



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO**

**QUADRO 01 Identificação do proponente**

|  |  |
|--|--|
| Nome da OSC: Cooperativa Paulista de Teatro  |  |
| CNPJ: 51.561.819/0001-69   | Endereço: Praça Dom José Gaspar, 30, SP, São Paulo |
| Complemento: 4º Andar,   | Bairro: Centro                                     |
| Telefone: (DDD)11-2117-4700  | Telefone: (DDD)                                    |
| E-mail: atendimaneto@cooperativadeteatro.com.br  | Site:  |
| Dirigente da OSC: Rudifran de Almeida Pompeu / Ygor Fiori                                      | RG: 58.135.688-3 / 11.298.258-x                    |
| CPF: 490.560.260-20 / 129.109.208-01   | Órgão Expedidor: SSP                               |
| Endereço do Dirigente: Rua Major Quedinho, 144, apto 41, Centro, São Paulo, SP. CEP: 01050-030 |  |

**Dados do projeto**

|   |  |
|---|--|
| Nome do projeto: Reciclos Muros Invisíveis.Digital              |  |
| Local de realização: São Paulo, SP, Espaços Públicos.           | Período de realização:<br>23 de agosto de 2018 até<br>23 de fevereiro de 2019. |
| Nome do responsável técnico do projeto: Max Muratório de Macedo | Nº do registro profissional: 41287/SP  |
| Valor total do projeto: R\$ 100.000,00 (SMC + Contrapartidas)   |  |
| Horários de realização: 10h as 18h                              |  |

*(Handwritten signature)*

Cooperativa Paulista de Teatro  
Rudifran de Almeida Pompeu  
Presidente

*(Handwritten signature)*

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
Ygor Fiori  
Secretário



**QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).**

|  |  |
|--|--|
| 2002 – 2005                                      | Letras – PUC-SP (graduação, não concluída)<br>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO / PUC-SP   |
| 2008 -2010                                       | Pedagogia. UNINOVE(graduação concluída, sem diploma).  |
| 2013   | CPT – Cooperativa Paulista de Teatro - Melhor Direção – Indicação - “Quando as Máquinas Param”, Dir. Léo Lama, Atuação Kelly di Bertolli e Rodrigo Caldeira, Produção Max Mu. <a href="http://www.cooperativadeteatro.com.br/lista-de-indicados-ao-premio-cpt-2013-1o-e-2o-semestres/">http://www.cooperativadeteatro.com.br/lista-de-indicados-ao-premio-cpt-2013-1o-e-2o-semestres/</a>        |
| 2010   | Prêmio Empreendedor social pelo texto e projeto de teatro infantil “Um Muriqui Aqui”;<br><a href="http://www1.folha.uol.com.br/folha/empreendedorsocial/ult10130u811456.shtml">http://www1.folha.uol.com.br/folha/empreendedorsocial/ult10130u811456.shtml</a>   |
| 2006   | Prêmio do Grupo Vento forte de Melhor projeto do Ano pela peça: “Diário Dum Carroceiro”;<br><a href="http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/comunicacao/noticias/?p=131647">http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/comunicacao/noticias/?p=131647</a>  |
| 2013-2014<br>2008-2009<br>2008                   | Oficinas Culturais no Movimento de Moradia do Zorilda em Suzano<br>Curso de Teatro para penitenciária Feminina.<br>Curso de Teatro para meninos de rua – Prefeitura de São Paulo, subprefeitura de Pinheiros, teatro para meninos de rua produção de vínculo com a sociedade.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8nwky-E_KdY">https://www.youtube.com/watch?v=8nwky-E_KdY</a>           |
| 2005- 2008                                       | Curso de Teatro para Aldeia Indígena Guarany – Oficina de integração e pesquisa para produção do Texto: “Um Muriqui Aqui”.   |
| 2005-2006<br>2004-2005<br>2001-2003<br>1994-1995 | Oficina de Construção do Personagem – para a peça “Diário dum Carroceiro” em diversos Albergues de São Paulo.<br>Oficina de Teatro para Quilombos e Assentamentos do Movimento Sem Terra pela Secretaria Estadual da Justiça e Cidadania.<br>Oficina de Teatro para meninos da FEBEM ( crianças e jovens infratores, internados)<br>Curso de Teatro para crianças – Metro Jabaquara – São Paulo. |
| 1997 – “<br>1998 – “<br>2008 – “<br>2013 – “     | <b>Cooperativa Paulista de Teatro</b><br>Cooperativa VIVA” – Ciclo de Oficinas<br>I Mostra Brasileiro de Teatro de Grupo”<br>III Mostra Latino-Americana de Teatro de Grupo”<br>5ª Edição do PRÊMIO CPT” ( onde a peça “Quando as Máquinas Param ” de Max Mu, foi indicada a prêmio de melhor direção)   |

Cooperativa Paulista de Teatro  
Rodrigo de Figueiredo Romão  
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
Ygor Fiori  
Secretário



