<p>Empresa de Segurança Serviços de Segurança em eventos, entende-se pelo termo agente de segurança, homens e/ou mulheres, uniformizados, devidamente capacitados para atuar na ordem e respeito com o público, evitando, preventivamente qualquer tipo de discussão e enfrentamentos durante</p>	1 diária	22	R\$ 297,00	R\$ 6.534,00

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Empresa de Serviço de Montagem e Desmontagem	4 diárias	20	R\$ 180,00	R\$ 14.400,00
Empresa de Limpeza Serviços de Limpeza, visando à obtenção de adequadas condições de salubridade e higiene do local. Considerando o agente de limpeza o indivíduo que recolhe os detritos, varrição e acondicionamento dos detritos em sacos plásticos nas áreas de realização ao evento deixando o local limpo.	2 diárias	18	R\$ 190,00	R\$ 6.840,00
Sub total de serviços				R\$ 117.774,00
Total geral				R\$ 215.000,00


Wagner Ribeiro dos Santos
Presidente