

PLANO DE TRABALHO PARA CONVÊNIO DE ENTIDADES

QUADRO 01

Nome da entidade Summer Beats Produções E Eventos			
Nome do representante legal da entidade Antônio Cerqueira Júnior			
CNPJ 11736032000176		Logradouro: Rua José Juares Antunes	
N 63	Bairro Tatuapé	Complemento	
Município São Paulo		Caixa postal	CEP: 08372-220
DDD 11	Telefone (s)		Cel: 11 994926404
E-mail: juniorn2003@gmail.com		Site: www.summerbeats.com.br	


Antônio Cerqueira Júnior
RG: 55434624-2
CPF: 01232195588

QUADRO 02

Histórico da proponente

Summer Beats Produções surgiu em 2006, com o intuito de organizar, gerenciar e produzir Festivais, Feiras, e Eventos em geral a empresa já realizou os seguintes eventos:

2006 – 2012 -Festival Summer Beats – Parque de Diversões Playcenter

2006 – Festival Sky Sensation – Parque de Diversões Hopi Hari

2009 – 2011 Festival Summer Night no Playcenter

2011 – Bote Fé – Campo de Marte

2012 – Festival Summer Night no Moinho Santo Antônio

2013 Festival Fortes na Fé –Caipirão – Embu das Artes

2014 – Festival Summer Night – Anhembi

2015 – Festival Summer Night – Expo Barra Funda - SP

2013 – 2015 – Festival Summer Beats no Parque de Diversões Hopi Hari

2016 – Summer 360 – Arena Mix - Mogi das Cruzes- Sp, Arca da Aliança- Jundiaí- Sp, Áudio Club- SP, Ária Hall Feira de Santana - BA, Tropical Butantã – SP.

QUADRO 03

Histórico da proponente na área cultural

Música, Dança e Teatro

Para o desenvolvimento destas atividades é realizado quinzenalmente o encontro para as aulas e ensaios de música, dança e teatro no qual é posteriormente apresentado aos mais carentes de forma gratuita.

Trabalho com as crianças

Semanalmente é realizado também um trabalho com as crianças que frequentam o Instituto onde além de receberem orientações educacionais, são ministradas aulas artes cênicas, nas quais as crianças ensaiam e apresentam peças de teatro.

A Empresa também realizou festivais de música sendo o Summer Beats o de maior relevância assim como o Cultura do Bem realizado no Jardim Mirna, Grandes Festivais como o Summer Beats, Summer Night, Summer 360, Sky Sensation, são projetos que reúnem um grande público fomentando turismo, movimentando a economia da cidade e trazendo cultura com baixo custo para a sociedade.

QUADRO 04

Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal)

Anualmente o organizamos e apresenta peças teatrais. Atualmente estão encenando “ A Paixão de Cristo e o Festival Cultura do Bem, ambos realizados através de parceria com o poder público municipal, o Festival Summer Beats e Summer Night através da Lei Ruanet do Governo Federal e o Proac do Governo do Estado de São Paulo e o Bote Fé em parceria com a Prefeitura Municipal.

QUADRO 05

Nome do Projeto

Canção Nova Abraça São Paulo

QUADRO 06

Identificação do objeto principal a ser executado

Evento cultural, aberto e democrático composto por apresentações musicais e palestras de diversos artistas consagrados de diversos segmentos.

QUADRO 07

Descrição do projeto

O Canção Nova Abraça São Paulo será realizado no EDA, R. Tagipuru, 795 - Barra Funda, São Paulo - **dia 15 de abril de 2018**, das 8h00 às 18h00, porém a vigência no dia 14 com montagem e madrugada do próprio dia 15 com a desmontagem. O projeto conta com shows de Fábio de Melo, Marcelo Rossi e presenças como Jonas Abib, Adriano Zandoná. O Canção Nova Abraça São Paulo está no calendário oficial da cidade de São Paulo, iniciativa e projeto de lei de número 16391 do Vereador Ricardo Nunes.

QUADRO 08

Justificativa do projeto

“Abraça São Paulo é um projeto musical intercalado de palestras formativas (**Bullyng, Prevenção às Drogas, Transformar através da arte**) que visa levar ao público informações e muita música. O projeto por ser central recebe público de todas as regiões de São Paulo além de cidades do interior do Estado, além de proporcionar a comunidade está próxima de artistas consagrados pela mídia em espaços antes frequentados apenas por quem tem uma boa condição financeira. Estamos democratizando o acesso principalmente ao público mais humilde. Abraçando esse público estamos tocando nas realidades mais vulneráveis de nossa cidade, dando oportunidade de acesso e integração e conhecimento. Desta forma queremos contribuir para uma sociedade melhor e mais justa.