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

- 2011-2013 **"QUANDO AS MÁQUINAS PARAM"**, texto Plínio Marcos, Direção de Leo Lama. Indicado pela CPT de SP como melhor direção segundo semestre de 2013. (Produção).
- 2010-2012 **"TORQUEMADA"**, adaptação do texto de Augusto Boal. Apresentações em circuito nacional. Formou o Grupo de Teatro do Oprimido da Garoa – SP.  
Financiamento através de edital do Ministério da Justiça. (Ator e Produção).  
**"Diário Dum Carroceiro"**, Ator e Produtor Max Mu, Direção Iara Brasil, Texto de Sebastião Nicomedes. Exibição de matéria em todos os jornais e mídias, programa Fantástico inclusive. 1º Texto de teatro produzido profissionalmente no Brasil.
- 2004 **"A ópera dos canibais"**, Teatro Plínio Marcos e Martins Pena e citada pela mídia como a melhor peça do Festival Fazer a Festa de Porto no Palácio de Cristal, onde excursionou também por Joane e Braga. (Ator e Produção)
- 2003 **"Um Sanatório para Freud"**, – Teatro Dias Gomes, Rua Domingos de Moraes, 348, Vila Mariana. Agosto a Outubro. 2003. (Ator e Produção)
- 1999 **"A Máscara do Minotáuro"**, Direção João Borboné, Texto: Oscar Wonful, Produção Atílio Riccò, – Grupo Trair e Coçar. (Ator)
- 1999 a 2004 **Peça "Mil Operários em Construção"** 1º de maio de 1999 a 27/03/2004, peça realizada uma vez por ano com as tribos indígenas, pelo CAAC – Centro de Artes Alternativas e Cidadania.
- 1997 **"Óculos"**; Direção Antonio Abujamra, Centro Cultural São Paulo. (Ator)
- 1996 **"Good Morning São Paulo"**, Oficina dos Menestréis, Osvaldo Montenegro, Teatro Dias Gomes. (Ator)
- Cooperativa Paulista de Teatro**
- 2014 **"IX Mostra Latino – Americana de Teatro de GRUPO"**, realizado nos diversos espaços públicos de SP
- 2009 – **"Teatro no PARQUES"**
- 2001 – **"Raízes da Tradição – Mestres na Praça"**, oficinas nas praças de SP

Cooperativa Paulista de Teatro  
Kudilam de Almeida Pompeu  
Presidente

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

Ygor Fiori  
Secretário



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

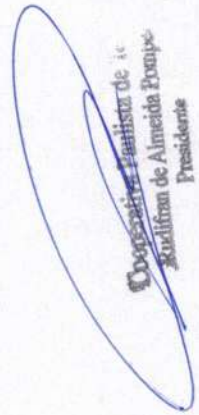
**Exposição Fotográfica: Reciclos. 2ª versão nos CEU's- Centro de Educação Unificada em 2017. 1ª exposição em 2014 no MuBE - Museus Brasileiro de Escultura.** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_PobZb8sq0I](https://www.youtube.com/watch?v=_PobZb8sq0I) ; <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Main/Noticia/Visualizar/PortalSME/Projeto-Reciclos-no-CEU-Caminho-do-Mar>

**Exposição Fotográfica: Memorial Luiz Gama; A primeira versão ocorreu em 2013, no Centro Cultural da Caixa Econômica Federal em SP.** <http://guia.folha.uol.com.br/passeios/2014/01/1398746-saiba-quais-exposicoes-e-espetaculos-acabam-neste-fim-de-semana.shtml>

**2010-2012** **"TORQUEMADA"**, adaptação do texto de Augusto Boal. Apresentações em circuito nacional. Formou o Grupo de Teatro do Oprimido da Garoa - SP. *Financiamento através de edital do Ministério da Justiça. (Ator e Produção).*

#### **Cooperativa Paulista de Teatro**

**2018:** Diversos grupos de teatro no Prêmio Zé Renato e Fomento ao Teatro  
Nos últimos anos a Cooperativa celebrou inúmeros projetos com todos entes federativos.

  
Rosilfrim de Almeida Pompa  
Presidente

  
Ygor Fiori  
Secretário



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



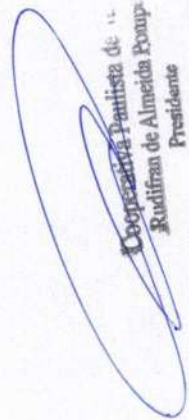
**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.**

Reciclos Muros Invisíveis. Digital

**Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.**

O projeto tem como objeto principal: Uma exposição de Foto-escultura a ser apresentado em 3 lugares; e secundário : a finalização de um documentário que contextualiza-se com a exposição com 5 exibições. E Terciário: criação de 3 vídeos para o Canal Reciclos

  
Cooperativa Paulista de Teatro  
Rudifran de Almeida Poup  
Presidente

  
COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
Ygor Fiori  
Secretário



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.**

O projeto consiste em uma Exposição de FOTOESCALURA serão 50 Fotos-escultura de 1,60m de altura (aproximadamente), feitas por 04 fotógrafos cada um numa linguagem da fotografia nas LINGUAGENS FOTOGRÁFICAS: Retrato, Foto detalhe ampliada ilustrada, Foto documental, PB e Mosaico.

