



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Cooperativa Paulista de Teatro		
CNPJ: 51,561,819/0001-69	Endereço: Praça Dom José Gaspar, 30	
Complemento: 4º andar	Bairro: República	CEP: 01047-010
Telefone: (011) 2117-4700	Telefone: (011) 2117-4732	Telefone: (011) 2367.7215/982737652
E-mail: atendimento@cooperativadeteatro.com.br	Site: www.cooperativadeteatro.com.br	
Dirigente da OSC: Rudifram de Almeida Pompeu		
CPF:	RG:	Órgão Expedidor:
Endereço do Dirigente:		

Dados do projeto

Nome do projeto : Pequena Mostra Teatral para Crianças		
Local de realização: Teatro Studio Heleny Guariba; Espaço Sobrevento; C.T.I – Centro Teatro da Investigação	Período de realização: 19 a 23/11/2018	Horários de realização: 11h, 14h, 15h
Nome do responsável técnico do projeto: Leandro Lago da Silva	Nº do registro profissional: 0032433/SP	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 55.000,00		

Cooperativa Paulista de Teatro
Rudifram de Almeida Pompeu
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretário



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

O Núcleo do 184 foi criado em 1997, resultado da parceria entre a Atriz/Diretora/Dramaturga Dulce Muniz, do Ator/Diretor/Produtor Roberto Ascar e do Dramaturgo e Administrador Dema de Francisco. A partir de 1997, quando inauguraram o Teatro Studio 184 (atual Teatro Studio Heleny Guariba) na Praça Roosevelt, 184 até os dias de hoje (2018) o Núcleo do 184 tem procurado por meio de pesquisas, estudos, exercícios e práticas diárias, desenvolver e aprimorar o fazer artístico/teatral.

Além da investigação e elaboração teatral propriamente ditas, o Núcleo do 184 apresenta recitais de poesias, leituras públicas de livros, atos, etc.

O grupo presta, também, homenagem as mulheres e homens que dedicam suas vidas à luta pelo crescimento e engrandecimento da humanidade.

Realiza ainda encontros com representantes de outros países no intuito de fazer progredir às relações artísticas, sociais, políticas entre os povos.

Participa das lutas específicas da Praça Roosevelt, como a sua própria renovação, a Ação Local, o Movimento Pro Feira Livre entre outras.

O Núcleo do 184 procura, através dos seus espetáculos e de suas realizações, participar da incansável tentativa de construir um mundo melhor para as crianças, os jovens, as mulheres, os negros, os indígenas, a comunidade LGBT, enfim das cidadãs e cidadãos da cidade de São Paulo.

Cooperativa Paulista de Teatro
Rudilân de Almeida Pompeu
Presidente

Praça Dom José Gaspar, 30 – 4º andar (A) - Centro - São Paulo – SP – CEP 01047-010 - RABX (11) 2117-4700 / E-mail: projetos@cooperativadeteatro.com.br
CNPJ 51.561.819/0001-69 INCRA 2831-79 CCM 8.483.332-7 INCR. COM. 35.400.000.601

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

Ygor Fiori
Secretário

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

1997/1998/2000

Montagens: “Caixa de Retratos”, “Questão de Justiça” e “Playground”, de Dema de Francisco

1999/2001

Ciclo de Leituras e Debates “A Mulher na Resistência”

2001
Montagem do espetáculo: “Iara, Camarada e Amante”

2006

Montagem do espetáculo: “Heleny, Heleny Doce Colibri!”

2006/2007/2008/2015

Participações do Núcleo do 184 na Virada Cultural

1998 a 2017

Várias Leituras Dramatizadas de textos como: “A vida impressa em dólar”, de Clifford Odets, “O Mistério Bufo” de Maiakoviski, “Voltar para Havana”, de Osvaldo Dragun, “Sinal de Vida”, de Lauro César Muniz, “Cabo Jorge”, Dias Gomes, etc.