QUADRO 09

Plano de Trabalho

Por ser numa casa de show o evento ganha mais praticidade em sua montagem e desmontagem. Sendo necessário apenas 1 dia de montagem e seis horas de desmontagem. No sábado dia 14 será montagem de Som, iluminação e Led, posicionamento de barricadas e grades, passagem de som, luz e ajustes de camarim, logística de bandas e palestrantes. No dia 15 começaremos as 7 da manhã com posicionamento de seguranças, bombeiros, brigadistas.

QUADRO 10

Metodologia

O evento terá público de 8000 pessoas, para isso teremos uma equipe com profissionais capacitados para atender de maneira rápida e oferecer uma experiência digna de um evento bem organizado. Na portaria teremos uma equipe para leitura de ingressos, mesmo sendo um evento gratuito controlaremos o acesso com ingresso para evitar problema de superlotação. Equipes de segurança farão revista e vão organizar a

entrada das pessoas, assim com orientá-las onde deverão se acomodar. Equipe de bombeiros e brigadistas acomodarão e instruirão as pessoas com deficiências, grávidas e idosos a se acomodar em área específica preparadas, assim como acesso pne. No palco a equipe estará atenta ao cumprimento rigoroso do horário para que o evento comece e termine no horário previsto. Equipes de limpeza estará limpando banheiros e deixando- os sempre limpos durante todo o evento, todos os líderes de equipe estarão com rádios comunicadores para facilitar a comunicação entre eles.

QUADRO 11

Locais e datas previstas para realização do projeto

Local: EDA

Endereço: R. Tagipuru, 795 - Barra Funda, São Paulo

Data do evento: Dia 15 de abril de 2018

Vigência do Evento: de 14/04/2018 a 15/04/2018, incluindo a pré e a pós produção.

QUADRO 12

Número previsto de participantes ou público total

Público Estimado: 8.000 pessoas

QUADRO 13

Público Alvo

Contempla o público geral todas as regiões de São Paulo e cidades vizinhas

QUADRO 14

Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não tem

QUADRO 15

Cronograma de realização do projeto

Período Pré Produção (1 dia)

14/04 - Montagem de som, luz, geradores, grades

09:00 as 21:30

15/04/2018 - Programação do Evento

07:00 Abertura dos Portões

08h00 – Nelsinho Corrêa

9:00– Intervalo

09h30 – Luzia Santiago

10h30 – Intervalo

11h00 – Adriano Zandoná

12h00 – Intervalo

13:30 – Bruno Costa

14:30 Intervalo

15:00 Fabio de Melo

16:00 Intervalo

16:30 Marcelo Rossi

18:00 Encerramento

21:00 às 06:00 Desmontagem

QUADRO 16

Orçamento Geral
R\$ 240.000

QUADRO 17

Contrapartidas da entidade proponente

Aluguel do Espaço - R\$ 30.000,00

Cachês – 10.000,00

Valor Total: R\$ 40.000,00

QUADRO 18

Orçamento Detalhado					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
	Locação de Gerador 250 kva	un	1	3.000,00	3.000,00
	Locação de Som: PA JBL 24 cx alta 16cx de baixa 8 monitores, 1 cubo de baixo, 2 cubos de guitarra, power play, 2 mesas de som Sound Craft, 5 Multicabo Explitado 60 vias. 8 Praticáveis, 1 House Mix de 2 andares, 8 Microfones sem Fio Shure, 5 microfones com fio, 4 operadores.	un	1	44.900,00	44.900,00
	Iluminação: 48 muvins light Beam 5R, 40 Lâmpada par F5, 10 Jarag, 4	un	1	35.000,00	35.000,00

	minibrut,8 elipse, 1 mesa Avolite, Gride aéreo 20x8, 10 atomic,8 elipso, 2 máquinas de fumaça				
	Locação Pannel de Led:48 placas de led 60x60	un	1	28.100,00	28.100,00
	Locação de Fechamento	un	1	6.000	6.000
	Grades + Barricada	un	200	70,00	14.000,00
				Sub total de materiais	R\$ 131.000,00
Serviços	Serviço de Produção e organização do evento	Diária/2	50	R\$ 500,00	R\$25.000,00
	Serviço de Montagem e Desmontagem	Diária/2	40	R\$ 525,00	R\$ 21.000
	Serviço de Limpeza	Diária/ 2	50	R\$ 460,00	R\$23.000
				Sub total de serviços	R\$69.000,00
				Total geral	R\$200.000,00



Antônio Cerqueira Júnior

RG: 55434624-2

CPF: 01232195588