A exposição interage com OUTRAS LINGUAGENS ela é monitorada de forma cênica como um “contador de histórias”, em narrativa sensibilizadora. Finalizaremos um documentário sobre a cooperativa que foi retratada nas fotos. Além de fazer mais alguns vídeos para o Canal Reciclos,

O projeto visa fortalecer a autoestima dos catadores e conscientizar a população para a realidade das cooperativas de coleta seletiva.

Recicl@s é uma exposição monitorada, a referência as linguagens utilizadas por 4 fotógrafos, e as reflexões sobre as imagens elaboradas pelas ilustradoras levam ao público a encontrar o “EU” responsável pela existência de lixões e outros espaços de deterioração do meio ambiente.

Aos poucos percebe-se que esses cuidados são muito simples e de grande importância para o planeta e que enquanto a culpa for do “OUTRO” e “EU NÃO AGIR/REAGIR” um dia a poluição poderá nos engolir. Não existe o lugar “FORA”, nosso vínculo com o que consumimos e dispensamos é cíclico, intrínseco e planetário.

Onde quer que façamos o descarte o resultado sempre será o impacto em nossas vidas.

Projeto Sociocultural Ambiental e Pedagógico cuja a quantidade de temas transversais; da diversidade ao meio ambiente, e as urgências destes para a sociedade amadurecer criam a oportunidade de ir além da exposição. Esse projeto educará as pessoas para separar o material reciclável. Irá procurar parceria dos CEU's e escolas para ser ponto de coleta da Cooperativa Granja Julieta. Sensibilizará a comunidade para a valorização do trabalho. Do catador – agente ambiental. E aumentar a produção Da Cooperativa Granja Julieta.

**Cooperativa Paulista de Teatro  
Rafaelan de Almeida Pompeu  
Presidente**

**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**

**Ygor Fiori  
Secretário**



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.**

Os agentes da coleta seletiva em sua maioria encontram-se na base mais baixa da pirâmide social. Por mais que não possamos imaginar, essas pessoas às vezes vivem situações que se sentem excluídos da própria base da pirâmide. Nem a pobreza lhes era alcançável. Hora por problemas de adição, hora por distúrbios psíquicos, hora pela fome de comida, de estima e de família.

Nesse contexto passam a viver do que lhe está mais próximo, aquilo que a cidade descarta, 'joga fora', comem o que encontram no lixo, e o que não é comestível, lavam, usam, vendem, trocam. Assim impedem o acúmulo de lixo no planeta, nessa sobrevivência diminuem o desperdício e nos anos 90 início de 2000 tal condição indigna levou ao Brasil ser o maior reciclador de latinhas do mundo, sem nenhuma política pública para isso.

Nessa realidade, criada pelos desequilíbrios da macroeconomia, por erros atuais e históricos na condução dos usos dos nossos recursos materiais ou naturais. Encontramos o Lírio, mulheres, que não apenas lutavam pela vida, mas pela vida de outras pessoas. Mulheres que sofreram todas as violências sutis e físicas que as ruas impõem a jovens garotas nessa condição. Uma adotou 25 filhos, outra, 45 filhos.

A exposição Reciclos Muros Invisíveis Pretendem dar visibilidade aos agentes ambientais, nesse caso representados pelos cooperados da Cooperativa Granja Julieta, ao dar visibilidade, também criamos espaços de diálogo com a comunidade potencializando trocas e novas parcerias. O Documentário pretende dar voz a Mara Lucia Sobral 52 anos, e Dona Tereza 85 anos. Trazendo suas famílias a luz da sociedade brasileira, valores e ensinamentos indispensáveis a pessoas de todas as idades.

Mara, 52 anos é Lésbica, mãe de 25 filhos e líder da Cooperativa Granja Julieta. Ex-moradora de rua e hoje mora no extremo Sul de SP.

Tereza, 85 anos, é viúva, mãe de 45 filhos, ex-moradora de rua considerada a primeira catadora do Brasil, e mora no extremo leste de SP.

As provocações: Quem Somos? Porque viemos parar aqui? Em que mundo trabalhamos? Como transformar o nosso mundo para melhor? Será o debate que deverá elevar as pessoas a uma consciência de importância e valorização do trabalho dos agentes ambientais na cidade.

Valorizar esse trabalho e dar voz e visibilidade a esses profissionais dignifica essas pessoas, aumentando o respeito e diminuindo os preconceitos e estereótipos que carregam.

Essas cooperativas trabalham muito além da coleta seletiva; trans, dependentes químicos e vítimas de violências, aprendem com a como elas superaram as diversas violências na vida, sexual inclusive. E recebem doses cavalares de esperança e vontade de viver.