2014

Montagem de “A receita”, de Jorge Andrade

2016/17 “A Morte do Imortal” Lauro César Muniz

“O Interrogatório Brasileiro”

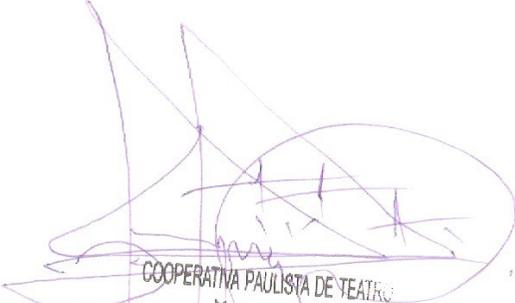
“Jonas/Bacuri/Bacuri/Jonas”

“Panorama Teatral – para Adultos”

“Panorama Teatral – Crianças” mostra de repertório do grupo



Cooperativa Paulista de Teatro
Rudimar de Almeida Pompeu
Presidente



COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretário

Outras Atividades:

Parceria com o Memorial da Resistência, Projeto "Cine-Bijou, Cinema e Memória"

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Programa Municipal de Fomento ao Teatro

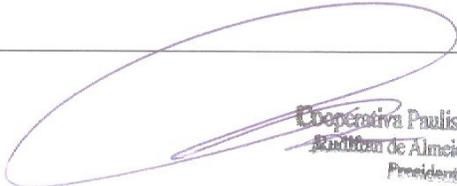
9ª Edição – Projeto: "Heleny 65-35"; 16ª Edição – Projeto: "E a luta continua"; 23ª Edição – Projeto: "Pegando o touro a Unha"; 27ª Edição – Projeto: "18 Anos"

Prêmio Funarte de Teatro Muniz Projeto: "Caminhando", Recreio nas Férias – SMC apresentações para crianças: "Dia de Brinquedo, Poesia a Gente Inventa", "Sarauzinho" e "Enterrem meu coração na curva do Rio"

Emenda Parlamentar – Dep. Adriano Diodo Secretaria Estadual da Cultura: Iª (2012) e IIª Mostra (2013) Teatral dos Direitos Humanos

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Pequena Mostra Teatral para crianças



Cooperativa Paulista de Teatro
Antônio de Almeida Pompeu
Presidente



COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretário

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O Núcleo do 184 realizará o Projeto intitulado **Pequena Mostra Teatral para crianças** porque pensamos que as crianças,

principalmente no mundo virtual de hoje têm direito a conhecer outras linguagens, outras expressões artísticas para que possam formar-se sabendo que nossa sociedade é diversificada, múltipla e por isso mesmo fascinante.

A **Pequena Mostra** se constitui de 7 apresentações: "O Mundo Mágico de Abilê-Abilá" Cia Metmorfaces; "Histórias de Bonecos" Cia Esquizocênica; "O Rato Pensador" *Leitura Dramatizada* Núcleo do 184/Grupo Fagulha; "Pescadora de Ilusões" Los Lobos Bobos; "Bailarina" Cia Sobrevento; "Caruru – Teatro Bailinho" C.T.I. Teatro Bailinho e nos seguintes Espaço: Cia Sobrevento, Rua Coronel Albino Bairão, 42 - Belenzinho; Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Franklin Roosevelt, 184 - República e Espaço C.T.I, Rua Oti, 212 – Vila Ré.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

A **Pequena Mostra Teatral para crianças** é constituída de 7 apresentações teatrais para crianças pelas Cia Sobrevento, C.T.I – Teatro de Baile, Cia Esquizocênica, Cia Metamorfases, Los Lobos Bobos, Grupo Fagulha e Núcleo do 184 e ainda uma *Leitura Dramatizada* também para crianças.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

O Núcleo do 184 tem entre os seus objetivos realizar e apresentar atividades teatrais, literárias, sociais tanto para adultos para crianças. Neste caso queremos mostrar o trabalho de vários coletivos que se dedicam a fazer arte para crianças. É importante a realização desta Mostra formada por cinco espetáculos e uma leitura dramatizada, para crianças e adultos de escolas da cidade, para coletivos de refugiados e ainda para Ongs que se dedicam ao trabalho para crianças com necessidades especiais, porque assim esse público que normalmente não tem acesso fácil para essas atividades nesta Mostra poderão assistir a tudo progressivamente.