A exposição já esteve na no MuBE, um mês, em 2014, começou na Virada Sustentável, 02 dias, e foi convidada a entrar na programação do espaço. Fomos ao CEU CAMINHO DO MAR E CEU CIDADE DUTRA. Os resultados foram sempre muito valiosos e os retornos altamente satisfatórios.

**Cooperativa Paulista de Teatro  
Audifon de Almeida Pompeu  
Presidente**

**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**

**Ygor Fiori  
Secretário**



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.**

Com esse projeto pretendemos elevar a capacidade de realização de parcerias da cooperativa para receber mais material de resíduo sólido e gerar mais renda e trabalho. Os locais de exposição poderão virar pontos de coletas da cooperativa, ou atrair parceiros. Pretendemos sensibilizar o público para o trabalho do catador e elevar a autoestima do catador.

**Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.**

Meta 01: Pré Produção

Etapas: Contratação de equipe, cronograma de trabalho, definição dos parceiros e serviços a serem contratados

Meta 02: Produção


Etapas: Abertura da exposição, circuito da exposição, lançamento do filme, circuito do filme.

Meta 03: Pós-Produção ( Prestação de contas)

Etapas: Fechamento das atividades e relatórios.

\*ver detalhes em cronograma de realização

  
COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
Ygor Fiori  
Secretário

  
Cooperativa Paulista de Teatro  
Zedlirvan de Almeida Pompeu  
Presidente





**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 11 - Metodologia** - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detailhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Para atingir as metas iremos executar o cronograma de trabalho, que poderá ser conferido/verificado por:

Meta 01: Contratos celebrados, e parcerias definidas.

Meta 02: Execução da exposição, do filme, das palestras,

Meta 03: Prestação de contas realizadas

**QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto**

Lançamento do Filme 06 de outubro, Espaço Matilha Cultural R. Régio Freitas, 542 - República, São Paulo - SP, 01220-010  
CEU Vila Rubi 10 de outubro a 01 de novembro +1 exibição do filme na 2ª quinzena de outubro  
CEU Navegantes 08 de Novembro a 01 de dezembro + 1 exibição do filme em 20 de novembro  
ESPAÇO CISART 01 de DEZEMBRO até 23 de Fevereiro Viaduto Pedroso Sem numero, Liberdade + 1 exibições do filme 10 de Dezembro  
FEVEREIRO Exibição do Filme no CEU LAJEADO 1ª quinzena de fevereiro

**QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)**

- Exposição: 6.000 ( duas mil pessoas por CÉU aproximadamente)
- Documentário: 2.000
- Canal YouTube: 2.000
- Total: 10 mil pessoas

**QUADRO 14 Público Alvo**

Prioritário: Estudantes dos Céus / Infanto-Juvenil

Secundário: Público diversificado entre crianças, jovens, adultos e idosos.

**QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)**

Não há.

*Cooperativa Paulista de Teatro*  
Audifran de Almeida Pompeu  
Presidente

*COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO*  
Ygor Fiori  
Secretário





**QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.**

| CRONOGRAMA  | i = INICIO f = FINALIZADO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1                         |   | 2 |   |   | 3 |   |   | 4 |   |   | 5 |   |   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| SEMANAS   | 1                         | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| solicitar tambores/ bombonas                      | i                         | f |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Adesivar  |                           | i |   |   | f |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| arrumar e novas banquetas                         |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 transportes dos tambores para a grafica         |                           |   |   |   |   | f |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 transporte para o deposito                      |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 transporte para um espaço público               |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 um transporte para 1o CEU                       |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 um transporte para o 2o CEU                     |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| compra de material de acondicionamento            |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| compra de ilha de edição                          |                           |   |   |   |   | f |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>PRODUÇÃO DO PROGRAMA RECICLOS</b>              |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Elaboração de 3 roteiros                          | x                         | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| pré-produção                                      |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| filmagem  |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| edição  |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| subir um por mês                                  |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Pós-produção e Finalização do Documentário</b> |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Tratamento de som                                 | x                         | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Tratamento de imagem                              |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Masterização                                      |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Montador  |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Lançamento/ Exibição                              |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>MONITORES</b>                                  |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Contratos   |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Treinamento                                       |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Monitoria   |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>COORDENADORES</b>                              |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Artístico/ Cooperativa/ Fin                       | i                         | x | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>PRESTAÇÃO DE CONTAS</b>                        |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

*Cooperativa Paulista de Teatro*  
*Rod. de Almeida Pombal*  
*Presidente*  
*Ygor Fiori*  
*Secretário*



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)**

Assessoria de Imprensa:

- Blog's
- Guias Culturais e Roteiros gratuitos
- Páginas do Facebook análogas

**QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.**

R\$ 100.000,00

**QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.**

Não há.

*[Handwritten signature]*  
 Cooperativa Paulista de Teatro  
 Rudilfran de Almeida Pompeu  
 Presidente

*[Handwritten signature]*  
 COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
 Ygor Fiori  
 Secretário



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**

**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

| METAS/ETAPAS  | ESPECIFICAÇÃO   | UNIDADE | QUANTIDADE | VALOR R\$     | DATA INÍCIO | DATA TERMINO |
|---------------|---|---------|------------|---------------|-------------|--------------|
| <b>Meta 1</b> | <b>Pré Produção</b>   |         |            |               |             |              |
| ETAPA 1       | 01 Coordenador Artístico/Curador por 06 meses   | Cachê   | 01         | R\$ 9.000,00  | 24/08/2018  | 23/02/2019   |
| ETAPA 1       | 01 Coordenador Social da Cooperativa de Catadores por 06 meses  | Cachê   | 01         | R\$ 9.000,00  | 24/08/2018  | 23/02/2019   |
| ETAPA 1       | 01 Coordenador Financeiro /por 06 meses   | Cachê   | 01         | R\$ 9.000,00  | 24/08/2018  | 23/02/2019   |
| ETAPA 1       | 04 monitores por 05 meses.  | Cachê   | 05         | R\$ 25.000,00 | 24/09/2018  | 23/02/2019   |
| ETAPA 1       | Designer (Tratamento de imagens fotográficas e lay-out para material gráfico)   | Cachê   | 01         | R\$ 1.000,00  | 24/08/2018  | 20/12/2018   |
| ETAPA 1       | (Arquiteto) Projeto Expográfico, adequa a planta do espaço as necessidades da exposição   | Cachê   | 01         | R\$ 1.000,00  | 24/08/2018  | 20/12/2018   |
| ETAPA 2       | <b>Contratação de</b>   | UN.     | 40         | R\$ 8.000,00  | 24/8/2018   | 20/12/2018   |
|               | Gráfica para tambores/bombonas (Adesivos) (Serv)  |         |            |               |             |              |
| ETAPA 3       | <b>Marcineiro Consertar banquetas (Serv)</b>  | UN      | 30         | R\$ 2.400,00  | 24/09/2018  | 20/11/2018   |
| ETAPA 4       | <b>Marcineiro 20 refazer banquetas (Serv)</b>   | UN      | 20         | R\$ 4.100,00  | 24/09/2018  | 20/11/2018   |
| ETAPA 5       | Locação de novos tambores/bombonas (serv.)  | UN      | 20         | R\$ 2.200,00  | 24/09/2018  | 20/11/2018   |
| ETAPA 6       | Locação de Máquina para edição dos vídeos Reciclos e Makin off dos trabalhos por 5 meses. MacBook Pro, Intel CORE I7, 16GB de memória, HD 256GB.SSD, PLACA DE VIDEO INTEL IRIS PRO 1536MB, USB 3.0, Tela LED 15,4" Retina e resolução de 2880x1800.. (Serv) | UN      | 01         | R\$7.800,00   | 24/08/2018  | 23/02/2018   |
| <b>META 2</b> | <b>PRODUÇÃO</b>   |         |            |               |             |              |
| ETAPA 1       | <b>Transporte (Serv)</b>  | UN.     | 05         | R\$ 4.000,00  | 24/08/2018  | 20/01/2019   |
| ETAPA 2       | Material de Acondicionamento da exposição (aq)  | UN.     | 04         | R\$ 600,00    | 24/08/2018  | 20/01/2019   |
| ETAPA 3       | <b>Programa Canal Reciclos (Serv)</b>   | UN      | 03         | R\$ 2.400,00  | 24/08/2018  | 20/01/2019   |
| ETAPA 4       | Documentário: Serviços de finalização pós/produção (Serv)   | UN      | 04         | R\$ 5.500,00  | 24/08/2018  | 20/11/2019   |
| ETAPA 5       | <b>Lançamento do documentário (Serv)</b>  | UN      | 01         | R\$ 1.000,00  | 24/09/2018  | 20/11/2018   |
| ETAPA 6       | <b>Material Gráfico (Serv)</b>  | UN      | 01         | R\$ 1.000,00  | 20/09/2018  | 20/02/2018   |
| ETAPA 7       | Assessoria de imprensa (SERV)   | UN      | 01         | R\$ 2.000,00  | 20/10/2018  | 20/02/2019   |
| <b>META 3</b> | <b>Pós-Produção</b>   |         |            |               |             |              |
| ETAPA 1       | <b>Contratação de</b>   | UN.     | 01         | R\$ 5.000,00  | 24/08/2018  | 24/08/2018   |
|               | Assessorial técnica CPT/adm- (Serv) Cooperativa-Paulista de Teatro  |         |            |               |             |              |