A demonstração que as metas foram atingidas é em geral o aplauso e a conversa que fazemos sempre ao final de cada apresentação. Além disso faremos registros fotográficos, questionários para o público para ele dar sua opinião e responder alguma pergunta que o grupo achar necessário, e ainda os borderôs próprio do grupo e declarações dos responsáveis pelos espaços onde as peças se apresentarão.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Data	Horário/Local	Espectáculo	Duração
19/11/2018	11h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"O Mundo Mágico de Abilê-Abilá" Cia Metamorfases	50 minutos
20/11/2018	14h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"Histórias de Bonecos" Cia Esquizocênica	40 minutos
21/11/2018	15h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"O Rato Pensador" <i>Leitura Dramatizada</i> Núcleo do 184/ Grupo Fagulha	40 minutos
21/11/2018	14:30h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"Pescadora de Ilusões"	60 minutos
22/11/2018	14h Espaço Sobrevento, Rua Coronel Albino Bairão, 42 - Belenzinho	"Bailarina" Cia Sobrevento	30 minutos
	15h C.T.I Cia Teatro da Investigação, Rua Oti, 212 - Vila Rê	"Caruru - Teatro Bailinho" C.T.I. Teatro Bailinho	55 minutos

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Aproximadamente 600 pessoas

Cooperativa Paulista de Teatro
Rudimar de Almeida Pompeu
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretário

QUADRO 14 Público Alvo

Crianças a partir de 3 anos até 12 anos e público em geral

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não há apoio nem patrocínio

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Data	Horário/Local	Espectáculo	Duração
19/11/2018	11h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"O Mundo Mágico de Abilê-Abilá" Cia Metamorfases	50 minutos
20/11/2018	14h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"Histórias de Bonecos" Cia Esquizocênica	40 minutos
21/11/2018	15h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"O Rato Pensador" Leitura Dramatizada Núcleo do 184/ Grupo Fagulha	40 minutos
22/11/2018	14:30h Teatro Studio Heleny Guariba, Pça Roosevelt, 184 - República	"Pescadora de Ilusões"	60 minutos
23/11/2018	14h Espaço Sobrevento, Rua Coronel Albino Bairão, 42 - Belenzinho	"Bailarina" Cia Sobrevento	30 minutos
	15h C.T.I Cia Teatro da Investigação, Rua Oti, 212 - Vila Rê	"Caruru - Teatro Bailinho" C.T.I. Teatro Bailinho	55 minutos



QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Realizaremos a divulgação distribuindo filipetas e cartazes nas Escolas Públicas e alguns Equipamentos Culturais Municipais e particulares da região, além das redes sociais: Facebook, Instagram, Twiter, E-mail, Whatsapp, tentaremos também nas mídias convencionais:: rádios Band News, CBN, Cultura, jornais: O Estado de São Paulo e Folha de São Paulo.

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 55.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Conforme entendimento do descrito pela Secretaria no Item Parceria não há necessidade de contrapartida.

Cooperativa Paulista de Teatro
Rudisran de Almeida Pompeu
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretario

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
	Pré Produção Seleção , Escolha e Convite aos Grupos que participarão da Mostra.					
Etapa 1	Contratação de Espetáculo Teatral/Leitura	Espetáculo Teatral	06	R\$ 29.000,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Contratação de Assessoria Jurídica/Administrativa		01	R\$ 3.575,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Contratação de Produtor Executivo		01	R\$ 4.500,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Contratação de Diretor de Produção		01	R\$ 5.000,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Contratação de Diretor Geral da Mostra		01	R\$ 6.000,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Serviços de Impressão Gráfica		1000	R\$ 5.625,00	19/11/2018	22/11/2018
Etapa 1	Tarifas Bancárias			R\$ 800,00	19/11/2018	22/11/2018