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

Cooperativa Paulista de Teatro  
Fátima de Almeida Pompeu  
PRESIDENTE

Ygor Fiori  
Secretário



**COOPERATIVA  
PAULISTA  
DE TEATRO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

| Cronograma de receitas e despesas |  |               |   |
|-----------------------------------|--|---------------|---|
| Periodicidade (ano)               | Receitas (descrição)                     | Valor (R\$)   | Despesas (descrição)  |
| Agosto                            | Entrada de Repasse para Meta 01, 02 e 03 | 100.000,00    | <p><b>Contratação de RH – R\$ 61.500,00</b><br/>Coordenadores / Monitores / Assessoria de imprensa e finalizadores do documentário</p> <p><b>Serviços (Serv) – R\$ 22.900,00</b><br/>GRAfica / Transporte / Marcineiros/ Equipe de prod. Programa You Tube/</p> <p><b>Material: Aquisição e Locação(aq. Serv/Loc) R\$ 10.600,00</b><br/>Tambores (loc) / Material de acondicionamento (aq) / ilha de edição(aq).</p> <p><b>Administrativo – R\$ 5.000,00</b><br/>CPT-Coordenadores / Monitores / Assessoria de imprensa/ Transporte</p> |
|                                   |  | <b>Total:</b> | <b>Total: 100.000,00</b>  |

**Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida**

| CONTRAPARTIDA (apenas se houver) |                                  |                   |                               |                |
|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------|----------------|
| Especificação                    | Descrição detalhada de cada item | Unidade de medida | Quantidade                    | Valor Unitário |
| MATERIAL                         |                                  |                   |                               |                |
| SERVIÇOS                         |                                  |                   |                               |                |
|                                  |                                  |                   | <b>Sub total de materiais</b> |                |
|                                  |                                  |                   | <b>Sub total de serviços</b>  |                |
|                                  |                                  |                   | <b>Total geral</b>            |                |

*Cooperativa Paulista de Teatro*  
Rodrigo de Almeida Pompeu  
Presidente

*COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO*  
Ygor Fiori  
Secretário



**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**

Custo Total

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO  
Ygor Fiori  
Secretário

Cooperativa Paulista de Teatro  
Rodrigo de Almeida Pompeu  
Presidente



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**  
CULTURA

**Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais:**

| Especificação   | Descrição Detalhada de Cada Item   | Quantidade | Unidade Medida | Orçamentos para Base de Valor Unitário (preço e fonte de base) |               |              |                                    |              |                    | Descontos Impostos |                      |  |
|---|--|------------|----------------|--|---------------|--------------|------------------------------------|--------------|--------------------|--------------------|----------------------|--|
|   |  |            |                | Orçamento 01   | Orçamento 02  | Orçamento 03 | Média de Valores. (Valor Unitário) | Orçamento 03 | Descontos Impostos |                    |                      |  |
| <b>Serviços</b>   |  |            |                |  |               |              |                                    |              |                    |                    |                      |  |
| Contratação de gráfica para tambores/bombonas (Adesivos)                                  | Serão 40 adesivagens   | 01         | Serviço        | R\$ 14.000,00  | R\$ 12.000,00 | R\$ 8.000,00 | R\$ 11.333,333                     | R\$ 8.000,00 |                    |                    | R\$ 8.000,00         |  |
| Marcineiro  | Serão 20 banquetas reformadas e 30 consertos em banquetas de 75 alt x 40 x 40 de larg. 3 programas serão feitos: roteiro, edição, montagem e subir na web  | 50         | Serviço        | R\$ 11.000,00  | R\$ 9.000,00  | R\$ 6.500,00 | R\$ 8.833,33                       | R\$ 6.500,00 |                    |                    | R\$ 6.500,00         |  |
| Programa Canal Reciclos   | Apresentação para as pessoas com coquetel para 250 pessoas   | 03         | Serviço        | R\$ 15.000,00  | R\$ 6.000,00  | R\$ 2.400,00 | R\$ 5.800,00                       | R\$ 2.400,00 |                    |                    | R\$ 2.400,00         |  |
| Lançamento do documentário  | Transporte dos tambores/bombonas e materiais expográficos. (Caminhão baú pequeno/médio)  | 01         | Serviço        | R\$ 6.000,00   | R\$ 5.450,00  | R\$ 1.000,00 | R\$ 2333,333333                    | R\$ 1.000,00 |                    |                    | R\$ 1.000,00         |  |
| Transporte  | Material para divulgação da exposição.   | 05         | Serviço        | R\$ 6.000,00   | R\$ 5.500,00  | R\$ 4.000,00 | R\$ 3333,333333                    | R\$ 4.000,00 |                    |                    | R\$ 4.000,00         |  |
| Material Gráfico  |  | 01         | Serviço        | R\$ 2.500,00   | R\$ 1.800,00  | R\$ 1.000,00 | R\$ 1166,666667                    | R\$ 1.000,00 |                    |                    | R\$ 1.000,00         |  |
| <b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>  |  |            |                |  |               |              |                                    |              |                    |                    | <b>R\$ 22.900,00</b> |  |
| <b>Materiais</b>  |  |            |                |  |               |              |                                    |              |                    |                    |                      |  |
| Locação de Tambores   | Locação dos tambores de 70cm da Flaskó   | 20         | Material       | R\$ 150,00   | R\$ 120,00    | R\$ 100,00   | R\$ 123,33                         | R\$ 100,00   |                    |                    | R\$ 2.200,00         |  |
| Locação de Máquina para edição de Vídeos Reciclos por 5 meses e Making Off dos trabalhos. | MacBook Pro, Intel CORE i7, 16GB de memória, HD 256GB, SSD, PLACA DE VIDEO INTEL IRIS PRO 1536MB, USB 3.0, câmera integrada, Bluetooth, Wi-Fi b/g, Tela LED 15,4" Retina e resolução de 2880x1800. | 01         | Material       | R\$ 13.800,00  | R\$ 11.755,00 | R\$ 9.799,00 | R\$ 11.784,666                     | R\$ 9.799,00 |                    |                    | R\$ 7.800,00         |  |
| Material de Acondicionamento da exposição   | Plástico bolha, fitas, papéis e outros materiais para proteger os bancos e as imagens no transporte e nos horários sem visita.   | 01         | Material       | R\$ 1.500,00   | R\$ 1.200,00  | R\$ 600,00   | R\$ 1.100,00                       | R\$ 600,00   |                    |                    | R\$ 600,00           |  |
| <b>SUBTOTAL MATERIAIS</b>   |  |            |                |  |               |              |                                    |              |                    |                    | <b>R\$ 10.600,00</b> |  |
| <b>Recursos Humanos</b>   |  |            |                |  |               |              |                                    |              |                    |                    |                      |  |