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Contratação de 06 espetáculos teatrais e 1 Leitura	R\$ 29.000,00	Contratação de 06 espetáculos teatrais/leitura	R\$ 29.000,00
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Contratação de Assessoria Jurídica/Administrativa/Contábil	R\$ 3.575,00	Contratação de Assessoria Jurídica/Administrativa/Contábil	R\$ 3.575,00
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Contratação de Produtor Executivo	R\$ 4.500,00	Contratação de Produtor Executivo	R\$ 4.500,00
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Contratação de Diretor de Produção	R\$ 5.000,00	Contratação de Diretor de Produção	R\$ 5.000,00
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Contratação de Diretor Geral da Mostra	R\$ 6.000,00	Contratação de Diretor Geral da Mostra	R\$ 6.000,00
Novembro 2018 (Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Impressões Gráficas – criação e Impressão de 300Cartazes(V.Unit R\$ 4,00 x 300 = R\$ 1.200,00)/3000 Filipetas(V.Unit R\$0,50 x 3000 = R\$ 1.425,00)/600 Programas (V. Unit R\$ 5.00 x 6 = R\$ 3.000,00)	R\$ 5.625,00	Impressões Gráficas – criação e Impressão de 300Cartazes(V.Unit R\$ 4,00 x 300 = R\$ 1.200,00)/3000 Filipetas(V.Unit R\$0,50 x 3000 = R\$ 1.425,00)/600 Programas (V. Unit R\$ 5.00 x 6 = R\$ 3.000,00)	R\$ 5.625,00
Novembro 2018(Pgto a ser realizado em Dezembro 2018)	Tarifas Bancárias	R\$ 800,00	Tarifas Bancárias	R\$ 800,00
		Total: R\$ 55.000,00		Total: R\$ 55.000,00

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Cooperativa Paulista de Teatro
Rudimar de Almeida Pompeu
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
Ygor Fiori
Secretário

	1.200,00)/3000 Filipetas(V.Unit R\$0,50 x 3000 = R\$ 1.425,00)/600 Programas (V. Unit R\$ 5.00 x 6 = R\$ 3.000,00)	nomes dos participantes da Mostra							
SUBTOTAL SERVIÇOS									R\$ 5.625,00
Espectáculos Teatral/Leitura									
'O Mundo Mágico de Abilê- Abilá"	Espectáculo Cia Metamorfases		01	01			R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
'Bailarina"	Espectáculo Cia Sobrevento		01	01			R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
'Caruru"	Espectáculo Cia CTI- Teatro Baile		01	01			R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
'Histórias de Bonecos"	Espectáculo da Cia Esquizôcênica		01	01			R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
'Pescadora de Ilusões"	Espectáculo da Cia Los Lobos Bobos		01	01			R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
'O Rato Pensador"	Leitura Dramatizada , Núcleo do 184/Cia Fagulha		01	01			R\$ 4.000,00		R\$ 4.000,00
SUBTOTAL ESPET/LEITU									R\$ 29.000,00
Recursos Humanos									
Produtor Executivo	Responsável das Ações e Demandas da Mostra	Colaborará na Montagem e Desmontagem dos Espectáculos	01	01			R\$ 4.500,00		R\$ 4.500,00



Diretor de Produção	Responsável pela Manutenção e Calendário, Organização da Programação da Mostra com os Grupos	Organização das Apresentações, responsável por quaisquer necessidade durante as apresentações	01	01		R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Diretor Geral	Responsável pela seleção e organização da Mostra	Criador da Concepção e estabelece com o Produtor Exec e Diretor de Prod. todo o formato da Mostra	01	01		R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS							R\$ 15.500,00
Despesas Administrativas							
Assessoria Jurídica/Administrativa/Contábil	Organização Administrativa/Jurídica /Contábil do Projeto	Entrega de documentos, Prestação de Contas	01	01		R\$ 3.575,00	R\$ 3.575,00
Tarifas Bancárias	Tarifa dos Serviços Bancários da Mostra		01	01		R\$ 800,00	R\$ 800,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM							R\$ 4.375,00
VALOR TOTAL GERAL							R\$ 55.000,00

Cooperativa Paulista de Teatro
 Rua José Gaspar, 30 - 4º andar (A) - Centro - São Paulo - SP - CEP 01047-010 - PABX (11) 2117-4700 / E-mail: projetos@cooperativadeteatro.com.br
 CNPJ 51.561.819/0001-69 INCRA 2831-79 CCM 8.483.332-7 INCR. COM. 35.400.000.601

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
 Ygor Fiori
 Secretário