**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**

**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**  
Ygor Fiorilli  
Secretário

**PREFEITURA DE SÃO PAULO**  
CULTURA  
Presidente  
Cristian de Almeida Pompeu

**Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais:**

| Especificação   | Descrição Detalhada de Cada Item   | Quantidade | Unidade Medida | Orçamentos para Base de Valor Unitário (preço e fonte de base) |               |              |                                    |                    | Descontos Impostos   | Custo Total |
|---|--|------------|----------------|--|---------------|--------------|------------------------------------|--------------------|----------------------|-------------|
|   |  |            |                | Orçamento 01   | Orçamento 02  | Orçamento 03 | Média de Valores. (Valor Unitário) | Descontos Impostos |                      |             |
| Contratação de tampobombonas (Adesivos)   | Serão 40 adesivagens   | 01         | Serviço        | R\$ 14.000,00  | R\$ 12.000,00 | R\$ 8.000,00 | R\$ 11.333,333                     |                    | R\$ 8.000,00         |             |
| Marcineiro  | Serão 20 banquetas reformadas e 30 consertos em banquetas de 75 alt x 40 x 40 de larg.   | 50         | Serviço        | R\$ 11.000,00  | R\$ 9.000,00  | R\$ 6.500,00 | R\$ 8.833,33                       |                    | R\$ 6.500,00         |             |
| Programa Canal Reciclos   | 3 programas serão feitos: roteiro, edição, montagem e subir na web   | 03         | Serviço        | R\$ 15.000,00  | R\$ 6.000,00  | R\$ 2.400,00 | R\$ 5.800,00                       |                    | R\$ 2.400,00         |             |
| Lançamento do documentário  | Apresentação para as pessoas com coquetel para 250 pessoas   | 01         | Serviço        | R\$ 6.000,00   | R\$ 5.450,00  | R\$ 1.000,00 | R\$ 2333,333333                    |                    | R\$ 1.000,00         |             |
| Transporte  | Transporte dos tampobombonas e materiais expográficos. (Caminhão baú pequeno/médio)  | 05         | Serviço        | R\$ 6.000,00   | R\$ 5.500,00  | R\$ 4.000,00 | R\$ 3333,333333                    |                    | R\$ 4.000,00         |             |
| Material Gráfico  | Material para divulgação da exposição.   | 01         | Serviço        | R\$ 2.500,00   | R\$ 1.800,00  | R\$ 1.000,00 | R\$ 1166,666667                    |                    | R\$ 1.000,00         |             |
| <b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>  |  |            |                |  |               |              |                                    |                    | <b>R\$ 22.900,00</b> |             |
| <b>Materiais</b>  |  |            |                |  |               |              |                                    |                    |                      |             |
| Locação de Tampobombonas  | Locação dos tampobombonas de 70cm da Flaskó  | 20         | Material       | R\$ 150,00   | R\$ 120,00    | R\$ 100,00   | R\$ 123,33                         |                    | R\$ 2.200,00         |             |
| Locação de Máquina para edição de vídeos Reciclos por 5 meses e Making Off dos trabalhos. | MacBook Pro, Intel CORE I7, 16GB de memória, HD 256GB, SSD, PLACA DE VIDEO INTEL IRIS PRO 1536MB, USB 3.0, câmera integrada, Bluetooth, Wi-Fi b/g. Tela LED 15,4" Retina e resolução de 2880x1800. | 01         | Material       | R\$ 13.800,00  | R\$ 11.755,00 | R\$ 9.799,00 | R\$ 11.784,666                     |                    | R\$ 7.800,00         |             |
| Material de Acondicionamento da exposição   | Plástico bolha, fitas, papéis e outros materiais para proteger os bancos e as imagens no transporte e nos horários sem visita.   | 01         | Material       | R\$ 1.500,00   | R\$ 1.200,00  | R\$ 600,00   | R\$ 1.100,00                       |                    | R\$ 600,00           |             |
| <b>SUBTOTAL MATERIAIS</b>   |  |            |                |  |               |              |                                    |                    | <b>R\$ 10.600,00</b> |             |
| <b>Recursos Humanos</b>   |  |            |                |  |               |              |                                    |                    |                      |             |





**COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**  
R\$ 9.000,00  
R\$ 9.000,00  
R\$ 9.000,00  
R\$ 8.166,67  
R\$ 5.333,33  
R\$ 3.500,00  
R\$ 2.000,00  
R\$ 4.333,00  
R\$ 3.166,67  
R\$ 3.166,67  
R\$ 2.833,33  
R\$ 3.166,67  
R\$ 61.500,00  
R\$ 5.000,00  
R\$ 5.000,00  
R\$ 5.000,00  
R\$ 5.000,00

**Cooperativa Paulista de Teatro**  
Rútilfon de Almeida Pompeu  
Presidente  
Ygor Fiori  
Secretário

**PREFEITURA DE SÃO PAULO**  
CULTURA

|   |    |  |                  |               |               |              |              |              |              |                       |
|---|----|--|------------------|---------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------------|
| Contratação de Coordenadores por 06 meses             | 01 | 01 Coordenador Artístico/Curador   | Recursos Humanos | R\$ 30.500,00 | R\$ 18.500,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 25.000,00         |
| Contratação de Coordenadores por 06 meses             | 01 | 01 Coordenador Social da Cooperativa de Catadores  | Recursos Humanos | R\$ 30.500,00 | R\$ 18.500,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 25.000,00         |
| Contratação de Coordenadores por 06 meses             | 01 | 01 Coordenador Financeiro  | Recursos Humanos | R\$ 30.500,00 | R\$ 18.500,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 | R\$ 25.000,00         |
| Contratação de 04 monitores por 05 meses              | 04 | Monitores que irão acompanhar a exposição em dias combinados e a realização de parcerias para ampliar os projetos. | Recursos Humanos | R\$ 12.000,00 | R\$ 8.000,00  | R\$ 4.500,00 | R\$ 4.500,00 | R\$ 4.500,00 | R\$ 8.166,67 | R\$ 25.000,00         |
| Contratação de 01 arquiteto                           | 01 | arquiteto para realizar o projeto expográfico. Adapta a exposição ao espaço.                                       | Recursos Humanos | R\$ 8.000,00  | R\$ 5.000,00  | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 | R\$ 5.333,33 | R\$ 1.000,00          |
| Contratação de 01 designer                            | 01 | Serão ampliadas 20 imagens que precisam de tratamento e serão feitos novos materiais gráficos                      | Recursos Humanos | R\$ 5.000,00  | R\$ 3.500,00  | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 3.500,00 | R\$ 1.000,00          |
| Contratação de assessoria de imprensa                 | 01 | Realizar a divulgação das atividades nos meios locais e grande imprensa  | Recursos Humanos | R\$ 5.500,00  | R\$ 4.500,00  | R\$ 3.500,00 | R\$ 3.500,00 | R\$ 3.500,00 | R\$ 4.333,00 | R\$ 2.000,00          |
| Tratamento de som                                     | 01 | Limpar o som do documentário   | Recursos Humanos | R\$ 5.000,00  | R\$ 3.000,00  | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 3.166,67 | R\$ 1.500,00          |
| Tratamento de imagem                                  | 01 | Ajustar a imagem do documentário   | Recursos Humanos | R\$ 5.000,00  | R\$ 3.000,00  | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 3.166,67 | R\$ 1.500,00          |
| Masterização  | 01 | Finalização do documentário  | Recursos Humanos | R\$ 4.500,00  | R\$ 3.000,00  | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.833,33 | R\$ 1.000,00          |
| Montador  | 01 | Quem montará a linha final do documentário   | Recursos Humanos | R\$ 5.000,00  | R\$ 3.000,00  | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 3.166,67 | R\$ 1.500,00          |
| <b>SUBTOTAL RECURSOS</b>                              |    |  |                  |               |               |              |              |              |              | <b>R\$ 61.500,00</b>  |
| <b>Despesas administrativas</b>                       |    |  |                  |               |               |              |              |              |              |                       |
| <b>Contratação CPT Cooperativa Paulista de Teatro</b> |    |  |                  |               |               |              |              |              |              |                       |
| <b>TOTAL DESPESAS ADM</b>                             |    |  |                  |               |               |              |              |              |              | <b>R\$ 5.000,00</b>   |
| <b>TOTAL GERAL</b>                                    |    |  |                  |               |               |              |              |              |              | <b>R\$ 5.000,00</b>   |
|   |    |  |                  |               |               |              |              |              |              | <b>R\$ 100.000,00</b> |